

زیر سرپرستی حکومت ہند

مبطلات

مہجڑ جڑ لڑ گات



Mr Zaheer Abbas Rustmani
03072128068

قیمت مجلد بین روپیہ

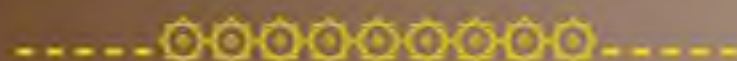
مکتبہ

مکتبہ لکھنؤ



PDF By : Meer Zaheer Abass Rustmani

Cell NO : +92 307 2128068 - +92 308 3502081



شیخہ عالیہ جناب معالی القاب ذائقہ حسین صاحب القادری
 نائب صدر جمہوریہ سندھ و ستان چن کے نام نامی سے میں
 مہذب اللغات کی اس چوبی جلد کو معنون کرنا ہوں۔
 محمد قول اللہ رحمہ اللہ و شرف



جلد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حقوق

مُرَبِّ اللُّغَتِ

جلد ہفتم

ن

ج

ح

خ

و

مُؤَلِّفُ

حضرت محمد بن کھنوی صد کل ہند نجمین محافظ اورو
لکھنوی

سیکنڈری
حیدر حسن المال
لکھنوی

ناشر
مفتی
لکھنوی

بہائم انوار حسن انور رائے بریلوی

مطبوعہ
سرفراز قومی پریس لکھنؤ

قیمت
بیلبریس روپیہ

حق ہوا

پیشہ محافظ اورو کبڈی منصوبہ رننگ زیا علی لکھنؤ

محمود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمہ

بے سرو پای کسی کے سر پہ آفت نہ عا گئی
کس میرسی سے کسی دل کی کلی مر جھا گئی
کریے دنیا میں جس نے حسب منشا چار کام
سمجھو اُس کی چار دن کی زندگی کام آگئی

شکر اُس ذاتِ قوی و غنی کا جس نے ایک کو قوی اور ایک کو ضعیف بنایا اور ہر قوی و ضعیف کو ایک دوسرے کا محتاج رکھا۔ جب تک دم میں دم ہے، دہم احتیاج، قدم بقدم احتیاج، ہر فقیر و امیر حاجت مند، ہر صغیر و کبیر حاجت مند، ہر ایک احتیاج کی محتاج، احتیاج معدنِ ضیاء کا محتاج، لیکن جس طرح ہر مرض کا علاج، ہر لغزش کا مدارک اور ہر قصور کی تلافی موجود ہے اسی طرح ہر خواہش کی تکمیل، ہر مقصد کی تکمیل اور ہر آرزو کی تکمیل کے اسباب و ذرائع بھی ہر حاجت مند کے گرد پیش موجود ہیں۔ مگر وہ بھی ہمارے حُسن تلاش کے محتاج ہیں۔ ہر حال ایک کو دوسرے سے احتیاج کوئی منہ نہ یا حقیر سمجھنے کی بات نہیں، بلکہ اگر کمتر کی احتیاج اپنی منزل پر پہنچنے کے بیشتر کے لیے نفع بخش ہو تو اس پر منہ نہ کے بجائے اُس کی تالیفِ قلب و دلوں کا احسن تالیفِ فرض ہونا چاہیے۔

آج مجھ پیچیدہ ان کو بھی یہ فرض حاصل نہیں کہ میں اہل دنیا کی توجہ سے بے نیاز رہا، بلکہ علیٰ زندگی کے ہاتھوں دوسروں سے زیادہ صاحبِ احتیاج رہا۔ تاہم دلِ افسردہ کو اس حیاتِ افزا خیال سے ایک مسرت آمیز تقویت پہنچی کہ اگر کچھ خفیت کی حاجت برآوردی چند مردم شناس، ہستیوں کی جنبش ابرو یا گردشِ قلم سے ہو گئی تو بیشک مجھ کو متونِ کرم تو ہونا پڑا لیکن اس وقت شناسی کے شعبے میں ہزاروں کی آئندہ برآئی، صد ہا ہزاروں سے دل کے احساسات ظاہر ہوئے نیز صاحبانِ کرم کے بقائے نام کا ایک اور ضمانت نامہ لگ گیا۔ اس خیال کی پختگی کے بعد دل کو سکون ہوا، طبیعت کا انتشار دفع ہوا، اضطلال کے بجائے خوش مسرت نے ظہور کیا اور جمعیتِ خاطر نے قدیمی خدمت پر پورے انہماک سے مجبور کیا، یہاں تک کہ خدمتِ ادب کے چوتھے نمونے یعنی مہذب اللغات کی چوتھی جلد تحسین و خوبی مرتب کر دادی جو آج ادب و ادب کے قدرو انوں اور سرپرستوں کے لائحہ عمل کے لیے زیورِ طبع سے آراستہ ہو کر میدانِ اشاعت میں آگئی۔ تیسری جلد کے بعد اس چوتھی جلد کی اشاعت میں غیر معمولی تاخیر کا اجمالی سبب نامساعدتِ زمانہ کے سوا کچھ اور نہیں کہا جاسکتا اور غالباً اس اجمال کی تفصیل ہر صاحبِ نظر کے پیش نظر ہوگی۔ جس کو وہ ہر نا شکایتِ حالات یا شکایتِ زمانہ سے بڑھ کے اور کچھ نہیں ہے۔ درحقیقت ہم کو اس کام کی تکمیل میں بذاتِ خود بے انتہا تعمیل مقصود ہے کیونکہ طویل کاموں میں دیر ہونے کے سلسلے میں اپنے ذاتی تجربات و مشاہدات نیز گزشتہ کارِ فراڈوں کے نامکمل باقیات ہر وقت کانٹے کی طرح کھٹکتے ہیں اور تکمیلِ خدمت کا ارادہ منزلِ مراد پر پہنچنے کے لیے ہمہ وقت بے چین رہتا ہے۔ لیکن بعض اوقات ایسی مجبوریاں واقع ہو جاتی ہیں کہ جلد امکانی کوششوں کے باوجود ان سے نہایت پانا ممکن نہیں ہوتا۔ باہم ہمہ گم گو آئندہ کے لیے یہ کھٹنے میں آج بھی پس و پیش نہیں کہ اگر موجودہ حالات نے ہمارا ساتھ نہ چھوڑا اور خالقِ اسباب کی نظر انتخاب ہماری دعا کو اپنی بارگاہ میں مستجاب ہونے کے قابل سمجھتی رہی تو اسی کی مدد سے ہم اس لغت کی پانچویں جلد شائقینِ ادب کی حد انتظار کے اندر ہی شائع کر دیں گے۔

اُردو زبان سے اپنے خاندانی تعلقات نیز بے لوث خدمات کی بنا پر ہی اگر میں اپنے جذبات کے پرنلوں ہونے کا دعویٰ کروں تو وہی قابل تردید نہیں۔ مزید برآں میرے جذبات میں کچھ زیادہ جوش ہونے کی یہ وجہ بھی ہے جس سے کہ اس لغت کی اشاعت میں انتہائی تعمیل مقصود ہے کہ زمانے کے حالات نے ایسا احوال پیدا کر دیا ہے کہ ہر اُردو دوست اس ہرے بھرے زبانی گستاخ کو بادِ سکوم کے اثر سے بچانے کے لیے شب و روز آبپاشی میں سرگرم ہے اور اس میں شک نہیں کہ موجودہ آزادی کے دور میں شروع سے اب تک محلِ شناس اہل زبان و اہل قلم نے جو خدمت اُردو زبان کی قابلِ قدر جوش و خروش کے ساتھ شروع کی اور جاری رکھی ہے وہ ناقابلِ وقت ہے۔ انتہا ضروری تھی اور یہ ضرورت ایک بڑی حد تک پوری ہوئی اور پوری ہے۔ لیکن ان جذبات میں جدتِ آفرینی کا ایک جوش پیدا ہو گیا ہے جو دنیا کے سیلاب کی طرح جس دغا شاک کے ساتھ ساحل کی ہری بھری کیتیاں بھی بہائے لیے جا رہا ہے۔ قلم کے مقبول عام مقررہ اصول کے خلاف جدید راستے نکالے گئے ہیں، نیز نثر میں خود پسند اصرار نے اور دشمن پسند تبلیغیں ہو رہی ہیں جن کے لیے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ محتاط اہل زبان کے مزاج میں کس حد تک دخیل ہو جائیں گی اور زبان کی شائستگی و آرائستگی کو کس حد تک متغیر کر دیں گی۔

بہر حال یہ بات تشریح طلب نہیں کہ گھر گھر پھیلی ہوئی، بچے بچے کی زبان پر چڑھی ہوئی، بڑے بچلے وقت میں ساتھ بیٹے دلی، خانہ زاد، ہندی نژاد، اُردو زبان ہمارے آپ کے درمیان ترقی پسند گروہ کی انقلاب انگیز طبیعت کے اثر سے جدتِ آفرینی کے زور سے آراستہ ہو رہی ہے۔ ہم کو اس سلسلے میں کوئی رائے زنی کرنا مقصود نہیں ہے بلکہ ہم صرف یہ اتنی ہوئی بات دہرانا چاہتے ہیں کہ کوئی زبان ارادہ کر کے بنانے یا لگانے سے نہیں بنتی بگڑتی پھر بھی اتنا ضرور ہے کہ اگر ضرر بھی ہوگا تو اس کا ختم نہ آیا تو کوڑے تو پڑ ہی جائیں گے۔ بنا براں ہماری رفاقت ویرینہ کا فرض یہ ہے کہ ہم آج اس کی ایک تصویر کھینچ رکھیں تاکہ بدلی ہوئی آب و ہوا سے اگر اس کا چہرہ متغیر ہو جائے تو ہماری آج کی کھینچی ہوئی تصویر اس کا اصلی رنگ روپ پرانے چاہنے والوں کے سامنے پیش کرے۔

ذکرہ بالا حالات کے پیش نظر ہمارے مخلص احباب کو ہمارے اس خیال سے دلی اتفاق ہے کہ اس لغت کی اچھائیاں برائیاں جو کچھ جن نقاد کے ذہن میں ہوں وہ ہوں لیکن اس کو ایک تاریخی حیثیت ضرور حاصل رہے گی جس کی آئندہ ہر وقت ضرورت محسوس کی جائے گی اور انکشاف میں آنے والی گتھیوں کو سلجھانے والا سوائے اس مجموعے کے دوسرا موجود نہیں ہے جو وقت ضرورت کام آئے اور جو پوچھا جائے اس کا خاطر خواہ جواب دے۔ اُردو اگرچہ ملک کی زبانوں میں سب سے کم عمر ہے لیکن نزاکت پسند طبیعتوں کی سرپرستی سے اس میں جو زری، جو لوج، جو نزاکت، جو نفاست، جو خطا مراتب، جو آداب و انقباط، جو عورتوں کی زبان کے خصوصیات، جو مذکر و مؤنث کا امتیاز پیدا ہو گیا ہے اُس کی مثال ملک کی رائج زبانوں میں مشکل سے ڈھونڈی جاسکتی ہے۔ صد ہا خصوصی امتیازات میں صرف ذکر و مؤنث کی امتیاز نے اُردو زبان کو ایسا ایسا لطیف معیار فصاحت بنا دیا ہے کہ ایک خوش مذاق انسان جتنا زیادہ غور کرے اتنا ہی زیادہ محظوظ ہو۔

بہر حال کسی لفظ کو کوئی ذکر بولے یا مؤنث، ہمارا مقصد صرف یہ ہے کہ موجودہ زبان کی یہ بیش بہا دولت جو قدیم فصاحت کی داعی کا دشمن اور خوش فکر زبان دانوں کی دلگداز جانفشانیوں کی بدولت دفعہ دفعہ کر کے ذخیرہ ہوئی اور ہم کو بے منت غنیمت بخش ہاتھ لگ گئی ہے اس کو صفتِ ہاتھ آئی ہوئی دولت سمجھ کر اقداری کے ہاتھوں برباد کرنے والوں کی دستبرد سے بچایا جائے لیکن چونکہ اس اہم کام کی ذمہ داری تنہا ہمارے بس کی بات نہیں ہے اس لیے ہم اس کی موجودہ تصویر اپنے اس مجموعے میں محفوظ کیے دیتے ہیں تاکہ جب اور جہاں جہاں اس کے نقوش ملے ہوں یا مٹنے لگیں تو اس کے چاہنے والے اس میں رنگ بھر دیں اور اس کی دلگیری کو باقی رکھیں۔

کسی تصنیف کو منظر عام پر لانے کے لیے ایک مصنف کو دو ابتدائی منزلوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ پہلے خیالات یا مکتوبات کی یکجہائی جس کو تدوین و ترتیب کہا جاتا ہے، چنانچہ ترتیب و ہندو سادات کی مدد سے اس لغت کی ترتیب آج سے برسوں پہلے پایہ تکمیل کو پہنچ چکی اور اس سلسلے میں جو محنت و مشقت اٹھانا تھی اس سے فراغت حاصل ہو چکی۔ اس کے بعد دوسری منزل جو عام مصنفین کے لیے پہلی سے زیادہ سخت ہوتی ہے اور جس کا سامنا ہم کو بھی ہر جگہ پر کرنا پڑتا ہے وہ طباعت کی ہے۔ لیکن قدرتِ نہائے لوح محفوظ کی مدد سے وقتاً فوقتاً وہ ذرائع پیدا ہوتے رہے اور ایسے صاحبانِ ذوق و

اور اب بہت کی توجہ حاصل ہوتی رہی ہے کہ اس منزل سے بھی حسب ضرورت کامیابی کے ساتھ گزر ہو گیا اس سلسلے میں جن اسباب محبت نے ہمارے ذوق خدمت کو تقویت پہنچائی وہی میں سب سے پہلا نام عالیجناب راجہ محمد امیر احمد خاں بہادر بالقلعہ راجہ آٹ محمد آباد کا ہے۔ اس کے بعد ہمارے صوبہ کی حکومت نے توجہ فرمائی اور اس کے ذمہ داران کاہر خاص میں سے آئریل خانہ محمد ابراہیم اور آئریل ڈاکٹر سمبھو ناند نے خاص طور پر ہماری شکرگزاری کے اسباب بنیائے۔ سابق وزیر تعلیم آئریل اچاریہ مکمل کٹورے کے احسانات بھی قابل ذکر ہیں۔ اور ان سب محبتیں کے نام بار بار دہرانے اور اقرار احسان و امتنان کرنے میں تکرار کی بد مزگی کے بجائے تکرار کا مزہ لیا ہے۔ صوبہ کی حکومت نے ازراہ قدر دانی اکبر آبادی انعام کے بارہ سو روپے بھی تیسری جلد پر مرحمت فرمائے۔ نڈرادرکن میں نواب سید محمود علی خاں بہادر و نواب سید سود علی خاں بہادر و نواب تناب یار جنگ بہادر کی سرپرستی بھی لغت کے وجود میں آنے کا ایک ناقابل فراموش ذریعہ ہے۔

لغت کے سرپرستوں کی اس مختصر فہرست میں آخری اور سب سے زیادہ اہم ذات نواب صدر جمہوریہ ہند عالیجناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب دام مجیدہ کی ہے جن کی خاص توجہ مولف کے خاص شکریہ کی مستحق ہے چنانچہ میں اپنی اس پیش نظر جلد کو موصوف کے نام نامی سے معنون کرتا ہوں جو میرے لیے باعث صد افتخار و موجب صد امتیاز ہے۔

لغت کے سرپرستوں کے بعد لغت کے قدر دانوں، بہادران اور حسب دلخواہ دیکھی رکھنے والوں کا ذکر بھی ضروری ہے، اکثرین نے ملک کے مختلف حصوں میں اپنی آواز پہنچائی وہاں کے صاحب ذوق حضرات کو اپنی ناچیز تالیف سے روشناس کرایا اور سب کو کم و بیش اپنا بہادر اور لغت کا قدر دان پایا۔ ذیل کے تین نے ہماری تہذیب، ہماری معاشرت نیز ہماری روزانہ کی زندگی پر قابض احساس و امتیاز اثر ڈالا ہے اور ایک عام اصول کے پیش نظر ہر تالیف چاہیے تھا کہ ہماری زبان پر بھی ان خطاط کا اثر ظاہر ہوتا، لیکن حیرت کی بات یہ ہے کہ ایسا نہیں ہوا۔ جو کچھ ہمارے عصر کی یہ کہ اس کا جبر کمال پر پہنچا ہوا رنگ کہیں بگاڑ کہیں گرا ہو گیا، اس کی زمی اور ولی آویزی میں بھر پوری اور غیر مانوس مداخلت سے سمجھ اور گرائی پیدا ہونے لگی۔ لیکن اس مداخلت میں کیا کے باوجود ہم نے یہ دیکھا کہ عام طور پر اس کی طرف میلان طبع زیادہ اور بہت زیادہ ہو گیا ہے اور ہر آدمی جاننے والے کو اس کی بقا کی تسکین اس کی ہمد گیزی قائم رکھنے میں زبردست انتہا ہے۔ ہر ادنیٰ اعلیٰ اس کی خدمت کو اپنا فرض سمجھتا ہے اور اس کی زندگی کے لیے ہر قربانی پیش کرنے کو تیار ہے۔ اپنے معمولی ضروریات کے سلسلے میں کچھ کو اب سے پیشتر کئی بار بھیجے جانے کا اتفاق ہوا لیکن اس اہم شہر میں اردو ادب کے متعلق کوئی خاص رائے قائم کرنے کا موقع نہیں ملا۔ لیکن ابھی چند روز ہوئے کہ کترین کو اپنے اس لغت کی دست و اشاعت کے سلسلے میں ہندوستان کے اس مشہور ترین شہر کی بعض دیکھنے کا شوق پیدا ہوا، چنانچہ وہاں پہنچا اور صاحب ذوق نگار رسائی حاصل کر کے ان کے ذوق طبیعت کا اندازہ کیا تو نہایت سنجیدہ اور شائستہ پایا، ان کی علم دوستی اور ادب و نوازی کو حقیقت پسندی اور حوصلہ مندی کی معراج پر پایا اس قبل ہمارے خیال میں بسبب صرف ایک ترقی پذیر تجارتی شہر تھا، لیکن جب ایک خاص شخص سے اس کے رشتہ کا پتہ لکھایا تو معلوم ہوا کہ یہاں اردو کے ایسے ایسے قدر دان موجود ہیں جن کی مثال ملک کے دوسرے حصوں میں کم ملے گی۔ ہر صاحب علم نے لغت کو قدر دانی کی نگاہ سے دیکھا، ہر صاحب حیثیت نے اپنے حسب حیثیت ہمت افزائی فرمائی۔ لیکن اس سلسلے میں سب سے زیادہ خاص بات جس نے کترین کو حیرت میں ڈال دیا وہ فلسفی دنیا کے سر پر آئندہ حضرات کا ذوق خاص تھا۔ ابھی تک شاید بہت کم لوگوں کو علم ہو گا کہ فلسفوں کے مشہور اراکار اردو میں کافی ہمارت رکھتے ہیں اور اس کی بقا اور ترقی کے دلدادہ ہیں۔ اگر موقع ملا تو آئندہ ان لوگوں کے نام اور ان کی خوش فہمی کا ذکر تفصیل سے کر کے ان کی علم دوستی کا حق ادا کروں گا جس کے بعد اردو ادب کے دوستوں کا ایک ایسا گروہ پیش نظر ہو جائے گا جو شب و روز اردو کی حمایت میں جان لڑائے ہوئے ہے۔

قوی امید ہے کہ پانچویں جلد جو حرف دال، ڈال، ذال، رے پر مشتمل ہے ماہ اپریل ۱۹۶۶ء تک پیش کش ناظرین کر سکوں گا۔

خیر طلب
نہب لکھنوی



مکتبہ النور

جلد ہفتم

جن بن کے لپٹنا۔ اس طرح بچے پڑنا کہ جان
پھڑانا دشوار ہو جائے۔ اردو، فصیح، رائج۔
عشق جن بن کے جو لپٹا توڑ پھوٹا ہے
کس پری خواں نے نہیں ان کے بھلا پن کا
جنبہ۔ حمایت، نکاح، اردو، اندک، فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ عربی میں "جنبہ" بمعنی جانب
و پہلو ہے۔ اردو میں "جنبہ" ہو گیا۔ مجازاً طرفداری
کے معنوں میں مستعمل ہے۔
صاحب نور اللغات نے اس کا لفظ "جنبہ" لکھا
ہے لیکن اس لفظ باہماروں بھی رائج ہے۔
جنبہ کرنا۔ طرفداری کرنا۔ اردو، مسرک۔
عمل صورت۔ حاسدوں نے توجہ دی تھی کہ حضور
وہ سادہ طنی واندانی لے کر لپے ہوئے کیسے آزاد ارکماں
کے صفت تھیں۔ وہ پہونچے ہوں گے تو منزل پر گر بارگم
تجوار جنبہ کرتے تھے (فان آزاد)
جنبہ دار۔ جانبدار، طرفدار، حمایتی۔ اردو، صرنا
غیر فصیح، رائج۔
عمل صرف۔ میں اس بھگڑے میں اس وقت کسی کا

جنبہ دار بن کے نہیں آیا ہوں۔
قول فیصل۔ کسی کا "جنبہ دار ہونے" کے معنی
میں "جنبہ داری" بولتے ہیں۔ عورتوں کی زبان پر
زیادہ ہے۔
جنبہ۔ گھنے درختوں کا باغ، بہشت۔ عربی
نوٹ، فصیح، رائج۔
مجھے جنت میں لے آؤ گا کر کے جاؤں سے
فرشتے ملو کیا جانیں یہاں کیا ہو اں کیا تھا حکیم خاں
قول فیصل۔ اس لفظ کا اردو "جن" ہے جس کے معنی
عربی میں پوشیدگی کے ہیں۔
جنبہ۔ پہلاک، خلقت، عوام۔ ہندی، مانٹ
رائج۔
گھی سے بنی بنی تھی اب بنی سے گھی بنتا ہے
پیلے عورت جنتی تھی اب سارا عالم جنتا ہے
جنبہ القدر۔ آنھوں جنتوں میں سے ایک
جنت کا نام۔ عربی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
جنبہ الفردوس۔ ایک جنت کا نام۔ عربی
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

جنت المادی۔ آٹھ جنتوں میں سے ایک جنت
کا نام، عربی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
جنت النعیم۔ وہ باغ جس میں نعمتوں کی کثرت
ہو۔ عربی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
بڑے علی جوئے کے لکھی غلہ میں نسیم
پھولے ملتے تھے: گل جنت، نسیم
جنت آما مگاد۔ وہ شخص جو مرنے کے بعد جنت میں
آرام سے ہو۔ فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی
زبان۔
قول فیصل۔ کسی ایسی ہستی کے لیے بولتے ہیں جس کی
نسبت یہ اعتقاد ہو کہ مرنے کے بعد وہ مثل جنت کا آرام
سے ہوگا۔ انھیں معنوں میں نیز اسی محل پر جنت آئیں
جنت مکاں۔ وغیرہ بھی کہتے ہیں۔
جنت شہ۔ آل، اذ زار، آل بحر ثقیل۔ ایک قسم کا باج
جس میں سے زیادہ آہ ہوتے ہیں۔ سنسکرت، مذکورہ
(نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھ میں مستعمل نہیں۔
جنت شہ۔ گند، توغہ۔ ہندی، قلیل استعمال۔

حاصل صورت :- میں جنت منتر کا قائل نہیں ہوں۔
قول فیصل :- اوروں میں بالعموم تناسل نہیں جنت منتر بولتے ہیں۔

جنت منتر :- بڑا پتھر کا ٹکڑا، اینٹ کا ٹکڑا، بڑا پتھر، اوروں، غیر نصیح، راج۔

حاصل صورت :- مجھ سے بڑی بانی کیجئے گا تو ایک ایسا جنت منتر لگا کہ آپ کا سر چٹ جائے گا۔

قول فیصل :- اس کا صفت جنت منتر دینا جنت منتر دینا زیادہ ہے۔

جنت منتر :- شیئہ کے ایک خاص فرق کا نام ہے جس میں دو اینٹوں کے مقررہ طریقے سے فرق یا فرق کھاتے ہیں اوروں عطاؤں کی عقلوں۔

جنت منتر :- جادو سحر، ٹوٹکا، انوس، گنڈا، ٹوٹکا، اوروں، غیر نصیح، راج۔

حاصل صورت :- مجھ پر جب کوئی ٹوٹکا پڑے تو میں اپنے غم سے دعا کرتا ہوں جنت منتر کے پیر میں نہیں پڑتا۔

قول فیصل :- کسی شعبہ باز کے کرتوں کو بھی مجازاً جنت منتر کہہ دیتے ہیں۔

صاحب نور القانت نے اس کے معنی رصد گاہ (یعنی وہ مینار جوتاسے وغیرہ دیکھنے کے لیے بنایا جاتا ہے) بھی لکھے ہیں لیکن اب بالعموم ان معنوں میں استعمال نہیں۔

جنت منتر کی مثال ستاروں کے ایک اقدار کا نام جس پر چھوٹے بڑے متعدد چھید ہوتے ہیں اور اس میں سونے یا چاندی کے تار کر ڈال کر ایک اور لپا کر کے یہ وہ ٹوٹکا نصیح، راج۔

یہ چھبر میں ہے نقائص تنگی محفل کو فتح تار ہو فانوس جنت منتر ہو جائے

جنت منتر کی مثال وہ کتاب جس میں ستاروں کی سال بھر کی گردش کا حساب اور سال بھر کی غربی انگریزی ہندی تاریخیں نیز دیگر نجوم سے متعلق باتیں لکھی ہوتی ہیں۔ اوروں، نصیح، راج۔

جنت منتر :- وہ باغ جو خداوند نے تیار کر لیا تھا۔ فارسی ترکیب، ٹوٹکا، نصیح، راج۔

مقبول خدا ایک ہے مقبول بتاں ایک تو ام میں مگر جنت منتر اور بنارس منکات جنت کی کھڑکیاں کھل جائیں۔ دفعتاً ٹھنڈی ٹھنڈی خوشگوار ہوا چلے لگنا۔ اوروں، نصیح، راج۔

حاصل صورت :- یہاں تو ایسی ہوا آ رہی ہے معلوم ہوتا کہ جنت کی کھڑکیاں کھل گئی ہیں۔

جنت کے ہوئے نہ ادر کے نہ ادر کے۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- لکھنؤ میں بالعموم تناسل نہیں۔

جنت میں لات مارنا :- عیش و آرام کے وسیلوں کو جان بوجھ کے ترک کر دینا۔ اوروں، نصیح، راج۔

جنت میں لات مارنا تو اس غم سے جانفزا جنت منتر :- منسوب جنت، مجازاً اس شخص کی نسبت کہ جس کی جنت کی مثال سے اس کے جنت میں جانے کا یقین ہو۔ نہایت سیدھے اور بھونے آدمی کو بھی کہتے ہیں۔ فارسی، نصیح، راج۔

ڈیڑھی پندرہ ٹکڑے کھڑے وہ جنتی اسیدوار غم جو اہم ہے غم سے بھی جنتی نہ ڈھول بجاتا۔ حرامی کچھ نہ ہوتا زہری نہ ہوتی۔ فرہنگ اثر۔

قول فیصل :- عورتوں کی زبان کو ابلیس استعمال ہے۔

جنت منتر :- مذہب اور شریف انسان انگریزی مذکر، راج۔

حاصل صورت :- کوئی سات آٹھ سو ہندوستانی اور حکام جنت منتر اور لپٹیاں اور طلبہ اس وقت پھر سننے کے لیے موجود تھے۔ (فساد ازاد)

قول فیصل :- انگریزی داں محفلات اس کا تقاضا کہ جس جیم کرتے ہیں جو صحیح نقطہ ہے لیکن اوروں جنت منتر اس کا نقطہ بفتح جیم کرتے ہیں۔ عوام بفتح اول و ضم تک ہندی و جن ٹی میں بھی بولتے ہیں۔

جنت منتر :- شکل، کچھڑا، اُکھاوا، اوروں، نصیح، راج۔

جنت منتر :- چشمہ دل کا اس سے لگا ہوا آٹھ جنت منتر جس کی بھی ان باتوں میں اُکھاوا جنت منتر دیکھ جنت منتر کٹا کسی اُکھاوا سے کھات حاصل ہوتا۔ اوروں، نصیح، راج۔

لمبے ہوا جنت منتر کتاب ہوا کٹ رہے گا مگر ابھی جنت منتر جنت منتر میں پڑنا، کچھڑے میں پڑنا، اُکھاوا میں پھنسا، اوروں، نصیح، راج۔

حاصل صورت :- دوسرے کے ٹکڑے میں بول کے میں خود ایک جنت منتر میں پڑ گیا ہوں۔

قول فیصل :- انہیں معنوں میں جنت منتر میں پھنسا بھی بولتے ہیں۔ عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔

جنت منتر :- اُکھاوا سے میں پڑی ہوئی بات یا چیز اوروں، صفت، متراک۔

کچھ تو ہوس چرخ بر سے یا کھلے کیسی ہے اسال جنت منتر گشت جنت منتر جن جائے تن لکھے :- اخلافت اولاد جہاں آپ کے لیے باعث ننگ ہو۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل: اب لکھ میں بالہوم متیں میں۔
 جن جھاڑنا: جن آمارنے کا عمل کرنا۔ اُردو متوک
 غضب کو ہو گیا آسیب جو توڑا ہے خشم
 جو یوں سے میکا جن آج جھاڑا چاہیے
 قول فیصل: اس محل پر اب جن آمارنا ہوتے
 ہیں۔ جھاڑنا۔ اُردو دیگر بیماریوں کے لیے مخصوص
 ہے۔
 جن چڑھ بیٹھنا: آسیب کا اثر ہو جانا۔ اُردو
 غیر فصیح، رائج۔
 محل صرف: اسے غلہ خسار پر جن چڑھ بیٹھا ہو۔
 عجب عجب باتیں کرتی ہے۔ (ظہیر ہوش ربا)
 جن چڑھ بیٹھا: آسیب کا اثر ہونا۔ مجازاً شدت
 سے غصہ آنا۔ اُردو فصیح، رائج۔
 پہنچا جو میل خطا تو چڑھا جن رقیب پر
 کہ تو نہ وہ بنا کے قید حیلے خطا
 قول فیصل: ضد کی وجہ سے کسی بات کو غیر معمولی
 اہمیت سے کیا جائے تو بھی کہتے ہیں
 اٹھانے دی تاکہ اوپر شب وصال میں ہو کر
 چڑھا ہے جن بڑی ضد سے حیلے پار کیا کیا
 چیخا۔ (جاپنا کا لازم کسی چیز کی قیمت کا اسکی
 حیثیت کے خلاف ہونا قابل قبول ہونا۔ اُردو محاورہ)
 فصیح، رائج۔
 محل صرف: یہ مکان دو ہزار روپیہ کا فخر کو نہیں
 جنتا۔
 چنڈڑی: جان کو حقارت سے کہتے تھے۔ اُردو
 عورتوں کی زبان، متروک۔
 چنڈی: گائری چنڈی پرانہ کا غضب (جانتا)
 قول فیصل: کہنے کے محل پر عورتیں۔ چنڈی پرانہ
 کا غضب کے علاوہ۔ چنڈی پرانہ کا ستم بھی بولتی

عقب۔
 نہ نے اسکا کرنا ثابت کیا کھوتا چلن
 اشرفی خانم کی چنڈی پرانہ کا جانتا
 چنڈی پر قیامت توڑنا۔ بعد ستم کرنا ظلم
 کرنا۔ اُردو، عورتوں کی زبان، متروک۔
 رات بھر ناک میں ام رہتا ہے اس فتنی سے
 توڑی کس دھاری چنڈی پر قیامت لگی جانتا
 چنڈی کا ڈال پڑنا۔ جان کا صبر نہ ہونا۔ اُردو
 عورتوں کی زبان، متروک۔
 دم بخت ہے مہاجب کے نظر آئے وہ بال
 میری چنڈی کا پٹ چانڈی پڑا بال (نور اللغات)
 چنڈی گھونٹا۔ جان گھونٹا، جان مٹنا۔
 اُردو، عورتوں کی زبان، متروک۔
 حال خاں پرال سی چنڈی گھونٹا کیا غرض (جانتا)
 جنرل: عام خصوصیت نہ رکھنے والی چیز۔
 انگریزی، صفت، رائج۔
 محل صرف: ان کا سلا آئینہ بورڈ کی جنرل
 مینگ میں پیش ہوگا۔
 قول فیصل: بعض معزز عہدوں کے ناموں کا جو
 بھی ہوتا ہے جیسے: انسپکٹر جنرل، گورنر جنرل، وغیرہ۔
 جنس: وہ کلی جس کے تحت میں مختلف نوعیں
 ہوں۔ نر و مہ کلی جس کے تحت میں اصناف ہوں۔
 اور صفت وہ جس کے تحت میں افراد ہوں۔ مثلاً حیوان
 جنس ہے انسان نر ہے۔ اور عربی، ہندی، رومی
 ترکی وغیرہ اصناف ہیں۔ ہر صفت کے اشخاص کو فرد
 کہتے ہیں۔ عربی، نوٹ۔ علم منطق کی اصطلاح۔
 بان ستموری میں ہوں وہ مخافہ خیر میں
 غفا ہوئی ہے جنس مرے بھنجر کی شکست
 قول فیصل: اس کی جمع۔ اجناس ہے۔

جنس: چار چیزیں، عربی، نوٹ فصیح، رائج
 کس طرح کون فرق غایت میں ہیں جو
 حتمہ ایک جنس شہادت میں نہیں ہو
 قول فیصل: اس کی جمع۔ اجناس ہے۔
 جنس: اناج، فلہ، اُردو، نوٹ فصیح، رائج
 کون کتنا ہے کہ ہو جائے گی اندانی جن
 کبھی بازار میں جنس بستی ہوگی
 قول فیصل: اس کی جمع۔ اجناس ہے۔
 جن سر پر سوار ہونا: غصے سے مزاج میں بد ہونا
 برہمی ہونے کو کہتے ہیں۔ اُردو محاورہ، فصیح، رائج۔
 قصہ تراکبھی نہیں جاتا ہے لے پری
 جب دیکھا ہوں جن ترے سر پر ہارے
 قول فیصل: سر کی جگہ کوئی اسم یا غیر بھی لاکے
 بولتے ہیں۔ جیسے: اگل ان پر جن سوار ہے۔ وغیرہ۔
 جنس دار: کاشت کی ہوئی جنموں کا وہ نقشہ جو
 بڑاری تھیل میں داخل کر سبے۔ اُردو پٹواریوں
 کی اصطلاح۔
 جن سوار رہنا: کسی بات کا خطرہ بننا، امن رہنا
 اُردو، فصیح، رائج۔
 بنت العنبر پری تھی توجہ کی مگر
 زاہد پر جن سوار رہا حور کے لینے
 جنسیت: ایک جنس کا ہونا، جنس ہونا۔ ایک
 میں ہونا، عربی، نوٹ فصیح، رائج۔
 جنسیت شرط صحیحہ کے لئے
 لڑن کو فائدہ شیرینی کا گراگ لے
 قول فیصل: بشرطہ سی (جنسیت) بھی مستعمل ہے
 جنس کلن علم میں جنسیت کی لازم ہے
 یہ کہوں اس سر پر عاشق صنوبر ہوئے دل کا
 جن شے میں آنا: نامہ شہور ہے کہ کوئی عامل جب

کسی کے سرے جن آتا ہے اس کو دھویں کی شکل
میں کر کے ایک شیشے کے ظرف میں اپنے حق سے داخل
کر دیتا ہے اور اس کا منہ بند کر کے زیر زمین دفن کر دیتا
ہے۔ بجا کسی پر مزاج یافتہ کی آدمی کو قابو میں لے آئے
کے لیے بھی بولتے ہیں۔ اردو محاورہ، نصیح، راجی
عشق کو عاشقوں کے دہن کھا کر کس طرح
ہن کر شیشے میں آتا دیکھے غاں کیا کیا
جن کا سایہ ہو جاتا، جن کا اثر ہو جاتا، اردو،
نصیح، راجی۔

جبے سایہ ان کو جن کا ہو گیا
بلی ہری خانم کو سودا ہو گیا
جنگش، ریل کا دور، شیشہ ہواں سے مختلف اطراف
کو مختلف قعات کے لیے گاڑاں چھوٹی ہوں اور آتی ہوں
انگریزی، مذکر، راجی۔
محل صوت، ہورہ جنگش سے ہر جنگش پر ایک
لاڑی کسی نہ کسی طرف چھوٹی ہے۔
جن کے بھاگ ان کے ہماگ، پہلے نصیبوں
دلے ہی کو آرام مناسب (فرہنگ اثر)
قول فیصل، عورتوں کی تکیاں استخوان زبان ہے۔
جنگش، منھا، ہشتادہ، بڑی بیاض، ہندی مذکر
(فقہ) استاد کی غزلوں کا جنگش ٹھانف میں لڑا ہے۔
(نور الفاتح)

قول فیصل، لکھنؤ میں مستحق نہیں۔
جنگش، ایک جادو جس میں کئی کتابیں ہوں۔
(نور الفاتح)

قول فیصل، اللہ میں مستحق نہیں۔
جنگش، جو شش، دھن، عویت۔
(فقہ) وہ اپنی جنگ میں تھی اس کو کسی کی کیا خبر۔
(نور الفاتح)

قول فیصل، لکھنؤ میں مستحق نہیں۔
جنگش، لڑائی، سرک، فارسی، ہونٹ نصیح، راجی
رج آئے ہی جنگ کے میدان میں ہا، سینہ (مؤدب)
جنگش، (ہونٹ غنہ) جنگش کا مخفف، فارسی
ہونٹ، نصیح یافتہ طبع کی زبان۔

دل آنکھوں سے لڑا، تھ آخر میں ہوا کشتہ
اب کھو دی جس جا جنگش، نکلتی ہے
جنگش آزما، لڑائیوں لڑا ہوئے، جری،
ولیر، مبارک، فارسی، صفت، نصیح، راجی۔
جنگش آزما، خراج ستادہ ملک گیر
گینتی نور و آبادیہ، ہما ملک میر
جنگش آزما، وہ شخص جو جنگش کا تجربہ
رکھتا ہو، فارسی، صفت، نصیح، راجی۔
جنگش، شخص، نصیح کا جنگش کے لیے، لعل آبادہ
ہو جاتا، اردو، نصیح، راجی۔

جن بھال میں دانا سے مراد جنگش تھی
درست بنی جالوں کی جانوں پہ بنی تھی
جنگش، روبرو معروف، چٹائی حوزہ بند، جنگش کے لیے مروج
اردو، نصیح، راجی۔
نکلا، صوبہ جنگش کو ایک شام کا ہواں
سرونگ، جنگش، سلج شورا، پہلوں، انین
جنگش جھینا، جنگش کی سختی برداشت کرنا، جنگش
گوارا کرنا، جھم کے لڑنا، اُندہ، مترادف۔

خندق کی لڑائی کی طرہ جنگش کو بھیلو
نیچے اسد اللہ کے ہوجان پہ گھیسل
جنگش چھڑنا، لڑائی شروع ہو جاتا، اردو، نصیح
راجی۔

محل صوت، اس وقت اگر دنیا کے کسی چھتیر جنگ
چھڑ جائے تو وہ دنیا بھر میں پھیل کے رہے گی۔

قول فیصل، اس کا متعدی، جنگش چھڑنا، بھی مستحق ہے
جنگش، دو سر دراز، جنگش کے نتیجے میں فتح کا ہونا
بھی ہے اور شکست کا بھی، فارسی، شل، تعلیم یافتہ طبع
کی زبان۔

محل صوت، ابھی تک یہ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ انجام
جنگش کا کیا ہو گا۔ جنگش دو سر دراز، طوفان سرکش
و خروش لڑائی ہو رہی ہے اور سا ان بھی کہ نہیں دیکھیں
ان زب کے ہتھ ہے۔ (نفاذ آواز)

جنگش، زور گری، معذوری لڑائی، دوسرے کو حوفا
دینے کے لیے آپس میں جنگش کرنا، فارسی، ہونٹ، نصیح، راجی
انھیں لڑیں تجھ سے میں ہوا کشتہ
ان ترکوں نے جنگش زور گری کی
جنگش، سر کرنا، لڑائی فتح کرنا، اردو، نصیح، راجی
مرجائیں گے، جنگش کو سر کر کے پھر گے
کالے کی زمیں خون سے تر کر کے پھر گے
قول فیصل، اس کا لازم، جنگش سر کرنا، بھی مستحق ہے۔
جنگش، کوئی جنگش کی سر نہ ہو (جرا)
جنگش کرنا، لڑنا، زوجوں سے فوجوں کا لڑنا۔
اردو، نصیح، راجی۔

محل صوت، اس زمانے میں اگر کوئی ملک بھی جنگش
کے گزشتہ نصائح اٹھائے گا۔

قول فیصل، وہ آدمیوں کے معمولی بڑائی جھگڑے کو بھی
طنز سے کہتے ہیں جیسے تم اپنی بولی سے، وہ بکوں جنگش
کیا کرتے ہو؟

اس کا لازم، جنگش برآ، یا، جنگش، بنا، بھی
مستحق ہے جیسے وہ ذیل بھائیوں میں آئے دن جنگش
ہوا کرتی ہے، یا جنگش، با کرتی ہے۔

جنگش، سحر، بیلا، بک، نصیح، راجی۔
رج گرو، بک کے، جنگش، دھن، تھی (تیسرا)

قول فیصل :- جنگل دروزن فقل، بھی استعمال ہوتا ہے
جواب متروک ہے۔

جنگل :- وہ مقام جہاں کثرت سے خود رو درخت ہوں
قاری، فصیح، راج۔

گھاگرا کے پھار میں اُس جہاں
یہ جو جنگل لگا ہے بھاڑ (علاقہ)

قول فیصل :- اس کی جمع جنگلات بولی جاتی ہے جو
اردو میں بنالی گئی ہے اور ترکیب کے ساتھ بھی استعمال

کی جاتی ہے جو صواب معلوم ہے جیسے "ڈپٹی صاحب مگر
جنگل کے لئے سنسرتہ ریم کے دیرہ دون پانوں

اردو قاعدے سے اسکی صحیح صورت "جنگلون" لگے ہے۔
جنگلات دروزن فقل، جنگل، اردو، غیر فصیح، راج۔

اک جنگل میں جا پڑا جہاں گرو
صحرائے قمر بھی تھا جہاں گرو (گواہیم)

جنگلات :- ویرانہ، غیر آباد جنگل، اردو، غیر فصیح، راج۔
دوبو بی کر کے جو گی، بھیس، مگر نیم

جنگل کی راہ سے چلا دیس مگر نیم
جنگلات :- لکڑی اور پتے کا ساخوں دار کھڑا جو کسی

زمین پر لگے ہوئے اس کے گرد لگاتے ہیں۔ اردو، مذکر
فصیح، راج۔

کلکتے میں ہر دم ہے تیرا آب کو حنت
ہر کوٹھی میں ہر جنگل میں جنگلات آیا تیر

جنگلات :- حاشیہ جو کسی دو پتے وغیرہ پر گئے
قاری کا بنایا جائے نیز مختلف رنگوں کے پیل

ہوئے۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔

جنگلات :- راج کا نام۔ اردو مذکر، صلیب، سوتلی
مڑا کا قتل کی جاتی ہے کہ وہ اپنے بڑا گھر جیت

جنگلات ایک قسم کا پھول دار پھل دار درخت
قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔

جنگلات :- ایک قسم کا صحرائی کمبوڑ جو بڑا بھی
جاتا ہے۔ اردو، فصیح، راج۔

محل صرف :- انھوں نے اپنے سب کو تیرے
پس تھوڑے سے جنگلے باقی رہ گئے ہیں۔

جنگل باڑی :- ایک قسم کی باریک تنزیل :-
اردو، فصیح، راج۔

محل صرف :- عربی جنگل باڑی کے ڈو پتے زیادہ
اردو ہوتی ہیں۔

جنگل جانا :- بچانے جانا۔ اردو، دیہاتیوں
کی اصطلاح۔

جنگل جلیس :- ایک جنگل درخت کا پھل۔ اردو
غیر فصیح، راج۔

قول فیصل :- عوام مزارقہ فصل بستہ و خمیدہ کر
کہتے ہیں۔

جنگل کا بادشاہ :- شیر کہتے ہیں۔ اردو
فصیح، راج۔

جنگل کا تیر :- کنایتہ ڈرپوک (دور لگات) :-
قول فیصل :- لفظ میں مستعمل نہیں۔

جنگل میں جنگل کرنا :- ویرانے میں جہاں پہل
کر دینا۔ اردو، غیر فصیح، راج۔

محل صرف :- پتھریں اور اتنی ہو کہ جنگل میں جنگل
کر رہی ہو۔

جنگل میں جنگل گانا :- ویرانے میں پیش پیش
سے سر کرنا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- کبھی چاندنی رات میں ہواگ
اڑا رہے ہیں کبھی جنگل میں جنگل گارہے ہیں۔
دعاؤ آواز

جنگل میں جنگل ہونا :- وہ جہاں پہل
ہونا چاہئے میں پیش و ستہ لگاتے ہیں۔

جنگل میں جنگل :- وہ جہاں پہل
نہیں ہوتا۔

جنگل میں جنگل :- وہ جہاں پہل
نہیں ہوتا۔

جنگل میں جنگل :- وہ جہاں پہل
نہیں ہوتا۔

جنگل میں جنگل :- وہ جہاں پہل
نہیں ہوتا۔

جنگل میں جنگل :- وہ جہاں پہل
نہیں ہوتا۔

جنگل میں جنگل :- وہ جہاں پہل
نہیں ہوتا۔

جنگل میں جنگل :- وہ جہاں پہل
نہیں ہوتا۔

جنگل میں جنگل :- وہ جہاں پہل
نہیں ہوتا۔

جنگل میں جنگل :- وہ جہاں پہل
نہیں ہوتا۔

جنگل میں جنگل :- وہ جہاں پہل
نہیں ہوتا۔

جنگل میں جنگل :- وہ جہاں پہل
نہیں ہوتا۔

جنگل میں جنگل :- وہ جہاں پہل
نہیں ہوتا۔

جنگل میں جنگل :- وہ جہاں پہل
نہیں ہوتا۔

کسی طرح اڑتے ہیں جیلے جاتے ہیں اردو نصیح،
 راج۔
 محل صرف۔ قانچ کے مرض کے لیے طب بھی کتا
 کی نینھی تجویز کرتے ہیں۔
 جنگلی مٹ۔ پ ہی پیاسے۔ اردو نصیر
 مترادف۔
 محل صرف۔ نفس زنگار۔ پشکا بیش ہا
 پر ہا۔ سولہ کنار و دیاں پنے۔ پچھیاں نکائے
 جنگی و ہنے ہوتا ہیں ٹھوکر بھی ہے۔ کہتے ہیں
 دنا آزاد
 جنگلی مٹ۔ شوب بہ جنگ۔ ذری صفت
 نصیح راج۔
 کئی جو صبح زیور جنگل سنوار کے
 شبے زور تہ ہنسی پھینکی آتے ہیں
 جنگی مٹ۔ فوجی۔ اردو نصیح راج۔
 محل صرف۔ جنگی اسپتال میں صرف فوجی
 سپاہیوں کا علاج ہوتا ہے۔
 جنگی مٹ۔ بہت بڑا۔ عظیم۔ اردو نصیح
 راج۔
 محل صرف۔ کل کی آندھی میں بڑے بڑے
 جنگی درخت جڑے گر گئے۔
 جنگی پیڑا۔ دبیر بیانیہ بھول، پانی کے وہ
 جہاز جو فوج نیز سامان جنگ کے آرماتہ جتے
 ہیں اور جنگ کے لیے مخصوص ہوتے ہیں۔ اردو
 نصیح راج۔
 محل صرف۔ جنگ عظیم کے قبل تک نگرینیکا
 جنگی پیڑا دنیا کے ہر ملک کے زیادہ طاقتور مائے
 جاتا تھا۔
 جنگی پر مالہ۔ دیوار سے باہر نکلا ہوا پر مالہ۔

جنگی اچار دور، گرے۔ اردو، ذکر نصیح راج
 جنگی جہاز۔ لڑائی کا جہاز۔ وہ جہاز جس پر
 فوج اور سامان جنگ ہوتا ہے اور صرف جنگ
 کے کام میں آتا ہے یا ساحلوں کی حفاظت کرتا ہے
 اردو نصیح راج۔
 محل صرف۔ جہاز کے اہم بندر گاہوں پر
 ان کے زمانے میں بھی جنگی جہاز تیار کھڑے
 رہتے ہیں۔
 جہنم مٹ۔ پیدائش۔ روح کا ایک قالب ہے
 دوسرے قالب میں جانا۔ ہندی، ذکر، غیر نصیح
 راج۔
 محل صرف۔ چاروں جانب اور صاف صاف
 باتیں کر رہا ہے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ کسی ورنے
 اُس میں جہنم لیا ہے۔
 جہنم مٹ۔ زندگی، حیات۔ ہندی ذکر۔
 غیر نصیح راج۔
 محل صرف۔ اُس کو جہنم بھرتے ہی گزرا۔
 جہنم مٹ۔ خلقت، نظرت، ہندی، غیر نصیح
 راج۔
 فرق گریہ ہے شب روز توں کے غم میں
 جہنم کشمیری جہنم مردم دریا کی کج
 جہنم کشمیری۔ بھادوں کے لینے کی وہ خاص
 تانچ کبھی دن ہر سال کنہ حیا جی جہنم لیتے ہیں۔
 ہندی، راج۔
 جہنم بھوم۔ پیدائش کی جگہ، وطن، مریوم
 ہندی، پابل ہندی کی زبان۔
 جہنم پیڑا۔ وہ کاغذ جس پر نجوم کے حساب
 سے کسی شخص کی آئندہ زندگی کے حالات
 لکھے ہوتے ہیں۔ ہندی، ذکر، راج۔

طریق کفر میں ہے کون ہم سبق اپن
 کہ ہے توں کا جہنم پتر کتاب مری
 قول فیصل۔ اسی کو جہنم پتری بھی کہتے ہیں جو
 نمونہ ہے۔
 محل صرف۔ ہم لوگوں میں بھی تو ایسے لوگ
 ہیں جو چھپک میں، ان کو بلاتے ہیں۔ چور سے پر
 گھر کو چنے کھلاتے ہیں۔ جہنم پتری ہوتا ہے۔
 نصیح راج۔
 جہنم پٹیا۔ عمر بھر کا اقرار نامہ روزِ نفی
 قول فیصل۔ ان مضمون میں "عمر پٹیا" زیادہ
 پرتے ہیں۔
 جہنم جلا مانت سوخت، ہمیشہ کا بد نصیب،
 ہمت بھڑ۔ اردو، عورتوں کی زبان۔
 محل صرف۔ وہ جہنم جلا گھر ہی ایسا دیکھ کر
 دیا ہوا کوئی ہی کہے۔ اردو نصیر
 قول فیصل۔ ایک کو شہ ہے جو نفرت و تیراکی
 کے جذبات ظاہر کرنے کے عمل پر عورتیں زبان پر
 لاتی ہیں۔ تائیت کے عمل پر "جہنم جلی" کہتی ہیں۔
 انھیں مسوں میں "جہنم جھلسی" زیادہ بولتی ہیں۔
 "جہنم" کا لفظ ل کے ساتھ "جلم" بھی کرتی ہیں۔
 جہنم جلا مانت بہت تیز سے کو نفرت، حقارت
 سے کہتے ہیں۔ اردو، عورتوں کی زبان۔
 محل صرف۔ ہائے ملے کا بنیا ایسا جہنم جلا
 سودا دیتا ہے کہ اگر کسی کی دکان سے سودا
 لینا چھوڑ دیا ہے۔
 قول فیصل۔ تائیت کے عمل پر "جہنم جلی"
 بولتی ہیں۔ زیادہ تر عورتیں "جلم جلی" کہتی ہیں
 جمع کے ساتھ "جلموں جلی" بھی کہہ دیتی ہیں۔
 جہنم دن۔ پیدائش کا روز، سالگرہ کا دن۔

پسند می اندکراہل ہنود کی زبان۔
جہنم سے ۔۔ پیدا نش کے وقت سے ۔۔ آہ دو
فلیں، الاستعا

لے چرخ سفلہ پر دے آسمان پر مہر
 وادوں کو عقل تیری اوندہ جا پر تو خیم
 جہنم کا اندھا۔ پیدائش اندھا۔ کوراندہ زانو
 آرد و غیر نصیح ہر اسب

تری آنکھوں سے کیا دُکھ کو نسبت
 کدو کہنغت اندھی سے جنم کی
 جنم کے اندھے نام نہن سکھ۔ لیاقت کو
 نہیں نام بڑا شہزادہ۔ (فرنگ اثر)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں آنکھوں کے اندھے
 نام نہن سکھ بولتے ہیں۔

جہنم لینا۔ ہندوؤں کے عقیدے کے موافق
ہر انسان کا مر جانے کے بعد دوبارہ انسانی یا کسی
دوسرے قالب میں پیدا ہونا۔ اُردو: غیر ضعیف رائج
یعنی کسی قبضہ کے گھر میں اگر جہنم چکیت
جہنم میں تھوڑا گناہ کسی کی اوقات پر تھوڑا
بیک تھوڑا جو تھوڑا لغت کے محل پر لغت
رہنے کے معنی میں بولتی ہیں۔ اُردو: عورتوں کی زبان
محفل صرف۔ کسی اور کے سامنے اس طرح
آتی تو وہ میسر جہنم میں تھوڑا۔ (امراؤ جان تھا)
جہنم۔ بچہ دینا۔ بچہ پیدا کرنا۔ اُردو: ضعیف
ایک۔

تھا و شاہِ پسرِ مقدس کو
جنہی تھی ہمیشہ دختر اس کو (مکمل نسیم)
تو اسے (با اعلانِ خون) وطن کے گھر کی دو
جگہ جہاں وہ لگا اور پرأت کو ٹھہراتے ہیں۔
سندی، اہل ہند کی زبان۔

جنوب :- ریتھن ایلو، (مردت) مفرہ
چارستوں میں سے ایک سمت۔ دکن - عربی ،
زیر کبر فصیح ، راکی ۔

ع کے جنوب وچ شان نظر پڑی (جنوب)
قول فیصلہ: اردو میں بالعموم بضم جیم (جنوب)
زبانوں پر ہے۔

جنوبی مکہ - بفتح اول دو اذعرون بمسب
جنوب - فارسی نصیب ، رائج۔

محل صرفہ کہ زمین کے انتہائی شمالی حصے
کو قطب شمالی و انتہائی جنوبی حصے کو قطب جنوبی
کہتے ہیں۔

جنوبی۔۔ تیغ جنوبی۔ ایک اعلیٰ قسم کی تھوڑی جتنی کھنڈ لکان کیانی کراک جی
ہر سمت مغربی جنوبی چمک گئی
قبول فیصلہ۔۔ تیغ جنوبی زیادہ مستعمل ہے۔

تجنو و اسد با معرفت (وجہ کی جمع) لشکر
عربی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

ع۔ جنود جن کو اپنے صورت میں اپنی اپنی عشق
چسپور :- جہانور - اردو - ذکر - عوام کی زبان۔

اور نشانے کا ایسا بھڑکنا
بیٹھا جنور اڑ کے اریب (عروجِ لغت)
قول فیصل :- دیہاتی - جناح کہتے ہیں۔

دیکھ کے ان نے کہا اوت تجھے ہے لوم
یہ تو جہاد ہے وہ ترک کہیں جگو لوم
جغوری کی۔ انگریزی ساں کا پینا نہیں جو کنس
دن کا ہوتا ہے۔ اردو، تذکرہ، مانج۔

بقول فیصلہ انگریزی لفظ ہے۔ لفظ بدل جائے
سے اُردو ہو گیا۔

جنون سے۔ دیوانی۔ عربی، انگریزی، سرائیکی

۱۰ جنوں میں سے کسی ایک کو بھی نہ ملے گا۔
جب کہ منت بڑھ گئی وہ سب جاتا رہا۔
جنوں میں سے کسی بات کی دشمن انتہائی شوق
رود و زکریٰ فصیح، اربع۔

گئی ہمارا ہے جنون کپڑے ہمارے
میں گھر میں ڈھونڈ رہا ہوں بچے اپنے کہ شوق قدی
جنون پیدا ہونا۔ جنون شروع ہونا۔ اردو
نصیب و رنج

وہ پھر بہار فی اہتراب پھر جنوں پیدا ہوا ڈیہرہ
 جنوں چڑھا۔ غصہ آنا، طیش آنا۔ اُردو
 عورتوں کی زبان۔ کبھی کبھی مرد بھی بول دیتے ہیں۔
 محلِ حریت۔ تم پر تو ہر وقت جنوں چڑھا رہا ہے
 یہ سیدھے منہ بات کی نہیں کرتے ہو۔

جنوں خیز۔ جنوں پیدا کرنے والا۔ فارسی
ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ع ہر دشت ہے آنکھ نہیں خطر اک جنوں خیر افسوس
جنوں سر پہ سوار ہو نا۔ جنوں میں بدل
ہوا۔ مٹری ہو جائے، اردو افسوس، راز کج۔

قول فیصل۔ غلط و غصب کے جذبات سے مغلوب ہونے کی حالت کے لئے بھی بولتے ہیں۔ جیسے اس طرح

جنون سوار ہوتا ہے تو پھر کسی کی نہیں سنتا۔
جنتوئی۔ شری، سودائی، پاگل، مجازاً جندی۔
اردو، نصیب، مارا کچ۔

محل صرفت .. عجیب جنونی لڑکا ہے کہ اگر
انکی کسی اچھی بات کی تعریف کرو۔ تو وہ ضد پر اُسے
ترک کر دیتا ہے۔

پنجشانی، ہر ایک ہندی، عربوں کی زبان۔

مکلی جہنم میں تھیں حسینی غلام سے
اٹنے لگے شرور و غیور شاگرد سے
جو مٹے۔ چو نکہ۔ اردو، نصیح، راج۔
بہر جاتی ہو سینہ کمر کی آہ بھی اُٹنی
پرگشتہ جو قسمت ہر مری بخت گونے
جو مٹے۔ جو کرئی۔ اردو، نصیح، راج۔
جو فقیر آگیا بھری زرگ سے جھولی رشید
جو مٹے۔ ناگاہ۔ اردو، نصیح، راج۔
تھارواں آسن شاہنشاہ دیں خون میں تر
حسب دستور جو بولادہ پہنچ کے در پر
جو۔ اردو، معدود، منظر، فارسی، مروت، نصیح، راج۔
جگر تھنہ آزار تھی۔ ہوا
جوئے نون ہم نے بھائی بن بخت کے پاس غالب
توں فیصل۔ باہوم فیسی ترکیب کے ساتھ مستحق
جیسے جوئے نون جوئے شیر لب جو وغیرہ تہا
جی بولا گیا ہے لیکن قلیل الاستعمال ہے۔
کرم حق سے ہے گلزارِ گل سرسبز
کٹ کے دیار سے مے لاش میں جاتی ہو آتش
جو مٹے (فتح، ال)۔ ایک شہر، آج فارسی
مذکر، نصیح، راج۔
اس کا ناک آدم، نہ زعفران بہن کی نو
دور دور سے نکال لی تھی اُسے نہ جگر
جو مٹے۔ ایک لکھ کا لکھ۔ اردو، مذکر، علم حساب
کی اصطلاح۔
جو۔ آسمان و زمین کا درمیانی فاصلہ۔ عربی،
مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
جو مٹے۔ ایک قسم کی تہی جو کشیدہ یا کارچوب
وغیرہ پر کاربجے میں اردو، زردوزوں اور خچن
سازوں کی اصطلاح۔

محل صرف۔ معنی دیر میں تم نے میں جوئے بنائے
میں نے پچاس جوئے بنائے۔
جو مٹے۔ لسن کی آڑی کا الگ الگ حصہ اردو
مذکر، نصیح، راج۔
قول فیصل۔ اسکی جمع جوئے اور جوؤں سے مل کر
جو مٹے وہ لکڑی جو کڑی کھینچے یا بل جاپانے والے
بیلوں کے کندھے پر رکھتے ہیں۔ اردو، مذکر، نصیح، راج۔
قول فیصل۔ کسی محنت یا ذمہ داری کے کام خود یا
دوسرے کو لگانے کے لئے اپنی یا دوسرے کی گردن
پر جو رکھنا بولتے ہیں۔
بس اب اپنی گردن پر رکھو جو اتم
مرد و حاجتیں آپ اپنی۔ اتم
جو مٹے۔ بازی بٹا، شرط لگانا، وہ فیصل جس میں
ہر جیت کی جائے۔ اردو، مذکر، نصیح، راج۔
قول فیصل۔ اس کا صفت جو ہوا۔ جو اٹھنا
زیادہ ہے جواریوں کی توفیق، گرفتاری کے لئے جو
پکڑا جاتا بولتے ہیں۔
جو مٹے۔ کسی کی تحریر کے بعد جو تحریر لکھی
جائے کسی کی بات پر جوابات کہی جائے اس کو
کہتے ہیں۔ عربی، مذکر، نصیح، راج۔
جو۔ کبھی بات کی جو سیدھی تولا جو بٹا لاشا
قول فیصل۔ اس کی جمع انجور اور جوات ہے
اس کا صفت جو ب دینا۔ جواب کھانا زیادہ ہو
جواب آنا، بھی بولتے ہیں۔
جو۔ خط محبوب ان کا جواب یا ہو مروت
جو مٹے۔ مثل، مقابل۔ عربی، مذکر
نصیح، راج۔
جو قرآن کا کسی سے نہ لکھا گیا جواب تحریر
جو مٹے۔ رد، تردید۔ عربی، مذکر

نصیح، راج۔
نور سے لکھیں مے عصیاں نشتے رات دن
ایک رحمت اس کی پر میں سب دفتراں
جواب مٹے۔ عرض، بدلا۔ عربی، مذکر، نصیح
راج۔
محل صرف۔ ان کی، انصافیوں کا ان کو
قدرت کی طرف سے جواب ل لیا۔
جواب مٹے۔ مانتوری یا انکار کے محل پر عربی
مذکر، نصیح، راج۔
محل صرف۔ سخی سے سو مٹھلا جو جلدی سے بولا
جواب مٹے۔ پر پچنے پر یا خواہش و طلب پر جواب
دوسرے، عربی، مذکر، نصیح، راج۔
کیا فرض ہو کہ سب کوٹے ایک سا جواب
کو مٹے! ہم بھی سیر کریں کہہ طور کی غالب
قول فیصل۔ مختلف صورتوں سے اسکا استعمال ہے
جیسے رد کھا جواب سو کھا جواب صاف جواب سیدھا
جواب شرطی جواب غیر و غیرہ
جواب مٹے۔ جواب سلام، بی، مذکر، نصیح، راج۔
جواب کو جواب جو بے جواب عربی، مذکر، نصیح، راج۔
محل صرف۔ انھوں نے اعتراضات کا جواب دیا
تھا آج اسکا جواب کو بے جواب چوب کیا۔
قول فیصل۔ بکھل کی جوابی بکت کے لئے بھی بکت ہے
جواب یا صواب۔ مناسب و عمدہ جواب
جب نشا جواب فارسی ترکیب، مذکر، نصیح، راج۔
جو اس میں۔ مکرر و جواب سخت جواب
فارسی، مذکر، نصیح، راج۔
پوچھتے بولیں شہر سے گالیاں
ہم بھی جواب تلخ سنائیں تو کیسا مزہ
جواب جاہلان باشد خموشی۔ جاہل آدمی

کی بات کہ جواب میں خاموشی بہتر ہے۔ فارسی قول
کرسے کیا سرداس کی گرجو شی (الفیل)
جواب جاہلن باشد خاموشی
جواب خشک :- سوکھا جواب، صاف جواب
صاف انکار فارسی، فیل الاستان۔
جواب خشک سے نیٹھے ہیں جراح خیر
قول فیصل :- اردو میں اس محل پر سوکھا جواب
نیو خشک جواب زیادہ ہوتے ہیں۔
جواب دعویٰ :- دعویٰ کا تحریری جواب
جو مدعا علی عدالت میں داخل کرتا ہے۔ فارسی ترکیب
قول فیصل :- گوئی نہیں لیکن (جواب دعویٰ) بے
ضمانت زبانوں پر ہے۔
جواب دہر :- دہر فارسی، قابیل باز پرس، فارسی
صفت نہیں، راج۔
جواب دہر :- میری بات کئی کہ چہ شریہ پر ہو
قول فیصل :- جواب دینے کی آزمائی کہنے کے جواب دہر
ہوتے ہیں جو ٹوٹتے ہیں۔
جواب دے جانا :- از کار رفتہ ہو جانا، بیکار
ہو جانا۔ اردو، نصیح، راج۔
جواب دے جانا :- جواب دے جانا
قول فیصل :- انھیں معنوں میں جواب دینا
بھی بولتے ہیں۔
جواب پاؤں جو دیتے تو سر کے ٹھل جاتے تھے
جواب دے دینا :- کسی کی طلب
نہ اس پر انکار کر دینا۔ اردو محاورہ،
نصیح، راج۔
جواب دے دینا :- اپنی شادی کے سلسلے میں
انھوں نے مجھے کچھ کہا لیکن میں نے اپنی بیوی ظاہر
کرتے ہوئے ان کو جواب دیا

قول فیصل :- انھیں معنوں میں جواب دینا
بھی بولتے ہیں۔
جواب دینا :- اشیاء کا کسی مریض کی
صحت سے یا کسی ظاہر کرنا۔ اردو محاورہ،
نصیح، راج۔
جواب دینا :- ڈاکٹروں نے ان کو جواب دینا
ہے، اس لیے انھوں نے آپ کی طبیعت شروع کیا
قول فیصل :- انھیں معنوں میں اپنے محل پر جواب
دے چکنا بھی بولتے ہیں۔
جواب دینا :- جگہ جگہ جواب
شہر اور وہاں تھا پھر رکاب قلع
جواب دینا :- فارسی کے رد
کو دینا اردو، نصیح، راج۔
جواب دینا :- انھوں نے اپنے لئے ذکر
جواب دینا۔
قول فیصل :- اس کا لازم جواب مل جانا اور
جواب ہو جانا بھی مستعمل ہے۔
جواب دینا :- ساتھ چھوڑنا۔ اردو محاورہ
نصیح، راج۔
جواب دینا :- اس وقت جاگ نہیں، تنگ
جو بھراہ میں سے زندگی جواب دے
جواب دینا :- گت انھی بابے ادنی سے بات
کرنا۔ اردو، نصیح، راج۔
جواب دینا :- بڑوں کو جواب دینا سخت
اہمیت ہے۔
جواب دینا :- صاف انکار کرنا۔ اردو
نصیح، راج۔
کوئی دینا ہے کسی کو لے جانا ایسا جواب
کشتی درویش ڈوبی تو کشتی کے ملوکان میں

جواب دینا :- کسی کے سوال پر اقرار یا انکار
کرنا۔ اردو، نصیح، راج۔
جواب دینا :- تمام کرم کو
نہ جو دہر دینا ہے نہیں جواب دے
جواب دینا :- کسی کی بدسلوکی کے عوض
میں اے ساتھ بھی دینا ہی سلوک کرنا۔ فارسی کے
عوض میں ضرب لگانا۔
جواب دینا :- کس کس کے جواب
شکل ہو گیا تھا بابت دینا دینا سب
جواب سوال :- مباحثہ، بحث، دلیل، حجت
اردو، نصیح، راج۔
جواب دینا :- قاصدیت میں صاف جواب
اور جواب دینا :- اس کے جواب میں نہیں
جواب سوال :- کراہی گفتگو میں رد و قدح کرنا
بیجا بحث کرنا۔ اردو، نصیح، راج۔
جواب دینا :- کیا بدینہ رکھتا ہے کہ اپنے پاس
ہر وقت جواب ہوال کیا کرتا ہے۔
جواب دینا :- تسکین بخش جواب۔ عربی
الفاظ کی ترکیب تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
جواب دینا :- میرے استغفار پر انھوں نے
ایسا جواب شافی مرحمت فرمایا کہ میری بالکل تسکین
ہو گئی۔
جواب دینا :- بالکل انکار، مطلق انکار۔
فارسی ترکیب، نصیح، راج۔
جواب دینا :- ان کی خوشی کی دلیل
یہ جواب عطا ہو گیا مری تحریر کا مستند
قول فیصل :- ان کا صحت دینا کے ساتھ زیادہ ہو
انھیں کالج ہے زعفریہ جو محلہ ہے
مدد کو آئے تھے یہ سب جواب دینا دینا

عام ہل چال میں اردو ترکیب کے ساتھ صاف
جواب زیادہ مستقیم ہے۔

جواب طلب سے قابل باز پرس قابل دیا
فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

جواب صرف اردو جواب ہو کر چلتا ہے۔

جواب طلب سے وہ بات بارہ تحریر کا جواب
نہیں لگتا ہے، فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

جواب صرف اردو ترکیب سے واقف
حضرات جواب طلب خطوط کا جواب تو دیتے ہیں

جواب کرتا ہے، جرح کرتا، مقابل کرتا، مباحثہ
کرتا، اردو دہلی کی زبان۔

بھارڈر خط کو ان سے پھینک دیا
نامہ براس کا کیا جواب کرے

جواب مل جائے، لازم سے بر طرف ہو جائے
اردو، نصیح، راج۔

جواب صرف اردو زیادہ غیر حاضریوں کی وجہ سے
آج پہلے کو نوکری سے جواب مل گیا۔

جواب ملتا، کسی بات کا زبانی یا تحریری جواب
حاصل ہوتا، اردو، نصیح، راج۔

ماضی سے کچھ نہ پوچھنا، مگر دیکھ
ذراں شکر جواب سے کمال پر

جواب نامہ وہ کہہ کر جس پر سنان کلمہ
کچھ کر مرے کفن میں دھن کے وقت رکھ دینے

ہیں۔ فارسی، ذکر، اہست کی اصطلاح۔
جواب نامہ نہیں کرتا، کھدواتا، یار

جو پوچھیں قبریں ماضی سے کچھ جانے والی
جواب نہ اردو، جب کسی بات کا جواب

نہ ملے تو کہتے ہیں فارسی فقرہ، نصیح، راج۔

جواب صرف اردو میں نہ ان کے گھر پرین آواز میں
مگر ہر فقرہ جواب نہ اردو۔

جواب نہ رکھنا، بکنا ہونا، ہمیش ہونا، اردو
نصیح، راج۔

ہر اک فقرہ بدین ہمیش ہے اس جو پوچھ کا
جواب اپنا نہیں رکھتا جو سوچو سوال کا

جواب نہ ہونا، ہمسرہ ہونا، مقابل نہ ہونا،
اردو، نصیح، راج۔

اگر ہشت میں ہوتے تو کوڑی سیم
تورنے والوں کی آنکھوں کا پھر آدھا

جواب ہونا، ہمسرہ ہونا، مقابل ہونا، اردو
نصیح، راج۔

اس کا جواب ہے نہ تو اس کا جواب ہے
رخ یار کو ملا ہے تربت آفتاب کو

جواب ہونا، انکار ہونا، سوال رد ہونا
اردو، نصیح، راج۔

دیکھ، اصل صنم مانگتے دل شکستہ ہو
ارکرم سے آتش کسے جواب ہوا

جواب ہونا، ترک تعلق ہونا، غلطی
ہونا، اردو، قلیل الاستعمال۔

یا آج نامہ برے خط کا جواب ملے
جینے سے باز نہ کہہ کہ جواب ہو

جواب ہونا، لازم سے بر طرف ہونا
اردو، محاورہ، نصیح، راج۔

جواب صرف اردو اس وجہ سے چپ چپ
کڑا کو نوکری سے جواب ہو گیا۔

قول فیصلہ، انہیں معنوں میں جواب ملے
بھی ملتے ہیں۔

جوابی سے جواب کی صورت سے، فارسی ترکیب

اردو صرف، نصیح، راج۔
جواب صرف اردو، اگر کسی غیر لکھنے کوئی جارحانہ

اقدام کیا تو جوابی کارروائی کے لئے ہمارا ملک
بھی تیار ہے۔

جوابی سے وہ شخص جو سوز و خوں میں مرثیہ
پلا مصرعہ بر بند کے تمام ہونے پر پڑے۔

(نور اللغات)
قول فیصلہ، لکھنے میں "بارد" لکھتے ہیں۔

جوابی سے جواب طلب، اردو، صفت
نصیح، راج۔

جواب صرف اردو جوابی تار دیا مگر اس کا بھی
کوئی جواب نہیں آیا۔

قول فیصلہ، جوابی تار دیا جوابی کار (زیادہ ملتے ہیں)
جس سے وہ تار یا کار مراد ہوتا ہے جس کی فیس قیمت

تینے والا پہلے ہی ادا کر دیتا ہے۔
جو اٹھانہ، فارغ، جو اٹھانے کی مستحق ہو۔

اردو، غیر نصیح، راج۔
جواب صرف اردو کنوڑوں میں ہلکے ہلکے مگر وہ

سہانہ دھانے سے نہ ٹکے نہ ٹکے اور اگر برآمد بھی ہوتے
تو جو خانے پہنچتے۔ (فساد آواز)

قول فیصلہ، اس کا لفظ "جو سے فارغ اور جو سے خانے"
نصیح ہے۔

جو اور بہت غشیش کرنے والا، صاحب جو
عنی، عربی، صفت، نصیح، راج۔

قول فیصلہ، تنہا کم مستعمل ہے، دوسرے ہم معنی
الفاظ کے ساتھ ملا کر (سخی و جواد، جواد و کریم و غیرہ)

نمازہ ملتے ہیں، مسئلوں کے امور میں بھی مستعمل
ہے، عربی میں اس پر تیز رفتار کو بھی کہتے ہیں جو اردو

میں بہت قلیل الاستعمال ہے۔

ع شہر بھی سخی ہیں فرس بھی جواہر انیس
جواڈال دینا کنایت خاک جانا بہت اچھا
آردو غیر فصیح و رائج۔

محل صرف :- وہ دو برس تک مقدمہ لڑا ہے
آخر جواڈال دیا اور ذب کے صلح کر ل۔

قول فیصل :- انھیں "زوں میں" بڑا چھوڑ دینا
بھی ہوتے ہیں۔

جواہر :- ہضم اول دینر کبرول، پڑوس
عربی، اندر۔

زہت جو مونی بند کھلا خلد کا در
خدا اس شہداں جواہر میں نہیں

قول فیصل :- آردو میں بالعموم بفتح اول زبازوں پر
جواہر :- ایک مشہور رائج آردو، نوٹ فصیح و رائج

قول فیصل :- بچنے کے، زوں کو بڑی جوار اور چوٹ
سفید زوں والی جوار کو چھوٹی جوار کہتے ہیں۔

دیہاتی لوگ بڑی جوار کو "مٹھا" اور چھوٹی جوار کو "کسی"
اور جھڑھری کہتے ہیں۔ حیدر آباد کن میں چھوٹی جوار

کو جوار ہی کہتے ہیں۔
جوار بھٹا کا :- جڑو دہ :- سمندر کے پانی کا آجڑا

جو چاند کی کشش سے ہوتا ہے۔ آردو، مذکر غیر فصیح
رائج۔

قول فیصل :- جڑو جوار اور مذکر بھٹا کہتے ہیں۔
جواہر :- اعضائے جسمانی، ماتہ پاؤں وغیرہ۔

عربی و صیغہ جمع انکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
قول فیصل :- اعضا کے ساتھ ملا کر، اعضا جواج

زیادہ ہوتے ہیں۔ اس کا واحد جارح ہے جو
جارح کی تائید ہے لیکن آردو میں مستعمل نہیں۔

جواہر :- ایک مرکب دو کا نام جو ہضم اور
نفوی معہ ہوتی ہے عربی، نوٹ فصیح، رائج۔

قول فیصل :- آردو میں بفتح اول زبازوں پر ہے۔
جواہر :- ہضم اول، قمار باز جوا کھیلنے والا آردو
مذکر فصیح و رائج۔

قول فیصل :- وہ حدود جمع دونوں کے معنی دیتا
ہے۔ اپنے محل پر اسکی جمع جواہروں میں استعمال ہوتی

ہے جیسے "ہزاروں جواہری سوزانہ سزایاب ہوتے
ہیں پھر بھی جواہروں کی اتنی ہی کثرت و کثافت

رہتی ہے۔
جواہر :- (بفتح اول) ایک دوسرے کا اور جوتا

یا ملہ دوسرے کے اوپر بندھا ہوتا ہے جسے اونچا نیچا کرنے
سے، آردو کی آواز میں حسب نشان فرق پیدا ہو جاتا

ہے۔ آردو، نوٹ اہل موسیقی کی اصطلاح۔
قول فیصل :- اس کا صرف کھول کے ساتھ زیادہ ہی

اچھل کھلے الفاظ جواہری دو گانہ ۱۲
مذکور کیوں ہوتے ابھی ستاری دو گانا جانا

جواہر :- جائز ہوتا، درست ہوتا۔ دوا ہونا عربی
مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

کن وہ دن تھے کہ جب مجھے نطائے کو
تیرے آئیں میں پریشان نظر کا تھا بھٹا

جواہر :- (مذکر) صحت، جاسوس کی حبس
مرل، مذکر قلبی الاستمال۔

محل صحت :- بختبریک صحت کو جواہر میں نے پہنچائی
اس نے بھی نصیر بھگوانی، ظلم پوش ربا،

جواہر :- ایک دو کا نام جس کو جلا کر اسکی خاک
سے نمک نکالتے ہیں۔ آردو قلبی الاستمال۔

قول فیصل :- آردو میں صرف نمک کی صفت کے
بطور نمک جوا کھانا ہوتے ہیں۔

جوا کھیلنا :- قمار بازی کرنا، داؤں لگانا۔
آرہیت کا کھیل کھیلنا، آردو، فصیح، رائج۔

کرتی ہے عشق ادا کی کہہ ایگی و بال
کیا کھیلے وہ جوا جسے کچھ آسرا نہ ہو
قول فیصل :- کسی ایسے کام میں پڑنے کے لیے ہوتے ہیں
جس میں کامیابی اگر یقینی نہ ہوتا تو کسی حد تک سیدنا

ہو جیتے "جنگل ہونے کی امید پر، انھوں نے آج بھر بہت
بیلے کھیلے کیا کہ کنگن ہو سستا ہو جائے تو نقصان ہو گا، انھوں

نے کہا کہ ہم نے زور کھیا بہت، آدھانی نامہ ہی ہری
نقصان ہی اٹھانا پڑا۔

جواہر :- سنسکرت میں، سنسکرت، مذکر
رائج۔

قول فیصل :- سنسکرت میں، جواہر کے معنی شعلہ
تشنہ کے ہیں۔

جواہر :- وہ چیز جو کسی دوسری چیز کے گرد ہوتی ہے
چکر لگنے، عربی، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

قول فیصل :- آردو میں تھا مشعل نہیں ترکیب کے ساتھ
رشتہ جواہر زیادہ ہوتے ہیں۔

گرداب پر تھا شعلہ جواہر کا لگاں
انکار تھے حساب تو پانی سرشاراں

جواہر :- مرج کی ایک قسم جو بہت چھوٹی اور تیز ہوتی
ہے۔ آردو، فصیح، رائج۔

جواہر :- (مذکر) جمع عربی، مذکر قلبی استمال۔
جواہر :- ملکہ شخص جو اپنی عمر کے آس اور میں ہو جو

حفل کے بعد شرٹ ہوتا ہے۔ فارسی صفت فصیح، رائج
ع۔ مفرد اس پر ہو کہ میں لڑکا ہوں، جواہر، انیس

قول فیصل :- رعنا کر دیں، بانکا، جھارسیلا، رنگلا
نیکلا، بھیا، گھبرو، وغیرہ صفت کیا تھ لاکر بھی لے لیں

ع۔ رعنا جواہر کے ساتھ ہو، کرین نہیں پسند، دوتوب
نیکلے تم ہو سچیلے، ہو تم رسیلے تم

پھر آردو میں کہ چھوڑ دوں کتن اس کے لیے امیر

جوان - بہادر، دیر، مضبوط، قوی، فارسی، فصیح، رائج۔

محل صوف - ایک دار پر دوسرا حرف کرتا ہے کہ بھلی راہ جوان کیا ساکھے کا اتھا مار ہے۔

قول فیصل - عوام اس کا لفظ البتہ غیر زبان بھی کہتے ہیں۔

جوان - بہادر، سپاہی، طاقت و رسپاہی، فارسی، فصیح، رائج۔

جوانی کے جوان بھاگے پھنکے تیار نہیں جوانب - (جانب کی جمع) جوانی نہ کرنا، رائج قول فیصل - اردو میں تنہا نہیں بولتے اطراف و جوانب لاکر بولتے ہیں۔

جوان بازو - قوی، توانا، فارسی ترکیب متروک، جوان بہت، جوان بازو، جوان مرد

دل بشکت کا چہندہ - اردو جوان بخت - اقبال مند، خوش نصیب، فارسی صفت، قلیل الاستعمال۔

جوان جہان - بھرپور جوان، ممکن جوان - اردو، حور زوں کی زبان۔

کب شادیوں زدہ میکشی کرے ہے نشہ کنی کہ ہوشیار ہو لیں وہ ابھی جوان چہنچہ شاد

قول فیصل - جوان لڑکے کے لئے زیادہ بولتے ہیں۔

جوان دولت - دولت مند، اقبال مند، فارسی، قلیل الاستعمال۔

جوان رعنا - خوبصورت، جوان، وہ جوان جو جوانی کے غرور میں بھرا ہوا ہو، فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقہ کی بات دکنشی اس کے قدر کی سی معلوم سرد بھی یوں جوان رعنا ہے تیر

جوان - رہنمائی، ایک خار، بود گریوں میں جس کی ٹہنی لگے تے میں - اردو، رائج

سبز بھی ہوں تو میں وہ جوان سا مار ہوں بے آگ اس چمن میں جو پنی سے جس گیا شاد مٹوں

جوان سال - زوجہ، جوان، فارسی ترکیب قلیل الاستعمال۔

جوان صلح - جوانی کی عمر میں گزرتے ہوئے نیک چلن جوان - پرہیزگار، جوان، فارسی ترکیب تذکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

میں تھو نہیں لگایا بخت لعب و لکھتے تب تھا جوان ہمارا کبیر مہکد ہوں تیر

جوان عید - وہ عید جس کا چاند تیسویں رمضان کو نظر آئے - اردو، مونث، جوانی کی زبان۔

جوان فرو - جوان غصہ، دیر، شعل، عالی بہت، فارسی، صفت، تذکر، فصیح، رائج۔

بچے: بڑا گریہ، جوان مرد برائے ہیں درمشل کیں لکھ سواروں کے لٹے ہیں

قول فیصل - دلیری و شجاعت کے لئے سہانہ بولتے ہیں۔

جوان مرگ - (نہون غنہ) عالم شباب میں مرجانوالہ وہ شخص جس کو جوانی میں موت آجائے، فارسی فصیح، رائج۔

قول فیصل - ان معنوں میں مجازہ مرگ - زیادہ بولتے ہیں۔

جوان کوئی رستی بڑھوں چھائی رستی زانے میں انقلاب ہو گیا، کایا پلٹ ہو گئی۔

قول فیصل - عام طور پر رائج نہیں۔

جوان مرگ - عالم شباب میں مرجانوالہ

فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

یوں تو ہے زچے زاد مرگ مجھے پڑ کر لی جوان مرگ شوق

جوان ہمت - جوانی، ہمت، بلند ہمت - فارسی ترکیب قلیل الاستعمال۔

جوان بہت، جوان بازو، جوان مرد، دل بشکت کا چہندہ - اردو

جوانی - شباب، فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

بڑھ چکا قد بھی، فروغ حسن کی حسد ہو چکی اب تو قابل دیکھنے کے ہے جوانی آپ کی

جوانی ابھرتا - جوانی کے آثار پیدا ہونا - اردو، قلیل، سنداں۔

تم اپنی انصاف جوانی کی شایاں دیکھو ابھرا بھر کے بڑھاتی ہے، لولہ دل کا تیر

جوانی پکنا - جوانی شروع ہونا، اردو، فصیح، رائج

محل صوف - لڑکی اٹار، شاد، جوانی پر آگئی ہے اب اس کی شادی کی فکر کر دو

جوانی پھٹ پڑتا - آثار جوانی کا اپنی ہاری قوت کے ساتھ ظاہر ہونا - بھرپور جوانی آجائے، اردو، قلیل الاستعمال۔

دل کا دینا مجھے کیا آپ ہی منظور ہوا پھٹ پڑی اس جوانی تو میں مجبور ہوا شوق تیر

قول فیصل - "جوانی پھٹی پڑتی ہے" زیادہ بولتے ہیں۔

جوانی پیٹے - ایک کو سنا جو عورتیں کسی سے نفرت و بیزاری کے محل پر استعمال کرتی تھیں اور استہلال استعمال ہے۔

محل صوف - دونوں شہیدانہ جگہ سرگرم راد و نیاز دیکھ کر جس گئی بچاری اسے توفی سہ جوانی پیٹے

ہونڈی کا پٹے کو تو نہ فریشتی ہے نہ ظلم پوش رہا
جوانی کا صحیح کرنا۔ جوانی کو بے لطف اور خوشگوار
بنادینا۔ اردو نوٹس، راج۔

برگھڑی مرد سے بچو پردہ
خلف کر کے ہاں جو، فی تلخ جان صاحب
جوانی میں جو بچے کے دھس جانا۔ زور
شباب میں زوال پیر ہو جانا۔ اردو نوٹس، راج۔
چشمہ دار کرتا ہی جو بچے سے جوانی دھس گئے
نور ہو تو نہیں شباب کہ آن کر تھکے تھکا
جوانی پر غصا۔ شباب کا زوروں پر ہونا، سستی
پر آنا۔ سن بلوٹ کر پھر پھٹنا۔ ذریعہ شک و گمان
قبول فیصلہ۔ گفتگو میں مستقل نہیں۔
جوانی خفاک کرنا۔ جوانی شادیت، اردو
قلیل الاستمال۔

خفاک کی اپنی جوانی کیا نہیں میں جانے دھاک
جوانی خاک میں ملا دینا۔ جوانی تباہ
کر دینا، برا کر دینا۔ اردو نوٹس، راج۔
خاک میں میری جوانی
خدا مجھے بے بسا دگر سے خفا
جوانی دیوانی۔ جوانی جس میں ان فتنوں کے
خفاک نفس کی طاعت کرنے لگتا ہے۔ اردو
نصیح، راج۔

گفتگو میں مستقل نہیں
سب سے جوانی دیوانی
خاک میں میری جوانی
خدا مجھے بے بسا دگر سے خفا
جوانی دیوانی۔ جوانی جس میں ان فتنوں کے
خفاک نفس کی طاعت کرنے لگتا ہے۔ اردو
نصیح، راج۔

سے آرتا۔ اردو، نصیح، راج۔
شباب ایسا جو ہر اس سے بڑا گل کو کیا نسبت
تری اگلی جوانی اور اس کی اعلیٰ والی ہے
جوانی سے بچنے پانا۔ جوانی کا لطف اٹھانا
چھین کرنا۔ اردو، نوٹس، راج۔

وہ جو بچپن کا دامن ہے مراد دشریک
ہیں جوانی سے وہ بچپن پائیونی بیدانی
جوانی کا پھل۔ جوانی کا چھین، راحت
شباب۔

قبول فیصلہ۔ گفتگو میں مستقل نہیں
جوانی کا ٹٹا۔ جوانی کو آنا۔ اردو، نصیح، راج۔
بہشت اندیشہ پیری میں جوانی کا
رات بھر خوت رہا صبح کو اب گیا ہر گاہ
جوانی کا روکنا۔ دھنا، تھمت ہونا،
خج جوانی، بھٹی جاتا ہے کسے بھجوں ملنے کو
ذریعہ شک و گمان

قبول فیصلہ۔ دھٹنے کا صفت جوانی کے ساتھ
کوئی خصوصیت نہیں رکھتا۔
جوانی کا زور۔ شباب کا زور، شباب
کی طاقت۔ ذریعہ شک و گمان
قبول فیصلہ۔ عروج شباب کمال شباب کے سن میں
زور جوانی، سستی ہے۔

جوانی کا شک و گمان۔ درغائیکہ، جوانی کا
عیش خیب ہو۔ اردو، نوٹس، راج۔
جوانی کا عالم۔ زور جوانی، اردو، نصیح، راج۔
کھانا بے آگہی، جوانی کا شک و گمان
جوانی کا عالم۔ زور جوانی، اردو، نصیح، راج۔
کھانا بے آگہی، جوانی کا شک و گمان
جوانی کا عالم۔ زور جوانی، اردو، نصیح، راج۔

جوانی کا نشہ۔ بخودی کا عالم جو جوانی میں ہوتا
ہے۔ اردو، نصیح، راج۔

ابتداء جوانی کا نشہ ہے بخودی کا نشہ
ہوش کی پھر آواز سے گارڈینکٹ پھٹنے کا تھیر
جوانی کو پہنچنا۔ سن بلوغ کی پہنچنا، ذریعہ شک و گمان
قبول فیصلہ۔ بالغوں کی زبان پر نہیں ہے۔

جوانی کھونا۔ جوانی شادیت، اردو، نصیح، راج۔
بابا کے بچے کھوتے ہو کیوں اپنی جوانی
تمہاری لالچ ہم مینگے نہ شبیر کو پانی
جوانی کی آگ۔ دلہ جوانی، جوش شباب
اردو، نوٹس، نصیح، راج۔

سب کے لئے جوانی کے جوانی کیا گئی
وہ آگسٹ مٹائیں وہ دلہ جاگرا ہا تھیر
جوانی کی ترنگ۔ جوش جوانی، نشہ جوانی
اردو، نوٹس، نصیح، راج۔

ترخیں ہیں جوانی کی جو رنگ پنا دکھاتی ہیں
کسی جا شوخیاں ہر کر کس بیتابیاں ہر کر جلیں
جوانی کے دن۔ جوانی کا دن، آہام شباب
اردو، نوٹس، نصیح، راج۔

اخیر ہو گئے غفلت میں دن جوانی کے
ہمارے ہوئی کب خزاں نہیں معلوم
جوانی کی راتیں۔ راتیں جو جوانی کی بھگرو
اور راتوں میں بسروں۔ اردو، نوٹس، نصیح، راج۔

برس پندرہ ایک سو لاکھ
جوانی کی راتیں مرادوں کے دن میر تم
جوانی کی نیند۔ وہ غفلت کی نیند جو بالوم
جوانی کے لئے مخصوص ہے۔ اردو، نوٹس، نصیح، راج۔
دن دھس گیا اب کو نسا سونے کا محل ہو
یہ نیند جوانی کی ہو یا خواب بھل ہو

جواہر نامہ۔ بازی میں شکست ٹھانا، کامیاب ہونا، اردو، فصیح، راج۔

بہت جرمِ الفت پر ارسہ گئے
جواہر نامہ بازی کا ارسہ گئے تیر
جواہر نامہ۔ (جوہر کی جگہ قیمتی چیز سے یا وقت
غیر وہ، ہیرا، پتہ، زمرہ، نیلم، عقیق، موتی، ہونکا
دیگر۔ عربی، مذکور، فصیح، راج۔

قول فیصل۔ کسی سی چیز سے زیادہ بھی جو قیمتی
میں بہت قیمتی اور اپنے دل کو بہت عزیز ہو جو بہت
استعمال کرتے ہیں۔ تیر نے بہت زیادہ فانیہ، جو بہت
نظم کیا ہے۔

اشک تر، قند خوں، نکتہ جگر، اردو
ایک سے ایک عدد آنکھ سے بہتا رہا
گنج فادی جو کی سینے کی غم بھراں تیر
اس دینے میں سے اقسام جو ہر نگار
اردو میں ہر دانت بھی لگتے ہیں۔

رج اور گ بھی بھول جو ہر مفہم کا۔
اردو میں اس جگہ کی جی "جواہرات" کہتے ہیں
زبانوں پر ہے جیسے "اب وہ بڑے آدمی برکتے ہیں
جواہرات کی تجارت شروع کی ہے۔"

جواہر آئیں۔ مرصع، جس پر جوہر چڑھے ہوں
فارسی ترکیب قلیل الاستعمال۔

محفل صورت، ایک سب کو کشت، بگڑی
گسترہ تھا۔ طلسم پوشی

جواہر چڑھنا۔ کسی چیز میں جوہر نصب کرنا
اردو، فصیح، راج۔

محفل صورت۔ زیور میں اگر جوہر چڑھے ہوں
آخر نکلی ہوتا ہے اور قیمتی بھی۔

قول فیصل۔ کتابت خوش خط تحریر کو بھی کہتے ہیں

کاتب ترانہ نہیں ہے مرثیہ نگار ہے
حرفوں کو کیا کہوں جو جوہر چڑھتے ہیں
جواہر خانہ۔ وہ شاہی مکان جس میں جواہرات
رکھے جاتے تھے۔ فارسی، مذکور، فصیح، راج۔
جواہر رقم۔ ایک خطاب جو باہم نامہ یا شاہی
کی طرف سے، اپنے عہدے کسی بہت سے خط و کتابت
کروا جاتا تھا۔ فارسی ترکیب، متراک۔

خط پشت لب میں کون اور ہے
جواہر رقم خاں کی شان اور ہے
قول فیصل۔ ہندوستان میں سید علی حساں
ہیرائی کو یہ خطاب ملا۔ عہد شاہان اردو میں ایک
مشہر استاد فن حافظ نور اللہ کے شاگرد خاص مرزا
علی رضا کو یہ خطاب عطا ہوا۔

جواہر کار۔ جو ہر نگار، مرصع۔ ستارہ
قلیل الاستعمال۔

شعور حدت، دانتوں پر چڑھے جو ہر کار ہونے
کی چڑھت۔ طلسم پوشی

جواہر میں تو لٹا۔ جوہر سے کسی چیز کا وزن
کرنے کا لٹا جوہر کے۔ ہر چیز کی قدر و قیمت سمجھنا
اردو، فصیح، راج۔

خاموش آتش اب کہ بول پر اور رنج
مرثیہ نویس کے جوہر میں سخن کا آتش

جواہر نگار۔ مرصع، جوداؤ۔ فارسی محنت
فعلیم یافتہ شیعہ کی زبان۔

بیرنگی تھی، گوہر بیکتا بناتھی
تھی بھی برنگی کے جوہر نگار تھی آتش

جواہر نگار۔ جوہر چڑھنے والا۔ کتابت
نایت خوش خط لکھنے والا۔ فارسی ترکیب،
قلیل الاستعمال۔

قول فیصل۔ عوام اور دیہاتی "چٹا" کہتے

جواہر کی۔ جوہری، فارسی، مشوک۔
باطل ہے جوہرے دعویٰ شاعر کوہر کا
دیوان ہے ہمارا کیسے جوہری کا
توں فیصل۔ جوہری ہی کہتے ہیں۔

جواہر چھوٹی ہڑ، سیاہ ہڑ جو بہت چھوٹی ہوتی
ہے۔
ذکر لغات

قول فیصل۔ لکھنویں "چھوٹی ہڑ" ہی کہتے ہیں۔
جواگ لکھاٹ گاڑا، انگا پٹ گا۔ جو

بڑے کام کرے گا وہ اس کے بڑے بچے بھی جانتے ہا۔
اردو، فصیح، راج۔

جواہر تو گانا گانا ہو گا۔ قسمت کا لطف
ہو کے رہے گا۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ کسی کے ساتھ غم کی زبانوں پر ہے
جوہری۔ وہ جن جو کس بادشاہ کے ہمیں بچاں

اور ساتھ ہر مسلسل حکومت کرنے کی خوشی میں
مناسبت ہے۔ انگریزی۔

قول فیصل۔ اس کا معنی "بیلی مٹ" ہے۔
پہلا جن جو کچھ بچے ہوں نہ پڑنا جاتا ہے

سب سے پہلی کہلاتا ہے۔ دوسرا جو بچاں ہر سن
پر رہے ہونے پڑنا جاتا ہے۔ کہہ کر کہہ کر ہوتا ہے

اور تیسرا جو بچاں ہر سن پر رہنا جاتا ہے۔
اس کو "ڈنڈہ جونی" کہتے ہیں۔

اردو میں اس کے لیے کوئی خاص لفظ و فن نہیں
ہوئی ہندوستانی لکھنوی الفاظ زبانوں پر ہیں۔

جواہر۔ جوہر، حسن و جواہر، خوش
کیفیت۔ اردو، مذکور، غیر فصیح، راج۔

محفل صورت، پہرہ دار کے پیچھے کا اس وقت
غٹنے کے اور بھی جوہر دیا جاتا تھا۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ عوام اور دیہاتی "چٹا" کہتے

ہیں۔ جیسے بہانی جن پہ اترا یا کر دے
جوین ملے۔ بہار دوزخ خوشنماں۔ اردو، مذکر
غیر فصیح، راج۔

جوین تن پہ ساز کا جوین براق کا
دل کے ہاتھ پاؤں و چہرہ براق کا
جوین ملے۔ عورت کا سینہ، پستان، اردو، مذکر
غیر فصیح، راج۔

دل آبا ہے تری تختی جوانی ابھو جوین پر
ایکے پر نہیں معلوم کیا دھائیں تم دوزخ جہاں
جوین ابھو۔ جوانی پر آنا۔ اردو، غیر فصیح، راج
چھپیں بانگین کو دیت ہے
جوین ابھو۔ جوانی کا
جوانی پیدا ہونا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

جوانی کو تشریف لائے جو دیکھا
اٹھا بہر قہر جوین کسی کا مشور
جوین اٹھنا۔ جوین ابھنا۔ اردو، متروک۔
راج۔ بھرا، جوین اٹھنا۔ بھرا۔
قابیل تنظیم ہے تختی جوانی آپ کی خبر
جوین برسہا۔ حسن میں بشت و لکشی نہ ہر
ہونا۔ اردو، غیر فصیح، راج۔

زلف ہر بونہ بونہ دیکھتے رہتے
بچتے۔ جوین سا تھا وہ جوین اسے
جوین پر آنا۔ حسن پیدا ہونا، جوانی پر آنا۔
اردو، غیر فصیح، راج۔

وہ جوین پر آئے اٹھتے رہتے
ابھی لکھتے ہیں چہرہ جوین جوین
جوین پر آنا۔ کمال حسن پر ہونا، اردو
غیر فصیح، راج۔

بہار آئی ہے اہل جن میں جوین پر
دکھا ہی میں عروسان سبزہ زار بہار
جوین چھٹا پڑنا۔ حسن و جمال کا انتہائی ترقی
پر ہونا۔ اردو، غیر فصیح، راج۔

محل صورت۔ تختی جوانی بھر حسن کی طیفانی
جوین چھٹا پڑنا تھا حسن یوسف سے لکھتا تھا
دفا: آزاد۔

جوین ٹپکنا۔ حسن و جمال کا ظاہر ہونا۔ اردو
غیر فصیح، راج۔

نہانے دھونے میں بھی چلنا اپن
ٹپکنا تھا میان آب جوین
جوین چمکانا۔ حسن کو دکش کے انداز سے دکھانا۔
اردو، متروک۔

نکس کرتے ہو چمکانے جوین کے مری جا
شرق آپ کے مہربان نری کا نہیں بتا
جوین دکھانا۔ ناٹش حسن کرنا۔ اردو
غیر فصیح، راج۔

ادھر ادھر ادھر آتیاں جاتیاں
پھر یہ اپنے جوین کو دکھاتیاں
جوین دینا۔ بہار دینا۔ معلوم ہونا
اردو، قلیل الاستعمال۔

محل صورت۔ گرے گرے کھڑے رکالے
کالے گیسو عجب جوین دیتے تھے۔ دفا: آزاد
جوین ڈھلنا۔ حسن کا زوال ہونا، جوانی
ڈھلنا، اردو، غیر فصیح، راج۔

ناٹش حسن بھر چرب زباں تو ہو کر
جوین لے شمع ڈھلے گا تر آئینہ ہو کر
قول فیصل۔ عورت کے پستان کا نرم ہو کر
مالک بزوال ہونا۔ کے معنوں میں بھی مستعمل ہے۔

ساتی تھے میں سے لڑکا جاہانہ شراب
میں اب کہ وقت تاک جوین بھی دھو گیا
جوین سے ڈھلنا۔ جوین سے تر، شبات دہنا
اردو، غیر فصیح، راج۔

کاشی سے کہتے ہیں کہ چھایا ہے بڑھا
اس پر دن دنیا نہیں جوین سے ڈھلے
جوین کا۔ بہار کا، راق کا، مزے کا، مزہ دار
لاڈ، محل ذائقہ۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ ذہنگ۔ آصفیہ نے تائیت کے محل پر
جوین کی بھی لکھی ہے لکھو میں کسی طرح بھی مستعمل نہیں
جوین کا آنا۔ مست جوانی، راقا ذہنگ آصفیہ
قول فیصل۔ فرنگ آصفیہ نے تائیت
کے میں پر جوین کی لکھی ہے بھی لکھو میں مستعمل
بھی مستعمل نہیں۔

جوین کے دن۔ راق کا زاد، شباب کا زاد
اردو، غیر فصیح، راج۔

ایک کی جوین کی راق ایک کے جوین کے دن
فرق کیا اہ وہ ہفتہ میں بت ہے ہر جس
جوین کوٹنا۔ کسی کے حسن سے لطف اندوز ہونا
عورت کے پستان لکنا۔ اردو، غیر فصیح، راج۔

محل صورت۔ یہ مرحلے طے کر کے میان آزاد لکھتے
دست میدان سنایا بیان میں آئے تو پھلوں کا
ہمکنہ راقوں کا چٹکنا ستم برپا کر رہا ہے۔ خواہ بہار
کے خوب خوب جوین لے لے اور چلتے چلتے ان سے دخل
منزل مقصود۔ دفا: آزاد

قول فیصل۔ اسکا لازم جوین لکنا بھی مستعمل ہے
جوین نکالنا۔ راق پر آنا، دکش حسن کے ساتھ
منزل شباب پر آنا۔ اردو، غیر فصیح، راج۔
طرح نکالنا اپنے جوین ماشاء اللہ ماشاء اللہ

قول فیصلہ اس کا لازم جوین تکلف بھی مستوفی ہے۔

آواز نہ بنے میں تا جب رہتی
جوین ترے رشتہ پر خوب نکلتی
جوین ہونا، حسن ہونا، رشتہ ہونا، اردو،
غیر فصیح، رائج۔

چمن میں ہے یہ درخان سبز جوین
کہہ رہا تھا میں سبز ان خطہ تعمیر
جو بولو گے وہی کاٹو گے، جیسا کر دے دیں
ہی بھل پاؤ گے، اردو، غیر فصیح، رائج۔
جو بکھر رہا تھا، اردو، ساقطہ قلیل، اردو،
غیر فصیح، رائج۔

جیسا کہ سن رہا تھا جو ہے سہو ہے
جو بھر گئے نہیں بھی تیرے بھروسے
جو جیسا رہتا ہو وہ نے کار سے بھی کتا ہو گیا
کام کے کرنے کے وقت آئندہ پیدا ہونے والی دشواریوں
کا خیال ہی رکھا جاوے، اردو، غیر فصیح، رائج۔
جو ت ملے، (برادرمول) آنکھ کی روشنی، اردو،
غیر فصیح، رائج۔

محل صرف، منہ سے چڑھا پھونکنے میں آنکھ
کی جوت پر اثر پڑتا ہے۔

قول فیصلہ عام ہل چال میں زبانوں پر ہے
لیکن نظر اس کا استعمال غیر فصیح ہے۔

جو ت نہ دیکھ، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
محل صرف، ہوت کی جوت ہے۔
جو ت نہ، روشنی، چمک، اردو، مؤنث،
متروک۔

محل صرف، دیکھا کہ حصار شہر بڑھتا سونے کا
کیا ہے آفتاب کی جوت سے ہر نعمت آفتاب نکلا

جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔
جوین ہونا، اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

حکومت کا ویاہ ایک قوم کا چراغ ہے۔

چند روز پیش در یکی از کلاسهای مدرسه

بجوت کھڑی کو مارے جادو کا چراغ روشن
اوردہ، قلیل استعمال۔

[illegible]

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک بڑے بڑے آدمی کے پاس
 جاتا تھا اور وہ اس کو دیکھ کر ہنس دیتا تھا۔

[illegible]

محلہ صحت۔ جب لوگ کو دن بھر اپنے ہی
ام میں جوتے رہو گے تو پھر اس کو پڑے گا کوئی
نقص نہ ہوگا۔

فوتنامہ: کیفیت میں ہیں چلائے، اردو،
پیشہ و رائج۔

سبلی صورت :- دو پیلوں نے ایک ہی دن میں
ناپڑا کھیت جرت ڈالا۔

مجلس شورای اسلامی

1940

جوتی۔ ایوانچوں میں سے ایک میں بڑا
نہایت بڑا دھاتی پتھر ہے جس سے آگ نکلتی ہے

جوق و جوقه

بہارِ شریعت میں ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو
میں سے نکال دے اور اللہ کے لئے لڑے

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص کی طرف سے
ایک اور شخص کی طرف سے کیا کیا ہوگا۔

جوئی اچھلنا۔ راقی میں یہ وہ سیسہ تو

البركة والنعمة

دوسروں کو بچے کے دواور نہیں کوئی خیال

پس یہ ہوئے کہ جب چاہوں، اس جگہ
پہلے نہ جاؤں، چوں کہ انشا میں

جوتیاں اٹھانا۔ جس کے بار بزرگی و کس
میں اس کی ادنی سے ادنی خدمت کرنا۔ اُردو

خسبہ اور ایک۔
بھریکوں ناک گتے آتے ہ۔

جو تیار کس نے اٹھاتے جو قتل
جو تیار بغل میں ڈالنا۔ جو تیار کبوتر میں

پہچان، جھانکنے کی غیت سے جو ترائیں ہمارے بغیر
میرا دانا آکر بہت سے معلوم ہو گئے شک جاتا،

[illegible]

بقول فیصلہ: گفتگو میں مہجرتیاں بغیر میں ذبا کے
بھاگنا۔ کسی کے کسی خط سے ہر کے مقام سے انتشار، اضطراب

کی حالت میں ہندو کیساتھ بھلا گئے کیے بولتے ہیں۔
جو عوام کی زبان ہے۔

لکھنا ہے جو مکمل کی زبان نہیں۔

پو میاں کو بہشتیوں کی طرح دیکھا
دور سے دیکھ کر پو میاں نے

۱۱۔ ارجا جانے سے کچھ عرصہ نہ ہوا۔

حال مجزا۔ اردو، غیر فنی، رائج۔

مخبر کے... تو نے اُن میں دو خط لکھ دیے، مگر وہ جیسا
 بتاتا ہے۔

قولِ قیصلہ: انہیں معنوں میں "جو تیاں چننا تے
وہ" جی کہتے ہیں

آپ کے کوچے میں دشمن رات دن
جوتیاں بھرتے ہیں چٹھاتے بولے

جو تیاں سر جو رکھنا، کناہہ کسی کی ہے اتنا
حش مکرنا، امتیائی، ہمارے پیش آ، کسی کا نہ ہائی

احترام کرتا ہوں اور دعاؤں اور غیر فصیح و بلیغ۔
محل صرفہ نوکری کرتا ہوں تو انسیہ کی خوشام

خوتیاں سیدھی کرنا کسی بزرگ یا معزز

عزم ہونی کی ادنیٰ سے ادنیٰ خدمت کرنا۔ اردو :
بے فیضی راج۔

کل صروف: لم یجی میں: لاء: اساط کے بچے

قدوں سے لگی ہوئی اور اتھ جڑ سے کھڑی ہوئی زیادہ مستعمل ہے۔

جوت - جوت، جفت، ہمسرا، براہر کا بچہ، ہم لہ، مقابل، نظیر، مالی، ساتھی، عکاتی، بھول، رفیق، ہم قدم، ہم جہت، ہم شکل، بیلوں کی جوت و جوت میں جوت جاتی ہے۔ بڑا بٹک، نصف۔

جوت - اردو معروف اسم، پٹنسن، اردو، مذکورہ بالا۔

جوت جاگے سو پائے - جوت یا خبر یا اسے وہی فائدہ اٹھا ہے۔ اردو مثل، نصیح، راج۔

پیش نکاہے جوت جاگے گا سو پائے گا - بخت ہیدار آشنایہ دیدہ ہیدار کا تاریخ

جوت - عام بول چال میں پوری شے جو جاگے سو پائے جو سوسے وہ ٹکوت، زبانوں پر ہے۔

جوت جوت - بہت سے آدمیوں سے ایک ایک آدمی کو غصہ کرنے کے عمل پر ہوتے ہیں اردو، نصیح، راج۔

جوت - عام بول چال میں آج صبح سے جو جوت ہائے کرے کرے یا ہو اس سے چھو کر ہارافاز میں تڑپوں سے کسی نے نہیں اٹھا یا ہے۔

جوت - فصل - نہیں معنوں میں چیزوں کے لئے بھی ہوتے ہیں جیسے تڑکے کی وقت جو چیزیں ڈنکو پہلے سے بند تھیں وہ انھوں نے اپنی طرف رکھ لیں۔

جوت جوت - جب جیسا، جتنا جتنا۔

اردو، نصیح، راج۔

جوت - جوت میں خوش رکھتا تھا وہ دھکا غصہ اندیزہ ہوتا تھا۔

جوت جوت - زہر و ہوا و معروف: ایک زہنی نام جس سے

بچوں کوڑے میں اردو، نصیح، راج۔

جوت - جوت یا خبر یا اسے وہی فائدہ اٹھا ہے۔ اردو مثل، نصیح، راج۔

پیش نکاہے جوت جاگے گا سو پائے گا - بخت ہیدار آشنایہ دیدہ ہیدار کا تاریخ

جوت - عام بول چال میں آج صبح سے جو جوت ہائے کرے کرے یا ہو اس سے چھو کر ہارافاز میں تڑپوں سے کسی نے نہیں اٹھا یا ہے۔

جوت - فصل - نہیں معنوں میں چیزوں کے لئے بھی ہوتے ہیں جیسے تڑکے کی وقت جو چیزیں ڈنکو پہلے سے بند تھیں وہ انھوں نے اپنی طرف رکھ لیں۔

جوت جوت - جب جیسا، جتنا جتنا۔

اردو، نصیح، راج۔

جوت - جوت میں خوش رکھتا تھا وہ دھکا غصہ اندیزہ ہوتا تھا۔

جوت جوت - زہر و ہوا و معروف: ایک زہنی نام جس سے

اردو، نصیح، راج۔

جوت - جوت یا خبر یا اسے وہی فائدہ اٹھا ہے۔ اردو مثل، نصیح، راج۔

پیش نکاہے جوت جاگے گا سو پائے گا - بخت ہیدار آشنایہ دیدہ ہیدار کا تاریخ

جوت - عام بول چال میں آج صبح سے جو جوت ہائے کرے کرے یا ہو اس سے چھو کر ہارافاز میں تڑپوں سے کسی نے نہیں اٹھا یا ہے۔

جوت - فصل - نہیں معنوں میں چیزوں کے لئے بھی ہوتے ہیں جیسے تڑکے کی وقت جو چیزیں ڈنکو پہلے سے بند تھیں وہ انھوں نے اپنی طرف رکھ لیں۔

جوت جوت - جب جیسا، جتنا جتنا۔

اردو، نصیح، راج۔

جوت - جوت میں خوش رکھتا تھا وہ دھکا غصہ اندیزہ ہوتا تھا۔

جوت جوت - زہر و ہوا و معروف: ایک زہنی نام جس سے

بلوٹان ختم ہونے کے بعد ٹھہری تھی۔ عربی، منکر،
نفسیہ۔

قول فیصل: "کوہِ جانی، زید، پورے ہیں۔"

جوڑتا ہے۔ اس کا لڑکا کھیلتا ہے۔ جوڑ
پر غصہ کرنے سے ہاتھ نہیں روکتا۔ یہی چاہتا ہے

میں کامیاب ہوتا ہے۔ کہانی، مشورہ

بیب آروسی سرشت نہ میں چڑھ

وہی مثل ہے جو اس کا جو بیعت رہا

جوڑتا ہے۔ "اپنی لفظ اور اسے معرکت

حال نہ عدالتی، خیریں، سخت، راج

قبول فیصل: "وہ میں" ہر دیش کش کے

دکھ کر سنو سہ۔

جوڑتا ہے۔ عظم بہتر۔ عربی، زید، نفسیہ

وہ کہنے ہیں کیا جوڑا تھا کے تہ قری

تو سے توڑنا، اٹھایا نہیں جاتا

قول فیصل: "اس کا صرت کرنا اٹھانا، اٹھانا"

سنا، وغیرہ کے ساتھ ہے۔

جوڑتا ہے۔ استاد پر زہر پکڑا۔ استاد کی نو اب کی

محبت سے بہتر ہے۔ فادہ کی مقولہ، تعلیم یافتہ

کی زبان۔

جوڑتا ہے۔ وہی آگے جائے۔ جوڑتا ہے

میں اذہم ہے کہ خود بھی اس پر غاں ہو۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل: "وہی آگے چلے" زیادہ ہوتے ہیں، اس کو

جانتے وہی آگے چلے" زیادہ ہوتے ہیں، اس کو

مشورہ دینے سے احتیاط کرنے کے سنوں میں ہوتے

ہیں یعنی چونکہ ایسا ہوتا ہے کہ کسی کو مشورہ دینے کے بعد

اس کے کام کی انجام دہی بھی اپنے ہی ذمے ہو جاتی

ہے لہذا دوست کے کام میں نہ رہنا ہی بہتر ہے جیسے

"تخلیہ مکان کے سلسلے میں میں انکو کوئی شہ نہ دینا نہیں

چاہتا تھا کہ اگر میرے گنے سے انھوں نے دعویٰ کر دیا
تو عقد کی پیرہی میری ہی ذمہ ہو جائے گی۔

انہی پریشانی عادت ہے کہ جو ان کو سہارا

میں سے ہے۔

جوڑتا ہے۔ "نہ لڑائی، یہی قبیل ہستیاں"

بیرتیران جوڑتا ہے جو کھانا پیش

چھٹی اب چھٹی ہے میری جوڑتا ہے ابوا تیر

قول فیصل: "ان سنوں میں جھگڑا زید و زید"

جوڑتا ہے۔ "وہ" اس میں "وہ" معرکت، زید

یوں، اردو، ٹوٹ، غیر نفیس، راج

سب پیشہ کی گھر کوئی ہو منوں

جوڑتا ہے کہتی ہے نکھو یہاں ہے

قول فیصل: "اس کی لمحہ جوڑتا ہے اور جوڑتا

سنگ ہے

نہ نصم جوڑتا ہے بوجہ سرکا ہوتا ہے جانتا

حقارت کے عہد پر جوڑتا ہے (ادوں) بولتے ہیں

جوڑتا ہے جنجال لڑنے کے بھونچال، مجرور ہنسی

جہ۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل: "صاحب فرہنگ لڑنے کی تحقیق میں

بھونچال کی جگہ جنجال اور جنجال کی جگہ بھونچال ہو۔

حالانکہ فساد آواز میں یوں درج ہے۔

وہ دھڑلہ خوب نصیحت کی جگہ ہے جوڑتا ہے رہنا چھتا

ہے جوڑتا ہے بھونچال لڑنے کے جنجال: (فساد آواز)

جوڑتا ہے چکنی میاں مزدور۔ باطن میں خوشیا

ظاہر میں کنگال۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل: "لکھنؤ میں باغی ہو رہے ہیں۔"

جوڑتا ہے خصم کی لڑائی وودھ کی سی لڑائی

یوں کی لڑائی آپری دل سے ہوتی ہے "وہ" میں

بھی لطف ہوتا ہے۔ (فرہنگ اثر)

تھا۔ فیصل: "نکھنوں کا طور ہے۔" یہ نہیں۔

جوڑتا ہے "وہ" لڑائی وودھ کی سی لڑائی

قول فیصل: "اس میں پھر لڑائی وودھ کا فلاح

زیادہ ہوتا ہے۔"

جوڑتا ہے "وہ" لڑائی وودھ کی سی لڑائی

کی نسبت کہتے ہیں جس کے پوری بچے نہ ہوں۔ اردو

ش، شیر نہیں راج۔

قول فیصل: "اور لڑائی وودھ کی بدلت قریب

یہی نہیں کہتے پانی میں لڑائی وودھ کا فلاح

تھا۔ میاں سے نام۔ (فساد آواز)

جوڑتا ہے۔ "وہ" لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

تھا۔ ہنسی، لڑائی وودھ کی سی لڑائی

کس کس کے چبے جوڑے میں جوڑے
 چبے دیے شوخی نے تو کی پہل حیات
 جوڑے ایک قسم کی جھلی، اردو میں کہتے ہیں
 جوڑے میں بہت سی باتیں اردو نہیں
 بہت سی باتیں ہیں دونوں کی بات
 سہل سہل جوڑے سرسری سی کا
 جوڑے ایک قسم کے چبے، اردو میں کہتے ہیں
 جوڑے، ہمسرا، ہمسرا، اردو، ٹوٹا

دونوں تازوں کو اتارے برا
 بندہ ہوں سے ایک پیر جوڑے
 قول فیصل، پہلوؤں کی اصطلاح میں ایک پہلو
 کے ساتھ ہیں دوسرے پہلو کو کہتے ہیں۔ اشیاء کے
 لئے ہوتے ہیں تو کسی کی دوسری چیز مراد ہوتی ہے اور
 اس میں پر نہ کرتے ہیں۔

نہت بے مثل ہے دل پر خوں
 جوڑے اس جام کا نہیں ملتا
 جوڑے کی بات میں ایک حرف سے دوسرے
 حرف کا انصاف، اردو، خوشنویوں کی اصطلاح
 عشق خط یا دیں ہے حال جسم زار
 نقص نام جوڑے میں خط غبار کے آئینہ
 قول فیصل، رنگین گلے میں جہاں ایک گلے کا
 دوسرا رنگ کاغذ ملتا ہے جوڑے کہتے ہیں جوڑے کی
 جماعت کو بھی جوڑے کہتے ہیں۔

جوڑے ایک طرح کی بہت سی چیزوں میں
 سے ہر وہ عدد کو جوڑے کہتے ہیں۔ اردو، نصیب، راجہ
 محل صرف، شیرالوں کے جوڑے الگ اور
 وہ ٹیوں کے جوڑے الگ رکھو اور
 جوڑے، رواد مجول، ہر چیز کا جفت مزدادہ

اردو، مذکور نہیں رہا
 ایک خطے جاکے کاغذ جوڑے
 قاصد اسٹریٹ کاٹ بچہ کو جوڑے
 ایسا فیصل، باغیچہ پر نہ جوں کے لئے جتے
 ایسا، دیگر جانوروں کے لئے شادمانی، غیر فنی
 جوڑے بہت ہیں جوڑے جانوروں کے لئے نہیں
 ہوتے۔ ایک طرح کی دو پیڑوں کے لئے جی پتے
 میں جیسے "رنگ کا جوڑا" یعنی دو رنگیں۔ کئی
 دونوں میں ہر طرح کے کو الگ الگ۔ جوڑے
 کہتے ہیں جیسے دو ٹکڑی کے پونوں کا جوڑے اور
 الگ نہیں بند کیا جا، بلکہ سب ایک ہی دھاری
 میں بند کر دیے جاتے ہیں۔

ہیں کی اصطلاح میں گنتی کے وقت دو دو
 کو برابر بٹھانے کو "جوڑے" کہتے ہیں۔
 جوڑے، ہندی پوشاک جسم کے ٹکڑے
 اردو، مذکور نہیں رہا۔

وہ لے لے جوڑے کی آٹلی جی کی قسم
 دوں گے اپنے کا جوڑا تجھے بھائی
 قول فیصل، مختلف ہوں میں مختلف لباسوں
 کے لئے بھی "سکر الفاظ کے ساتھ ٹاکر مستعمل ہے
 جیسے "مانگے کا جوڑا، جوڑے کا جوڑا، ہری کا جوڑا
 وغیرہ۔

جوڑے، جوتے کا جوڑا، اردو، نصیب، راجہ
 جوڑا، کٹا یا نہ کبھی پاؤں وغیرہ
 سیکو، بھی لے بھر محبت کے قریبے بھر
 جوڑے، چاندی یا سونے سے سری کر قیمت
 دھات نصف مقدار میں اس طرح ملنا کہ وہ خود
 چاندی یا سونا ہو جائے اور اسی قیمت سے فروخت
 ہو سکے۔ اردو، گیمیا گروں کی اصطلاح۔

دونوں میں بہت سی باتیں اردو نہیں
 بہت سی باتیں ہیں دونوں کی بات
 سہل سہل جوڑے سرسری سی کا
 جوڑے ایک قسم کے چبے، اردو میں کہتے ہیں
 جوڑے، ہمسرا، ہمسرا، اردو، ٹوٹا

دونوں تازوں کو اتارے برا
 بندہ ہوں سے ایک پیر جوڑے
 قول فیصل، پہلوؤں کی اصطلاح میں ایک پہلو
 کے ساتھ ہیں دوسرے پہلو کو کہتے ہیں۔ اشیاء کے
 لئے ہوتے ہیں تو کسی کی دوسری چیز مراد ہوتی ہے اور
 اس میں پر نہ کرتے ہیں۔

نہت بے مثل ہے دل پر خوں
 جوڑے اس جام کا نہیں ملتا
 جوڑے کی بات میں ایک حرف سے دوسرے
 حرف کا انصاف، اردو، خوشنویوں کی اصطلاح
 عشق خط یا دیں ہے حال جسم زار
 نقص نام جوڑے میں خط غبار کے آئینہ
 قول فیصل، رنگین گلے میں جہاں ایک گلے کا
 دوسرا رنگ کاغذ ملتا ہے جوڑے کہتے ہیں جوڑے کی
 جماعت کو بھی جوڑے کہتے ہیں۔

جوڑے ایک طرح کی بہت سی چیزوں میں
 سے ہر وہ عدد کو جوڑے کہتے ہیں۔ اردو، نصیب، راجہ
 محل صرف، شیرالوں کے جوڑے الگ اور
 وہ ٹیوں کے جوڑے الگ رکھو اور
 جوڑے، رواد مجول، ہر چیز کا جفت مزدادہ

عمل صرفت۔ گردوں کا دن اکھاٹے میں
بہارن چٹائی کھاٹے میں دواں ٹھکانے کے ایک
نوتا آڑہ بٹا کتا بٹھا ٹھکانے میں۔ جور طوع

نساء آواز
قول فیصل۔ چٹائی کی بٹھائی میں بولتے ہیں۔
جور طوع۔ کوئی چیز میں سے بٹھائی میں بٹھا ہو۔
آردو، فصیح، رائج۔

عمل صرفت۔ کپڑے کی بٹھائی میں بٹھائی میں جور
بٹھائی ہے۔ اس میں دواں بٹھائی میں ہے۔
جور طوع کا ریشل۔ یکساں آردو، فصیح، رائج۔
عمل صرفت۔ مناسبت کے لئے کپڑے کی جور کا دوسرا
پیرا دیا میں موجود تھا۔

جور طوع کا اور۔ چند چیزیں جو ایک دوسرے سے
مناسبت رکھتی ہوں۔ آردو، مشوک
لے بٹھائی کے پتے تھے بہت جور کا توڑ
بجور میں ہے پتہ ترکہ زبان یا
جور کرنا۔ بٹھائی۔ بٹھائی کا، بٹھائی کرنا۔
آردو، مشوک۔

بٹھائی خیروں کی لوگوں نے بگاڑا تم کو
جور کر کے مرے گھر اکھاڑا۔ تم کو
جور کا ٹھکانا۔ کسی کے خاں پلائی اور لغت
کی بات کرنا۔ آردو، مشوک۔

جور کاٹھے کہ بہت دق ہوئے
تینوں کے تینوں متفرق ہوئے
جور کاٹھا۔ کسی چیز کے ٹکڑے ہونے کے بعد
ایسی سی دوسری چیز کا ٹکڑا لگانا کہ اسکو مضبوط
اور کارآمد بنا دینا۔ آردو، فصیح، رائج۔

عمل صرفت۔ دروازے کے پٹ میں جھٹی دور
دیکھ ایک گئی ہے۔ تھانہ کمال ڈال دیا۔

اس میں جور لگاؤ تو پھر نیا ہو جائے گا۔
قول قول۔ کپڑے کے پتے بٹھائی میں تو یہ ہر کی
سلانی مراد ہوتی ہے

جور طوع کا اصل۔ حدیث خرافی میں مصائب کا
دینا۔ آردو، شیوں کی اصطلاح۔
عمل صرفت۔ ذکر کرنے میں جور لگانا کہ بٹھائی میں
بٹھائی۔

جور طوع کا نام۔ کتابت میں ایک حرف کو دوسرے
حرف سے ملانا، خوشنویسی میں ایک حرف کو دوسرے
حرف سے جور کرنا۔ خوشنویسوں کی اصطلاح۔
عمل صرفت۔ مشاق خوشنویس ایسے جور لگاتے
ہیں کہ لفظیں تصویر معلوم ہوتی ہیں۔

جور طوع مارنا۔ کسی کے خلاف کسی تکیہ پر کیا
کرنا۔ نکالی بٹھائی کرنا۔ آردو، خادہ، مشوک
غیر شکر لکھ۔ جور طوع میں
پریم آن کے ہیں وہ ہمارے ہیں
جور طوع ملنا۔ شکایت کرنا، آواز ادا کرنا،
غمازی کرنا۔

قول فیصل۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔
جور طوع۔ دو چیزوں میں جب جور لگایا جائے
اور جور سے جور میں جاتے ہوئے ہیں۔ آردو، فصیح، رائج۔
عمل صرفت۔ کوئی بٹھائی دقتی میں بٹھائی نے
بڑی محنت کی ہے تو جور طوع ہے۔

قول فیصل۔ اس کا معنی ہے بٹھائی میں مستعمل ہے۔
جور طوع۔ بٹھائی، بٹھائی، بٹھائی، بٹھائی کرنا،
آردو، فصیح، رائج۔

آپ سے جائیں انہیں یاد کے لئے جور طوع
میری خاطر جمع ہو جائے کسی تمیر سے
جور طوع۔ اکٹھا کرنا، آواز ادا کرنا، آواز ادا کرنا،
آردو، فصیح، رائج۔

جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔
جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔
جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔

جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔
جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔
جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔

جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔
جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔
جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔

جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔
جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔
جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔

جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔
جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔
جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔

جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔
جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔
جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔

جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔
جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔
جور طوع۔ لکھنوی مستعمل نہیں۔

نٹھ کی جوزی نیٹھ کی جوزی۔ وغیرہ جانوروں میں
- گھوڑوں کی جوزی۔ بیلوں کی جوزی۔ وغیرہ اکات
تغایں۔ جوڑے کی جوزی۔ جھانچہ کی جوزی۔ چیلے کی جوزی
وغیرہ دیگر اشیا میں۔ گھڑی کی جوزی۔ موتوں کی جوزی
کنول کی جوزی۔ مردانگی کی جوزی۔ گلاس کی جوزی
وغیرہ زیادہ منسل ہیں۔

جوزی لٹ۔ ایک طرح کے دو، دی یا دھن یا
دو نرٹھے وغیرہ۔ اردو، حیدرک۔

فرٹے دو دو مقرر ہیں برٹھ کے پلے
لگی ہیں جوڑیاں ہر گلا دھن خبر کے پلے
جوزی کے پانگے۔ لباس فاخرہ، متعدد عمدہ
پاشائیں۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

محل صورت۔ غریب لڑکی کی شادی میں جوڑے
بانگے کیے جو کہ ماں باپ کو نصیب ہو دیں گے اور
اسی کو بہت کھٹا چاہیے۔

قول فیصل۔ اس کا واحد۔ جوڑا، بگا۔ بھی لکی کیا تو
مستعمل ہے۔ ہر بگا۔ ہندی میں خلعت، پوشاک۔
نیز وہ ملانے جوڑے کہتے ہیں۔

جوزی برقرار ہے۔ ایک دعائیہ فقرہ جو باہم
دو بھائیوں اور کبھی کبھی بھائی بہنوں کے لیے ہوا جاتا
ہے۔ اردو، فصیح، رایج۔

محل صورت۔ بھائی بہن کی جوزی برقرار
ان کا گلیچہ ٹنڈا ہے۔ (دعا آزاد)
قول فیصل۔ صاحب فرنگ، ٹونے سیاں بیوی
سلامت رہیں۔ مراد لی ہے لیکن چونکہ اب میاں بیوی
کے لیے "جوڑا" زبانوں پر ہے اس لیے تشریف کا بن
قبول نہیں۔

جوزی چڑھنا۔ (جوزی بڑا حرکت) بڑی
لگ کے بنی چڑھنا، مجازاً خوف معلوم ہوتا۔

اردو عوام کی زبان۔
محل صورت۔ آٹ پانی کا نام سن کر جوزی چڑھ
آتی ہے۔ (دعا آزاد)
جوزی سلامت کہے۔ (دعائیہ فقرہ)
وہ ان بھائی سلامت رہیں۔ اردو، عورتوں کی
زبان۔

خوش ہو کے دعا کرتی تھی وہ شاہ کی بیٹا
جوزی سلامت کہے خالق بگنا

قول فیصل۔ صاحب نسا، آزاد نے "سیاں بیوی
کے پلے استعمال کیا ہے جیسے "راہ میں ایک فقیر نے کھا
کیا۔ جوزی سلامت۔ میاں بیوی کی جوزی سلامت
ان گرگہ گئے ہاتھوں سے ایک چیمہ دلوائے سلاٹ
کو۔ (دعا آزاد)

لیکن اب صورت دو بھائیوں کے لیے ہی ہوتے ہیں
جوزی وار۔ وہ دو شخص جو ساتھ ساتھ کسی شغل
کام کو انجام دیتے ہیں۔ یا وہ دو سپاہی جو ہرے چوکی
کی خدمت ساتھ ساتھ انجام دیتے ہیں۔ اردو،
غیر فصیح، رایج۔

جوڑے کے کچوڑے۔ کچوڑوں میں وہ نراد چکا
جوڑ لگا ہوا ہوا پالے والے کو ان کے بچے کھلوانا
مقصود ہوتا۔ اردو، فصیح، رایج۔

وصل کا دن ہو چکا ان کا نہیں جاتا تھا
لے کچوڑا از جوڑے کے کچوڑوں نے

جوزی پلانا۔ مگر پلانا، اردو، فصیح، رایج۔
بسموں میں سب پنے یلوں سے اللہ
فرد جوزی پلانی میں ہم تھے (دعا)

جوزی ہے پر خور و ار۔ دونوں لائق ہیں۔
دفرنگ اثر بکوالہ دیا کے لطافت
قول فیصل۔ اب کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

جوز۔ گوز کا منصب۔ جائنفل۔ عربی، مذکر
فصح، رایج۔

قول فیصل۔ مغربی میں اس کو "جوز" بھی کہتے
ہیں۔ "جوز ہندی" فارسی میں "میل" کے پلے
مستعمل ہے۔

جوز۔ اسمانی بڑوں میں تیسرے برج کا نام حکمی
شکل دو چرخے ہوتے لڑکوں کی ہے۔ عربی، مذکر، فصیح، رایج
ج۔ و ابے کر چرخ سے جزا کا کر بند (دعوی)
جوزی۔ ایک قسم کا حلا سون جس کے اجڑائے
ترکیبی میں جو لازمی جزو ہے۔ فارسی، مذکر۔
فصح، رایج۔

محل صورت۔ جوزی خوب اہل بند کو مرغوب
دو دیبا شیر خوارہ نوش کر جائے۔ (دعا، عجائب)
جوسا۔ ایک جنس کی چند چیزوں میں سے کوئی
ایک۔ اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

محل صورت۔ ان آٹموں میں سے جو ساتھ کو پیند
ہوا تھا۔

قول فیصل۔ تانیٹ کے محل پر "جوس" ہوتے ہیں
جوسرا کھانے کے چلے گا کھو کر کھائیگا جو غور
کے گا ذلیں ہو گا۔ اردو، فصیح، رایج۔

ج۔ انھیں لکھائی ہو ٹھوکر جو سرٹھا کے چلے
جوشش۔ اُبال، فارسی، مذکر، فصیح، رایج۔
محل صورت۔ دودھ میں جوش آجائے (چوڑے
ہوئے آرائینا)

قول فیصل۔ اس کا صرف "آنا۔ کھانا۔ دینا"
وغیرہ کے ساتھ زیادہ ہے۔

جوشش۔ اُبیجان، فارسی، مذکر
فصح، رایج۔
محل صورت۔ گذشتہ بادشاہوں کے طالعہ

و انعامات سن کر خون میں جوش پیدا ہونے لگتا ہے۔
جوشن سے ۱۔ دلدادہ، اہلک، اُنک، خارسی
ذکر، فصیح، راج۔

لکھوں بیکریاں تھیں کچھ مریج شوالہ
کہ اس موقع پر دل میں جوش پیدا ہو ہی جائے جلیں
قول فیصلہ جوش آتا بھی دلتے ہیں۔
مع مستوں کہ جوش صورتوں کو حال آچکے آتش
جوشن سے ۲۔ زیادتی، شہوت، شدت، کثرت
فارسی، ذکر، فصیح، راج۔

یہ جوش عقارت کا شجر و بستر کہ
جس طرح کہ رہا ہے کوئی باپ ہسر کہ انیت
جوشن سے ۳۔ غصہ، غضب، فارسی، ذکر، فصیح، راج۔
جانب کا منہ ہنس کے ننگے دیکھنے شیر
فریاد کہ جوش آگیا صاحب شیر
جوشاں ۱۔ جوش کے ساتھ جوش میں نہ تری
متروک۔

کل سیل سا جوشاں جو ادھر آیا میر
سب بولے کہ یہ فقیر سیلانی ہے
جوشاں ۲۔ دیوانہ، غیور، غفلت، یونانی طریق علاج میں
چند دوا میں جوش دیکر نزلے میں استعمال کی جاتی ہیں
اردو، فصیح، راج۔

قول فیصلہ ۱۔ فارسی لفظ "جوشانہ" یعنی جوش
دیا ہوا ہے "جوشانہ" ہو گیا جو اردو صرف ہے۔ عام
طور سے ہر خوراک کی ایک پڑیا جوتی ہے اور ہر پڑیا
کو "جوشانہ" کی پڑیا اور جس کے محل پر جوشانہ
کی پڑیاں لگتے ہیں۔

جوشن پرانا نامہ یونانی میں آتا۔ اردو، فصیح، راج۔
جوشن پرانا جو بھاریاں میں دریا کے اشک
تہ ہوا سطر میں کا آسمان پل ہو گیا آتش

جوشن پر ہوتا، زیادتی پر ہوتا، زوروں پر ہوتا،
اردو، فصیح، راج۔

فصل کل آتی ہوا پھر جوش پر ہوتا، جوش
موج ہی ہوتا تھا زنجیر ہر پائے دل
جوشن خوں ۱۔ پوری دماوری محبت، برادرانہ
جوش، خون میں حرارت کی زیادتی۔ (ذکر، لغات)
قول فیصلہ ۲۔ قریب ترین رشتوں میں فطری محبت کا
اقرار کرنے کے محل پر بالعموم "خون کا جوش" دلتے
ہیں۔ جیسے کئی برس سے بھائیوں بھائیوں میں لڑائی
تھی لیکن خون کا جوش تھا کہ جب برائی کی خبر
سنی تو لڑائی کی پروا نہیں کی اور عیادت کو چلے گئے۔
"خون میں زیادتی حرارت کے معنی میں بھی اس
ترکیب کے ساتھ بالعموم مستعمل نہیں۔

جوشن و امن ۱۔ امنہ آتا۔ مستعمل میں چھلے
پڑتا۔ ۲۔ (ذکر، لغات)

قول فیصلہ ۳۔ بالعموم زبانوں پر نہیں ہے۔

جوشن و لانا ۱۔ جوش میں لانا۔ بہت و لانا
اردو، فصیح، راج۔

عمل صرف ۱۔ میدان جنگ میں فوجوں کے جوش
والے کے لیے بے بیج بکائے جاتے ہیں۔

جوشن ۱۔ جوش مارنے والا۔ فارسی ترکیب
فصیح، راج۔

سن گشتہ بھی ان کس نیامت کا سن جو
کریاں سے جسکے لہر جوشن سے
جوشن زماں ۱۔ جوش اڑتا ہوا، اُبلتا ہوا۔
فارسی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

نیک جوش جو کوئی جوش زماں پانی کا
پادہ ہے وہ کسی چشم کی گریانی کا
جوشن ۱۔ جوش، فارسی، مؤنث

فصیح، راج۔

یہ جوشش تریاں سے نئی مد نظر
پھر آگے نہیں اس کی جگہ کہ خبر
جوشن کرنا ۱۔ جوش کھانا، جوش میں آنا۔
اردو، قلیل استعمال۔

خوں کر رہا ہے جوش رگ جان میر تری
ستودانہ دیکھ نشتر نصت کی لکڑی
جوشن کلم ہوا ۱۔ غصہ ٹھنڈا ہوا۔ رفرنگ لڑ
قول فیصلہ ۲۔ لغت میں، اس صفت کے اضافے
کی کوئی خاص امتیاز ظاہر نہیں۔ اگر "کلم ہونا" لکھنے
کے قابل تھا تو "جوش" کے دیگر تصرفات مثلاً جوش
بڑھنا، جوش زیادہ ہونا، جوش بڑھ جانا، جوش
گھٹ جانا، جوش ختم ہو جانا، غیور وغیرہ بھی چھوڑنے
کے قابل نہیں تھے۔

جوشن کھانا ۱۔ جوش مارنا، جوش میں آنا، رقیق
کے کا زیادہ گرم ہو کر ٹھونا۔ اردو، فصیح، راج۔

خوں تن میں جوش کھانا ہو ہنگام جنگ
مولا بس اب تو حوصلہ صبر تنگ ہے

قول فیصلہ ۳۔ جوش کھا کے رہ جانا، بھیڑ دینے میں
کڑی محنت ہوسم گل کی رہا نشتر طلب
خون جتنا تھا بدن میں جوش کھا کر گیا آتش

جوش مارنا ۱۔ جوش کھانا، کھلنا، اردو،
فصیح، راج۔

آندہ لگتی کچھ رنگ نہ لایا سودا
جوش ہی خون نے مارا تھا کہ نقاد آیا جلال
جوش میں آنا ۱۔ جوش پیدا ہونا، اُنک
پیدا ہونا، دلدادہ تھا۔ اردو، فصیح، راج۔

عمل صرف ۱۔ کسی عورت کو گاتے ہوئے سنتے
ہیں تو ان کی طبیعت ایسی جوش میں آ جاتی ہے کہ خود

بھی گنگا لے لگے ہیں۔

جوش میں آنا۔ طغیانی پر آنا۔ اُردو۔
فصح، راج۔

مری آنکھوں کے آگے آگیا کیا جوش میں دیا
برتا صورت ساحل ہریاں آتش میں دیا
جوشن ملے ایک خاص قسم کی زبرد جوشن
کے وقت ہنسی جاتی تھی عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

باعتوں سے نہ گھونکا شجاع، بڑی میں
یہ جوش باز سے حسین ابن علی میں
قبول فیصلہ، باہم اُن لوگوں کی جالی کے بیٹے ہوتے ہیں
جو جنگ کے وقت باز رہتے، مخالفت کی غرض سے پہنچتے ہیں
جوشن ملے، بازوؤں پر پہننے کا ایک زیور، اُردو
فصح، راج۔

نکل آتے سے اسے تارگ جاں
کو گزرا حالے گا جوش کسی کا
قبول فیصلہ، پتا تغیر یعنی صحیح بولا جاتا ہے۔
اپنے محل پر جوشنوں بھی مشعل ہے۔

جوشن صغیر، ایک دعا کا نام جو شیعوں میں
رکھ ہے، عربی الفاظ، فارسی ترکیب شیعوں
کی اصطلاح۔

قبول فیصلہ، دعائے جوشن صغیر بہت دعا
جوشن کبیر کے چھوٹی ہے۔

جوشن کبیر، ایک دعا کا نام جو شیعوں میں رائج
ہے، عربی الفاظ، فارسی ترکیب شیعوں کی اصطلاح۔

قبول فیصلہ، یہ دعا بہت جوشن صغیر کے
جڑی ہے۔

جوشنین، جوشن کبیر جوشن صغیر کو ملا کے کہتے
ہیں، عربی، مذکر، شیعوں کی اصطلاح۔

ہنسی زرد نام فلک بارگاہ نے
بازو پہ جوشنیں پڑھے عروشا نے

جوش و خروش، بڑا ہنگامہ، شور، غل
فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

کمر ہی تھی نے غرض جوش و خروش
پر کیا آہرنے اُس کو فم شش

جوششی، پہاڑی برہمنوں کی ایک قسم
ہندی، راج۔

جوششیا، دیروغیر محفوظ دیا سے معروت طبیعت
میں جوش رکھنے والا، باہمت، ادنیٰ تحریک پر

مشکل کام میں ہاتھ ڈال دینے والا، فصح، راج
محل صرف، وہ بھی بڑا جوششیا جو ان

سے، قوی معاملات میں اپنی حیثیت سے بڑھنے
کا کہہ جاتا ہے۔

جوشع البقر، ایک قسم کی بیماری جس میں تانہ
کھا آ رہے لیکن پیٹ نہیں بھرتا، عربی، تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان۔

محل صرف، تیری جوع البقر کو کسی چیز سے
سیرا نہیں ہوتی، (نبات البقر)

قبول فیصلہ، جاں عرض میں جو جو بقرہ کہتی ہیں،
جوش، شکات، کسی چیز کا اندرونی خصلہ۔

محل دہن، مذکر، فصیح، راج۔
نکلے لگی نوا ہش و ع

یہ جوش اب ہوا سے ہے کھٹکے بھلا
جوش، دیوار معروت، انہو، بھیر، جھٹکا، گروہ

ترکی، ٹنٹ، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
قبول فیصلہ، اُردو میں تکرار کے ساتھ جوش جوش

یا جوش و خروش مستعمل ہو جیسے "صادق پہلوان کی
کشتی دیکھنے کے لیے جوش و خروش آدمی چلا کر اُٹھا۔"

پنڈال میں تیر رکھنے کی جگہ نہ تھی یا۔ حکمران
کسانوں کا کچھ مطالبہ ہے جس کو پورا کرانے کے لیے وہ انوں

سے روزانہ جوش جوش کسان چلے آ رہے ہیں۔
جوشکچہ، جس قدر جتنا، جہاں تک۔ اُردو۔

فصح، راج۔
جوشکچہ کہہ کر ہوا کرم سے تھکے

جوشکچہ ہو گا تیرے کرم سے ہو گا شہر
جوشکوب، (فتح اول و دوم) دروازہ ہونا

مڑنا کھٹا ہوا، فارسی، صفت، فصیح، راج۔
محل صرف، یونانی دواؤں میں تخم اور خرباز

جوشکوب کر کے ڈالے جاتے ہیں۔
جوشکوبی، جوشن، اُردو، فصیح، راج۔

قبول فیصلہ، وہ اتنے قاب ہیں کہ جوشکوبی ان سے
بحث کرتا ہے۔ آخر میں قائل ہو جاتا ہے۔

جوشکھم، دیوار معروت، خطرہ، اندیشہ، و قدر
نقصان کا خوف، اُردو، ٹنٹ، غیر فصیح، راج۔

محل صرف، ہم تو حضور صلاح زدہ ہیں کہ میاں
آزاد کو ساندنی دیکھے اور راہ خدا پر چھوڑے جو حکم

سے خالی نہیں۔ (فسانہ آزاد)
جوشکھم سنا، ہمارا قیمتی اشیاء جیسے زرد چراہر

روپیہ، گھناپنا وغیرہ جس کے دشمن بہت ہوتے
ہیں، اُردو، ٹنٹ، غیر فصیح، راج۔

محل صرف، میں ایک غریب آدمی ہوں۔
انہی بڑی جو حکم اپنے پاس نہیں رکھوں گا۔ یہ رقم

اب کسی دوسرے کے پاس امانت رکھوا دیجئے۔
جوشکھوں، جو حکم، اُردو، دہلی کی زبان۔

کھٹا جوش میں کرن لے دل نادان جو کھوں ہی
بھی تو ان جو کھوں ہی پھر آگے جان جو کھوں ہی
جوشک ملے، دیوار معروت، ریاضت، عبادت

اور دیشی، نجوم، ہندی، قلیل الاستعمال۔

جوگ کا علم اور تیسرے کات
باد کو ہزار اور نکات

جوگ مٹا، شایاں، لائق، مناسب، قاب، ٹیک
درست، اردو، دہلی کی زبان۔

عمل صرف، نہ بے بہت چھوٹے چھوٹے ہیں کپڑا کرنے
جوگ نہیں، نباتات، انش

جوگ کا مٹا، روزوں، موافق، مناسب، کافی، ہندی
دہلی کی زبان۔

ترجمہ سے کسی کالب، جوگ
ہیں اور کی گوں نہ آپ جوگ

جوگ کا مٹا، ایفون کا میل یا ریت جو گھرنے کے بعد
ظرف کے پینے میں رہ جاتی ہے، اردو، مذکر

نصیح، راجا۔
عمل صرف، اپنے تو جہاں ایفون کا جوگ کا کھانا

اور، کھیں بند کیں پس پونا فیم ہے، قناد، آزاد
جوگ کرتے ہیں وہ برستے نہیں، زیادہ کرتے

والے بادل برستے کم ہیں، مجازاً اس شخص کے لیے
برتے ہیں جو زبان سے بہت زیادہ کہے، جو کچھ کہے

وہ کر کے نہ کھا سکے، اردو، نصیح، راجا۔
چلتے ہیں جتنے شافچہ، ڈوٹے نہیں بھی

مگر جے ہیں جو بہت وہ برتے نہیں کسی
جوگ کرتا، مسلمان فقیروں کی ایک قسم، اردو،

نصیح، راجا۔
قول فیصل، اس کی جے، جوگش اور جوگروں

استعمال ہے۔
جوگ سادھنا، جوگ بننا،

فقیری سے لین، دنیا ترک کر دینا، ہندی،
قلیل الاستعمال۔

جوگی تربت ہی پر بس، اپنی
جوگ سادھو کی عمر پھر اپنی

جوگ سادھنا، جنس دم کرنا،
دفرنگ، آصفیہ

قول فیصل، لکھنؤ میں، العلوم مستعمل نہیں۔
جوگ کمانا، جوگ اختیار کرنا، راحت دینا

ترک کر دینا، اردو، متروک
ہیں ماں نے تھلے لپے اک جوگ کیا

خود راتوں کو جاگی نہیں چھاتی پر سلا
قول فیصل، صاحب فرنگ، آصفیہ نے نہیں

معنوں میں، جوگ بنا، بھی لکھا ہے جو قلیل استعمال
اس سے اک جمع نے لیا ہے جوگ

ایک فرتے کا ہے جی کاروگ
جوگن، (جوگی کی تائید) جوگی کی بیوی، فقیرنا

اردو، مؤنث، نصیح، راجا۔
بنی جبکہ جوگن وہ اس رنگ سے

کے پھر ڈرنے دوست سرنگ سے
جوگنی مٹا، جوگن، اردو، قلیل الاستعمال

جوگنی مٹا، یعنی، دی، گار، پار، جی، وہ
مدھیں جن کے خستیا میں اپنے اور بڑے وقت

ہوتے ہیں، ہندی، دفرنگ، آصفیہ
قول فیصل، لکھنؤ میں کسی معنی میں بھی مستعمل نہیں

لکھنؤ کی عورتیں، بھتی، کے معنی میں، جی جوگنی کی
کے ساتھ بولتی ہیں۔

جوگی، بند فقیر جو ریاضت کے شوق میں دینا
ترک دیتے ہیں، اردو، مذکر، نصیح، راجا۔

بہت عشق میں لوگ روگی ہونے
بہت خاک مل منہ پر جوگی چلے

جوگی، ساحر، شیعہ باز، جادوگر، دفرنگ، آصفیہ

قول فیصل، لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جوگ کیا مٹا، سرکاری، ان، گ، دیگر، گ

اردو، نصیح، راجا۔
جوگ کیا مٹا، ایک قسم کا زمین کو زمین کے سرے

سے بچے، غیب پر ہونے ہیں، اردو، نصیح، راجا۔
جوگ کیا مٹا، ایک راگنی کا نام، اردو، مؤنث

ابن موسیقی کی اصطلاح۔
بکاتی وہ جو گن جہاں جوگیا

توڑاں، یعنی فن، سوئی، نکا، تیرت
جوگیا، بھیس، ابھیس، بیال، بھول، جوگیوں

کی وضع، جوگیوں کا لباس، اردو، نصیح، راجا۔
جوگی بھیس کیے چرخ لگانے پر بھیس

باک، بیڑا، ہے پر بت پچھلے کسل
جوگی کس کے میٹ، (میٹ، بیال، سوان)

نقیر کسی کے دوست نہیں ہوتے، اردو، مؤنث، غیر نصیح
راجا۔

عجب نہیں ہے، جانے ہو تیر چاہ کی ریت
نشانیں ہے مگر کہ جوگی کس کے میٹ

جولال، بیڑی، زنجیر جو بزم کے پاؤں میں ملنے
ہیں، فارسی، مؤنث، قلیل الاستعمال

خانہ آباد جنوں ہو کہ آہی جس سے
پاؤں رکھنے کا تو جولال میں لکھا، شاعر، لکھنؤ

جولال، گھوڑے کا دور، گھوڑے کو دوڑانا۔
فارسی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل، اردو میں، جولال کرنا، زیادہ
مستعمل ہے۔

جولان کیا گھوڑے، اپنے سے جو نکل کے
بھاگے ہوئے بولے کو چھانٹو میں جس کے آیت

جولال دینا، گھوڑے کو چکر دیت، کا دینا

اُردو، دہلی کی زبان

جولانگاہ کا نام۔ دہلی کی زبان میں میرا غبار ہے۔
جولانگاہ۔ دہلی کی زبان میں میرا غبار ہے۔
فارسی مؤنث، تعلیم یافتہ کی زبان
جولانگاہ کی۔ جولانگاہ کا تیز دھڑا، فارسی
مؤنث، فصیح، راج۔

لے خوش خامہ شوخی جولانگاہ دکھا
لے نطق سحر کار زبان آوری دکھا
جولانگاہ، گھڑیہ کا دھڑا، فارسی، صفت مؤنث
فصیح، راج۔

قول فیصل۔ مجاز، تیزی، طبع تیز اس جوش و اور
طبع کے لیے رہتے ہیں جس میں قیام و استقامت نہ ہو جیسے
"وہ بھی، ایسا جولانگاہ انسان ہے کہ ایک شہر میں
نوکری کر کے قیام نہیں کرتا کبھی کاکھنہ میں ہے تو کبھی

مہینے میں۔
جولانگاہوں پر آنا۔ جوش طبیعت کے ساتھ اور
اُدھر بھرنا۔ طبیعت کی تیزی کے کام کرنا۔ اُردو
فصیح، راج۔

جولانگاہوں پر تھا ایسا تیسرا
نار ت ہو یہ دل پھنسا کر کیا عاشق
جولانگاہ۔ کپڑا بننے والا۔ اُردو، فصیح، راج۔

قول فیصل۔ فارسی میں بفتح اول (جولانگاہ) ہے
جس سے اُردو میں "جولانگاہ" ہو گیا۔ اس کا تلفظ بکثرت
راوڑ جلا با، کیا جاتا ہے۔

جولانگاہی۔ (براد معروت) انگریزی سال کا ساتواں
مہینہ جس میں اس دن جوتے ہیں۔ انگریزی، مذکور
راج۔

جولانگاہ سے سوا چاہے وہ چھاپا کتنی زبان

سے زیادہ محبت سراسر دھوکا اور تباہی ہے۔

دلورانات
قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر نے خزانہ اللغات
سے اس شکل کی دوسری صورت یوں نقل کی ہے جو
اس سے زیادہ چلے سوڈ، "ن کسلٹ" لیکن لکھتا
میں "جولانگاہ سے زیادہ چلے۔ چھاپا کتنی کھلائے"
بالعموم زبانوں پر ہے۔ "چھاپا کتنی" کی جگہ ڈائن
مستعمل نہیں۔

جو منہ میں کئے کب جاننا۔ بغیر سوچے
کچے بات کرنا۔ اُردو، فصیح، راج۔
جوش میں بار کے آگے بکھٹا ہے لہذا
ڈائن ہی بکھٹا ہے: وہ رنگ تیر سیدی

جو تیکے جی میں سوا پھن کی پوکھی میں
مرضی سے کام کرنا بغیر کسی سے صلاح مشورہ کئے
ہوئے۔

قول فیصل۔ لکھتا میں بالعموم مستعمل نہیں۔
جو میرے شورا جہ کے نہیں، جو میرے
پاس ہے وہ کسی راجہ کے پاس بھی نہیں۔ اُردو
غیر فصیح، راج۔

قول فیصل۔ کسی ایسے شخص کی نسبت طنز سے
استعمال کرتے ہیں جو کم ایروہے بضاعت ہو سنے
ہوئے، پنے کو بڑی حیثیت والوں کے مقابلے میں کم
نکچے جیسے "وہ ہمیشہ پیسے کو محتاج رہتا ہے
لیکن کبھی دوردیہ بھی پاس ہو جاتے ہیں تو سمجھتا
ہے کہ جو میرے شورا جہ کے نہیں۔"

جولانگاہی۔ (براد معروت)۔ انگریزی سال کا چھٹا
مہینہ جو تیس دن کا ہوتا ہے۔ انگریزی، مذکور
راج۔

جولانگاہی۔ وقت۔ دیباچوں کی زبان
محفل صورت۔ انہی جون و صوب میں تم کہاں

نکل آئے۔

جولانگاہی۔ وضع قطع، صورت شکل۔ اُردو۔
مؤنث۔ دہلی کی زبان۔

محفل صورت۔ ہائے اتمہ منہ دھوا دیوں
کی جوت میں آگے بھر دہ نزل صاحب کے پاس کئے
(ابن اوقت)

جولانگاہی۔ (براد معروت) دونوں جہ، ایک مشہور
بہت چھوٹا کپڑا جسے سڑا کپڑوں کے میٹھے ہو جانے پر
پیدا ہو جاتا ہے اور جسم کا خون اس کی غذا ہے۔ اُردو
مؤنث، فصیح، راج۔

دہا کے دل پہ بیتاب کز لڑوں سے کمال
پائے سے ہوتی نہیں لہوؤں میں جوش پیدا
قول فیصل۔ اسکی جمع معنوں اور مخموروں میں جلتی ہیں
اس کا صرت جو میں پڑنا پڑ جانا زیادہ ہے۔

جولانگاہی۔ جس طرح اُردو، متروک۔
تھا گئے یوں فوج پڑھا صاحب شیر
جوں کلا آہو پڑھا ہے کرلی شیر

جولانگاہی۔ جس۔ اُردو، ضمیر متروک۔
جولانگاہی۔ جناب اور غفاری کے جشی النفس

غلام کا نام جو کر بلا میں امام حسین علیہ السلام کی
نصرت میں شہید ہوئے۔ آپ کے والد کا نام جلی
تھا۔ شہید کر بلا میں آپ خاص رہتے برقا کر ہیں۔

جولانگاہی۔ (براد معروت) گھاس یا بانہ کا مشھا
جس سے برتن بنتے ہیں۔ اُردو، مذکور، فصیح، راج۔
جولانگاہی۔ (جولان معروت) صورت بدلنا

جولانگاہی۔ (فرہنگ اصغیر)
قول فیصل۔ لکھتا میں مستعمل نہیں۔
جولانگاہی۔ قاضی، کنایت، برتوت، احمق

تاوان۔ اُردو، قلیل، اکستمال۔

جوں جوں۔ (برود واد جوں) کسی کی طرح
اُردو، فصیح، راج۔

غرض پہنچے۔ جوں جوں بعد بکھاہ
نواحی پنج اس صحر کے آگاہ سودا
قول فیصل۔ "کر کے کے اٹلنے کے ساتھ جوں
وہ کر کے بھی بولتے ہیں۔ "جوں جوں" میں بھی
بولتے تھے جو اب قلیل الاستعمال ہے

غرض ان ترجموں میں اس کا کٹا
مکرول ذائقہ ہرگز ہٹا نہ سکتا
جوں جوں۔ میں قدر جہاں تک۔ اُردو،
قلیل الاستعمال۔

اُس نے تلواریں جڑیں زیادہ پر جوں جوں میں
پروان زخم سے کرنے لگے زیادہ ہم
جوں جوں کملی کنبیے توں توں بھاری ہوئی
میں غفلت کرنے سے دشواریاں بڑھتی ہیں۔

دفرنگ اش
قول فیصل۔ صاحب فرنگ اڑنے کی مثل
کرت سے تفسیر الفاظ کے ساتھ جوں جوں کملی بھگے
توں توں بھاری ہوئے، "دولت کے ساتھ
ذمہ داریاں بڑھتی ہیں" کے معنی میں بھی لکھا ہے
اب جو کملی بھگے وہ وہ بھاری ہوئے "بولتے
ہیں اور دولت بڑھنے کے ساتھ ساتھ زحمات اور
دشواریاں بھی بڑھتی ہیں" معنی لیتے ہیں۔

جوتنگ۔ (باختر سے لون) بولنے کی طرح
طرح کا ایک کیڑا جو خون فاسد نکالتے ہوئے
آدمی کے جسم پر لگا دیتے ہیں۔ اُردو، مؤنث، فصیح
راج۔

فصیح مری اژدہوں سے ہوتی
طوت لہ سے جو جوتنگ کیا اور مٹی تیر

قول فیصل۔ اس کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ مرنی قسم
کو بھینسا اور پتی قسم کو "سینک" کہتے ہیں۔ اسکی
جیں۔ جو نہیں مستعمل ہے۔ اس کا صرف "لگانا۔
لگوانا کے ساتھ ہے۔

جوں جوں کا توں۔ جیسا تھا ویسا ہی، اسی طرح
اسی حالت میں۔ بلا تغیر۔ اُردو، غیر فصیح، راج۔
عمل صورت۔ بھلائی کو مکر ہو سکتا ہے کہ کھانا
جوں جوں رکھتا ہے اور کھانے والے کا پیٹ
بھر جائے۔

جوتنگ کی طرح چمٹنا۔ کسی کے اس طرح
پچھے پڑنا کہ اُس کو جان چھڑانا مشکل ہو جائے۔
اُردو محاورہ، غیر فصیح، راج۔

عمل صورت۔ بعض تغیر راستے میں ایسے
ل جاتے ہیں کہ لاکھ ان سے پچھا چھڑاؤ لیکن وہ
جوتنگ کی طرح چمٹ جاتے ہیں اور بغیر کچھ لے جان
ہی نہیں چھوڑتے۔

جوں جوں کی چال چلنا۔ نہایت آہستہ آہستہ
چلنا۔ اُردو، غور توں کی زبان۔

کنگھی گئی وہ لینے جو چلتی جوں جوں کی چال
سرک گئے سے گادیکھے مردار کچھ جانتا
جوتنگ بھائے آپ کو وہ دے دے ہوئے کے
باب کو۔ اس جگہ پر لے ہیں جہاں کوئی شخص
کسی دوسرے کو ایسی ہیستہ جڑا پنے کو اپنے ہو۔
اُردو، غیر فصیح، راج۔

جوتنگ کرے وہ تھوڑا ہے۔ جو کچھ کیا ہے
اُس سے زیادہ کی امید ہے۔ اُردو، فصیح، راج۔
عمل صورت۔ چہ خوش ابھی اپنے نزدیک آپ
سراپی میں رون افروز ہیں واہ ری انیم یہ جو کچھ
وہ تھوڑا ہے۔ (فساد آکر لہ)

جوتنگ نہیں۔ (جوں جوں) اور معدوت (ژون فن)۔ ہیں
کبیر اول دیانے معدوت (ژون فن) حبیب، جس وقت
جس دم۔ اُردو، فصیح، راج۔

سُن کا اک ٹہہہ ہے جو ادا ہے یا۔ کی
کھل گیا جوتنگ جو نہیں مقرر ہے اور ہر گیا بھر
قول فیصل۔ اس کا الٹا "جوتنگی نیز خرم" بھی
مستعمل ہے۔ وہو محفوظ اور غیر محفوظ دونوں طرح مانج ہے
جوتنگی۔ رستی جس کو ترادو کی لکڑی میں دونوں
طرف پاندھتے اور اس میں پنے لگاتے ہیں۔ ہندی
نؤنٹ۔ (زرر الفات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جوتنگی۔ (جوتنگ اور معدوت) مقابلہ چھوٹا۔ ادنیٰ
کم مشق۔ انگریزی صنعت، راج۔

عمل صورت۔ وکیل صاحب کی آج طبیعت
خراب ہے اس لیے انھوں نے اپنے جوتنگی میں
پچھو دیا ہے۔

جوتنگی میں ہوگا وہی ڈوٹی میں
نکلے گا۔ جوتنگ میں ہوتا ہے وہی زبان سے
نکلتا ہے۔ اُردو، شل، غیر فصیح، راج۔

جوتنگی۔ (جوتنگی) جوتنگی جیسے لعل زمرہ ہیرا
وغیرہ۔ عربی، اندک، فصیح، راج۔

قول فیصل۔ ان معنوں میں اس کی جمع "جوتنگی"
اور جمع "جوتنگی" زیادہ مستعمل ہے
جوتنگی۔ اصل شے، خلاصہ، لب لباب
کسی چیز کا پختہ عربی، اندک، فصیح، راج۔

عمل صورت۔ خون انسان کی کھائی ہوئی غذا
کا جو ہر ہے۔

جوتنگی۔ (غرض کا نقیض) وہ چیز جو نہ ات
خود قائم ہو جیسے رنگ اور کپڑا جس میں کپڑا ہو

ہے اور رنگ و صفعت یعنی کپڑا بذات خود قائم ہے اور رنگ کپڑا سے جدا ہو کر نہیں رہتا۔ عربی، ترکی، علم منطق کی اصطلاح۔

روح سے مدح کی ایک شکلہ
یاں عرض سے تہا جوہر کھلا غائب
جوہر سے تلواریں کے لیے پر خاص لکیریں یا نشان
جوہر سے تسم کے فائدہ پر جوتے ہیں اور
جنتا گنتے جائیں اتنا ہی ابھرتے ہیں۔ عربی، فصیح، راجح۔

کس خوشی سے دیکھ کر عاشق کھاتے ہیں
نقش خب لے کر جوہر بڑی شمشیر کا نقش
جوہر سے صفت، عمدہ، خوبی، عربی، فصیح، راجح
ع کھلے تھے جوہر اس آئینے کے ہمہ گیر ہیں نقش
جوہر سے ہنر، کمال، یافت، استعداد، عربی، فصیح، راجح۔

نم لڑنے دیکھتے نہیں اس مغل کے ذہن میں
جوہر سے آئینہ کی تڑپ، آئینہ کی آب و تاب
عربی، فصیح، راجح۔

دل کو آئینہ کے گر کر دے گا
یا اپنی محرمی رخسار سے
جوہر اس سے یوں اٹھائیں صلیح ذوق
حرف قرطاس غلط برادر سے
جوہر سے وہ خاص لکیریں جو عمدہ اور
کی طرح، اچھی رسم کی لکڑی پر نمایاں ہوتی ہیں۔

ایسی، قلیل الاستعمال۔
جوہر دار، صاحب جوہر جوہر کھنڈ والا، فارسی
قلیل الاستعمال۔

محفل صورت، پردہ عایشان خراب واد پچانگ
اٹکا ہوا ہے جوہر دار شیشم کی لکڑی کی باریک و

شاید۔
قول فیصل: تلواریں کے لیے زیادہ مستعمل ہے اور فصیح۔
جوہر دکھانا، ہنر دکھانا، کمال دکھانا، خوبیاں
دکھانا، اگود، فصیح، راجح۔
یع وہ چاہتے ہیں جوہر شمشیر دکھائیں انیت
جوہر شناس، خوبوں کا پہچاننے والا،
کمال کی قدر کرنے والا فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ
طبیب کی زبان۔

جوہر شناس پاکے شہ قلعہ گیر کو
تلواریں خدا سے جناب امیر کو نصرت
جوہر فرو، وہ جوہر سے چھوڑا جوہر عظیم، یک
جائے، مجازاً بکنے والا، بے مثل، فارسی
ترکیب، علم منطق کی اصطلاح۔

آتی ہے صدا صاف فلم سے ہم زخم
جوہر فرما، اگلی نہ ہوئی کبھی نصیم انیت
جوہر قابل، ہوشیار جس میں صلاحیت ہو کر
خارجی اثر کو قبول کرے، جیسے سفید کپڑا پر رنگ میں رنگا ہوا
ہے عربی لغات فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبیب کی زبان۔

مرم درست جوہر قابل، ہوشیار
بھری ہوئی نہیں مدد کر دلا رہی فلم طباہی
جوہر کرنا، پاک کرنا، کشتہ کرنا، آورد، متروک
جاں شیریں کب گئی ہو کہن کی رنگاں
کتنے ہیں شیریں، غراب کو جوہر کیا
قول فیصل: فارسی میں جوہر کردن کے معنی
- رنگ دانا، خیال سے اپنے کو یا اپنے بال
بچوں کو ہلاک کر ڈالنا ہیں اسی سے آورد میں جوہر
کرنا، برباد کرنا، برباد کرنا۔

جوہر کھٹا، ہنر ظاہر ہونا، کمال ظاہر ہونا،
خوبی ظاہر ہونا، آورد، فصیح، راجح۔

بھڑکے صدمے سے خوبی عشق کی ظاہر ہوئی
زخم کی ایذا سے جوہر کھل گیا شمشیر کا نقش
قول فیصل: اس کا معنی "جوہر کھلتا" ہے
یعنی مستعمل ہے۔

کس سے برش تخی کی تعریف بیاں ہو
جوہر ہی کھولے جوہر کوئی سیف زباں ہو
جوہر کھٹا، ہنر، حقیقت کھانا، عیب ظاہر ہونا،
آورد، فصیح، راجح۔

محفل صورت: وہ اپنے کو بڑا دیکھتی ہیں ظاہر
کیا کرتے تھے۔ آج ایک جلسہ میں ان کا گانا پڑا
زمان کے سب جوہر کھل گئے طنز کے محل پر ہوتے ہیں،
جوہر لطیف، پاکیزہ جوہر، منی، عقل، عربی
الفاظ فارسی ترکیب، مذکور تعلیم یافتہ کی زبان۔
جوہر نکالنا، ایسی چیز نکالنا، آورد
فصیح، راجح۔

محفل صورت، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ امریکہ
وہ دودھ کا جوہر نکال کے اس کا پھوک سکھاتے
ہیں جو فریاد کو باقیمت تقسیم کرتے ہیں۔
جوہر نکالنا، ہنر ظاہر کرنا، کمال ظاہر
کرنا، آورد، متروک۔

آئینے کو دیکھ کے جوہر نکالنے پارانے
صاف باطن تھا یہ صحت کا اثر ہو گیا رنگ
قول فیصل: اس کا لازم بھی مستعمل تھا۔
کتنے ہوتے ہو تو چل چل کے مری گروں پر
پرتیا آگئی تلواریں جوہر سے نکلا
جوہر کی، جوہر ہات کا سوداگر، جوہر فروش
مجازاً، ہنر شناس، فارسی، مذکور فصیح، راجح۔

کیوں نہ ہوں پہ آنکھ و لبر کی
جوہری کو پرکھ ہے جوہر کی تسلیم

جھاڑ :۔ پائس کی لکڑیوں کا بتا ہوا ایک قسم کا سریش جو خواتن پر ڈھانکنے کے کام میں آتا ہے۔ اردو نصیح، راج۔

میں نے فقیرن لسیب شیریں جب پیا ہوا تھا
نقد تاسے چاند منری چرخ جھاڑ ہوا
جھاڑ :۔ (۱) کھس پتیل رکھنے کا چرمی ٹرنٹی ورنٹ۔ (۲) وہ کون چرٹ کا بتا ہوا خزان میں آتا پھانتے ہیں۔ (نور اللغات)

جھاڑ پڑھ دہل، وہ زمین جہاں وہل ہو۔
اس زمین، جہاں رکھتے ہیں جہاں پانی جمع ہو جائے
بندی نوشت، تھوک۔

میں جو سے تھوڑا سا صفت پر بہار
پائس، تھوڑا سا تھوڑا سا تھوڑا سا
جھاڑ :۔ ڈھیل ڈھالا۔ اردو
غیر نصیح، راج۔

حاصل صفت :۔ یہ جھاڑ جھاڑ کرتے تم نے کہاں
سیلا ہے۔

جھاڑ :۔ چیل، قریب، دھوکا۔ اردو
عوام کی زبان

قول فیصل، اس صفت کھانا اور دیت
کے ساتھ زیادہ ہے۔ جیسے "تم اس پر محکشی پر
ہیت اعتبار کرتے ہو کسی دن ایسی جھاڑ دیگا
کہ زندگی بھر یاد کرو گے"

جھاڑ :۔ جہت کی جگہ عربی، مذکر تعلیم
طبع کی زبان۔

جھاڑ :۔ اسلامی احکام کے تحت خاص
خاص حالتوں میں کافروں سے جنگ کرنا۔

عربی، مذکر، نصیح، راج۔

جھاڑ کو شہ گزروں رکاب آتے ہیں
زمین کا جتنی پر تراب آتے ہیں
قول فیصل :۔ شیعوں کی شریعت میں کسی غیر
وہی غیر کے حکم کے بغیر جہاد نہیں ہو سکتا اور اہل سنت
حضرات کی شریعت میں بھی یا امام کے حکم کی قید
نہیں ہے۔

جھاڑ :۔ صغر۔ شریعت اسلام کے تحت کافروں
سے جنگ کر۔ عربی، لغات ہی ترکیب،
نصیح، راج۔

جھاڑ :۔ اکبر :۔ کھانہ نفس کشی، خواہش
نفس کے خلاف عمل کرنا۔ عربی، مذکر، مسلم یا فتنہ
طبع کی زبان

وہ خدا اختیار نفس کشی
برامادہ جھاڑ اکبر کا
جھاڑ :۔ خشاک تباہی تیز اور جس سے چھینکیں
لگتی ہیں۔ اردو، نوشت، نصیح، راج۔

قول فیصل :۔ دیگر چیزوں متاثر کر، غمہ کی
ہمیں جو ایک نا افسوسم کی تیز، ہنسی ہے اس کو بھی جھاڑ
کہتے ہیں۔

جھاڑ :۔ جھونے سے کہ کھارخت کاٹنا، لگت
درخت، جھڑی، اردو، مذکر متروک

کوئی ڈھونڈتا تھا ہی بیاہاں میں جھاڑ
کوئی چاہے پھانڈ جھاڑوں پہلاڑ

قول فیصل :۔ حیدر آباد میں ہر درخت کو جھاڑ
کہتے ہیں۔

جھاڑ :۔ شیشے یا کسی دھات کی بنی ہوئی شہو
چیز جو روشنی اور زیبائش کی غرض سے عمارتوں و
کے محلوں، مذہبی میٹھاؤں کی طرف خوب عمارتوں

یادگار مقبروں کی چھتوں میں لگاتے ہیں۔ اردو
نصیح، راج۔

مر گیا ہوں میں منے جسم جھاڑی خاں
نقد ہے میں نیک شون جھاڑ ہو پورا

قول فیصل :۔ جھاڑ کے درمیانی ٹوٹے جھتے سے
متعد شاخیں نکلی ہوتی ہیں۔ ان شاخوں کو ڈال یا
ڈالیں کہتے ہیں مڑال میں ایک کھان بڑا ہے جھاڑ
اندر شمع اور اب تیلی کا لپ بھی جلاتے ہیں جھنے کو
کا جھاڑ ہوتا ہے، سڑا ہوا تیلی کی جھاڑ کہتے ہیں جیسے
جھاس تیلی کا جھاڑ سوتلی جھاڑ وغیرہ۔ جھاڑ
فرش پر رکھے جاتے ہیں ان کو "فرشی جھاڑ" کہتے ہیں۔
جھاڑ :۔ کس چیز کی تیز و حس سے چھینکیں
لگیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل :۔ لکھنؤ میں اسے جھاڑ کہتے ہیں۔
جھاڑ :۔ سب اک، کثرت سے۔ اردو
غیر نصیح، راج۔

حاصل صفت :۔ ہمارے دفتر میں جھاڑ بنگالی بھی
ہوتے ہیں۔

جھاڑ :۔ جھاڑی کی شعل کے مصنوعی میں بولے
جو کپڑے پر سوت، ریشم، یا چمڑی سونے کے تاروں
سے بنائے جاتے ہیں۔ اردو، متروک۔

ریاض نور پور پھول دست نہیں تم نے جیب پہنا
نخنہ، لٹے ہو، ہر جیب پر دستن کا دانی کا میر

قول فیصل :۔ اس محل پر اب لکھنؤ میں جھاڑی
پڑتے ہیں۔

جھاڑ :۔ دوسرا تلی وغیرہ کا جھاڑ
(نور اللغات)

قول فیصل :۔ ان معنوں میں تہا مستقل نہیں
"چونکہ کے ساتھ لاکر" جھاڑ پھونک بولتے ہیں۔

یہاں اٹل ہوش اور ذکر عوام کی زبان
قول فیصلہ اس کا صوت ملتا دینا کے
ساتھ ہے۔

جھاڑ اے۔ خلیطہ، پتی، سرور، و میا ثوب
اک زبان۔

قول فیصلہ: اس کا صرف ذکر: و بخت نہ
ما تفریاد ہے۔

جسارا چھوٹا۔ جس پر رک۔۔۔
متروک۔

حفظہ اس کی وجہ سے لاہور ہوا
جس سے دہلی میں رہا ہو

بھائی بھائی ہو رہا ہے اس کی پڑھنا ہے

جواب :- کہنا بہت کافی تھا لیکن آئمہ نے

اس طرح اعلیٰ الٰہی تھوڑی ہی دیر میں سب بھائیانی
 ہو گیا، درہرستک تھان بھوکے رہ گئے۔

بھارتیہ ریاستیں۔
دہلی کی زبان۔

نہیں دیکھا کیوں کا جھڑو تو سنہ ہزار میں آیا

حوالہ فیصلہ دینے کے لئے آپ پر سے سب سے بھی ہوا
 کیا ہے۔

گھر کی دیوار میں لگی جیسے است

جہاں بڑے شعل نام ہو گئے وہاں خزاں

تو فیصلہ ان معنوں میں اب میں کرتے۔

بولتے ہیں۔
 چھاپہ کو پکھنڈا۔ رہ پختہ اور ہمیں جس جگہ پر چھاپا
 صفائی۔ آلودہ۔ سوائف۔ غیر نفیس۔ سبکی۔

عجلِ صورت۔۔۔ کرے کی اچھی طرح صفائی کرو۔۔۔ بڑے
ومیں سے کی دعوت ہے۔۔۔ ممبرانی جب یہ پونچھ دانی

جھاڑ پھونک ۔۔۔ جھاڑ پھونک

سچا یاد دانی تھو کہ عطا یافتہ ہیں تو پڑھ کے مر
نوائے جہاں آتا ہے درد و مرے مہر کی لہ

محمد بن عرب و تہذیب مرگوب

اے عزیز و کافران! اے کھوکھلے دلوں! اے کھوکھلے دلوں!

سب سے پہلے کہ جہاد کا مفہوم سب سے پہلے میں

چهار جہاں جہاں ہے چہار دہار کے مکان حیات
نہرنا۔ زور و نفات

جہاں چہ نکلا : رہنمون غمہ کے کھنڈ

جہاں اس نے ذکر فیسی راج

کے ہوتے ہیں۔ ان کے ہاں جہاں جہاں ہوتا ہے

عوام کی زبان۔

جہاز دیا جائے تو مزاج اورت ہوجائے۔

سے بڑا بچلا کہتا۔ کہ دو عوام کی زبان۔

محفل صرفتہ میاں اگر فرما سی ہیں :
کہتے ہیں کہ یہی اسی وقت اُن کو جہاد دیتی ہیں۔
جب اُڑوینا سے پہچانیں گے، غلام کی

زبان
محل صرفت، ذی زبان، زبان، زبان

فعل فيه اربع حركات - فخر مسطور

بیان سکوت میں ہے۔ یہ ہے جو کہ

چنانچه اس وقت سے پہلے ہی میں نے یہ سہ قسطیں
پڑھا کر اس میں بیان کردہ مسائل پر غور کیا ہے۔

پاؤں کے رینگنے سے ہاتھوں کی جھلک

جہاں سے پہنچا وہاں سے

سے مل کر اس سے زیادہ سسل میں چلے گئے۔

سجنا کا ازرا بنید

پس کے پسے پسے چہرے کے جوہر کے نور
نورِ مہتاب

اچھا زکا کا منشا کن ہے

[illegible]

هو الله تعالى و هو الذي خلقنا من نوره
و هو الذي جعلنا من نوره

... ..

ایک اس سے کپڑا چھڑانا مشکل ہوتا ہے اور اس سے جان چھڑانا مشکل ہو جاتا ہے۔ عورتوں کی زبان۔ محل صرفت۔ زبان خار جھاڑ کا کانا بنکے نیچے پڑیں نہ یاں حسرت کرو گرنے کے ارادے میں لگا ہیں کرتیں۔ دشمن ہوشیار۔ جھاڑ کا کانا ہونے کے لیتا۔ سر طبع کسی کی نیچے پڑا کر اسکو جان چھڑا دینا دشمن ہوشیار۔ محاورہ۔ عورتوں کی زبان۔

نیشن ہونے پر وہ منہ کان فلتش آ رہا ہے۔ لیتے بہت بڑے جھاڑ کا کانا ہونے کے لئے۔ جھاڑ کھانا۔ بیدار کے ساتھ معمولی کارہ اٹھانا۔ ایسی ادنیٰ منفعت اٹھانا جس سے دل خوش نہ ہو۔ اردو محاورہ۔ دلی کی زبان۔

محل صرفت۔ دلائل سے ال منکرانے میں اس کے طفیل میں روپے پیچھے دھیل دھری آپ بھی جھاڑ کھاتے ہیں۔ (ابن الوقت)

جھاڑ کھنڈ۔ جھاڑ کھنڈ جھل سا اردو متروک۔ حلقی دل سے جو اک آہ بن کے جھاڑ پہلا جو کہ زیادہ ہم لے جھاڑ کھنڈ کرتے ہیں۔ جھاڑ لگانا۔ باتوں کا بار بار دہرانا۔ بار بار کہنے کا۔ اردو، قریب بہ متروک۔

طبع کا خاموش ہونا تیرا چپ ہونا ایک جھاڑ باتوں کا لنگھنے کا نہ میرا ہر گیا۔ جھاڑ لیتا۔ کسی طرف سے کوئی خشک چیز اس طرح لے کر اس میں ذرا سی بھی نہ بچے۔ اردو، فصیح، نیا۔ محل صرفت۔ تم نے بیچے میں سے سب سے بھڑیا ہزارے کالے کے لئے تمہاراں بھی نہیں بھڑیا۔ جھاڑ لیتا۔ آسانی سے کچھ وصول کرنا۔ محبت علی سے کچھ حاصل کرنا۔ اردو محاورہ۔ عوام کی زبان

محل صرفت۔ میں سمجھتا تھا کہ دس ہزار تو جنگل ہی سے جھاڑ لوں گا۔ (ابن الوقت) نے جھاڑاں۔ کسی چیز پر سے گرد وغیرہ جھاڑ کا کپڑا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ صاحب ذرا الفاظ نہ لے کے معنی۔ چھنی اور وہ چیز جو جھاڑنے سے نکلے۔ بھی لکھے یہ بھی لکھو میں تو میں مستحق نہیں۔ جھاڑاں۔ کھسکے کہ کھسکے کے ساتھ مار کے کسی چیز پر گویا اگر دو غبار صاف کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

اکثر یہی بچاتے تھے لوں میں ہوا ہے تم ہر اٹھ گئے میں گرد و جھاڑ دیتے تم آیتا۔ جھاڑاں۔ جھاڑاں سے فرش یا زمین صاف کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صرفت۔ سترانی سے کہہ دے کہ گزالی ذرا بھی طرح جھاڑا کرے۔

جھاڑاں۔ رخت سے پتے یا پھل کرنا۔ توڑنا۔ (ذواللغات) محل فیصل۔ کھنڈ میں۔ جھوٹا۔ کہتے ہیں جو غیر نشی ہے۔

جھاڑاں۔ اتھ سے کسی چیز کو جھاڑ کے صاف کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

نہی کسی چیز کو کہ صفر کا کارہ کے شیر اٹھ کھڑے ہوئے دین کو جھاڑاں۔ جھاڑاں۔ مارنا۔ اردو، عوام کی زبان۔ اسے لے کر اس طرح بذات جیسے جھاڑے کوئی پتے کے ہاتھ سوتا۔

قول فیصل۔ ان معنوں میں ہاتھ کے اٹانے کے ساتھ دہاتہ جھاڑاں ہی ہوتے ہیں کسی آلہ

ضرب کے ساتھ مار کر بھی بولتے ہیں جیسے۔ یوں کرتے کرتے اس نے ایک لاکھی جھاڑ دی۔ جھاڑاں۔ ٹامہ۔ کھنڈ کرنا۔ شاذ کرنا۔ اہل صاف کرنا، جیسے سر جھاڑنا۔ (ذواللغات)

قول فیصل۔ کھنڈ میں مستحق نہیں۔ جھاڑاں۔ ٹامہ۔ ٹامہ میں مرض یا سنا پنا چھوٹے سے بڑوں کا یا یا فستر پڑنے کے کہ کرنا، اردو، فصیح، رائج۔ محل صرفت۔ یہ زور کے پیر میں پٹن ٹامہ کرنا ہے نہیں جھاڑاں، ہوتا ہیں کے جھاڑاں۔ جھاڑاں۔ آگ کا جتنا کہ سے آگ پیدا کرنا (ذواللغات) قول فیصل۔ لکھو میں مستحق نہیں۔

جھاڑاں۔ ٹامہ۔ سر زور کرنا، طاقت کرنا، گھر کرنا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

روح سر دیکھ سہ خوش قد خوب جھاڑاں چاہیے تھا۔ جھاڑاں۔ ٹامہ۔ کھنڈ کرنا۔ وہ یہ ستر سے سبب یا مرض غیر دینی کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

مشن جن بن کے جو لپٹا تو نہ بھوٹا ہر سے کر پڑاں نے میں آج جھاڑاں پھوٹا۔ جھاڑاں۔ جھٹکا۔ گردوغبار صاف کرنا۔ کسی جگہ صفا کرنا۔ اردو، دلی کی زبان۔

جھاڑاں۔ جھٹکا۔ گھر کی سرائی کو دھوے باڑو۔ آج میں نیکی کے آئینی باں تیار ہوں۔

جھاڑاں۔ کو چھین۔ وہ بھی ہوئی چیز جو کسی طرف کو جھاڑاں ہو پھٹے سے نکلے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔ قول فیصل۔ عورتیں۔ جھڑن پھین۔ بھی ہوتی ہیں۔ جھاڑاں۔ (دو مروت) جاروب، سترانی، اردو، ٹوٹ، فصیح، رائج۔

دل ایک میں خام کے صفائی کیس داخل کب خاڑ زکیر میں جھاڑاں کا جاو

جہاز و بہار (برود و از حدوت جہاز وین، گھر کے فرش زمین کی صفائی کرنا، اُردو، مرنٹ، عورتوں کی زبان۔
 محلِ صورت۔ چہرہ کو ایک لازمہ صفت برتن اپنے اور گھر کی جہاز و بہار کے لیے چاہیے ہے۔
 جہاز و پھر جائیداد و بہار و بہار، اس طرح مٹا کر کچھ پانی نہ رہے۔ رُو عورتوں کی زبان۔
 پھر کی جیسی، عورتوں پر جہاز و بہار
 ہر کسی کے گھر گھر کی صفائی ہوگی شاد
 ذوالِ فیصل، عورتوں کی کو کون سے محل پر بھی رہتی
 ہر بہت زیادہ محبت اور بہت کلفتی میں بھی کہہ دیتی
 ہر جیسے جہاز و پھر سے گھاری بالوں پر ساتا
 ہنسائی ہو کر پیٹ میں ہل چمکتے ہیں۔
 جہاز و پھر جائیداد، براد ہو، بنا ہو۔
 عورتوں کی زبان۔

پیروں کے سونے پر سیریں تہر شوق نہ دینی
 جہاز و پھر جائیداد، عورتوں کی زبان

ذوالِ فیصل، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و پھر و سیر، اس طرح براد و بہار کر دینا
 کچھ باقی نہ رہے کسی چیز کا، لکھ صفائی کر دینا، اُردو
 عورتوں کی زبان۔

آنے ہی بدترانے ایسی جہاز و بہار
 جائے گل پناہ میں باغیاں نہ ہیں
 جہاز و بہار، رُو عورتوں کی زبان
 کے بعد کسی کتا ہے اور سوس خیا، مینا جاتا ہے
 اُردو، نصیح، راج۔

محلِ صورت، کسی نصیب یا مشور آدمی کو بھی
 شوق کے محل پر عورتوں جہاز و بہار کہہ دیتی ہیں۔
 جہاز و پھر، چنیا نیا آگاتا کا۔

خانہ داری، بچوں کی نگہداشت، مہمانداری۔
 زیار داری، بچوں کی دھندے دیکھ رہے ہیں۔
 (فرہنگ اُردو)

ذوالِ فیصل، لکھنوی، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کو عقائد پر چہرے
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی ہے۔
 (اُردو لغات)

ذوالِ فیصل، لکھنوی، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 کو کسی، پسندیدہ ضرورت کے اس طرح عورتوں کو دینا
 کہ وہاں کچھ بھی باقی نہ رہے۔ اُردو، نصیح، راج۔
 محلِ صورت، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 بالکل جہاز و بہار ہے۔ اپنا بھی کل اثاثہ لٹا دیا
 اور عورتوں کی ایک ایک چیز بھی مہاجر کے یہاں
 کا جی ہے۔

جہاز و بہار، جہاز و بہار سے فرش یا زمین
 جہاز و بہار، عورتوں کی زبان
 جہاز و بہار کی سیل، عورتوں کی زبان
 کی سینگ مٹا دینا، عورتوں کی زبان
 عورتوں کی زبان

پہلے عورتوں پر لڑائی کا پناہ نہ دینا
 کو سیر کی طرح جہاز و بہار کی زبان
 جہاز و بہار، عورتوں کی زبان
 صفائی کرنا، عورتوں کی زبان

جہاز و بہار، عورتوں کی زبان
 جہاز و بہار، عورتوں کی زبان
 (اُردو لغات)

ذوالِ فیصل، لکھنوی، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 سیرے سامنے اس کا ذکر نہ کرو۔

جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی

جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی

جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی

جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی

جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی

جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی

جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی
 جہاز و بہار، عورتوں کے محل پر بھی رہتی

نیں یہ دوسرے کہتے ہیں۔ اردو، بازار کی زبان۔
جھٹا پتھر۔ روبرو معروض ایک چڑیا گناہ جس کو
دھو بن کہتے ہیں۔ چھال، ناکھٹ، ایک لہو کا
لہو، لٹاٹ۔

قول فیصلہ لکھتے ہیں مستقل نہیں، صاحب فرمیں کہ
 یہ مثال کے معنوں میں "جہنم بنو ہما" لکھ کر جو لیکن لکھتے ہیں
 یہ بھی مستقل نہیں۔

جہاں تک کہ : جبکہ جتنے اور دلی کی زبان
 سے اس گھر کے جہاں تک پہنچاں
 جہاں تک کہ : جس سے کہ جس سے
 اور دو : نصیب : راج :

محفل صوفیہ۔ جہاں تک ہوساڈا کشمیر نے
مکرم شمش کی۔ لیکن موت سے کیا چارہ۔

جہان تنگ ہونا ۔ یہ فعل پر ہوتے ہیں جب
انسان کسی عیب سے پیدا ہوا ہے جو اسے کہ زندگی میں
ملاؤ ہوئے ہیں۔ اور وہ تھلیل اور ہستیا۔

تو کب تب مجھ پر ہوا کیا وقت یہ جہاں
سلو پر یہ دیکھا مجھے تیرا دھن یاد آگیا
جہاں تھاں - یہاں وہاں - یاد سرگردھر
نہیں نہیں - مجھے جگہ - اردو - مہترانہ -

خونِ فلک سے ہفت اواں ہے پڑ تو ہو
نصرت جہاں تھاں کے خونِ جگر میں ہے
جہاں میرا پسینہ گر گیا وہاں ہم لہو گر گیا ہے
شہرہ جو اظہارِ وفاداری کے تھیں پر ہوتے ہیں رُخسار
فصیح، راجا۔

محل صرف اساتذہ والوں نے، اور دی اسے
ہمارا تیرا ساتھ ہے..... جہاں تیرا پسینہ گر گیا
وہاں ہم سب اوجڑ گئے۔ (دلنم ہو شریا،
اقبول فیصل، تیرا کی جگہ دیگر فنکاروں کا تھا۔ آپ کا

دن کا' وغیرہ بھی بول سکتے ہیں۔ ضمیروں کے علاوہ مخاطب کر نیچے دوسرے الفاظ بھی استعمال کر سکتے ہیں جیسے حضور، سرکار، وغیرہ۔ کسی نام بھی لے سکتے ہیں۔

جہاں میں دیکھا وہیں جتنے بیٹھے تھیں۔ اس
عورت کی نسبت کہتے ہیں جو اپنا کام انجام دینے
میں کامیابی کرے۔ اور بنے محل ذرا فاصلے کا اور اگلا
میں شہت نہ ہو۔ اور دو مثل عورتوں کی زبان
محل صبر۔ ام کو تو اپنا چہرہ بناؤ بھی دشوار
اس کو روٹی چاہتے دیکھا اور بناؤ اس کے
جو بیٹھے رہا ہے آئیں۔ تو یہی تو وہی مثل ہے کہ
جہاں میں دیکھا وہیں جتنے بیٹھے تھیں۔

جسٹس کے سامنے پیش کیے تمام پر
اُٹھے ہیں، موبس نہ پا۔ اردو اخباریں، راج۔
جسٹس کے سامنے پیش کیے، حقیقت
اردو، موبس، بازو، راج، زبان۔

آبرو کی آنکھیں کٹاؤ ہے
 آبرو بٹے اس کی جھانٹ ہے مرنے والا
 جھانٹ براہِ روبرو کونینہ مفدہ چھینے اور دوا
 بازارِ زیات۔

جمل صورت، آفاق و ایک رو پر یہ کی ایسی جھانٹ
برابر، نیم متی ہے کہ پاروں بھی میں چلتی۔
نیوں قبضہ، اسی صلی پر جھانٹ بھر بھی پاتے ہیں
جھانٹ برابر کھانی کھم عمر، آرد و بازی
زبان۔

اچھل جاتا ہے۔ یہ جھانٹ برا پرکار نہ اسی بڑے
بڑے کے ہاتھ کرنا ہے کہ بعض اوقات منہ لے
کر کھل جاتا ہے۔
تو یہی قصہ کہ کو آہ قامت آدمی کے لئے بھی ہے یہ

جھانٹ کا بال نہ دینا، حقیقہ کو حقیقہ میں
بھی نہ دینا، کچھ نہ دینا۔ اُردو، بازارِ زبان۔

سو بھی جا آئیں تو دیوے ٹال
پیر کو اپنے سے نہ جانتے ہوں
جیانت کے برابر نہ ہوتا۔ انتہائی حقیقت
ہوتا۔ اردو ہائاری زبان۔

نہیں ہے لیکن مقابلے پر مراجہ ہے۔

جھانٹ کر جھانٹ کر۔ نہایت ادا نہایت کم
وقت، آمد، مونٹ، (اداری نہیں)

عمل صرف ہے۔ ان کے باپ کو زیرِ پا کر لیا نہیں
بندایا گیا جمانٹ کی جھٹکی میں۔

جھانٹ میں بندھا رہتا ہے۔ ایسے شخص
بہت کم ہیں جن کوئی دعوت نہیں دے ہو۔ اور
پانڈی نہ پان۔

عمل صورت۔ ان سے پہلا میں کسی ڈرونگی اُن سے
اچھے اچھے زمیری جھانٹ میں بندھے رہتے ہیں۔
جھانٹ نہ اُکھڑاؤ، مقابلہ میں کسی کا بچہ نہ
بچاؤ سکتی۔ اُردو، باری زبان۔

تھوڑی دیر تک اس کو تم نہیں جانتے میں خوب
جانتا ہوں۔ خالی باتیں نہ مانتا پھر تاہم میں معافیوں
اس سے جھانٹ بھی نہیں اکرے گی۔

جھانٹو۔ (بہن غنہ واد معرفت) کی ایک اور چھوٹی باتیں کرنے والے کہ مقامات یا مزاح کے محل پر کہتے ہیں۔ اردو یا فارسی زبان۔

محل صرفت :- میں ایسے بھانڑا آدمیوں سے
بات بھی کرنا پسند نہیں کرتا جو اپنی مرضی کے وقت
خوشام کو کر کے کام نکال لیں اور دوسرے کے
وقت پر منہ پھیر لیں۔

قول فیصل :- " ایک حرکتوں کے لئے جہاں
ہوتے ہیں جیسے " تم مددہ کر کے ہمیشہ مال جاتے ہو۔
مجھے پھر پھر چھوڑنا پناہ لیں۔ "

جہاں نہیں سکاگنا۔ انتہائی غصہ ہوا کہ یہ کون ہے جس نے
میں سے میری جہانیں شکستیں ہیں، مددہ، مددہ، مددہ
جہاں نہیں نوچتا۔ جہاں نہیں ایک ڈالہ ہو توں
کے بال ایک ایک کر کے اٹھا ڈالو، یاد دہانی دہان
تو کہ کسی کو کسی کے مقصد میں تعین و
حقیر سمجھنے میں پڑے ہیں جیسے " تم، اس کے
مستحق ہیں کہ وہ تو بدعاش ہے۔ پھر آواز
ہوئے گا تو کیا، سنی جہانیں نہ دے گا۔
جہاں نہیں نوچے مردہ بلکہ انہیں موتا، بڑی
تصویر میں توں بہرہ دی کوئی نصیب نہیں کہتی
اوردہ یاد دہانی دہان۔

محل صورت ہاتھ بڑے مقدس میں ہزاروں
روح کے غرق ہوئے ہیں، پیسہ پانی کی طرح بہ رہا
ہے۔ درخت پنے خوراک کے دوروبے نہ بھی لے لے تو
اس کا کبڑا پڑے گا، جہاں نہیں لپے روہ ہوا نہیں دہا
جہاں بھی ملے۔ ہندو کہوں کا ایک کھیل جو
میسو کے دنوں میں ہوتا ہے۔ اور لغات
قول فیصل :- گفتگو میں اسے جھجکا کہتے ہیں۔
جہاں چلے بھوکا وہیں چلے سوکھا، جہاں نہ
انحر پنصیب ہو تو لاکھ تیر کر کے کا۔ یا نہیں ہوتا۔
اوردہ، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل :- زکری کی تلاش میں غریبوں شہروں
ازادہ پھر لیکن جہاں گیا وہاں، امید ہوا ہی ملے ہوئی کہ
" جہاں چلے بھوکا وہیں پڑے سوکھا۔
جہاں تھاں بہ جا بجا، جہاں نہ جہاں جس جہاں
اوردہ، فصیح، رائج۔

محل صورت :- جہاں پناہ پناہ میں رہتا تھا
میں نے تماشہ کیا۔

جہاں کچھ ملے۔ غصہ، غصہ، وہ خاص تھیں جو
نئے کے مادی شخص ہونے سے لڑے ہوئے پڑتی
ہے۔ اوردہ، مؤنث، نئے بازوں کی اصطلاح۔

محل صورت :- اور جو کہیں بھوکا ہوتا کچا ہی کھا جاتا
اور جو کہیں نئے کی جہانجہ ہوتی تو فعل کے پی ہی جاتا
دلنا یاد دہان

قول فیصل :- " بھوک کی جھل کے لئے بھی بولے
تھے لیکن اب متروک ہے۔

بھوک کی جہانجہ گھر ہے یک پہر
آلے پھر نہ دیوں کے سر پر تھر
کسی چیز کی " حد سے زیادہ خواہش میں نہ پانی
اور جس ہوتا ہے اس کے لئے بھی بولے تھے لیکن اب
یہ بھی متروک ہے۔

جہانجہ کے سننے کی رہے تو جہانجہ
میں جوں توں کے ہم کریں میں ساکھ
جہاں کچھ ملے۔ " شہور با جا جوڑ مول تاشے کے ساتھ
بکایا جاتا ہے۔ اوردہ، مذکر، فصیح، رائج۔
شکر ازل کے شکر کھیتے دہنتے تھے
تھر کے جہانجہ بھی کف انوس ہتے تھے

قول فیصل :- میں کی دوجہ میں ششیاں جہاں دہانی
حدت خاص طریق سے اُبھرا ہوا ہے، اسی کے نوران
میں ایک ڈوری ڈال کے دونوں ہاتھوں سے بجاتے
ہیں۔ جہانجہ کی دوفرہیں ہوتی ہیں۔ دونوں کو لاکر
جوڑی کہتے ہیں۔

جہاں چار برتن ہوتے ہیں کھٹکتے
بھی ہیں :- جہاں بچ ہو تا ہے وہاں تکرار بھی
ہوتی ہے۔
(نور لغات)

قول فیصل :- گفتگو میں کھٹکتے کی جہاں جہاں رہتے ہوتی
ہیں، دیگر تغیرات فعل کے ساتھ ہیں، جیسے
" جہاں چار برتن ہوتے ہیں لڑ بھی جاتے ہیں جہاں
چار برتن ہوتے لڑتے ہی ضرور۔ " وغیرہ۔

جہاں تکرار :- غصہ، غصہ، دینا کا کھیل، دینا
تاکھو، محو، یاد دہان، اور سی کیفیت، نفس رائج

تکرار :- دشت و اشدہ، جہاں میں
سب جہاں زیریں ہو وہ جہاں ہوں میں

جہاں والی ہاتھ دھوئے وہاں قربان
کروں :- ذیل لڑنے کہتے ہیں۔ (نور لغات)

قول فیصل :- ظلم ہوشیار کی مندرجہ ذیل صورت
سے ظاہر ہوتا ہے کہ گفتگو کی صورت میں " وہاں نقد
کروں جہاں میری والی نے ہاتھ دھوئے ہوں "۔
بولتی تھیں لیکن اب نہیں " استند ہے۔

" صاحب، بھی سے مس بوت حوازا دی کا
ایسا پیار ہوا کہ اس کے بدلے ہماری ناک کھٹکتے لگی میں
اسکو اپنی اڑی چوٹی پر سے صوبے آماروں وہاں
نقدی کروں جہاں میری والی نے ہاتھ دھوئے
ہوں :- ظلم ہوشیار

جہاں تکرار :- دینا غصہ، غصہ، دینا
اوردہ کار دینا دیتے ہوئے، دینا کے شب فرزند
سے واقف، فارسی، فصیح، رائج۔

میں جہاں بڑوں سب مجھ کو خبر تیری
قرۃ العین محمد پناہ تیرا تیری
جہاں دیدہ و بسا، گویہ دروغ :- جہاں دیدہ و
آرمی جھوٹ بت دیتا ہے :- فارسی، مقولہ، ظاہر ہوتا
طبع کی زبان۔

جہاں دیکھے تو ایرات وہاں گاؤں
ساری رات :- غرض منہ اپنے فائدہ کو

دیکھتا ہے۔ (زور لغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جہاں ڈرواں ہمارا گھر: ہمیں اپنی جان کا خوف نہیں۔ اُردو، متروک۔

محفل صرف: اُن کی سلاست کی بدولت وہ جانے لگے ہیں، اپنی جان کا کیا ڈر؟ جہاں ڈرواں ہمارا گھر۔

جہاں دیکھ نہیں دیاں زہر ہی زہر کو: جہاں عمدہ چیز نہیں دیاں بری چیز چھو فنی جاتی ہے۔ جہاں کامل بیاقت دے نہیں ہوتے ہاں کم بیاقت دے ہی بیاقت دے لگے جاتے ہیں۔

(زور لغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ زہر ہی زہر کو دیکھ دیتی ہیں۔ بدن بخل استیلاں ان تمام ہے۔ جھانسا: دہن غنہ: حیلہ، دھوکا، دغا بازی، اُردو، مذکور، غیر فصیح، رائج۔

محفل صرف: پھر جہانوں کی بیکار بھی نہیں جلتا مباح (فائدہ آزاد)

قول فیصل: اس کا صرف "جھانسا دینا" جہان بتانا زیادہ ہے۔ جھانسا دینے کے معنوں میں "جھانسنے" بڑی بولتے ہیں۔

جہاں ستیا آس ہمارے ستیا آس: ایسے محل پر بولتے ہیں جب اس حد کا نقصان پہنچا گوارا ہو یا پہنچ جائے کہ اگر اس سے زیادہ نقصان پہنچا یا پہنچے تو دل پر اس سے زیادہ اثر نہ ہو۔

اُردو، مثل، غیر فصیح، رائج۔

محفل صرف: میں تو اس گھوڑے پر سو روپیہ ہی لگانے والا تھا لیکن اب اس کو لگا دوں گا۔ جہاں ستیا آس دیاں سارا ہے ستیا آس۔

جہان سر پر اٹھانا: بہت شور مچانا، چیخنا، جانا، دفرنگ اثر۔

قول فیصل: اس محل پر بالعموم "دنیا سر پر اٹھانا" بولتے ہیں۔ جہاں شوڑ: دہن غنہ، دنیا کو جلا دینے والا، فارسی مصغت تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

تواری میں تھی برتن جہاں نور کی خصلت: جہاں سو دیاں سو آسوا سو، ایسے محل پر بولتے ہیں جہاں کوئی شخص جتنا آسانی سے خرچ کرنے پر آمادہ ہو کر اس میں ضرورتاً نقد و ساسا اضافہ بھی ہو جائے تو اس کو بارہ ہو۔ اُردو، فصیح، رائج۔

محفل صرف: مکان اور زمین کی خریداری کے وقت میں قیمت پر زیادہ جھگڑا نہیں کرتا۔ جب چیز پسند آگئی تو جہاں سو دیاں سو آس۔

قول فیصل: صاحب زور لغات نے "جہاں سو دیاں سوائے" لکھا ہے لیکن لکھنؤ میں "سوائے" مستعمل نہیں۔

جہاں سوئی نہ جائے دیاں لٹھا گھیرٹا: کسی شخص کے ایسا زبردست جھوٹ بولنے پر کہتے ہیں جو کسی طرح یقین نہ آ رہا ہو۔ اُردو، مثل، غیر فصیح، لٹکا۔ محفل صرف: تمہاری بات بھلا کون یقین کرے گا کہ چرچل کو ہندوستان کی صدارت پیش کی جا رہی ہے۔ تم تو جہاں سوئی نہ جائے دیاں لٹھا گھیرٹے ہو۔

جہان سے اٹھنا: مرجانا، اُردو، فصیح، رائج۔

مجھ کو اٹھنے نہ دے جہاں سے بھی جب بقرہوں میں ناقاتی کا جلال

قول فیصل: اس کا معنی "جہاں سے اٹھنا" بھی مستعمل ہے۔

جہاں تھی توہ کی نظروں سے یا توں اور مرگ خلا اٹھنا: جہاں سے ذلہ تباہ شائق تندر

جہان سیاہ ہونا: رنج و غم کی زیادتی سے دنیا آنکھوں میں تاریک ہو جانا، اُردو، فصیح، رائج۔ ہو گیا: ہجر میں جہان سیاہ ہے زمین اور آسمان سیاہ

جہان سے جانا: مرجانا، اُردو، فصیح، رائج۔ جانا ہے یوں جہاں سے کوئی آنکھ مڑے مسکن دیا ترائی میں لوندنی کو چھوڑے نہیں جہاں سیر: دنیا کی سیر کرنے والا، فارسی، صفت، قلیل الاستعمال۔

کیا تھپے سے، اس برق جہاں کی سیڑ کا زور کا دریا ہو تو وہ سیر کے لگے نہیں جہان سے گزرنا: مرجانا، اُردو، فصیح، رائج۔

دیکھو تو کون کون جہاں سے گزر گیا دنیا کا مال کیا اودھرایا اودھرا گیا جھانے میں آنا: دھوکے میں آنا، اُردو، عموم کی زبان۔

قول فیصل: جمع کے ساتھ "جھانسون میں آنا" بھی مستعمل ہے۔

ہاں کوئی جھانسون میں آتا نہیں کوئی، یوں کو منہ لگاتا نہیں سحر جہان سے ترالا: دنیا بھرے الگ دنیا بھر میں بے مثل، اُردو، فصیح، رائج۔

اک جہاں ہم نے دیکھ ڈالا ہے تو زالا جہان سے نکلا

جہان کے ہاتھ اٹھانا: دنیا کو ترک کرنا، اُردو، فصیح، رائج۔ اٹھلے: اُتارنا، جہاں سے دیکھ کیا ممکن کہ بازرغ کردوں کچھ عافیت میں شرت فوق

جہان نامک۔ دہن غنہ جہان نامک کا جس حصہ
 اردو، فصیح، راج۔
 قول فیصل۔ تہا سفل نہیں۔ دوسرے الفاظ کے
 ساتھ لاکر ملتے ہیں۔
 جہان کا آدمی۔ غفلت لکوں کے باشندے۔
 رفیقہ کھنویں جہان تہاں کا آدمی بھر پڑا تھا۔
 (فرہنگ اثر)
 قول فیصل ماب ان معنوں میں مرد "دنیا بھر کا
 آدمی یا جہان بھر کا آدمی" بولتے ہیں اور عربی
 "دنیا جہان کا آدمی بولتی ہیں۔
 جہان کا تہاں۔ اپنی جگہ پر، جہاں تھا وہیں
 اردو، غیر فصیح، راج۔
 اب یاد دہر کر گھڑی ملک جہاں رہا۔
 حیرت سے آفتاب جہاں کا تہاں نہلا تیر
 قول فیصل۔ تائید کے محل پر جہاں کی تہاں
 بولتے ہیں۔
 جہاں کا مردہ وہیں گڑتا ہے، جہاں کا
 بھگڑا ہوتا ہے وہیں ختم ہوتا ہے۔ (ذرا غلط)
 قول فیصل۔ "گڑنا" کی جگہ "دفن" ہوتا اور دفن
 کرنا زیادہ بولتے ہیں۔ الفاظ میں قدرے تغیر کیا
 بھی بولتے ہیں جیسے "خدا اس بات کو میں اور خدا
 روزا نہیں پھرنا ہوں۔ جہاں کا مردہ ہوتا ہے وہیں
 دفن کر دیتا ہوں۔
 جہان نامک تاک۔ خود آڑ میں رہ کر کسی کو بار بار
 دیکھنا۔ اردو، مؤنث، فصیح، راج۔
 کبھی گرجو کبھی جہان نامک تاک
 کبھی رخنہ در سے کی جہان نامک تاک شاہ آدھ
 قول فیصل۔ اب اس محل پر اہل نکتہ تاک جہان نامک
 بولتے ہیں۔

جہان نامک۔ دہن غنہ درخت کی پتی لمبی طرح
 ہوئی ٹہنی جس میں کئی شاخیں ہوں۔ اردو، فصیح، راج۔
 قول فیصل۔ آدھ کے مکمل اکھڑے ہوئے درخت کیلئے
 زیادہ بولتے ہیں حتیٰ کے معنوں میں بھی مستعمل ہے جیسے
 "جہان نامک کی ٹوکر کی بھی چار آنے کی ہوتی ہے برس
 ٹوکر سے کا کیا ذکر" جس کے لئے اپنے محل پر جہان نامک
 بھی بولتے ہیں جیسے "سانپ نہیں جہان نامک دیکھو
 جا کے کہیں غائب ہو گیا"
 صاحب نور اللغات نے اس کے معنی خاورد درخت
 جھاڑی اور کن پتہ ڈبہ، لاغر بھی لکھے ہیں لیکن کھنویں
 ان معنوں میں بالعموم مستعمل نہیں۔
 جہان نامک۔ دبا خٹائے نون اول مردانہ
 یا پرٹے کی آڑ سے دیکھنا، خود پوشیدہ رہ کر کسی کو
 سے دیکھنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 کس بجہ تہاں جہان نامک جہاں گراوین
 ہارا دیکھنا اور دیکھ کر آٹو ہارنا
 جہان نامک۔ بھگڑنے کے لئے آنا صورت دیکھ کے
 فوراً ہٹ جانا، اردو، مستعمل۔
 جس دن کے منہ سے رنج اٹھ گیا سنو
 اس روز سے جہاں میں خورشید پھر جہان نامک تیر
 جہان نامک تاکنا۔ چپ چپ دیکھنا، چپ چپ کے
 جلوہ دکھانا، جوانی کے جوش سے بیقرار ہر کے گھر کی
 سسکے بار دوازے کی سسکے بار بار باہر دیکھنا، اردو
 فصیح، راج۔
 ذائقہ دل میں سب کی سب کس کس
 جہان نامک تاکنے کے ان کے دن
 قول فیصل۔ اب زیادہ تر تاکنا جہان نامک بولتے
 ہیں۔
 جہان نامک نہ پھرنا، کسی جگہ کھڑے کھڑے بھی جانا

اردو، خاورہ، عربیوں کی زبان۔
 جہان نامک۔ صرف۔ ایک نکتہ میں۔ جتنے زیادہ ہیں ہر
 جہان نامک جہان نامک نہیں بھرتے۔
 جہاں نامک۔ جس جگہ، جس مقام پر، اردو
 فصیح، راج۔
 جہان نامک۔ جہاں نامک کی جگہ کو لوی اچھ فیروزہ
 میں جاتا ہے جس ضرورت پر دیتا ہوں۔
 جہان نامک۔ دہن غنہ، دید، نظارہ، نمائش،
 سراک، تاشا، سوراخ، رخنہ، بندہ، مرنٹ
 عوام کی زبان۔ (ذرا غلط)
 قول فیصل۔ اس کی جگہ۔ جہان نامک اور اپنے
 محل پر جہان نامک بھی مستعمل تھا لیکن اب ہر طرح
 متروک ہے۔
 ہوئیں جہان نامک کی چوتیا ریاں
 دکھائیں عجائب طرحہ ریاں شاہ آدھ
 جہان نامک کے مرنے، دنیا کے لطف، دنیا کے
 فیش، اردو، مذکر، فصیح، راج۔
 مرنے جہان نامک کے اپنی نظریں خاک میں
 سولے خون جگر سوجا میں خاک نہیں غالب
 جہاں نامک کے ہو وہیں ہو سچائی، جس حد کے
 ذہن ہو دیسا ہی سلوک کرتی، اردو، عربیوں کی
 زبان، قلیل الاستعمال۔
 محل صرف۔ بھاری شہزادگی کا خیال آتا ہے
 درخشاں جنت کی قسم جہان نامک کے ہو وہیں ہو سچائی
 دہی بہت چل نہ چکے۔ افسانہ آزاد
 جہان نامک۔ دہن غنہ تیت، دنیا میں پھرنے والا۔
 فارسی صفت، قلیل الاستعمال۔
 اک جگہ میں جا پڑا جہان نامک
 صحرانہ عدم بھی تھا جہاں گورد گورد

جہاں گڑھا ہوتا ہے وہیں پانی مڑتا ہے
جہاں نفس ہوتا ہے، گوں کی آجہ اسی صرت ہوتی
ہے۔ (نور اللغات)

قبول فیصلہ: کفنوں میں جہاں نشیب ہوتا ہے
وہیں پانی مڑتا ہے ہوتے ہیں۔
جہاں گڑھا ہوگا وہاں حیوینیاں ضرور
آئیں گی۔ جہاں پسند ہر چیز ہوتی ہے وہاں
س کے خواہشمند بھی پورے کی جاتے ہیں، اردو مثل،
غیر نصیب، رائج۔

محفل صرت، جبکہ ان کو وہ پہر لباس تنے
دوست ہر وقت گھیرے رہتے ہیں۔ اگر کوئی بکھا تو
تو وہ خود یہ کہہ کے ال دیتے ہیں کہ جہاں گڑھا ہوگا
وہاں چوہنیاں ضرور آئیں گی۔

جہاں شکست۔ (بنون غنہ) دنیا میں پھرنے والا،
دنیا کی سیر کرنے والا۔ فابی، صفت، نصیب، رائج۔

نظر آتا ہے جو ان کو جوہر و دشت
تو جھکتے دیکھ مخدوم جہاں شکست سودا

جہاں گھیرے (بنون غنہ) دیکھتے معروت (دنیا کو
فتح کرنے والا) فارسی، نصیب، رائج۔

جہاں گھیرے۔ شہنشاہ اکبر کا بیٹا شہنشاہ میں پیدا
ہوا اور شہنشاہ میں تخت نشین ہوا۔ شہنشاہ میں وفات
پائی۔ نور الدین محمد نام اور جہاں گھیر خطاب تھا۔

جہاں گھیری۔ لاکھ لاکھ کی چوڑی۔

(نور اللغات)

قبول فیصلہ: کفنوں میں مستل نہیں۔

جہاں گھیراں۔ (باخفاشے ان) ہاتھ کے
ایک جز، اذیور کا نام اردو، بنات، نصیب، رائج
تھیں جہاں گھیراں وہ زینت دست
دیں ہر دست عاشقوں کو شکست و غش عشق اور غیر

قبول فیصلہ: مشورے کے شہنشاہ جہاں گھیرے کسی بات
مداخلت ہو کر کہہ دیا کہ میں تو جہاں کے اہم مقام
کاٹ ڈیوں گا۔ جب غصہ کہہ پورا تو قتل پر نہ کرے
کا خیال آیا۔ چونکہ اہم کاٹنا گوارا تھا اور قتل پر
کرنا تھا لہذا بادشاہ کو سخت تردد کا سامنا ہوا۔

ذریعہ خوش تدبیر نے رٹے دی کہ اگر تلواریں کاٹنی پر
ایک ہنگام خط بھی لگا دیا جائے تو ہاتھ کاٹنا
معاذ حق آپس کا اور قتل پر راہ ہو جائے گا۔ چنانچہ
جہاں گھیر نے ایسا ہی کیا لیکن اس تلواریں کے خد فانی
باقی رہا جو اس تلواریں کی کلائی پر نہ نہ معلوم ہوتا تھا
اس غیب کو چھپانے کے لیے اذیر نے ایک نیا زیور
بجھا دیا جس کا نام جہاں گھیراں رکھا گیا۔

چونکہ جہاں گھیراں دونوں ہاتھوں میں پہنی
جاتی ہیں اس لیے جمع کے ساتھ ہی زیادہ ہوتے ہیں
ایک فرد کو بہر پیرے کہتے ہیں۔

جہاں مرغان ہوگا کیا اذان نہ ہوگی
کوئی کام کسی پر موقوف نہیں رہتا ہونی جائے
طنز سے کہتے ہیں۔ (نور اللغات)

قبول فیصلہ: صاحب نور اللغات نے اسی محل پر
"جہاں مرغ نہیں ہوتا کیا صبح نہیں ہوتی" اور
"جہاں لانا ہوگا کیا اذان سویرا نہ ہوگا بھی لکھا ہے
لیکن کٹنا میں یہ مثل صرت اس طرح بول جاتی ہے
"مسجد میں لانا ہونگے تو کیا اذان نہ ہوگی۔"

جہاں نشیب ہوگا وہیں پانی مڑے گا
جب کسی نقص یا عیب کا علوی حیثیت سے ذکر کیا
جائے اور کوئی شخص اس پر برا مانے اور اس
رے سخن کو اپنی طرف کھینچے تو دوسرے لوگ یہ جملہ
کہتے ہیں۔ اردو مثل، نصیب، رائج۔

محفل صرت میں نے تو ایک نام بات کہی تھی کہ

"آج کل جو لوگ عورتوں کی پردہ نشینی کے حامی ہیں
وہ اپنے گھر کی عورتوں کو خود بھیج معزز میں پرست
میں نہیں بٹھاتے ہیں" اس پر ان کو بڑبڑانے کی کیا
ضرورت تھی۔ ان کے بڑے نے پر لوگ چپے چپے
آپس میں کہہ رہے تھے۔

جہاں پانی: میں نے جہاں پر نشیب ہو مشور
جہاں کاٹا۔ خیر و خیر گاہ عورتوں کی زبان۔

قبول فیصلہ: ایک صرت بادشاہ جہاں نہا گھڑے
ہوے۔ (نور اللغات)

قبول فیصلہ: اب زبانوں پر نہیں ہے
جہاں کاٹا۔ دنیا دکھانے والا۔ فی رسی
غیر یافتہ ہونے کی زبان۔

قبول فیصلہ: بالعموم جام کے ساتھ ملا کر جام
جہاں نہا ہونے ہیں

جام جہاں نہا ہے شہنشاہ کا ضمیر
سوئے اور گواہ کی حاجت نہیں ہے قلاب

جھاٹولیاں: ہلہلہ وزن غنہ) کہاں کے آلوں۔
میں پکے ہوئی خاص وضع کی ایک چپٹی اینٹ جیسے
برابر ہر دو طرف ہلکے اور گول گٹھے سے ہوتے
ہیں اور بالعموم پیروں کا میل صاف کرنے کے کام
میں آتے ہیں۔ اردو، مذکر، نصیب، رائج۔

قبول فیصلہ: اب علامہ مٹس کے جھاٹولوں کے
دوسری قسم کے جھاٹولیں بھی رائج ہیں۔ ہر کے بھی
استعمال ہوتے ہیں۔

جھاٹولی: (باباؤں کے وزن پر)، اشارہ چشم،
مشق تازہ انداز کی مگر دش چشم۔ اردو، مؤنث، متروک
قبول فیصلہ: جھانسنے اور فریب کے معنوں میں
بھی بولنے کے لیے لیکن اب ان معنوں میں بھی متروک
ہے۔ جمع کے ساتھ "جھاٹولیاں" بھی مستعمل

ق۔

واہری نوک پلک واہری گراگرا
ظلم کی جھاڑیاں اور تم کی چتون
جہان نولی باز، شرب باز، چوچ باز،
(نور اللغات)

قول فیصل: اب تم نہیں۔

جہان نولیاں دنیا، آئینہ کی جھلکی دنیا، غرور کرنا
آئینہ سے اشارہ کرنا، جہان دینا۔

(نور اللغات)

قول فیصل: اب تم نہیں۔

جہان نیاں: اہل دنیا، دنیا والے، خلق خدا
انارسی، مذکر فصیح، راجی۔

قول فیصل: آردو میں تمنا مستقل نہیں۔ صرف
جہان گشت کے ساتھ جہانیاں بہانگشت
مستقل ہے۔

جہانی دمنوب: جہاں کی جھبے، آردو
قاعدے سے دن بڑھا کر دہائیوں، بھی حبیب
بتائی اور بولی جاتی تھی لیکن اب متروک ہے۔

اکہی تاہو جہان تر مراد دنیا ہو
جہان خرابی سے ترس جہانوں کا پناہ سوتا
جہان نیاں جہاں گشت: ساری دنیا
میں پھرنے والا، ساری دنیا کی سیر کرنے والا،
فارسی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

القاب نسیم دامن وشت
مخدوم جہانیاں جہاں گشت حسن

قول فیصل: مشہور ہے کہ کسی بزرگ نے قہر
حسد کا مطالعہ کرنے کے لیے دنیا بھر کی گشت
لگائی تھی چنانچہ ان کا نام ہی جہانیاں جہاں
گشت ہو گیا تھا۔

جھاؤ: (براد معروت ایک درخت جو اکثر
دریا کے کنارے ہوتا ہے جہاں لڑکی طاع، سکی ٹکڑی
سے لکڑی توڑیاں بنتی ہیں۔ دریا کے پتے ابھیل
دواڑ استعمال ہوتے ہیں آردو، مذکر، فصیح، راجی۔

جھاؤ میں جھینگروں کی وہ آواز
آبی جنور کی جا، جھاڑو: (مذکر، فصیح)
جھانیاں: جھانپنے کی جگہ، وہ جگہ ابر کے
سے دھبے جڑ پائے، انسان کے چہرے پر پڑ جانے
ہیں۔ آردو، فصیح، راجی۔

دکھائی کو اس کے منہ بھی چاہیے
ماہ کے چہرے پر سب جھانیاں تیر

قول فیصل: کن صفت پڑا پڑ جانے کے ساتھ زیادہ ہو
زلزلت عارض پڑ پھوڑ و رات دن

جھانیاں پڑ جائیں گی رخسار پر
جھانپیں: بڑھاپے معروت دزن غنہ و دچاک

بانگس جو شیشے یا کسی دوسری چمکدار چیز کو سورج
کے مقابل کرنے سے پڑے آردو، فصیح، راجی۔

قول فیصل: اس لکے سیاہی اگل دجے کو بھی
کہتے ہیں جو خون کی خرابی سے انسان کے چہرے
پر پڑ جاتا ہے۔ اس دجے کے لیے بھی بولتے ہیں

جو آئینے کی قدر اتر جانے یا لکی ہو جانے سے
پڑ جاتا ہے اس کی جمع جھانیاں مستقل ہے۔

جھانپیں جھانپیں: کائیں کائیں کے
ازن پر بلند آواز سے بیجا جھٹ، بحث، تکرار

کرنا جیسے زبانی لڑائی کی شان ہو۔ آردو، غیر فصیح، راجی
محل صفت، پہلے دونوں پڑیوں میں معمولی باتوں پر

روزانہ جھانپیں جھانپیں ہوا کرتی ہے۔
جھانپیں جھانپیں: جھانپنے کی معروت، زور غنہ،

وہو کا، غریب۔ آردو، مذکر، غیر فصیح، راجی۔

محل صرف: دو تاش: دست مزدک، رتی
نہیں بنے نہ کھینے والوں کو جھپٹا اس کے جیت
نیاست۔

قول فیصل: صاحب نور اللغات سندس کے معنی
"تباری سے جھاک دکھا کر چھپ جانا، بھی بھٹے
ہیں لیکن اب ان معنوں میں مستعمل نہیں جھانپیں جھپ
کے محل: "جھانپیں جھپ" بھی بولتے ہیں جو ٹوٹ
اور مقابلہ قلیں الاستعمال ہے۔

جھانپیں مانیں: بچوں کا ایک یا دو جھپٹا جھپٹا
پھرنے جاتے ہیں اور جھانپیں، میں کوڑوں کی جگہ
آئی، کہتے جاتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ کے بچوں میں یہ کھیل راجی
نہیں۔

جھپٹا: جھپٹا، پھنڈا، گچھا، سیاہ، برشیدہ
پھنڈا: جو علم وغیرہ پر باندھتے ہیں۔ ہر چ

کہے اس پکے نئے مقیش کے
کہ جھپٹوں میں اس کے تھے موتی لگے تیر

قول فیصل: مذکورہ بالا معنوں میں اب متروک
ہے۔

جھپٹا: کپڑے کی پٹی میں ٹٹنی ہوئی سنہری
مقیش کی لڑیاں جو بالعموم پولیس اور فوج کے

عہدہ داروں کے صافوں میں بطور امتیاز لگی ہوتی
ہیں۔ آردو، فصیح، راجی۔

قول فیصل: چند سال پہلے کو تو اول و تھانیندا
کے صافوں میں جھپٹا ضرور لگا ہوتا تھا لیکن اب

بالعموم وروی کا لازمی جزو نہیں رہا ہے کبھی کبھی کسی
نمائندہ کے صافے میں دیکھائی دیتا ہے

جھپٹا: بڑے بالوں کا کٹ، آردو، مذکر، فصیح، راجی۔

قول فیصل۔ ن معنوں میں کہتے کے ساتھ ملکر
جھپٹا گیا ہی بولتے ہیں۔ ٹوٹنے کے لیے جھپٹتی
کہتے ہیں۔ آدمی کے گھنے اور بے قرینے پھولے ہوئے
بالوں کو جھپٹے بال کہتے ہیں اور جس کے جھپٹے
بال ہوں اس کو جھپٹے بالوں والا کہتے ہیں۔ دلی
میں ٹکی جگہ (جھپٹا) بولتے ہیں۔
جھپ جھپا لیا۔ جلسہ از فریبی جو عادی لوگ
و عمو کے دیا کرتا ہو۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔

بارغ میں آتا تو ہے سے مصغیر دیکھتا
اک ناک دن بال وہ جب جھپٹا پھینکا
قول فیصل۔ مسلمان کہاروں میں ایک فرقہ ہے
جو جاں نثا ہے اور جال سے ٹھیلیاں پکڑتا ہے۔
بجائز جلسہ از آدمی کے لیے بولنے لگے۔ اصلی معنوں
میں انبیل الاستعمال ہے۔ بعض لوگ "جھپ"
کی جگہ "جھپ" بولتے ہیں۔

لے دو گانا شیخ جھنگا میز کھری کا غلام
ہے بڑا جھپ جھپا لیا پچھانم سکے جاں سے جانچا
جھپٹیا۔ ایک قسم کا زیور۔ ہندی ٹوٹ
(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھپٹیا۔ چھوٹا جھپٹا۔ اُردو ٹوٹ، فصیح، رائج۔
جھپٹ صرف۔ کھانا ہوا حصہ نہ لے جاؤ۔ اس پر
جھپٹا جائے۔

چھپے چھپولنا۔ معزز عمدہ ملنا، عراز نصیب ہونا
عروج حاصل ہونا، اُردو محاورہ "عورتوں کی زبان"
جھپٹ صرف۔ ہمیں کرنس مزاج نصیب ہوئی
چھپے چھپول گئے۔ (اور بھیج)

جھپٹ۔ جلدی (نور)، بلاتا خیسر۔ اُردو،
نسبیل الاستعمال۔

سڑک کے ساتھ ہی بس جھپ
لگ گئی اور ایک سر پر جھپ
قول فیصل۔ ان معنوں میں جھپ سے زیادہ بولتے
ہیں۔

اں جھپے باتھ اسکی کلائی چل گیا
دست نجس میں گرز نہ ٹھہرا ہوں گیا
جھپٹا۔ بڑی عورت کو حقارت سے کہتی تھیں۔
اُردو، متروک۔

نوٹ جھپٹا مری آکاؤں پہلوٹ رہی جانچا
جھپٹا جھپٹ۔ بہت تیزی کے ساتھ اُڑنا پھرنی
جھپٹ صرف۔ آنکھیں کیا کہ جھپٹ جھپٹاں سب کرچکا
میں اوپر تلے ٹھوس بندھی لگا باہر کا پچھانم کھویرا
(محسنات)

قول فیصل۔ عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔
جھپٹا کا۔ ہوا کا ہلکا جھپٹا جو کسی چیز کی تہی
پر پرورد چٹش سے پیدا ہوتا ہے۔ اُردو، فصیح، رائج۔
جھپٹ صرف۔ ایسا تیز رفت سے چلنے ہو کہ دامن
کے جھپٹے کے جڑے بھی بچھا دیا۔
جھپٹا کا لیا کا۔ ایسی لڑکی جو پھرتی سے کام
کے (فرنگ اثر)

قول فیصل۔ عورتوں کی زبان ہے۔ الفاظ کو
مقدم نوخر کر کے دیا کا جھپٹا، بھی بول دیتی ہیں
لیکن اب ہر دو صہرے کے قلیل الاستعمال ہے۔
جھپٹا جھپٹا۔ جلدی جلدی تیزی کے
ساتھ، لپکا لپکا، اُردو، عورتوں کی زبان
جھپٹ صرف۔ میاں کی مرضی پاتے ہی اُس نے
جھپٹا جھپٹا کھانا کھایا اور کپڑے بدل سینا جانچو
تیار ہو گئی۔

جھپٹا۔ جلدی سے اُردو، غیر فصیح، رائج۔

جھپٹ صرف۔ سامنے ہاتھی روک لینا اور غلطی تو لگائیں
جھپٹا۔ بے ہوا کہ ہیں نہیں۔ ولسان آزاد
جھپٹاں۔ ایک قسم کی پاکی۔ ہندی
نور، قلیل الاستعمال۔
جھپٹاں۔ ایک قسم کی غلوگی جو طہارت
مرضی کی وجہ سے ہو جایا کرتی ہے۔ اُردو، فصیح،
رائج۔

قول فیصل۔ ان معنوں میں اسکا صرف انکھوں
پر جھپٹا پڑے ہونا ہی ہے۔
جھپٹا۔ کنکڑے کا بالعموم ہو کہ ہونے یا اصول
سے زیادہ سخت ٹھنڈا لگا ہونے سے چٹ ہو کر
ٹوٹنے لگنا۔ اُردو، کنکڑے بازوں کی اصطلاح۔
جھپٹا۔ اُردو جھپٹا کا متدی، شرمندہ کرنا۔ اُردو
فصیح، رائج۔

جھپٹ صرف۔ تم نے اس وقت کھری بات
کہہ کے اُس کو جھپٹا دیا۔
جھپٹانی۔ جھپٹاں اٹھانے والا کہار۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اب مستعمل نہیں۔
جھپٹ۔ جھپٹا کا حاصل مصدر، کسی کی
طرف اس تیزی سے بڑھنا یا کسی کے پاس اس
بیقراری سے پہنچنا جو حصول مقصد میں انتہائی
تعبیل کے وقت ہوتا ہے۔ اُردو قلیل الاستعمال۔
جھپٹ۔ دبی غصہ ہی بے باکیاں ہی
پھرتی دبی جھپٹ ہی چالاکیاں ہی
جھپٹ۔ زبان یا ہاتھ پیروں سے معمول
نہم کا لڑائی جھگڑا۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اس کا صرف ہونا یا ہو جانا
کے ساتھ زیادہ ہے۔ جیسے "اس وقت تم جھپٹ
جھپٹ

کیوں ہو۔ کیا آج پھر کسی سے جھپٹ ہو گئی۔
جھپٹا نہ رہا۔ شیر وغیرہ کا کسی چیز کو جس
کو نہ لے لے لے اس پر کیا لگی حملہ چھین لینا۔
نجات لینا۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

آگاہاں ایک مرغ آرم خوار
لے آڑا چیل سا جھپٹا مار دہشت گلزار
قول فیصل: اس کا صرف "اڑا" کے ساتھ زیادہ
ہے۔ انسان کے لیے بھی مستعمل ہے۔ "جیسے۔
"انھوں نے دوڑا احمد کے ہاتھ سے جھپٹا مار دلی
چھین لی۔" (بنات انش)

جھپٹا نہ رہا۔ لڑائی جھگڑا۔ اردو، غیر فصیح، رائج
حمل صورت: آج پھر بھائیوں بھائیوں
میں تھوڑا سا جھپٹا ہو گیا۔
جھپٹا جھپٹا۔ دوڑا دھوپ کے ساتھ۔
تیز رفتاری سے۔ پھرتی کیساتھ۔ اردو، غیر فصیح، رائج
حمل صورت: ہنڈت جی کی تقریر سننے کے لیے
دک جھپٹا جھپٹا جا رہے تھے۔

جھپٹا جھپٹا۔ چھین جھپٹ، ہاتھ پائی۔
نشہ اور بھی تیز ہو گیا اور جھپٹا جھپٹا برآوردہ ہو گیا۔
(فرہنگ اثر بکوارف نہ آزاد)
قول فیصل: چھین جھپٹ اور اس معمولی ہاتھ پائی
کے لیے جو کسی چیز کے چھیننے میں ہوئے لگتی ہے۔
"چھین جھپٹ" ہوتے ہیں۔

جھپٹا مارا۔ دھچکا کا متعدی کسی کام کے لیے کسیکو
جلد جانے اور جلد سے لے کر ہاتھ کیساتھ جھینا، دوڑانا
اردو، غیر فصیح، رائج۔

حمل صورت: برف حتم ہو گئی ہے جلدی سے
کسی آدمی جھپٹا دو باز اسے لے آئے۔
جھپٹ جانا۔ تیزی کے ساتھ جانا، دوڑ کر

جانا، اردو، غیر فصیح، رائج۔
مرتبہ جلال انکو خیر جا کے یہ ہے جلد
کوئی نفس قہر ہے اس وقت جھپٹ جانا
جھپٹ چلنا۔ ایک قسم کا چھلکا شکاری۔
(ذکر لغات)

قول فیصل: کشتوں میں مستعمل نہیں
جھپٹ کے آگاہاں۔ پھرتی سے آگاہاں کی ش
سے دوڑنے کے آگاہاں۔ اردو، فصیح، رائج۔

خیر سافوج مخالف چھپٹے آیا
دوڑا مارا اسے دم میں جسے سرکش پلا
جھپٹ لینا۔ کسی سے کوئی چیز اچانک طریقے
سے چھین لینا، چھین جھپٹ کر کے لے لینا۔ اردو
غیر فصیح، رائج۔

حمل صورت: وہ تو خود بھی سگرٹ خریدتا
کسی درخت سے پھینکے سگڑے کو ڈبیا جیب سے
لکائی اور اس نے جھپٹ لی، پھر وہ اس میں کڑا
دو دن بھر ہیا کرتا ہے۔

جھپٹ میں آجانا۔ بھاگتے ہوئے آدمی یا جانور
سے ٹکرائے کر گر پڑنا۔ (ذکر لغات)

قول فیصل: کشتوں میں اس میں برہنہ ہو جاتا
ہوتے ہیں۔ جیسے۔ بچے کو شرک پرکھنے کے لیے لپٹو
کسی بچہ کا لڑکی کی جھڑپ میں نہ آجائے۔
جھپٹا مارا۔ اس کے کی شان سے کسی پر دوڑا، اردو
غیر فصیح، رائج۔

تھنا گئے ہوں فوج پر وہ صاحب شمشیر
جوں گلہ آہو چھپتا ہے کوئی شیر نہیں
جھپٹنا مارا۔ کسی جیسے کی تلاش میں کسی
خاص جلدی میں یا کسی خاص اضطراب میں دوڑ
کے آگاہاں۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

تھنا کاش کشوں میں گداغدا لڑا۔
جھپٹا مارا۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، رائج۔
جھپٹ جھپٹا۔ جلدی جلدی تیزی کے ساتھ
اردو، عورتوں کی زبان۔

حمل صورت: وہ تو نفس میں بھی دسترخون
پر بیٹھا ہے تو دوسروں کا کسی نہ کیے بغیر پہنے ہی
جھپٹ جھپٹا، شرٹ کر دیتا ہے۔
قول فیصل: انھیں معنوں میں "جھپٹے" بھی
ہوتے ہیں جواب ظلم کے لیے غیر فصیح ہے۔

یاں جھپٹے (تھم سکی کمانی پھل گیا)
است بکس میں گرزہ ٹھہرا کھل گیا
جھپٹ مارا۔ گرزہ بڑا، دشواری، بکھن، پیچیدگی
اردو، عوام کی زبان۔

قول فیصل: اس کی جگہ "جھپٹے" اور "جھپٹا" سے
مستعمل ہے جیسے: آج کل ایسے جھپٹ سٹوں میں
ہوا ہوں کہ غنیمت بھر کے موتا بھی نصیب نہیں ہوتا۔
جھپٹ مارا۔ حیا، شرم، حجاب۔ اردو،
مؤثر۔ (ذکر لغات)

کتنے ہیں فوج کونڈ میں فوج کو جھپٹا ہو کر
میں ناز میں ہوں دل تو مر ناز میں نہیں
قول فیصل: صاحب ذکر لغات نے اپنے
ویسے ہوئے معنی کی تائید میں امیر کا ذکر کیا، لاکھ
بش کی ہے لیکن شرم "جھپٹ" سے شرم و حیا
کے بچاؤ کے "جھپٹ" کے معنی زیادہ قریب
معلوم ہوتے ہیں۔

جھپٹ مارا۔ جھپٹا، جھپٹا، اردو، مؤثر
دلی کی زبان۔

دیکھی تھی تھکان کے بتائی کی اک جھپٹ
جاگتی نہیں ہے اشک کی رخسار سے دھک تیر

جھپک سے :- (جھپکنا کا حاصل مصدر) آنکھ کے پونے کا ایک مرتبہ بند ہو کے کھٹنا، پلوں کا ہٹنا، اُردو، مؤنث، تہذیب، استعمال۔

کسی زلفوں کے تصور میں ہونے والا شب دیکھو آئینہ ترگاں کی جھپک سناؤ تو جھپک سے :- (فرد کے غلبہ سے آنکھ بند ہونا۔ اس جگہ جھپک جھپکنا نہیں ہے۔) (نور اللغات) توں فیصل :- "جھپک" کے معنی میں اب کی کیا بھی مستعمل نہیں۔ صاحب نور اللغات نے اس کے معنی آنکھ مارنا، پاپ اڑانا نیز جستی چالاک کی بھی دیکھے ہیں لیکن اب اس معنی میں بھی مستعمل نہیں۔ جھپکنا :- جہاز کی غفلت، ہندی، مذکر۔

(نور اللغات) قول فیصل :- آمد میں تنہا مستعمل نہیں۔ پھرتی اور چالاک کے معنوں میں جھپکا، جھپکنا، پکا پکا مستعمل ہے۔ جھپکنا :- کسی کو شرمندہ کرنا، غور کرنا۔ (نور اللغات) قول فیصل :- ان معنوں میں مستعمل نہیں۔

جھپکنا :- (جھپکنا متعدی) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند کرنا۔ اُردو، فصیح، رائج۔ قول فیصل :- اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" آنکھیں جھپکانا، پاک جھپکانا ہے۔ مخادر سے میں "پاک جھپکانا" لمحہ بھر سوجھنے کے لیے بولتے ہیں۔

جھپک و کھانا :- صورت دکھانا۔ فقوہ :- کھڑی سواری آؤ جھپک دکھانے چلے جاؤ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ جھپکنا :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا

کھٹنا بند ہونا۔ اُردو، فصیح، رائج۔ تھکے ہوئے آنکھ سمگاردوں کی جھپکی سڑا گئے اور خون کی ایک بوند پڑی۔ قول فیصل :- تنہا مستعمل نہیں۔ آنکھوں یا آپس کے ساتھ ملا کر ہی بولتے ہیں۔ آنکھ جھپکانا یا آنکھیں جھپکانا، پاک جھپکانا، بہت مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔

صواریں کھڑے ہو گئے، فرام جھپک کے تلواریں بھی خم ہو گئیں آنکھوں جھپک کے اب جھپکے :- کچھ "جھپکا" کے ہی بولتے ہیں۔ جھپکنا :- پست ہونا، مغارب ہونا، چہرہ دیکھنا، اُردو، متروک۔

سب بونچی لیکے کھائیا تیرا رنگ بار بار مجھ سے نہ اُڑتا تھی تو اس سے جھپک گئی جھپکنا :- بالعموم استرے کی دھار گول کرنے کے لیے اسکو ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کی پھیل پر پھرانا۔ اُردو، حجاموں کی اصطلاح۔

جھپکنا :- حجاموں کا دستور ہے کہ استرے کو سائی لگ کے ہاتھ پر جھپک لیتے ہیں۔ اس طرح دہان کی مرضی کے موافق ہو جاتی ہے۔ جھپٹ کھانا :- کھڑے کا آلٹ کر گر پڑنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- دہلی میں اس محل پر "جھپک کھانا" بھی بولتے ہیں۔ لکھنؤ میں ان معنوں میں "جھپکانا" جھپکا جانا بولتے ہیں۔

جھپک :- لمحہ بھر کی نیند، الٹی غنودگی، آنکھ لپٹنے کے بعد فوراً بشار ہو جانا، اُردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

جھپک :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا

آگئی :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔

جھپک :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔ جھپکنا :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔

جھپک :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔ جھپکنا :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔

جھپک :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔ جھپکنا :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔

جھپک :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔ جھپکنا :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔

جھپک :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔ جھپکنا :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔

جھپک :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔ جھپکنا :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔

جھپک :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔ جھپکنا :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔

جھپک :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔ جھپکنا :- (جھپکنا کا لازم) آنکھ یا آنکھوں کا کھٹنا بند ہونا۔ اس کا صرف "آنکھ جھپکانا" مستعمل بھی استعمال ہوا ہے۔

قول فیصلہ لکھنؤ میں ان منوں میں چھپٹا
منسل ہے۔

چھپٹا ۱۔ دبیائے ہوں، سحر کا اثر ہونا، جن
پڑی وغیرہ کا سایہ ہونا۔ اردو، فصیح، رائج
خود حور ہونے کو نہیں ہوئی چھپٹا۔
اندر لکھنؤ میں اس سب پڑی کا ذکر قدم
چھپٹ پٹ کھانا، ایک چوٹ کھانا، کسی چیز
کے مٹولی دھکے کا صدمہ ہو چھٹا۔ اردو۔
قلیل الاستعمال۔

ہر گام پر ڈگتے قدم یاد دہائیں
کھائی ہے چھپٹ اسی کہ بھگد نہیں جاتا۔
چھپٹ میں آجنا نامہ کسی تیز چلتی ہوئی
چیز کا ہلکا سا دھکا لگ جانا۔ اردو، غیر فصیح، رائج
محل صوت، ہمنہ و غماض ایسا سرپٹ جانا کہ
اگر ہوا اس کے بغیر تک نہیں ہو سکتی، ایک کونے
میں دیکر رہے کہ ایسا ہو کہین چھپٹ میں جانا
(فساد آزاد)

چھپٹ میں آجنا نامہ ۱۔ جن پڑی وغیرہ کا
سایہ ہو جانا۔ اردو، متروک۔
محل صوت ۲۔ خد جانے آسیب ہو بھوت
ہو پریت ہو کیا ہو کیا نہ ہو لڑ کا چھپٹ میں
آجنا ہے۔
(فساد آزاد)

قول فیصلہ اب اس محل پر چھپٹ میں آجنا
بولتے ہیں۔
چھپٹ میں آجنا نامہ ۲۔ بھوت پریت کا
سایہ ہو جانا، اندھ، فصیح، رائج۔

قول فیصلہ ۱۔ اس محل پر بھی بولتے ہیں جب
کسی خاص شخص پر جادو کی موٹہ پھینکی جائے اور
اسی نام کا دوسرا شخص درمیان میں آجائے اور

اس سحر کا اثر ہو جائے۔

چھپٹ میں آجنا نامہ جب کسی خاص شخص پر
ایسی چیز سے ضرب لگائی جائے جو در کرنی
دوسرا غیر شخص قریب ہونے کی وجہ سے اس
ضرب کے ہلکا سا اثر ہو جائے اور اس شخص کے
بولتے ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صوت ۲۔ بچ بچاؤ کرنے والا بھی خود بھی
چھپٹ میں آجنا ہے۔
چھپٹ میں لانا ۱۔ گھیر کے پھانسی لینا، چھپٹ
قادر میں لانا۔ اردو، متروک۔

فٹ مشر کو ایکے توکے زلف سے انکے
لکھٹے میں سے دیر نہ کر دوڑ چھپٹ

جھٹ ۱۔ کبریاں فتح دم ہر طرف جانب سمت عربی
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصلہ ۲۔ اند میں نہا قلیں الاستعمال ہے
مشش اعزاز کر کے (دنیا کے معنی میں) مشش جہت
منسل ہے۔ ۲۔ جہات اس دل میں ہے۔

جھٹ ۱۔ وجہ سبب، نوٹ، تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

دو چوکے ہوئے نوٹ کے تو اس کا اظہار
کچھ جھٹ ہو تو ریاں کر کہ سنوں میں بھی تنگ
جھٹ ۲۔ نوٹ، بہت جلد، اسی وقت اردو
غیر فصیح، رائج۔

تھی جو رنڈی کمال ہی مئے دار
آگئی جھٹ مزے میں کرتے ہی پیار

قول فیصلہ ۲۔ ابھی ابھی اور جلد ہی سے کے معنی
میں جھٹ ۲۔ منسل ہے جیسے میں کھانا کھانے
جاءا ہوں مجھے بازار سے دو آنے کے کباب تھوڑے
لاؤ۔

جھٹال دینا ۱۔ ایسی چیزیں سے اس بھک بھک

جو تھوڑا سا چمک لین۔ اردو، عام، ترسیلی زبان۔
محل صوت ۲۔ منوں میں پہنے پوشا کے سامنے
شریت کا کلام سے ۱۔ جب اس نے تھٹاں دیا تینے
بعد دیگرے محل بھر کے سامنے پیش کیا گیا۔
جھٹالنا ۱۔ کسی بات کو غلط بتانا، جھوٹا بنانا۔
جھٹالنا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

پتے پتے کی سونچ سے اب ذرا سچ سچ
نہیں خدا کی قسم تم جھٹالنے جاؤ
قول فیصلہ لکھنؤ میں اس محل پر جھٹالنا
زیادہ بولتے ہیں جو فصیح ہے۔

جھٹالنا ۲۔ کس کھانے کی چیز کو چمک کر اچھا کر
منسل کر دینا، چمکنا۔ (نور اللغات)

قول فیصلہ ۲۔ عربیوں کی زبان مٹی لیکن اب لکھنؤ
کی عربی میں نیز مرد اس محل پر جھٹالنا جھوٹی کر دینا
زیادہ بولتے ہیں۔

جھٹالنا ۳۔ بیٹھنے کے ساتھ لکھنا جھٹالنا
بولتے ہیں تو باخوش و اشتہا تھوڑا سا کچھ کھائیں
مراد لیتے ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صوت ۲۔ بچوں کو بار بار منہ جھٹالنے کی
سادت ہوتی ہے۔ ایک مرتبہ پیٹ بھر کے نہیں
بچاتے۔

جھٹالنا ۴۔ صحن کے ایک طرف کھانا آنا
بعد کو تقسیم کی جائے۔ (نور اللغات)

قول فیصلہ لکھنؤ میں اس محل پر چھٹا بولتے ہیں۔
جھٹ پٹ ۱۔ بہت جلد۔ جلد ہی سے، فوراً،
غیر فصیح، رائج۔

کھائی ہوئے حدہ فردا پر قسم کیا جھٹ پٹ
آج اس صحن کھائی نے مٹا رکھا ہے

قول فیصل - تیزی، پھرتی اور نہیں کے معنوں میں بولتے ہیں۔

ابھی آجائے گا غماز کوئی جلد ہمدرد
ہے تیرا کام یا موت ہو جھٹکا
جھٹکا اس وقت کو کہتے ہیں جب سورج غروب ہونے کے بعد روشنی بڑھ رہی ہو اور اندھیرا پھیلنا شروع ہو رہا ہو۔ دونوں وقت ملتے۔ اردو، مذکورہ فارسی۔

بچھٹے میں نہیں نکلنے ہیں شوق
بچھٹو بھی دلوں وقت لے رہے شوق
قول فیصل - وہی میں صبح کے اُس وقت کے لیے بھی بولتے ہیں جب سورج نکلنے کے قبل کی روشنی اور رات کا اندھیرا ملا ہوا ہو۔

آپ کے بچھٹے میں صبح کو گھبرا کے لیا
دور دور کیا دہری لکھلا لیتی رہی زنجیر بھی
جھٹکا وقت - روزوں وقت لیتے، دن ختم ہونے اور رات شروع ہونیکا درمیانی وقت۔ اردو، فارسی۔

جھٹکا وقت وہ چمن کی ہوا
کھانا بھانا تھا چمن ہر دل کا (عربی گفت)
قول فیصل - انہیں معنوں میں "جھٹنے کا وقت" بھی بولتے تھے جو اب ترک ہو گیا۔

یار اٹھا تو تھا صورت دکھائی کے
جھٹکا کا وقت تھا شمس تر کوئی نہ تھا آتش
جھٹکا - جھٹکا کا اصل مصدر اردو، ٹوٹنا غیر فارسی۔

جھٹکا - بالعموم کسی چیز کو کھینچنے میں اڑانے کے ساتھ بیک وقت جو قوت صرف ہوتی ہے اُس کو کہتے ہیں۔ اردو، مذکورہ فارسی۔

پلو پا کے ڈال دیا با تھو جو ب پر تشو
جھٹکا دیا کہ دل پا لکھ کے غرا جگر تشو

قول فیصل - عام لوگ جھٹکا بولتے ہیں۔ اس کا صرف "دینا، کھانا، مارنا" وغیرہ کے ساتھ زیادہ ہے۔ اس کی جمع جھٹکے اور جھٹکوں مستعمل ہے۔

جھٹکا - تو تھکے ساتھ کسی چیز کے تھکی حرکت میں آجائے کہ بولتے ہیں۔ اردو، مذکورہ فارسی۔
محفل صحت و صفا کہ انجی بان میں زور ہے
کتابت سخت جھٹکا آیت تھار۔

جھٹکا - نصیب آفت، حادثہ، صدمہ، نقصان
اردو، غیر فارسی، رائج۔

قول فیصل - ان معنوں میں دوسرے الفاظ لیا
اردو جھٹکا اٹھانا۔ جھٹکا پنہنا وغیرہ بولتے ہیں۔ کسی آفت و مصیبت کے نام کے ساتھ مخصوص کر کے بھی بولتے ہیں۔ جیسے - "موت کا جھٹکا۔ بیماری کا جھٹکا" وغیرہ۔

جھٹکا - گوشت کھانے کے لیے کسی حیوان کو طریق اسلام کے خلاف اس طرح ذبح کرنا کہ اس کا سر وقت ذبح گردن سے جدا ہو جائے۔ اردو، مذکورہ فارسی۔

نہ پایا من سلطان سے نہ کا فر سے
کہیں ہوا میں ذبحہ کہیں ہوا جھٹکا
قول فیصل - اس طرح ذبح کیے ہوئے جانور کا گوشت - جھٹکا کا گوشت - کہلاتا ہے۔ جھٹکے کا دلچسپ بالعموم ہندوؤں اور باکھنوس کھوں میں ہے۔

جھٹکا - وہیو کی ایک ساری سر میں ایک گھٹا جوتا جاتا ہے۔ اردو، حیدرآبادیوں کی زبان۔

جھٹکا اٹھانا - صدمہ، ٹھانا، نقصان اٹھانا۔ اردو، فارسی، رائج۔

وام بلایے زلفت سے باز نہایت مسلمہ
دل چاہتا ہے پھر کوئی جھٹکا اٹھائے
قول فیصل - بیماری کی حالت اٹھانے کے لیے بھی بولتے ہیں جیسے - "اس سال اس نے بخار کا بہت سخت جھٹکا اٹھایا۔"

جھٹکا آجانا - کسی عضو کو قوت کے ساتھ معمول کے خلاف حرکت میں آجائے سے تھکنا۔ کسی پید ہو جاتی ہے اُس کو کہتے ہیں۔ اردو، فارسی، رائج۔

محفل صحت و صفا کہ انجی بان میں زور ہے
جھٹکا - کل نہیں کھیلنے میں اُس کے شہنشاہ
میں ایسا جھٹکا لگی کہ وہ تکلیف سے رات بھر سو نہیں سکا۔

قول فیصل - قریب قریب انہیں معنوں میں
جھٹکا ہونا - بھی بولتے ہیں۔
جھٹکا پڑنا - کسی چیز کو قوت کے ساتھ کیا رگی کھینچنے میں جو مکان پہنچتی ہے اُس کو کہتے ہیں۔ اردو، فارسی، رائج۔

ہوا میں شیفہ گیسوے پار کی لٹ کا
اٹھایا ایچ بڑا پڑ گیا بڑا جھٹکا
جھٹکا پنہنا - جھٹکے کے اثر سے متاثر ہونا۔ اردو، فارسی، رائج۔

محفل صحت و صفا کہ انجی بان میں زور ہے
تو مسافروں کو سخت جھٹکا پنہنا ہے۔
جھٹکا دینا - جھٹکے کے ساتھ کھینچنا، تھکانے کے ساتھ کھینچنا۔ اردو، فارسی، رائج۔

نہ کھینچے شادان زلفوں کو بان دو کلاں کا
اسیرانواں ہے یہ نسلے زنجیر کو جھٹکا سودا

مٹی کا ایک خاص ظرف۔ اردو۔ ٹونٹ۔
نصیح، راج۔

محل صرفت تعجب کا محل ہے کہ تم بھجری اور
صراحتی نہیں پہچانتے۔

جھجک کا یہ موالی سا خوف، گھبراہٹ۔
اردو۔ ٹونٹ، ایل کی زبان۔

خوف مرنے سے جتنا ہے، اسی کے کچھ حاکم
پہلے ان جھجک تھی سو وہ بھی نکلنے جاتی تھی

قول فیصل۔ لکھنؤ میں بالعموم وحشی جی کی جیسا
چھپچھاپ، برتنے ہیں۔ مناسب اور لائق ہے کہ

شرم و اجاب بھی دیکھے ہیں، سب سے لکھنؤ میں۔ کسی
میں بھی جھجک۔ ہی بولتے ہیں۔

جھجک کا۔ کسی جگہ چیز کی چمک سے
لکھنؤ کا بند ہو جاتا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
جھجکا کرنا، گھبراہٹ، گھبراہٹ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔
جھجکی دھڑ، خوف۔ ہندی، ٹونٹ

(نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھجک۔ (الفتح جیم اول وضم جیم دوم واد معروف)
بھاری یا بڑے نم کی کسی چیز کو کہتے ہیں۔

اردو، غیر نصیح، راج۔
محل صرفت اتنے بڑے جھجکوں سے

متاثری ہونے والی کو کہتے ہیں۔
قول فیصل۔ اسی محل پر بلکہ وزن یا ہماست

کی زیادہ اہمیت ظاہر کرنے کے لیے جھجکا جھجکا
بھی بولتے ہیں اور یہ بھی غریب ہے

جھجک۔ ہر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں جھجک کہتے ہیں۔
جھجکا کرنا، خوف دلانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھجکا کرنا، خوف کرنا، ڈرنا، بھونکنا، شرم کرنا

حیران ہونا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھجکا کرنا۔ (الضم جیم دوم واد معروف) جھجکا
گھبراہٹ۔ اردو۔ ٹونٹ، ٹونٹ کی زبان۔

محل صرفت۔ بھیا بھجھو بھولے ناموں کو
ان کی کہ پر تر پڑا، ٹونٹ۔

قول فیصل۔ اس لفظ میں جھجکا جھجکا
جھجکا۔ زیادہ ہے۔

جھجک کا۔ (بکسوں وفتح سوم) خفیف سی
ناگوار ہو۔ اردو، ٹونٹ، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ ان معنوں میں عام طور سے بولنے
والی چیز کے نام کے ساتھ بولتے ہیں جیسے "سالن کا

حصا کا، جھجکی طرح بھٹا نہیں، بھی ہلکی کی جھجک ہوتی
ہے۔ یا تمہارے کپڑوں سے مٹی کے نیل کی جھجک

آ رہی ہے۔
جھجک کا۔ طور طریقہ، انداز، بات چیت،

عام مشابہت۔ اردو، ٹونٹ، ٹونٹ کی زبان
نہیں استعمال۔

محل صرفت۔ خورشید سے آگے بہت جھجک ہوتی ہے
(امراۃ جان آقا)

جھجک کا۔ جھجکا کرنا کا اصل مصدر، موالی سا
خوف، گھبراہٹ۔ اردو، ٹونٹ، نصیح، راج۔

مٹ گئی ہے اس کے جی سے جھجک
درد کچھ کچھ کب کے قریب نکلتا

قول فیصل۔ شرم و حیا کے معنوں میں بھی بولتے
ہیں جیسے "اچھل کی تعلیم یافتہ عورتوں کو غیر مردوں

سے لے جھجک میں ذرا بھی جھجک نہیں معلوم ہوتی
گھبراہٹ کے لیے بولتے ہیں تو اس کی بھرپور اور

مراد لیتے ہیں۔
جھجک آ جانا۔ کھانے کی چیز میں لگی سی

شہرت لے کر آ جانا۔ اردو، نصیح، راج۔
محل صرفت۔ مادہ پکا ہوا گشت بھی ذرا دیر صوب

میں رکھا رہ جائے تو اگر سڑے گا نہیں پھر بھی تھوڑی
بہت جھجک ضرور آ جائے گی۔

جھجکا کرنا۔ ڈرنا، خوف کھانا، کسی کام پر آمادہ
ہونے کا پکا پکا جانا، کسی کام کے لیے بڑھ چکنے کے

بعد بیمار کی پس و پیش میں پڑ جانا، اردو، نصیح، راج۔
وہ نکل کر تے ہوئے جھجکا کرنا یا ڈرنا شروع کیا

کر بار بار ہوتی رہ گئی تھی ہلکے دلیں گنگ کر
قول فیصل۔ گھبراہٹ کے لیے بولتے ہیں تو اس کے

بچنے چلنے کسی خوف سے بھاگنے کی رکنے ٹھٹھکانے اور
وحشت زدہ ہو جانے کے معنی لیتے ہیں۔

جھجکا کرنا۔ جھجکا کرنا کے جو خوراک کا منہ نہیں
جھجکا کرنا جانا۔ اس شرم یا شائبہ

خوف کا باقی نہ رہنا جو کسی کی طرف سے دل میں ہوتا
اردو، نصیح، راج۔

محل صرفت۔ ڈاکٹروں کو بڑے سے بڑا
آپریشن کرنے میں نہ سمجھتا ہے نہ خوف معلوم ہوتا ہے

انکی جھجک طالب علمی کے زمانے ہی میں نکل جاتی ہے۔
جھجکا کرنا۔ کوشش، سعی، مشقت، عسری

ٹونٹ، قلیل الاستعمال
جھجکا کرنے کا دل میں ہو جو خیال

جھجکا کرنا آگے تو کیا یاں ہر دوسے
قول فیصل۔ اب تنہا مستعمل نہیں تعلیم یافتہ حضرات

بالعموم "جھجکا کرنا" بولتے ہیں عربی سے اخذ لوگ

اس کا مکتبہ - قہر و جہد کرتے ہیں جو صبح نہیں۔
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
مرتجہ حاصل ہو۔ (ذکر نیک اثر)

قول فیصل - یہ فارسی مقولہ اردو محوریہ تقریباً
میں بہت قلیل الاستعمال ہے۔
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ

یہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
کھانے کا جو روکی کھائی (دہشت گردانہ)
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
کھانے کا جو روکی کھائی (دہشت گردانہ)

قول فیصل - "جہد نامہ بکائی رسی" کے ساتھ
کے معنی میں بولتے ہیں۔ جیسے پرانی ٹیبلٹ معنی "جہد نامہ"
"جہد نامہ" میں جہد نامہ ہو گئی۔
زیادہ زور دینے کے لئے بکائی رسی کے ساتھ
"جہد نامہ" میں جہد نامہ ہو گئی۔
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ

جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ

قول فیصل - اس کا صحت "جہد نامہ" کے ساتھ
(جہد نامہ) زیادہ ہے جیسے - کسی کی دونوں
ٹانگیں پکڑ کے جہد نامہ مارا۔ چیر کے پھینک دیا۔
(ظلم ہوش ربا)

بلند آواز سے راج کے لئے جس میں کپڑا پٹنے
کی سی آواز ہو "جہد نامہ" بولتے ہیں جیسے
"وہ دہر کر کھانا کھانے کے جو پلنگ پر لیٹے ہیں تو
دو گھنٹے تک ایک کمرے میں جہد نامہ مارا کرتے ہیں۔"
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ

سے بالکل بے ہوش نہ ہوں۔ اردو، ذکر نصیح، راج
قول فیصل - بہت پتے اور بیک قسم کے
کاغذ کے لئے بھی بولتے ہیں۔

یوں میں لکھنا جو کبھی ضعف لہ حال
بحر میں ہوئیں خفیف درق جہد نامہ بکائی رسی
"نیش کے محل پر جہد نامہ بکائی رسی" بولتے ہیں جیسے
"جہد نامہ بکائی رسی" بولتے ہیں جیسے
"جہد نامہ بکائی رسی" بولتے ہیں جیسے
"جہد نامہ بکائی رسی" بولتے ہیں جیسے

اردو، مؤنث، نصیح، راج
محل صحت - کھانا کھانے کے بعد پتے پر جہد نامہ بکائی رسی
سی معلوم ہوئی۔ پھر فوراً ہی بخار چڑھ آیا۔

قول فیصل - "جہد نامہ بکائی رسی" کے ساتھ
جسم میں پڑ جاتی ہے اس کے لئے بھی بولتے ہیں جیسے
"جہد نامہ بکائی رسی" بولتے ہیں جیسے
"جہد نامہ بکائی رسی" بولتے ہیں جیسے
"جہد نامہ بکائی رسی" بولتے ہیں جیسے
"جہد نامہ بکائی رسی" بولتے ہیں جیسے

اردو، مؤنث، نصیح، راج
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ

جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ

قول فیصل - آواز کے ساتھ ملا کر (جہد نامہ بکائی رسی) آواز
بولتے ہیں تو بھرائی ہوئی آواز سے ملتی جلتی ایک
خاص کیفیت مراد لیتے ہیں جس میں آواز صاف
نہیں نکلتی لیکن مسلسل الاستعمال ہے۔

جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ

اچھ جھٹ میں اوپاروں کے
چاند تھتے ہیں جیسے "آواز" کے رگڑش
قول فیصل - "جہد نامہ بکائی رسی" بولتے ہیں جیسے
"جہد نامہ بکائی رسی" بولتے ہیں جیسے
"جہد نامہ بکائی رسی" بولتے ہیں جیسے
"جہد نامہ بکائی رسی" بولتے ہیں جیسے

جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ

قول فیصل - "جہد نامہ بکائی رسی" کے ساتھ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ

جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ

قول فیصل - "جہد نامہ بکائی رسی" کے ساتھ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ

جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ

جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ

جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ
جہد نامہ بکائی رسی - کوشش کرو تا کہ

قول فیصل مسلسل ملنے کیلئے ہوتے تھے لیکن اب
سرے مسلسل بانیں کیے جانے کے لئے ہوتے ہیں۔
جھڑ بدلی۔ متواتر بارش۔ اُردو، مؤنث
دلی کی زبان۔

جھڑ بدلی کوئی جھڑ بدلی میں لکھنا نہیں رہا تھا
جھڑ بدلی۔ لکھا اور بارش ہونا۔ اُردو، مذکر۔
آنکھوں کا جھڑ پڑنے سے تھکنا کہ نہیں
ہو اٹھتا ہو پیش نظر انھی کا ڈباؤ تھیر

قول فیصل۔ بعض شعرائے جھڑ، مؤنث شہال
نیابت لین تیرنے نہ کر رہا ہے۔

جھڑ بدلی۔ (جھڑ پڑنے پر) جھکی ہر کا درخت،
اُردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

وہ جھڑ بدلیوں کے ہر گ جھاپہ خوار
کسی جا خزاں اور گم گیا ہوتا۔ دہلی

جھڑ بدلی کا کاٹنا۔ کٹنا، کٹنا، کٹنا، کٹنا
جھڑ بدلی کر پٹنے والی آدمی۔ ذور لغات۔

قول فیصل۔ ایکس میں محض پر جھڑ کا کاٹنا۔
ہوتے ہیں۔

جھڑ بدلی کے کانے کا کھڑا پستہ بدلی
طرح پیچھے پڑ جانا۔ اُردو، عورتوں کی زبان، متوک

جھڑ بدلی کے کانے کی طرح پٹنے کی گشت
ہو جاتا ہے۔ کہیں بارہ ٹوک جاتا۔

قول فیصل۔ اب بالوں جھڑ کے کانے کی طرح
زبان پر ہے۔

جھڑ بدلی۔ معمولی لڑائی جھگڑا، معمولی مقابلہ
اُردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

محفل حروف۔ سرسبز پرزین لکوں کی فوجوں
یہ نہیں کبھی جھڑپ ہو جایا کرتی ہے۔

قول فیصل۔ اس کی جمع جھڑپیں مستعمل ہے

جھڑپ۔ کسی بڑی اور بجاری متحرک چیز
کے کسی جھڑپ اور بڑی چیز کو ہٹا کر ہٹا کر ہٹا کر
لگ جانا۔ اُردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

محفل حروف۔ سوز کی ہلکی سی جھڑپ کہ گئی تو
کشا جو رچو ہو گیا۔

قول فیصل۔ مقابلہ کسی بڑی چیز سے ہٹا کر
لگا جانے کے لئے۔ جھڑپ میں آ جانا ہونے

میں جیسے۔ آج شکر پر ایک رو کا سا بیکل
کی جھڑپ میں آ گیا۔ بچا رہے کی ہانگ ٹوٹ گئی۔

جھڑپ۔ متحرک تیزی، جوش، گرمی،
غصہ، شعلہ۔ ذور لغات۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھڑپانا۔ لڑنا، مقابلے میں جھڑپنا۔

اُردو، متروک۔
تھیں دربانے مقابر میں (دہلی)۔

دیں برسات میں شعلہ نہیں جھڑپانی
جھڑپانی ہونا۔ مقابل ہونا، مقابلے

میں آ جانا۔ اُردو، متروک۔
دیجئے کہ سے برتے جھڑپانی

آنکھ پر شب فرقت سے ہوئی جھڑپانی
جھڑپ۔ بیاختگی کے ساتھ گرا، بیکارگی

مگر پڑا۔ اُردو، فصیح، رائج۔
خود کا علم دل میں جو آگرا

جگر برگ کی طرح جھڑپا میر
جھڑپنا۔ لڑنا، جھگڑنا، مرغوں کا ہم لڑنا

پزندوں کا آپس میں لڑنا۔ ذور لغات۔
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھڑپنا۔ (بفتح ہرک جیم) ہلانا، جنبش
دینا، ہٹ پھٹانا۔ اُردو، متروک۔

جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔
دوسرے سے ہٹ جانے کی کوئی چیز
جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔
ذور لغات۔

قول فیصل۔ ایکس میں مستعمل نہیں۔
میں جھڑپنا۔ جھڑپنا۔ جھڑپنا۔ جھڑپنا۔
ہوتے ہیں جو غیر مستعمل ہیں۔

جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔
جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔

جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔
جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔

جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔
جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔

جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔
جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔

جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔
جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔

جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔
جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔

جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔
جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔

جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔
جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔

جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔
جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔

جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔
جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔

جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔
جھڑپنا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔ ہٹ پھٹانا۔

اس سید نے اس کی ایک سنی (چشمہ شری) اور بے اختیار جھڑکی دی
جھڑن :- حقیر مقدار میں پانی ہوئی چیز جو بے حقیقت سمجھ کر جھاڑ دی گئی ہو جو بے دین جانے کے قابل ہو۔ (دور لغات)
 محل صرف :- یہ دست خزان کی جھڑن تو آپ اپنے نوکروں کو دیکھ گاہک کو کہہ رہے تو باوجود سے لاکھ کھائیے۔

قول فیصل :- صاحب زر لغات نے اس کے معنی لفظ سورہ میں بھی لکھے ہیں ان معنوں میں لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھڑنا :- کسی خشک چیز سے قدم یا ایک ایک کر کے زور سے فز یا ٹپکانا۔ (دور لغات)
 مع انوس پھول جھڑنے سے سب سے بڑے انوس قول فیصل :- پھول، مٹی یا کوئی کے لیے زیادہ بولتے ہیں۔

جھڑنا :- بچنا، بھاگنا، ہٹنا جیسے ہر ایک سولے میں دو چار روپے جھڑتے ہیں۔ (دور لغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھڑنا :- اڑنا، ہٹنا، اڑنا یا زاری زبان جھڑنا :- دم ہوتا، منتشر پڑ کر پھونکا جانا، عمل پڑنے کے دم ہوتا۔ (دور لغات)
 قول فیصل :- بصورت لازم بہت کم مستعمل ہے۔ اس کا متعدی (جھاڑنا) اپنے مختلف صیغوں میں ہر مفہوم کے ادا کرنے کے لیے بولا جاتا ہے۔

جھڑنا :- جھاڑنا کا متعدی کسی کے ذریعے جھاڑنے کا کام لینا۔ (دور لغات)
 محل صرف :- دھن کی چاندنی پر چھت سے مٹی

کڑی ہے۔ اسے دو آدمی لگا کے جھڑا دو۔
 قول فیصل :- اپنے اصطلاحی معنی میں بھی مستعمل ہے۔ جیسے تلی بڑھ گئی تو کلتر سے جھڑا لیا۔
جھڑنا :- درخت کے وہ آخری پھل جو فصل ختم ہونے کے بعد خراب حالت میں پھل رہ جاتے ہیں اور خواہ خور سے ٹپک پڑتے ہیں خواہ بالکل خراب جھاڑ لیے جاتے ہیں۔ (دور لغات)
 محل صرف :- یہ جھڑنا امر و نوحہ کرنے سے کر لی نہیں لے گا۔

جھڑوس :- (لفظ اول دور لغات) بہت بد شکل کسی کو نفرت و نفرت سے کہتے ہیں۔ (دور لغات)
 محل صرف :- اس طرح رہنے سے پھیر کر کھا

بھڑا جھڑوس دیوث خاک میں ہے۔ (دور لغات)

جھڑمی :- کسی مسلسل بارش جس کے دوران میں گرج اور چمک نہ ہو۔ (دور لغات)
 معنی :- بھڑکی ہے جھڑمی اور گرم کی جھڑمی :- اشکوں کا سلسلہ۔ (دور لغات)
 نصیح، راج :-

ان کا تو یہ احوال ہوا اب کا یہ عالم
 اشکوں کی جھڑمی انکھوں سے پھرتی ہیں
 قول فیصل :- ان معنوں میں اشکوں یا آنسوؤں کے ساتھ لاکر (اشکوں یا آنسوؤں کی جھڑمی) بولتے ہیں۔

جھڑمی بندھنا :- جھڑمی لگانا مسلسل بارش ہونا یا مسلسل آنسو لپکانا۔ (دور لغات)

زبان پر مڑا ہوا تھا ہر کھسکی
 بندھی بار آنسوؤں کی جھڑمی (دور لغات)
جھڑمی :- مسلسل ہوتی ہوئی بارش کا رنگ جانا، (دور لغات)

جب تقاریر تھا جھڑمی لڑتی
 لگی پڑنے پھواری لگی سی (دور لغات)
جھڑمیل :- بوجھ، بھر، بندی، صفت، (دور لغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں بولتے ہیں جو عوام کی زبان ہے۔
جھڑمی :- لگانا، مسلسل پانی برسا، عسار، مسلسل ہونا۔ (دور لغات)

یہ لگائی تھی یہ دن کی جھڑمی تنگ
 یہ سی تھی بندھائی تھی کردی آشک
جھڑمی :- لگانا، مسلسل بارش ہونا۔ (دور لغات)

جب میں روتا ہوں تو لگتی ہے جھڑمی سمان کی
 جب حواس سینے سے اٹھتا ہے جھڑمی لگتی ہے
 قول فیصل :- اصطلاحاً مسلسل اشکباری کے معنوں میں بھی مستعمل ہے۔

اشکوں کی اک جھڑمی ہو برابر لگی ہوئی
 لیکن کبھی ذلے شروع لگتی ہوئی ہوئی
جھک :- صاف، اچلا، چمکا، روشن (دور لغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھک :- بے معنی یا بے محل گفتگو، فضول کی بات ہے، ابھی آخر جنوں کا سودا تو گیا ہے جھک رہی ہے

جھکنا۔ بار خیمہ ہونا۔ اردو، نصیب، راج۔
جھکنا۔ بڑھاپے میں کر جھکا جاتی ہو۔
جھکنا۔ فروتنی کرنا عاجزی اختیار کرنا۔
تواضع پیش آنا۔ اردو، نصیب، راج۔

چھٹکے ہیں سخی وقتِ محرم اور زیادہ فراق
 جھکنا ہے۔ کویتا، اُردو، پنجاب، راج۔
 انھیں سے کیوں چھکیں مہر میں فقہ اللہ
 نہ تہ پیدہ بانے کسی کے در پہ بانے ہی نہ، مغرب
 جھکنا ہے۔ بند ہوئی بانہ، جیسے۔ زینہ
 سے آنکھ، چھک جاتی ہر۔ زور، لانا۔

دولت و جلال و کرم و سخاوت و بزرگواری
چو ملک و دولت و کرم و سخاوت و بزرگواری

تو انہیں برق اجل ہم پہ نچو کہے
 ڈھالوں سے کہیں مرگ نہ جاؤا
 قول فیصل : یہ سائنہ کسی حالت متوجہ ہو چکا
 مغز میں جھجک پڑا "ہوئے تو غوغا

عمری تھی آج زنجبلی ہیں پر
یہ کیے جھک پڑے وہ ہمیشہ پر
جھکا بنا۔ نہ تروت ہو جا، نہ خرچ ہو جا۔
(فقیر) اس علامت میں سارا رویہ جھکا گیا۔
(زبور اللغات)

قول فیصل :- ان حضوں میں اس کا تفسیدی
 "جھوٹا" جھوٹا دینا "الہوم" مستحق ہے۔
 بصورت لازم مستقل نہیں۔

تھکنات و وزن میں مطلوب مقدار سے
زائد ہوتا تو اس میں بے کاشیا ہونا اور ذہنی
حمل صرف ایسے گہوں چھٹکے ہوئے دہی جوں
آٹا اڑتا ہوا کیوں ہوتا ہے۔ رہنما الف

محفل صوفیہ شریعتیہ ہر ایک پر مشتمل ہے۔ نئے نئے
شعبہ، گروہ، جماعتیں، گزشتہ دور میں نہیں ہو سکتے تھے۔
بڑے سماجی مسائل کا حل تلاش کرنا ہو گا۔

انسان آزاد
جھکا کے سلام کرنا عار۔ کسی کے مقابلہ میں
اپنی اہم خبری بات تو غلط ہے۔ غلط سے غلط ہے۔
مردانہ سلام کرنا۔ غلط ہے۔ غلط ہے۔

بہن فیروزہ کی کہانی وہ نہاداری
کمزور و بوجھ جو سے مدد کرتی
بہن فیروزہ کی کہانی وہ نہاداری
کمزور و بوجھ جو سے مدد کرتی
بہن فیروزہ کی کہانی وہ نہاداری
کمزور و بوجھ جو سے مدد کرتی

۱۰۔ جھاکے زرد گلہ پھر جھپٹا
 جھاکے گلہ پھر جھپٹا
 جھاکے گلہ پھر جھپٹا
 جھاکے گلہ پھر جھپٹا

محکمیت سر فلکِ نازیں خوار کی طرحت
اشمن سے چھاکے بنتے ہیں تلو اور گریح غش
تو ا، فیصلہ کسی خاص جذبہ یا تراضی کے
پیش نظر مہموں سے زیادہ گرفت کر کے بار بار معائنہ
کرنے کے لئے۔۔۔ چھاک چھاک کے لانا اور غش

خجک مارنا بہ ہل کہنا، پر قوتی کی بات
کہنا، ناقابل یقین بات کہنا، ہر دو محاورہ،
نصیب، راز

محمد، خود: یہ زانیہ، میں کیونکر ہر سکتے
ہیں مجھلا! آپ جھوٹے ہوتے ہیں۔ (فسانہ آزاد)

جھگڑا پرانا۔ فساد پر پا ہوتا، اتفاق کی بات پیدا ہوتا، اردو، فصیح، راج۔

لکھنؤ میں تیرا ہے شکوت دل بفسد جھگڑا کوئی پڑتا ہے ترے ازاد میں جھگڑا جاتا، جھگڑا اٹھنا کسی فکر و درد سے نجات حاصل ہوتا، اردو، فصیح، راج۔

تیرک کی محبت سے ملاقات آپ نے اچھ کیا غم مٹا بر وقت فادون رت جھگڑا کیا بھر جھگڑا اچھ کیا، قتل کرنا، ردا سنا، اردو، فصیح، راج۔

زندگی کا شکس کئی، سٹ انسولی تو ہے جھگڑا ہی چکا، چلو اچھا کب جھگڑا چھٹا، کسی جھگڑے کی بات کا فیصلہ ہو جاتا، اردو، فصیح، راج۔

جھگڑا تو حسن و عشق کا چکا، بڑے کے بیچ گرنگے میں قاضی کے تو دروازہ ہوتا

قول فیصلہ صاحب نور افغان نے مرہلے کے معنی میں بھی لکھا ہے جو بالعموم مستعمل نہیں۔

جھگڑا اچھوٹا، بڑی داستان یا امرانی بیان کرنا، اردو و دہلی کی زبان، (نور افغان) جھگڑا طے ہونا، کسی جھگڑے کا فیصلہ ہو جانا، کسی جھگڑے میں بھولی ہو جانا، اردو، فصیح، راج۔

محبت میں بٹے ہیں ایسے ایسے بچ آکر کوہ پی زنگ میں طے جھگڑا ہو نہیں سکتا جھگڑا کرنا، بالی یادست برت لڑائی لڑنا، اردو، فصیح، راج۔

محفل حدوت، تم مجھے میں روز کسی کسی سے جھگڑا کرتے رہتے ہو، یہ تمہاری بہت بڑی عادی ہے

جھگڑا کرنا، مزاحمت کرنا، معترض ہونا، دعویدار بننا، مقدمہ لگانا، (نور افغان)

قول فیصلہ، مذکورہ بالا معنوں کی کوئی خصوصیت نہیں، ہذا گرا، بات پر سزاوارہ مسئلہ میں فریقین کی کارروائیوں کے لیے جھگڑا کرنا، بول سکتے ہیں جھگڑا کو تاہ کرنا، کسی جھگڑے کی بات میں کیڑی اختیار کرنا، اردو، مترک۔

محبت میں جھگڑا ہی چکا، چلو اچھا کب جھگڑا چھٹا، کسی جھگڑے کی بات کا فیصلہ ہو جاتا، اردو، فصیح، راج۔

جھگڑا کرنا، فساد پیدا کرنا، زحمت میں ڈالنے والی بات پیدا کرنا، اردو، فصیح، راج۔

محفل حدوت، ایک مقدمہ تو چل ہی رہا ہے۔ اب مٹا ہے کہ وہ کوئی دوسرا جھگڑا کھڑا کرنے والے ہیں۔

جھگڑا کرنا، جھگڑا کرنا، اردو، مترک۔

طالع دوسرے قریب ہی جھگڑا کرنا، جھگڑا کرنا، اردو، مترک۔

جھگڑا کرنا، اردو، مترک۔

جھگڑا کرنا، اردو، مترک۔

جھگڑا کرنا، اردو، مترک۔

جھگڑا کرنا، اردو، مترک۔

مکان کو ایہ پر ہرگز نہیں دوں گا۔

جھگڑا کرنا، اردو، فصیح، راج۔

تیرا جھگڑا کرنا، اردو، فصیح، راج۔

جھگڑا کرنا، اردو، فصیح، راج۔

جھگڑا کرنا، اردو، فصیح، راج۔

جھگڑا کرنا، اردو، فصیح، راج۔

جھگڑا کرنا، اردو، فصیح، راج۔

جھگڑا کرنا، اردو، فصیح، راج۔

جھگڑا کرنا، اردو، فصیح، راج۔

جھگڑا کرنا، اردو، فصیح، راج۔

جھگڑا کرنا، اردو، فصیح، راج۔

جھگڑا کرنا، اردو، فصیح، راج۔

جھگڑا کرنا، اردو، فصیح، راج۔

جھگڑا کرنا، اردو، فصیح، راج۔

جھگڑا کرنا، اردو، فصیح، راج۔

و شمره و عمید اورد را غیر فیس را

آپ، فیصلہ اس بارے میں نہ لے سکتے
زیادہ ہے۔ جیسے: اگر کوئی کام نہ کر سکے
تو اسی وقت اجازت دیتے ہیں کہ کسی کو بندوبست
یہ نہیں ڈالتے۔

جملہ ہست ہا، غصہ کی ایک خاص کیفیت
ہے، موت، تفسیر، راجی۔

جموں صوف: تجاربت میں، ان کے کام خراب ہو جاتے ہیں۔

جنگلات، زمین، آب و ہوا، سڑکیں، پتھر، چٹانیں، پتھر، پتھر، پتھر۔
... زمین، آبیاری، زمین، آبیاری۔

کچھ دیر پہلے کی آہ قبلہ بہت
کچھ دیر پہلے کی آہ قبلہ بہت

بجائے جس کے لئے اسے میں نے لکھا ہے: "اللہ خیر
 پرہیزگار کی بہت سی چیزیں دیتے ہیں، اس

وہ ان فیصلہ ترک کر پئی کہ چنے کو بھی کتے ہیں۔

جس طرح انا جس طرح میں ہوں اس طرح اس پر ہوں جانے
اس پر ہوں اس کی کیفیت ہوتی ہے اس کو کہتے

عجلہ صورت و رات کو سوئے میں پٹنگ کے باتروں

قواں فیصلہ کیا۔ کھانے میں مرغیوں کا تیز ہونا

چمکنے کے معنی میں بھی دہانے میں تپ ہے۔

ابجے کے برادر پر اپنی مٹی جو بکے ہوئے تھی

وذكر في الغمامة

تو فیصل :- یہ اعتقاد ان معنوں میں مستحسن
نہیں۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ لڑکپن کے معنوں میں
مستحسن ہے۔ جیسے۔ پیش کا یہ کہ بالوں کے
اڑنا تو خوبصورت لگتا ہے۔

جہاں تک اس مسئلہ میں حجتیجہاں کا نام ملتا ہے
 جس کی لکھاں پر کتبہ چھپا کر لکھا ہے
 بدایت و تکمیل خصوصاً جو ہے اس کو کہنے
 میں۔ البتہ صاحب جائے ازان میں مرقبہ کی تکلیف
 اگر بھی آئے ہیں۔ اور وہ فقیر و راج۔

محفل صوفیہ چلی نہیں سے ایسا ذوق و توجہ
نہیں کہ ابھی تک جاکھٹا بیٹ ہو رہی ہے۔

جھیل جھیل کرنا۔ چمکنا۔ دلکشا۔ آلودہ،
نفیس، راجی۔

محفلِ حدیث۔ پش پش ہو جانے سے لفظوں میں
جدا کرنے لگی۔

تجسس جہلی سے آئی ہے۔ یہی حقیقت ہے۔
تجسس آئی ہے۔ دہلی کی عورتوں کی زبان۔

جہس ولانا غنہ ونا اردو عوم کی زبان

محکم صرف یہ اس کو بھیج دلا دو تو برائے
 سے بڑا کام کو گذرنا ہے۔

تو ان فیصلہ پر غور نہیں کیا، نہ فقیر، نہ
فقیر کرتے ہیں۔

جہیں ویں۔۔۔ ہی جس درجہ اور اوقات
قول فیصلہ کنوین۔۔۔ جمال ویشا۔۔۔

جب رام ایک جلی زاری جو تیل و تیرہ کو

جیل کی زبان۔

قول فیضانِ ربوئی کے ساتھ ملا کر "جہیز ارفقی"
 زیادہ بڑھتے ہیں جیسے۔ اس وقت میں یہ بات
 ترقی کر رہی ہے شاید جہیز ارفقی کو ملے گا وہاں پر
 پراپ ہے۔

جھلسا ایلو ہا شند۔ رور غورون کی زبان
تول فیصل۔ عورتیں نفستہ کے محل پر ہوتی

ہیں۔ جیسے: "اے مرد! منہ نہ کھولنا ہو عورت کو۔
پیٹ بھر دلی زور سے"۔

زبردہ بنے خلف کے محل پر بھی مخلص کے نمازیں
 ادا رہتی ہیں۔ چھپے۔ ”مقاری: قرآن کو بجا۔ ا۔

نہایت بے شکایتی ہوتی ہے۔

کسی قدر حل جانا، آگ سے جس جاتا۔
 رولر فلٹات

تو فیصلہ الفتویٰ میں نہیں۔
مجلس پڑھے۔ آگ لگے۔ اوروں کو دے

کے ذہن۔
محفل صوفیہ و دوسری کے کائنات۔

منہ کو جھینسا پڑے تیرے گھر پر ۔ طلسم جوش رہا
قول فیصل ۔ عورتیں قدرت پاگوں کے گل

برونسی بود
خجالت او میانه قدمی جلد وینا، کو، بیکر وینا

آتشِ شوق نے پیا پیا اسے

قوا، فیصلہ، اُنکے ترقی کے معنوں میں بھی بولتے

ایک دفعہ ایک شخص نے میرا سوپر چورنگی
 دیکھا تو اس کے منہ پر جھکادی "رہنمائی"
 کیا۔

جنتانہ۔ درویشوں کا چلنا، ان کی آواز،

[illegible]

عربی الفاظ و فارسی ترکیب. مذکور.
 ضخیم یا نرطہ طبعی کا زبان۔

کسی پرے کی بات نہ گیت نے
بول چلن سے میں دکھا جھوٹ کا

کتابخانه امامان در بحال است و در آن خدمت فرما
یابنا۔ مگر مکان بیتہ کو تا ہنر سیکھو۔
کس قلعہ چھلیں۔ نور افشاں
بہار فیصلہ: لکھنؤ میں مستحق نہیں۔

تو اس کا علاج درکار ہے۔ بھی ہوتا ہے اور
نیمتی بھی

قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے اس کے
معنی پیٹ کے اندر کا ایک باریک چمڑا اور
"آٹھ کا جالا" بھی سکے میں یکن لکھن میں آنکھ
کے جلنے کے لئے بالکل مستعمل نہیں اور پیٹ کے
باریک چمڑے کے لئے کوئی خصوصیت نہیں جسم
کے اندر کی باریک کھال سبب ٹرمیت کے ساتھ
ہوتے ہیں خواہ پیٹ کی ہوا آٹھ کی

جھلی سے اور مجازاً کوئی باریک پتلی چیز اور
نوٹ، نصیب، راج۔

محل صوت۔ یہ چمڑا بالکل جھلی ہو رہا ہے
میں اس کا جو تاہرگز نہیں بنواؤں گا۔

جھمکا جھمکا۔ زور سے مینہ برسنے کی آواز۔
آرود، صفت، نصیب، راج۔

شعب صوت۔ مینہ جھمکا جھمکا برس رہا ہے۔ آواز
سے حسن راہیگے کہ باخیر تو ہے بھیجی جاتی ہو اور
ذری پلنگری نہیں اٹھاتی ہو۔ یہاں کرے میں
اٹھا لاؤ۔

جھمکا جھمکا۔ گڑا کناری کی چمک و یک
چمکنے والا لباس نیمتی لباس۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ ان معنوں میں لکھن میں مستعمل نہیں
جھمکا دیتا۔ وہ جہ میں لانا، آرود، تلیل، لاطل

عجب عجیب لکھی ہیں نہ لگتے جھمکا دیتا
کیا ہو یا رور و جھمکا کیا ہو دیکھنا پتلا شرف

قول فیصل۔ اس کا لازم مجرت، جھمکا جھمکا
ہر غم کے اور کرنے کے لئے زبانوں پر ہے۔ صنف

معدی (جھمکا دیتا) بالعموم مستعمل نہیں۔
جھمکا جھمکا۔ مینہ برسنے کی آواز۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ ان معنوں میں ہر دو معنی جھمکا
نیز ہے۔

جھمکا جھمکا۔ چمکا، چمک جھل کر۔ آرود،
نصیب، راج۔

جھمکا جھمکا۔ جھمکا جھمکا کے جھمکا جھمکا
ان میں ان دریا کے تھے شوق

جھمکا جھمکا۔ جھمکا جھمکا، جھمکا جھمکا
(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھن میں اس جگہ پتھر پتھر
پر بنا ہوتے ہیں۔

جھمکا جھمکا۔ جھمکا جھمکا، آرود، نوٹ
مترک

اتھے پر مینا ہے قدرت کا تاشا ہے
تاروں کی جھمک کیلئے اٹھائے گئے ہیں جھمکا

جھمکا جھمکا۔ رفیع اول، مستحق کا دیدار۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھن میں مستعمل نہیں۔
جھمکا جھمکا۔ مسلسل بارش۔ آرود، مترک۔

جھمکا جھمکا۔ جھمکا جھمکا کا کسے جھمکا
جوں پر زخم سکتا آنکھوں کا کسے جھمکا

جھمکا جھمکا۔ جھمکا جھمکا کی دکھا جھمکا
جھمکا جھمکا۔ (نصیب اول) عقد ثریا یعنی وہ سات

ساتھ حوا سان پر پاس پاس نظر آتے ہیں ساہو خمر
نصیب، راج۔

جھمکا جھمکا۔ کانوں کے ایک زور کا نام۔ آرود
مترک، نصیب، راج۔

قول فیصل۔ چونکہ زور دونوں کانوں میں
پنا جاتا ہے اس لئے نصیب جمع ہے۔ زیادہ

مستعمل ہے۔
جھمکا جھمکا۔ جھمکا۔ آرود، مترک۔

اب ہاں دیکھو۔ جھمکا جھمکا
جھمکا جھمکا۔ جھمکا جھمکا

جھمکا جھمکا۔ جھمکا جھمکا، جھمکا جھمکا
اک جھمکا جھمکا۔ جھمکا جھمکا

جھمکا جھمکا۔ جھمکا جھمکا، جھمکا جھمکا
جھمکا جھمکا۔ جھمکا جھمکا، جھمکا جھمکا

آرود، مترک، جھمکا جھمکا
آرود، مترک، جھمکا جھمکا

آرود، مترک، جھمکا جھمکا
آرود، مترک، جھمکا جھمکا

آرود، مترک، جھمکا جھمکا
آرود، مترک، جھمکا جھمکا

آرود، مترک، جھمکا جھمکا
آرود، مترک، جھمکا جھمکا

آرود، مترک، جھمکا جھمکا
آرود، مترک، جھمکا جھمکا

آرود، مترک، جھمکا جھمکا
آرود، مترک، جھمکا جھمکا

آرود، مترک، جھمکا جھمکا
آرود، مترک، جھمکا جھمکا

آرود، مترک، جھمکا جھمکا
آرود، مترک، جھمکا جھمکا

آرود، مترک، جھمکا جھمکا
آرود، مترک، جھمکا جھمکا

آرود، مترک، جھمکا جھمکا
آرود، مترک، جھمکا جھمکا

آرود، مترک، جھمکا جھمکا
آرود، مترک، جھمکا جھمکا

آرود، مترک، جھمکا جھمکا
آرود، مترک، جھمکا جھمکا

کا، توام ناگتی ہیں۔ اس بند یا کوڑی جھنجھکتے ہیں۔
مردود، فصیح، رائج

سے جان کبھی بنے جھنجھکیا نہیں لگی
تم نہ بھی کبھی یسو بنا کر نہ لگایا جاتا تھا
تو ا فیصلہ: اس بند میں شرنانی لڑکیاں
بھی نہ ہی رسم کے طور پر عزیمتوں یا آپس والوں
کے گھر اس پر طور اس پر کہ لگتے جاتی ہیں۔
اس لنگے کو جھنجھکیا لگنا کہتے ہیں
جھنجھکی کوڑی۔ چھوٹی کوڑی۔ مردود
اکڑوں، مردود، مؤنث۔

محلہ: جھنجھکی کوڑیوں کا لنگے میں لگانا
نہ فیصلہ: باہلی منوں میں مستعمل ہیں۔
نفس ہونے کے معنوں میں جھنجھکی کر دینا
رائی کر فیض ہے۔ جیسے: آج تریب پاس
یا تھیں کوڑی بھی نہیں میں تم کو دروہ پہ لگایا
اسے دوں۔

جھنجھکا مارا پرندوں کا غول۔ مردود، مذکر
فصیح، رائج۔

آب پڑی ہے بوٹے اوپر کد منہ
مگر اپنے پھرتے ہیں چوڑوں کے جھنجھکا منہ
جھنجھکا منہ: ہلکا دھرت یا جھنجھکا جواں
دوسرے سے بہت قریب اور ملی ملی ہوئی ہوں
مردود، مذکر، فصیح، رائج۔

محلہ: جھنجھکیوں کے جھنجھکا سے ایک
شیر کا رتا ہوا نکلا۔

قول فیصلہ: سر کے بال جو کنگھی نہ کر سہے
بہت چھوٹے چھوٹے اور اچھے بوٹے ہوں انکو
بھی مجازاً جھنجھکا کہہ دیتے ہیں۔ جیسے: ریشم
کے سر پر یہ جھنجھکا بہت برا لگتا ہے۔ اسکا سر

بند ہوں

جھنجھکا مارا نشان۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج
محلہ: صرف ہندوستان میں سرکاری کار
پر عام طور سے ترنگا جھنجھکا مارا ہے۔

قول فیصلہ: مردوں کے سر کے کچھ پرندے
بالوں کو بھی مجازاً جھنجھکا کہہ دیتے ہیں۔
جیسے: مردوں نے سنے جھنجھکا کھڑکے قوم میں
بو شرنانی؟

جھنجھکا مارا شہوت ظفر کا خاص جھنجھکا مارا نشان
نہ فیصلہ: سگمات اٹھا مارا کہتا تھا۔
جھنجھکا مارا مارا جھنجھکا کا پٹا ہوا کپڑا
محلہ دینا۔ اردو، قلیل استعمال۔

کھلے بالوں پر چکر لگایا اس نشان
ازالے پھرتے ہیں جا بجا جھنجھکا مارا
جھنجھکا کھڑا کرنا۔ کوڑی لڑکی یا لڑکا
نہ فیصلہ: نشان بگڑا، فریاد، اٹھنا، تلپٹ
مذہب: نشان بچہ بند کرنا۔
ذریعہ: صفیہ

قول فیصلہ: تصویریں ستوں میں
جھنجھکا مارا کھڑا مارا کامیابی و شہرت پر جان

وہ نشان پانے نیز سی منہ پر اپنی قبضہ دینا
نی ہر کر نہ کسی کے پتے پر لگتے ہیں۔ مردی اور
فصیح، رائج۔

دل کو اس محبوب کے لئے دل خیریت
میں پڑانے کا جھنجھکا مارا چاہیے

قول فیصلہ: نقابہ نمایاں کامیابیوں میں کر
اور سکے جہادینے کے معنوں میں زیادہ تر جھنجھکا مارا
جھنجھکا مارا دینا بھی بولتے ہیں۔ جیسے: آج
مشاعرے میں انھوں نے جھنجھکا مارا دینے؟

جھنجھکا مارا۔ جھنجھکا مارا کا لہجہ: کنا
کاس جو جانا جھنجھکا ہوتا۔ اتھانی شہر پرند
اردو، فصیح، رائج۔

قول فیصلہ: جھنجھکا کے ساتھ جھنجھکا کرنا بھی
دیتے ہیں۔

میری آہوں سے نہیں گرتے جھنجھکا
بے نشان کا ترسے پتہ ہے
جھنجھکا کے جھنجھکا پرندوں کے غول پرندے
کے پرندے، اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصلہ: پاس پاس اگلے ہوئے کھنڈے
یا جھنجھکا ہوں کے لئے بھی بولتے ہیں۔

جھنجھکا مارا۔ لڑکوں غنہ دوا مردود، مذکر
بچہ میں کے سر پر پیٹ کے بال ہوں۔ ہندی
نہ فیصلہ: ذریعہ: صفیہ

قول فیصلہ: لکھنؤ میں ہر اس بچہ کو لگتے ہیں جھنجھکا
سر پر کھڑکے پھرتے پھرتے لگتے بالوں میں
کے بالوں اور نوڑا میدانے کی تیر نہیں ہے۔
بالوں کے ساتھ لکھنؤ جھنجھکا مارا بال۔ بھی
بولتے ہیں۔

جھنجھکا مارا کریم اور ترقی ترقی باز
دکھانے لے علی صفر جھنجھکا مارا بال لگے
جئے دار تاروں کو جھنجھکا مارا تاروں بھی کہہ دیتے
ہیں۔ نشان کے محل پر جھنجھکا مارا بولتے ہیں۔

جھنجھکا مارا دھنیں جس کے بال کھڑکے مارے ہوں
اردو، مردود۔

دیکھو جھنجھکا مارا تری زلف
حلقے حلقے کا بال کا ہر رنگ

جھنجھکا مارا۔ ریشم اول، بعض محبوبہ اور انکو
کاٹ ڈالنے کے بعد زمین سے لٹا ہوا جھنجھکا

نکے ہاتھ اس کو کہتے ہیں۔ اردو، فصیح، راج۔
جھنڈا کی صورت۔ پیر اور آگ کے پتار کی جھنڈوں
میں چھپ گیا۔

جھنڈا کی شکل۔ کھٹے میں پڑا ہوا قلابہ چھپ
اور پردہ ہانڈے کا قلابہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھنڈا کی۔ (دبئی اول، جھنڈا کی تائید
کھڑا بندھی ہوئی چھوٹی لکڑی، چھوٹا نشان۔
اردو، فصیح، راج۔

جھنڈا کی صورت۔ گارڈن جھنڈا، لکھنؤ کی
ریل روڈ پر جو گئی۔

جھنڈا کی شکل۔ چڑھا ہوا۔ رسوا ہوا، پڑا ہوا
سی بی بات کو بہت مشہور کرنا۔ اردو، محاورہ
غیر فصیح، راج۔

جھنڈا کی صورت۔ لکھنؤ میں نے بنام لیا ہے
سب نین میں رسوا کیا ہے جھنڈا کی صورت
و لکھنؤ میں راج۔

قول فیصل۔ عرب میں زیادہ اہل حق میں اسی محل پر
جھنڈا کی شکل۔ لکھنؤ میں پڑا گیا ہے لیکن نہیں استعمال ہے
مکے بات کو یوں بڑھاتے نہیں شوق
کو مالک کو جھنڈا کی شکل میں شوق

جھنڈا کی شکل۔ چڑھا ہوا۔ رسوا ہوا، کسی بی بی بات
کا مشہور ہونا، اردو، محاورہ، غیر فصیح، راج۔
قول فیصل۔ اسی محل پر جھنڈا کی شکل پر چڑھا ہوا
بر لا گیا ہے جو قبیل استعمال ہے۔

جھنڈا کی صورت۔ لکھنؤ میں جھنڈا کی شکل پر چڑھی اتنی عزت
ان کے انھوں سر پر لکھنؤ کی تیر ہوئی چلتا
جھنڈا کی شکل کی دوستی۔ چند روزہ دوستی
اتفاق دہتی، راستے کی جان پہچان (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھنڈا کی شکل۔ کھٹے میں پڑا ہوا قلابہ چھپ
اور پردہ ہانڈے کا قلابہ۔ (نور اللغات)

جھنڈا کی صورت۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھنڈا کی۔ (دبئی اول، جھنڈا کی تائید
کھڑا بندھی ہوئی چھوٹی لکڑی، چھوٹا نشان۔
اردو، فصیح، راج۔

جھنڈا کی صورت۔ گارڈن جھنڈا، لکھنؤ کی
ریل روڈ پر جو گئی۔

جھنڈا کی شکل۔ چڑھا ہوا۔ رسوا ہوا، پڑا ہوا
سی بی بات کو بہت مشہور کرنا۔ اردو، محاورہ
غیر فصیح، راج۔

جھنڈا کی صورت۔ لکھنؤ میں نے بنام لیا ہے
سب نین میں رسوا کیا ہے جھنڈا کی صورت
و لکھنؤ میں راج۔

قول فیصل۔ عرب میں زیادہ اہل حق میں اسی محل پر
جھنڈا کی شکل۔ لکھنؤ میں پڑا گیا ہے لیکن نہیں استعمال ہے
مکے بات کو یوں بڑھاتے نہیں شوق
کو مالک کو جھنڈا کی شکل میں شوق

جھنڈا کی شکل۔ چڑھا ہوا۔ رسوا ہوا، کسی بی بی بات
کا مشہور ہونا، اردو، محاورہ، غیر فصیح، راج۔
قول فیصل۔ اسی محل پر جھنڈا کی شکل پر چڑھا ہوا
بر لا گیا ہے جو قبیل استعمال ہے۔

جھنڈا کی صورت۔ لکھنؤ میں جھنڈا کی شکل پر چڑھی اتنی عزت
ان کے انھوں سر پر لکھنؤ کی تیر ہوئی چلتا
جھنڈا کی شکل کی دوستی۔ چند روزہ دوستی
اتفاق دہتی، راستے کی جان پہچان (نور اللغات)

جھنڈا کی صورت۔ لکھنؤ میں نے بنام لیا ہے
سب نین میں رسوا کیا ہے جھنڈا کی صورت
و لکھنؤ میں راج۔

جھنڈا کی شکل۔ چڑھا ہوا۔ رسوا ہوا، پڑا ہوا
سی بی بات کو بہت مشہور کرنا۔ اردو، محاورہ
غیر فصیح، راج۔

جھنڈا کی صورت۔ لکھنؤ میں نے بنام لیا ہے
سب نین میں رسوا کیا ہے جھنڈا کی صورت
و لکھنؤ میں راج۔

جھنڈا کی شکل۔ چڑھا ہوا۔ رسوا ہوا، پڑا ہوا
سی بی بات کو بہت مشہور کرنا۔ اردو، محاورہ
غیر فصیح، راج۔

جھنڈا کی صورت۔ لکھنؤ میں نے بنام لیا ہے
سب نین میں رسوا کیا ہے جھنڈا کی صورت
و لکھنؤ میں راج۔

جھنڈا کی شکل۔ چڑھا ہوا۔ رسوا ہوا، پڑا ہوا
سی بی بات کو بہت مشہور کرنا۔ اردو، محاورہ
غیر فصیح، راج۔

جھنڈا کی صورت۔ لکھنؤ میں نے بنام لیا ہے
سب نین میں رسوا کیا ہے جھنڈا کی صورت
و لکھنؤ میں راج۔

محفل صرف۔ جہنم میں پڑے ایسی لڑکی جس کی کوشش ہی میں سیکڑوں روپیہ خرچ ہو گیا۔
قول فیصل۔ اسی محل پر عورتیں جہنم میں جاتے ہیں۔

جہنم واصل ہونا۔ کسی ایسے شخص کے مرجانے پر کہ جس سے انتہائی نفرت ہو۔
اسی کے لئے نیند سو جانے کے لئے ہی ذاتِ یزاع کے محل پر کہتے ہیں۔ اردو: نصیب، راج۔
محفل صرف۔ وہ بڑی مرنی بدمست بیستہ ہی جہنم واصل ہوتی۔ (نساء: عجیب)

محفل فیصل۔ ہونا کو ختم کرنے کے صورت۔
جہنم واصل ہونا۔ کسی ایسے شخص کے کہ جس کی دشمنی ہو، روزِ قیامت میں جہنم میں جانا۔ فارسی: نفقت، نفیض، راج۔
محفل صرف۔ کسی مومن کو عذابِ قتل و زوال جہنمی ہے۔

جھوٹا وار۔ دونوں غنہ۔ روزِ قیامت ہندوؤں میں ایک قوم جن کا پیشہ ارہر کے جھانکروں کی لڑیاں لڑنا ہے، جھابے وغیرہ بنا رہا ہے۔ اردو: نصیب، راج۔

جھوٹا۔ بڑا توڑ۔ اردو: مذکر، نصیب، راج۔
قول فیصل۔ کسی میں کمال پیر رکھ کر پھیرنے میں بیچنے والے کو جھوٹے کہتے ہیں جیسے یہ جھوٹے دھوکے کی ترہ۔ وہ بیچتا ہے اس کے دلو۔ جھوٹے بیچنے والے کو بھی جھوٹے داتا کہتے ہیں۔ جھوٹے میں چیزیں رکھ کر اور عوام کو بھاننے کی مزدوری کو دے دے کو بھی جھوٹے داتا کہتے ہیں۔ جیسے۔ "فراہم جھوٹے دالے کو"

پکارو۔ تھوڑا سا سا ان یہاں سے ہمارے مکان ایک ہو جائے۔

جھوٹا بھرا احسان جتنا۔ بہت احسان جتنا۔ احسان جتانے میں مبالغہ کرنا۔ (لہجہ گجراتی)

قول فیصل۔ جتنا کہ ساتھ قلیل (استعمال) کی جگہ سے متعدد، نماں زیادہ استعمال ہوتے ہیں مثلاً۔ "کھانا دھونا" وغیرہ جیسے انکی عادت ہے کہ اسلئے زیادہ کام کپڑے توڑے سر۔

جھوٹا۔ حسن و عرویں کے۔
جھوٹا۔ اردو: بھول، سکون بائے فارسی کی اور دیکھو جس میں چھڑ پڑا ہو۔ اردو: مذکر، نصیب، راج۔

جھوٹا۔ جس میں حدتہ فصل گلی نہیں۔
جھوٹا۔ حسن و عرویں میں جھوٹا صبا کا تسلیم۔
جھوٹا۔ غیر دیواروں کے جو چھڑ ڈال یا جاتا ہے اس کے لئے زیادہ دیتے ہیں۔ تانبہ کے محل پر جھوٹا کہتے ہیں۔

آئینہ اپنی نظر میں تصویر آئینہ
فیروز کی سی ٹوٹی جھوٹری ہو آئینہ
بعض لوگ اس کا اندازہ خافہ لڑن جھوٹا
بھوپر میں آتا یا کہتے ہیں میں بغیر بون جھوٹا
بی توڑ جیسے۔

جھوٹا۔ جھوٹے۔ جھوٹے کے سخت اور شبہ ریشہ جو زمین جڑوں کی طرح گھٹیل میں مضبوطی کے ساتھ لگے ہوتے ہیں۔ اردو: غیر نصیب، راج۔
محفل صرف۔ یہ آم میٹھی نہور ہے لیکن بیکس جھوٹے ایسے ہیں کہ گھٹیل سے گودا چھڑاؤ تو انہیں پھنس جاتے ہیں۔

قول فیصل۔ پچھے ہوئے کپڑے کی بیروں کے لئے اور روئی دار کپڑے کی جگہ جگہ سے روئی بھل آنے کے لئے بھی بولتے ہیں۔ جیسے۔ "سجائ پھتا ہوا تو تھا ہی اس پر تم نے ایسا برا احتیاطی سے اور عا کر چار ہی دن میں جھوٹے لٹکے۔"

جھوٹ۔ (برادری و دوست داری کی ضد، خلل و اعتدالات، غلط بات، کذب، اردو: مذکر، نصیب، راج۔
لڑا ہے آدمی کو بہت بے وقار جھوٹا شرمیلی
چھڑاؤ۔ جھوٹے لٹکے پروردگار جھوٹا
جھوٹا۔ اردو: بھول، سکون بائے فارسی کی اور دیکھو جس میں چھڑ پڑا ہو۔ اردو: مذکر، نصیب، راج۔
جھوٹا۔ حسن و عرویں میں جھوٹا صبا کا تسلیم۔
جھوٹا۔ غیر دیواروں کے جو چھڑ ڈال یا جاتا ہے اس کے لئے زیادہ دیتے ہیں۔ تانبہ کے محل پر جھوٹا کہتے ہیں۔

جھوٹا۔ نقلی، مصنوعی، اردو: مذکر، نصیب، راج۔
جھوٹا۔ حسن و عرویں میں جھوٹا صبا کا تسلیم۔
جھوٹا۔ غیر دیواروں کے جو چھڑ ڈال یا جاتا ہے اس کے لئے زیادہ دیتے ہیں۔ تانبہ کے محل پر جھوٹا کہتے ہیں۔
جھوٹا۔ اردو: بھول، سکون بائے فارسی کی اور دیکھو جس میں چھڑ پڑا ہو۔ اردو: مذکر، نصیب، راج۔

محفل صرف۔ جھوٹے تار سے اگر کام لیا جائے تو جھوٹے ہی دنوں میں وہ تار کاڑ جاتا ہے۔
جھوٹا۔ اردو: کھانا جس میں سے ہاتھ ڈال کر کھا لیا ہو، وہ پانی جس کے فطرت میں منہ لگا کر پی لیا گیا ہو۔ اردو: مذکر، نصیب، راج۔

جھوٹ کے بادل باندھنا جھوٹ کے
پل باندھنا کثرت سے جھوٹی باتیں کرنا۔
اردو: باندھنا، اشتراک۔

آبرو جاتا ہے گلا شک باندھنا
تھر جھوٹ کے بادل ہیں باندھنا پڑنا
جھوٹ کے بادل ہمیں پڑے۔ جھوٹ بہت
جدھ کھل جاتا ہے، جھوٹی بات زیادہ عرصہ تک
سننے کو نہیں چھپا سکتی۔ باندھنا، باندھنا
سخن لہو پر نہ رکھو تے نہیں باندھنا اور
کبھی جھوٹ کے بادل سے نہیں
نوں فیصل۔ اس میں پڑ جھوٹ کے بادل
بھی بول دیتے ہیں
جھوٹ کے پتھر اڑانا۔ جھوٹ کے پل
باندھنا۔ حد سے زیادہ جھوٹ بولنا۔ اردو
باندھنا، اشتراک۔

محفل صورت۔ یہ شاعر کی نہیں ہے خطاب ہے تاکہ
ہن ہے، مہمان بھی تو کتنے کہہ چکا ہے۔ جھوٹ
کے پتھر اڑائیے۔ (فسانہ آزاد)
جھوٹ کی ناؤ نہیں چلتی، جھوٹی باتوں
سے کامیابی نہیں ہوتی، جھوٹ میں استحکام
نہیں ہوتا۔ اردو: باندھنا، اشتراک۔

جھوٹ کی ناؤ چلتی ہے کیونکہ
ان گنوں پر ترے پڑیں پتھر شوق
جھوٹ لگانا۔ کسی کو نقصان پہنچانے
کے لیے اس کے پیشہ دیکھے کسی سے اس کی جھوٹی
برائیاں کرنا۔ اردو: باندھنا، اشتراک۔

محفل صورت۔ یہ تم سے کسی نے بالکل جھوٹ لگائی
ہے کہ وہ شراب پیتا ہے۔

جھوٹ ٹوٹ۔ دہروداد معروف اور

بات جھوٹ کھانے کی فرض سے کی جائے۔ وہ بات
جو ہمیں مذاق کی غرض سے بناوٹ کے کہ جائے۔
اردو: غیر فصیح، اشتراک۔

مٹھیاں باندھنا۔ منہ بھی باندھنا
جھوٹ ٹوٹا، جھوٹ ٹوٹا جائے
نوں فیصل۔ "جھوٹ" باندھنا، باندھنا۔
کی۔ باندھنا کر کے بھی جاتے ہیں۔

محفل صورت۔ جھوٹ سے باندھنا، باندھنا
جھوٹ ٹوٹا، باندھنا، باندھنا
باندھنا، باندھنا، باندھنا
باندھنا، باندھنا، باندھنا

محفل صورت۔ یہ کھائی ہوئی کھیر کی مندر
آپ مجھ کو دیکھیے۔ میں کسی کی ترانہ نہیں کہتا
جھوٹ جھوٹ کھانے کے بعد پڑنا
جھوٹ کھانے کو عمارت سے کہتے ہیں۔ اردو
ٹوٹا، عمارتوں کی زبان۔

محفل صورت۔ یہ غریب نہ دریں لیکن کسی کی
جھوٹ جھوٹ نہیں کھاتے

نوں فیصل۔ "جھوٹ" باندھنا، باندھنا
نوں فیصل۔ انھیں منوں میں "جھوٹ" کوٹنا
لکھنے کی زبان کھانے لیکن لکھنے میں بالکل مستونہ
جھوٹوں۔ دیوانہ اول معرفت و دم بھول ہون
غلام۔ باندھنا کے طریقے سے وہ کھانے کے طور پر
اردو: باندھنا، اشتراک۔

کوئی جھوٹ بھی دیتا ہے مجھے غلام
دانت ہٹنے میں کل آئے ہیں انوکھے

نوں فیصل۔ کسی سے کسی امر کی صورت ظاہری
طور پر صلح کی جائے اور وہ بلا تکلف اس بات
پر راضی ہو جائے کہ "جھوٹوں کہہ سکتوں" کہتے

یہ جیسے میں سے کہہ دو۔ اس میں
نہیں کرنا۔ اس کا پتھر باندھنا
گودہ جھوٹ کھانے کا پتھر

جھوٹوں کا پتھر۔ باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کے پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا

جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا

جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا

جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا

جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا

جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا

جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا

جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا

جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا
جھوٹوں کا پتھر باندھنا، باندھنا

دکھانے کی ہمدردی بھی نہ کرنا، خیریت نہ پوچھنا،
نہاں نہ پوچھنا، اردو، فصیح، رائج۔

محل صحت۔ ہم پر یہ ساخا غنیمت مگر ایسک
نیک خیر سکتا جھوٹا بھی نہ پوچھ کر دیکھو جو۔
دکھانے کا دیکھنا۔

جھوٹے بزرگ۔ ایسے بزرگ جن میں لٹانا لٹا
پکایا گیا ہو اور انھی دھوٹے لگے ہوں، اردو،
نہاں، فصیح، رائج۔

محل صحت، شاہ کے کھانے کا وقت آیا اور
انے صبح کے جھوٹے بزرگ ہیں، ابھی تک نہیں
دھوٹے۔

جھوٹی جھانپ۔ استہان کی ہونی چیز کے لئے
تاقیت کے محل پر ہوتے ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔
محل صحت۔ دوسرے دن مندی کی رسم
ہوئی دو دن کے مندی لگائی گئی اور وہی جھوٹی
جھانپ دھانپ کر بھی گئی۔ افسانہ آزاد۔

نول فیصل۔ جھوٹی، تاج محل ہے۔
جھوٹی شہر۔ غلط خبر، افواہ، اودھ، نوٹ
فصیح، رائج۔

بہت بولی کا ہے زاہد کی جہانیں مذکورہ
بیت کوئی شہر میں جھوٹی خبر شہر ہو
نول فیصل۔ اس کا سرٹ اٹھنا۔
مشہور ہونا وغیرہ کے ساتھ ہے۔

جھوٹی زبان دینا، جھوٹا وعدہ کرنا، اردو،
دہلی کی زبان۔

بہت جوتے ہیں جھوٹی زبان دیتے ہیں
خدا کے واسطے ہر لوگ جان دیتے ہیں
جھوٹی سچی اڑانا۔ جھوٹی خبر شہر کرنا،
غلط بات دوسروں سے کہتے پھرتا، اردو

فصیح، رائج۔

ہر بڑا ان لگانے والوں کا
جھوٹی سچی اڑانے والوں کا

نول فیصل۔ جھوٹی سچی کہہ کر سرٹ جھوٹی
مراد دیتے ہیں۔

جھوٹی سچی کہنا۔ اپنا مقصد حاصل کرنے
کے لئے سچی کہنے کو کہہ کر جھوٹ بھی سنا کر کے
بات کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

تاہم یہی نے تو جھوٹی سچی بڑائی کی
جھوٹی سچی کہیں پھر دیکھانے کا ثبوت دے
نول فیصل۔ کسی کے ناقابل اعتبار باتیں کرنے
کے لئے حق سنا کر، اور ہونے کے محل پر جھوٹی
سچی بات بولتے ہیں۔

بغ جھوٹے ہو جھوٹی سچی نہ مانو جھانپنا۔
جھوٹی قسم۔ وہ قسم جو کسی جھوٹی بات کی
آئندہ میں کھائی جائے۔ اردو، فصیح، رائج۔

خاتر سے، خانہ سے میں ان کر گیا
جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا
جھوٹے کا کھانا، کسی کے بھوٹ سے جب دل
جل جلا ترختہ سے کہتی ہیں۔ اردو۔ حور قو

کی زبان۔

اردو جھوٹیں انھیں نے بھجوا دی
کہنا تو جھوٹے کا کلیسا ہے
جھوٹے کا منہ کا لا۔ اپنی سچائی پر زور دینے
کے محل پر کہتے ہیں یعنی اگر میں جھوٹا ہوں تو میرا
منہ کالا ہو جائے۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صحت۔ ہم ہمیشہ مجھ کو جھوٹا سمجھتے ہو۔ میں
کہتا ہوں کہ جھوٹے کا منہ کالا نہ کہیں نہیں
تو ابھی چل کے میری بات کی تصدیق کر ل

جھوٹے کو حد تک پہنچا دینا، جھوٹے کو قتل
کر دینا، آخری حد تک کسی کے جھوٹ کی آزمائش
کر لینا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

محل صحت۔ نہیں تو کوی دلولے کا انھوں نے
دعہ کیا ہے۔ لیکن تم کہتے ہو کہ ہمیں سے اور آنا
ہیں اور جھوٹے وعدوں پر ٹال رہے ہیں۔ پھر بھی
میری رشتہ یہ ہے کہ تم ابھی اور کچھ دن دوڑو جاؤ
دیکھو آخر میں کیا کہتے ہیں۔ اگر نکاتے نیاں کے
مطابق وہ جھوٹے ہی ہیں تو تم بھی جھوٹے کو
حد تک پہنچا دو۔

نول فیصل۔ اسی محل پر فارسی میں دروغگو
راہا بخاں باید رسانید بولتے ہیں لہذا اس کے
ترجمے کو نہ نظر رکھتے ہوٹ، حد کی جگہ گھر
بھی بولتے ہیں۔

تم ذرا ہر تو آنے دو مجھ کو
جھوٹے کو گھر تک تو پہنچا دو

جھوٹے کو ملے۔ ایسے کو لے جو ایک تہہ سلاک
جہان کے بدستگ ذہن میں بلکہ دھوکے سے سلگس اور
جھوٹے سے بار بار بگھتے رہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صحت۔ جھوٹے کو تو سچا تھا اچھی طرح نہیں سلگتا
جھوٹے کے آگے سچا روئے۔ جھوٹے کے نقلے
میں سچے کی بات نہیں چلتی۔ اردو، فصیح، رائج۔

نول فیصل۔ صاحب فرنگ اثر نے لکھا کہ لکھنویں
”جھوٹے کے آگے سچا رہے، اپنی آنکھیں کھولتے ہیں لیکن
ایک سر کی شل ہو“ اہم ہے آگے، لے اپنی آنکھیں کھولتے
بگھت کر جاہل سے تم دشمنی کیوں کر دیتے۔

روئے اندر سے آگے اپنی آنکھیں کھولتے شاہ
جھوٹے کے منہ میں کو آئی ہے۔ جھوٹ کی
ذمت میں کہتے ہیں۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

چڑھ کے منہ پر نہ بچا، روغ انوار
منہ میں پڑائی ہو جھوٹے کے خالہ، اٹھا
قول فیصل: اب بالعموم جھوٹے کے منہ سے پانے
نکلتے ہیں۔
جھوٹے ٹکے منہ میں گرو، اپنی صداقت پر زور
دینے کے وقت، پنے ہی ٹکے کہتے ہیں زمین اگر میں جھوٹ
ہوں، پھر میں تو میرے منہ میں۔
غیر فصیح، راج۔
محل صرف: جھوٹے کے منہ میں گرو، اگر میں جھوٹ
بول رہا ہوں کہ تمہاری مٹھری کل گئی ہے، سچ ہی
کے اخبار میں میں نے خود پڑھا ہے۔
قول فیصل: دوسرے کی بات جب جھوٹا معلوم
ہو رہی ہو تو اس وقت بھی حکمت یا مزاح سے کہتے ہیں۔
جیسے: "آپ ٹھہر پھر دو پیر کا تباہ پیتے ہیں"
جھوٹے کے منہ میں گرو۔
اسی عمل پر: "جھوٹے کے منہ میں سور کا گرو" بھی
ہوتے ہیں۔
جھوٹے ٹکے منہ نہ پوچھنا: ظاہر داری سے بچنا
نہ پوچھنا، دکھا جسے بھی نہ پوچھنا، اردو، ہندی کی زبان
یاں فرط علم سے دل پر بنی دانہ لکھت
پوچھنا: جھوٹے منہ بھی طبیعت کو کیا ہوا
قول فیصل: لکھنؤ میں جھوٹوں نہ پوچھنا ہوتے ہیں۔
جھوٹی مٹھری: استمال کی ہوئی مٹھری، مٹھری
جو لکھنے کے بعد پھر اڑائی گئی ہو یا ظن میں رکھ کر
باتوں میں لٹنے سے جھوٹی ہو۔ اردو، فصیح، راج۔
سیکڑوں کے خون اس دست خالی نہ گئے
دیتی ہے کئی گراہی جھوٹی مٹھری آپ کی
(نور الفات)
جھوٹے نہ پوچھنا: دہری دل سے بھی کسی کی

شیریت نہ پوچھنا، ظاہر داری کے طریقے سے بھی
کسی کا حال دریافت نہ کرنا، دکھانے کی ہمدردی بھی
نہ کرنا، اردو، متروک۔
جھوٹے بھی پوچھتے نہیں ایک حال نہ
انجان اسنے کیوں ہوئے جھوٹے ہو جانے
قول فیصل: اب جھوٹوں نہ پوچھنا، ہوتے ہیں
جھوٹے نہ تھکے وہ کتا انہی میں رہا نہ پوچھنا
بجلیں اور کچھوس آدمی کی نسبت کہتے ہیں اردو
مثل، متروک۔
پیر گراں کاٹے وقت طعام
جائے لقمہ کے کھائے وہ دشنام
یہیں اٹھ جائیں اسکوئے بتا
مارا نا جھوٹے ہاتھ سے کٹنا
جھوٹے لٹکا: لٹائی میں زیادہ جھوٹا پڑنا
افقرہ: اس منہ کی جرسدن دیکھو اسیں جھوٹے
کہتے ہیں۔
نور الفات
قول فیصل: لکھنؤ کی عورتیں "جھوٹے لٹکا"
بولتی ہیں۔
جھوٹا جھوٹا: (دوا و جھوٹ) معده یا دھجری معمول
سے زیادہ بڑا جھوٹا تو اسے "جھوٹا جھوٹا" کہتے ہیں
اردو، غیر فصیح، راج۔
محل صرف: یہ اس گھوٹوں کا سپرد پوچھنا
ہوتا ہے کئی بچے چکی ہوگی جب تراش
جھوٹا لٹکا ہوا ہے۔
جھوٹا جھوٹا: مسلمانوں کے ایک ادنیٰ ختنے کا نام
جو غنہ بہت کھا ہے۔ ہندی، مذکر۔
(نور الفات)
قول فیصل: لکھنؤ میں بالعموم مستقل نہیں۔
جھوٹا جھوٹا: (دوا و جھوٹ) معده، دھجری۔ اردو

مذکر، غیر فصیح، راج۔
محل صرف: جب سے بیماری سے اٹھا ہے
اس کے ہا جھوٹا بڑا گراہ۔
جھوٹا بڑا: (دوا و جھوٹ) معده یا دھجری معمول
سے غنہ کی باتیں، اردو، مذکر، غیر فصیح، راج۔
محل صرف: آئیے ہاں، زاد اپنے ہاں سے
سواری تھی ہے اس وقت نوچہ مٹھیا ہوا ہے
کیا کسی سے جھوٹا ہوئی ہے۔
قول فیصل: اب صاحب ذمہ لکھنے لکھنے
لکھنؤ میں اس کا ہر جھوٹا لکھنے لکھنے
کی عبادت کے نذر ہے کہ لکھنؤ میں جھوٹا۔ بھی متعل
تھا، اب نہیں ہے۔
جھوٹا بڑا: (دوا و جھوٹ) معده یا دھجری معمول
اس طرح اس کے بچے لکھنے لکھنے
کچے پکے بکثرت نہیں گریں، اردو، غیر فصیح، راج۔
قول فیصل: جھوٹا بڑا لکھنے لکھنے
بھی ہوتے ہیں جیسے تم سے ادب پر پورے کر
کہا تھا، تم نے ساری میری جھوٹا کے رکھ دی۔
قول فیصل: کسی کو، جھجی طرح زود کو ب کرنے
کے معنی میں بھی ہوتے ہیں جو دینے والوں کی زبان ہی
جیسے: "ش کی بڑی بہت بہ زبان ہے۔ آج جو
اس نے بہ زبان کی تمہاں سے سے جھجی طرح
جھوٹا دیا۔ بس ٹھیک ہو گئی۔
جھوٹا: (دوا و جھوٹ) معده یا دھجری معمول
تہ کا جابل، بیوقوف، نادان، غریب، سفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
رخ غازی پنا: انکس و مرزد جھوٹا زمین
جھوٹا: (دوا و جھوٹ) معده یا دھجری معمول
کھینے ہوئے ٹکے نہ گئے سے جو بڑا دھیلان پیدا

جینر اول دفعہ اول دیکھائی دیا اور وہ
ایک دفعہ جو دیکھائی کو دیکھنے کے وقت کے
ماتھے۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

دوم سے اول جینر بھی دیا
دوم سے گھرہ بیاہ کر لیا

قول فیصل: یہ لفظ عربی جینر دیکھ کر اول ملا جلا
یعنی جینر عروس جینر لکڑ جینر میت کا جینر ہے
اس کا صرت پانا، ملنا، دینا، کھلنا وغیرہ کے
ساتھ ہے۔

تاشا کو کھٹے پہ چل کر بات کا کھیں
جینر نکلا ہے دو لہا سوار ہوتا ہے

جینر اول دفعہ اول دیکھائی دیا اور وہ
دو معروت، جینر دینے کے لائق، ایسی چیز
جو ظاہر میں خوشنما اور مستحکم ہو لیکن فی الحقیقت زیادہ
کار آمد و پائدار نہ ہو۔ اردو، فصیح، رائج۔

جمل صورت: مجھے کچھ کریاں سیز اور کڑی
کا مختلف جینر و سامان چاہیئے ہے۔ اگر کہیں بکتا
ہو تو بتانا۔

جھیل: دیا سے معروت، پانی کا وہ
قدرتی قطعہ جو چاروں طرف خشکی سے گھرا ہو۔
اردو، فصیح، رائج۔

ان گریوں میں قافلے چلتے ہیں بہت کم
جھیلوں میں پڑے ہیں یہ بڑے بڑے عالم نقش

جھیل: ذلیل، چملا، بچی زمین۔
گیت کا وہ حصہ جو مدغم آواز سے گھما جائے۔

(لورالغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔

جھیلنا: (دیا سے معروت) مصیبت یا تکلیف
برداشت کرنا، سہنا، اردو، فصیح، رائج۔

کہاں مجھ سا زمانہ میں جھیلنا والا
قیامت میں کرے گلیا تو لے اسان مجھ کو
قول فیصل: جھیلنا "عبور کرنے" کے معنی میں بھی
بولا گیا ہے جو قلیل الاستعمال ہے۔

جھیلنا: (دیا سے معروت) جھیل کے آگے
جھیلنا: گھوڑی کی سوتوں کو اکٹلی سے
اس طرح لگ کر کے چار پائی یا کسی دوسری
پیز پر ڈالنا کہ آپس میں لڑ جائیں۔ عورت
دلی کی زبان۔ (لورالغات)

جھیلنا: ایک قسم کا لڑی دار زیور جو کانوں
کے زیور کا جو سہارے کے واسطے سر کے بالوں میں
اٹکالیتی ہیں۔ اس کی شکل مثلثی ہوتی ہے۔
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جھیلی دینا: (جھیل دیا سے اول معروت) دوم
معروت) بچہ ہونے وقت ایک خاص ترکیب
سے زچہ کو جنم دینا۔ اردو، عورت کی زبان
خوب جھیلی دی تے صدے لگی

اب کے آسانی سے کچھ ہو گیا
جھیم جھیم: (دفعہ اول دیا سے شدہ دفعہ)
معروت) کہنے وغیرہ کے ایک ساتھ کہنے کی
آواز کو کہتے ہیں۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

جھیل صورت: بڑے میں شادی کی دروازہ
پہا جوئی جھیم جھیم سے رات بھر نہ نہیں پائی۔
جھیلنا: (دیا سے معروت) دن غنہ، کھڑا
بیان کرنا۔ کسی ایسی مصیبت کی خود شکایت کرنا

جس میں پھنس کے آدمی گھرا رہا ہو اور
اپنی مجبوری پر غصہ آ رہا ہو۔ اردو،
فصیح، رائج۔

دل میں نے لگایا ہے مگر دیکھ کر کیا ہو
سب جھینکے ہیں اپنے اپنے جہ آگے
جھینکنا: (دیا سے معروت) نصیح، رائج۔
دوستی کی تو ہے اغیار سے پھر جھینکنا
وہ سمجھتے ہیں کہ ہر دل میں قابو کھی ہے
جھینکنا: (دیا سے معروت) شکوہ، رونا، گریہ و زاری
کرنا، ماتم کرنا، پٹینا۔ (لورالغات)

قول فیصل: ان معنوں میں لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھینکنا: (جھینکنا) اپنی غلطی سے جو مصیبت
آئی ہو اس کو مجبوراً برداشت کرنا، اپنی مصیبت
تکلیف کو مجبوری کے غصے کے ساتھ بیان کرنا، اردو
عورتوں کی زبان۔

جھینکنا: (دیا سے معروت) نصیح، رائج۔
اک سخن ہے لو لاکھ جھینکیں ہیں سودا
جھینکنا: (دیا سے معروت) دن غنہ، جھیلی سے
مشابہ ایک قسم کا جھوٹا دریائی جانور جو قیامت
و قیامت میں گری جھیلی کے قریب قریب ہوتا
ہے۔ جھوٹے قسم کا جھینگ سے کچھ بڑا برابر ہوتا
ہے۔ اردو، فصیح، رائج۔

قول فیصل: اس جمع جھینگ اور جھینگوں مستعمل
ہے۔ اسکو "جھینگا جھیلی" بھی کہتے ہیں۔ اس کے
جھیلی کی قسم ہونے میں اختلاف ہے۔

جھینگ: (دیا سے معروت) دن غنہ، ایک
شہور کثیر جس کے منہ پر لمبے اور سخت بال
ہوتے ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔

کہیں مکاری کے لٹکے ہیں جانے
کہیں جھینگ کے بے مزہ نالے تیر

قول فیصل: یہ کثیر اگر کپڑے یا کاغذ وغیرہ
میں پھنسا جائے تو اسکو چاٹ جانا، بھونکنا، زمین کی

جی اچاٹ ہو جانا۔ دل نہ لگنا، طبیعت ہٹ جانا۔ اُردو، تسلیل الاستمال۔

قول فیصل۔ اب دل اچاٹ ہو جانا زیادہ بولتے ہیں۔

جی اچٹ جانا۔ کرتے کرتے کسی کام سے دل ہٹ جانا، اُردو، قلب الاستمال۔

جی کچھ اچٹ گیلہ اب نالہ و خواں سے تیر قول فیصل۔ اب دل چٹنا یا اچٹ جانا زیادہ بولتے ہیں۔

جی اداں ہونا۔ طبیعت متفکر ہونا، رنجیدہ ہونا، فسرہ ہونا، اُردو، تسلیل الاستمال۔

خود بخود جی مرا اداں نہیں دل لگی جس سے تھی وہ پاس نہیں

قول فیصل۔ اب دل اداں ہونا زیادہ بولتے ہیں۔

جی اڑا جانا۔ کسی نکاریا اندیشے سے دل میں غیر معمولی اضطراب پیدا ہونا، دل میں ناقابل برداشت گھبراہٹ محسوس ہونا، اُردو، قلب الاستمال۔

کوچہ، بچن سے پڑتی ہو یا رنجیں جی اڑا جانا ہے کچھ یاد صبا کر دیکھو

قول فیصل۔ اب دل اڑا جانا زیادہ بولتے ہیں جی اگٹا جانا۔ کسی بات یا کسی کام کی طراوت سے دل گھبرا جانا، ہیزا ہو جانا، اُردو، طبع ہلکا۔

محفل صورت، شکل و روں کے منہ سے لڑکے کی شکایتیں سنتے سنتے میرا جی اگٹا گیا ہے۔

جیا کرنا۔ زندہ رہنا، زندگی بسر کرنا۔ اُردو، نصیح، رائج۔

زندگی زندہ ولی کا ہے نام مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں مشہور

جیا لا۔ دل والا ہمت والا، بہادر، اُردو، مذکور، غیر نصیح، رائج۔

محفل صورت۔ وہ جیا لا ضرور ہے لیکن ہر کام جتنے کے بھروسے پر کرتا ہے۔

قول فیصل۔ اس کی جمع جیا لے اور اپنے محل پر جیا لوں مستعمل ہے۔

جیا لا ہونے کے لئے جیا لا پن بولتے ہیں جیسے۔ بندوق کی گول کے سامنے کسی کا جیا لا پن کیا کام لے سکتا ہے۔

جی اگٹ جانا۔ دیوانہ ہو جانا، پاگل ہو جانا، اُردو، متروک۔

ان ذروں ہم عشق سے کچھ جی ہیٹ گیا صد سے فراق کے داغے جی اگٹ گیا

قول فیصل۔ اب اس محل پر دل اگٹ جانا بولتے ہیں۔

جی اگٹا۔ دل گھبرانا، دل پریشان ہونا، اُردو، (نور الطغات)

قول فیصل۔ بالعموم دل اگٹا بولتے ہیں۔ جی اگٹھا۔ دل گھبرانا، دل پریشان ہونا، اُردو، تسلیل الاستمال۔

سر پہ عاشق کے زیرِ مژدہ لایا کرو جی اگٹا ہے بہت مت باں سلجا کر دھیر

قول فیصل۔ اب اس محل پر دل اگٹا یا "دم اگٹھا" زیادہ بولتے ہیں۔

جی اندر سے مٹھیا جانا۔ طبیعت میں فحکلال پڑھنا جانا، طبیعت گری جانا، اُردو۔

قلیل الاستمال۔ محفل صورت۔ جب پر دس میں انکی بیماری کی خبر سنی ہے۔ جیسے میرا جی اندر سے مٹھا جاتا ہے۔

جی تنگ آ جانا۔ دل گھبرا جانا، اُردو، متروک۔

قول فیصل۔ اب اس محل پر جی کی جگہ دل زیادہ بولتے ہیں۔

جیب۔ الفصحی گریبان، عربی، مذکور، تعلیم فنی طبقہ کی زبان۔

کاسر ہے گرائی کا یہاں سے خورشید ہے چاک سحر جیب ہمارے کھنی کا۔

قول فیصل۔ عربی زبان میں اس بھیل کے معنی بھی ہیں جو اہل عرب اپنے لباس میں گریبان کے نیچے لگاتے ہیں اور اس سے رانگ معنوں میں جیب کا کام لیتے ہیں۔

جیب۔ کبیر اول دیانے بھول، وہ بھیل جو کر چیز، کھنے کے لئے لباس کے مخصوص معینہ جسٹرنیں خاص دفع کی سو کر لگا دی جاتی ہے۔ اُردو، مونث نصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اس وقت تو میری جیب میں ایک پیسہ بھی نہیں ہے، بھقیں جائے کہاں سے پناؤں

قول فیصل۔ عربی لفظ "جیب" سے اُردو میں جیب ہو گیا۔

جی باغ باغ ہونا۔ جی خوش ہو جانا، دل شاد ہونا، اُردو، قلب الاستمال۔

محفل صورت۔ اس کو دیکھ کے میرا جی باغ باغ ہو جانا ہے۔

قول فیصل۔ اب دل باغ باغ ہونا زیادہ بولتے ہیں۔

جی تنگ آ جانا۔ جی عاجز ہو جانا، دل گھبرا جانا، اُردو، متروک۔

آج ایسے جینے سے اپنا تو جی تنگ جیتا رہے گا کہ تیں لے خضر مرگیں

قول فیصل۔ اب کسی بائسکے تنگ آ جانا

کی جگہ تنگ آجاتا ہوتے ہیں۔
جی بٹنا۔ دل ہلکا، دھیان بٹنا، خیال بٹنا۔
دور لغات

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جی بٹنا۔ دل بٹھانے رہنا، اردو متروک
طاقت نہیں ہے لیس جی بٹنا ہے
کہا نا کر رہے ہو اب ہم میں کیا رہے تیر
جی بٹھا نا۔ اسرہ کرنا، دل توڑنا، اردو متروک
برادہ جی بٹھا نا جانی (گلزار نسیم)
دو آگ تو آدمی جو پانی
جی بٹھ جاتا نا۔ دل اسرہ ہو جاتا۔ اردو
انلیل استعمال

بچہ بادہ کش کو اسلے کہ فرمیں کیا بچا
جی بٹھ گیا ہے عجیب سیخو اردو بکھ کر
قول فیصل۔ اسے دل بٹھ جاتا، زیادہ ہلکے ہیں
جی بٹھال ہوتا، طبیعت درست ہونا، ٹھیک
ہونا، بہتر ہونا۔ اردو، قلیل استعمال
ح شکر خدا کہ اب تو ذرا جی بٹھال ہو
قول فیصل۔ اب طبیعت بکمال ہونا
زیادہ ہلکے ہیں۔

جیب خاص۔ وہ خزانہ بارہ پیر جو بادشاہ
بارہ سار کے ذاتی خرچ کے واسطے ہوتا ہے۔ خارجی
ترکیب، فصیح و راجح

بھال بھتی کو اڑاتی صبا از گل کو
جیب خاص حنادل کا آئینہ بھال

قول فیصل۔ فصیح و راجح، لیکن لغو و کسر جیب مستعمل
جیب خالی ریس۔ مینا کوڑی ہنس نہیں مہ کے نہیں
اردو متروک

ایک جیب خالی ریس بٹھان کی طرح آدمی کے دماغ کی طرح

قول فیصل۔ اب عام طور سے مستعمل نہیں۔
جیب خرچ۔ گھر کے متعلقین کے حقوق خرچ
خرچ کو چھوڑ کر اس رقم کے لئے ہوتے ہیں جو کسی
شخص کے ذاتی خرچ کے لئے مخصوص ہو۔ اردو، فصیح و راجح
جیب صرف۔ نواب صاحب اپنے چارہو کے
دیشے میں سے صرف پچاس روپے اپنے جیب خرچ
کے واسطے نکال لیتے ہیں باقی سب اپنی دہشت
عورت کے حوالے کر دیتے ہیں۔

جی برا کرنا۔ غلٹ کرنا، ہار خن کرنا، غلٹ
بنالینا، اردو، عورتوں کی زبان قلیل استعمال
جیب صرف۔ تم کو اگر انکی طرف داری نہیں کرنا
تھی تو نہ کرتے لیکن منہ پر کہہ کے کسی کا جی برا کر دیتے
سے کیا فائدہ تھا۔

قول فیصل۔ اب دل برا کرنا زیادہ مستعمل ہو
جی برا کرنا۔ تے کرتا۔ اردو محاورہ
عورتوں کی زبان

جیب صرف۔ جس گھڑی سے میاں نے جی برا
کیا تھا انہوں کے منہ کا تو بون میں انہو
نہیں تھا۔ (توبہ النصوح)

قول فیصل۔ اس کا لازم جی برا ہونا
بھی ہوتے ہیں۔
جی برا ہونا۔ براں ض ہونا، نفست ہونا،
اردو محاورہ قلیل استعمال

دل بٹیاب خدا کی ستہ
عشق میں جی بٹھ سے برا ہو گیا

قول فیصل۔ اب اس محل پر بالعموم دل برا
ہو جاتا ہوتے ہیں۔

جی بڑھانا۔ حوصلہ بڑھانا، ہمت افزائی
کرتا۔ اردو، قلیل استعمال

جیب صرف۔ تیار کرنا، گڑھا جی بڑھانا
رہتا تو بہت تیار کرنا کہتا ہے
قول فیصل۔ اب دل بڑھانا زیادہ ہوتے
ہیں اس کا ہرگز تیار کرنا بھی دل بڑھانا
کے مقابلے میں تسلیں استعمال ہے۔

جیب کٹرنا۔ وہ شخص جو کسی کی جیب کے
زیر نکال لے، گھر کٹ۔ اردو، قلیل استعمال
جو نظر باز اس کا چہرہ
خوب دیکھو تو جیب کٹر رہی ہو

قول فیصل۔ اب اس محل پر گھر کٹ زیادہ
ہوتے ہیں۔ "عوام" پاکٹ نام بھی کہتے ہیں۔
جیب کٹرنا۔ جیب کرچکے سے فینچی یا کسی
دھار دار چیز سے کاٹ کے رقم نکال لینا۔ اردو
میں بڑھان قلیل استعمال

اشارت دینا سے پہلے جیب کے
چوڑے سے گھر جیب ہی کٹر لیتا

قول فیصل۔ اب بالعموم جیب کاٹنا
ہوتے ہیں۔

جی بکھڑا ہونا۔ منہ ہونا۔ دور لغات
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جی بکھڑا نا۔ دل پریشان ہونا۔ اردو
متروک

جی بکھڑے دل آدمی سے سر بھی گرا پڑے
خانہ خواب بکھڑ بن گیا یا خبریاں ہیں تیر
جی بند ہونا۔ دل رکتا، انقباض خاطر ہونا
کبیر ہونا۔ دور لغات

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جیب بند۔ زیادت، دل بند، بندہ
موت۔ غیر فصیح و راجح

قول فیصل۔ اہل ہندو حضرات آدمی اور جانور
وہاں کے لیے بولتے ہیں لیکن مسلمان صرف ذرا کیے
ہوئے مخصوص چوپائے جانوروں کی زبان کہتے ہیں۔
قول فیصل۔ جوتے اسے نیز عوام "شولہ رن" کو
بھی "جیبہ" کہتے ہیں۔
جی بھاری کرنا۔ طبیعت کو ٹگیں بنانا، رنجیدہ
ہونا۔ اردو، دہلی کی زبان
کیوں مری خاطر تو گویاں آہ اور زاری تھی
یاد کر کر مجھ کو تو کیوں پناہ جی بھاری کہے
قول فیصل۔ اس کا لازم "جی بھاری ہونا" بھی دلتے ہیں
مگر یہ بھی دہلی کی زبان ہے۔
جیبہ چلنا۔ زبان چلنا، منہ چلنا، کھانا چلنا
جیسے جیسے چلے ستر لٹائے۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جی بھرا آنا۔ رونے پر اٹھنا، دل اٹھانا
اردو، قلیل الاستعمال۔
قول فیصل۔ دل بھرا آنا زیادہ بولتے ہیں۔
جی بھرا آنا۔ طبیعت کا رونے پر آمادہ ہو جانا۔
اردو، نصح، راج۔
عشق تاثیر بھی کرتا ہے کہ اس کا فرنی
جب مرا حال سنا سنتے ہی جی بھرا آیا
قول فیصل۔ اسی محل پر "دل بھرا آنا" بھی
بولتے ہیں۔
جی بھرا آنا۔ کسی آواز کو پورا کرنے کی
خواہش جب اندر ہی اندر دل میں جوش یا انگ
پیدا کرے تو کہتے ہیں۔ اردو، نصح، راج۔
محل صورت۔ تہذیب، رنج، غمی۔ جی بھرا آنا
مگر قدم آگے نہیں بڑھتا تھا۔ (فساد آواز)
قول فیصل۔ اسی محل پر "دل بھرا بھرا" بھی

بولتے ہیں۔
جی بھرا جانا۔ طبیعت سیر ہو جانا۔ اردو
نماورہ، نصح، راج۔
جی لے آپ کا ایسا کہ بھی جی نہ بھرا
دل لگا کر جو نہیں آپ فساد دل کا تیر
جی بھرا کے۔ سیر ہو کے، ولی خواہش کے مطابق
اردو، نصح، راج۔
لاشے میرے آہ دیکار کے۔ دہلی
مر جائے گا حسین تو جی بھرا کے دہلی
قول فیصل۔ جی بھرا کے دیکھا، جی بھرا کے دیکھا
وغیرہ اس کے صحت میں۔ امیر لے جی بھرا کے مزہ
ہونا، بھی کہا ہے جو بالعموم مستعمل نہیں۔
شب غم کہو رو آگے آہ نکلی
مزہ آج بھرا کے ہو بیکسی کا تیر
جیبہ کرنا۔ زبان درازی کرنا، گستاخی
کرنا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جیبہ کے تلے جیبہ ہے کبھی کبھار کبھی
کچھ، کچھ کے مکر جاتا ہے۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس محل پر زبان کے
نیچے زبان ہے بولتے ہیں۔
جی بھرا آنا۔ طبیعت کا رنج و ملال دور
کرنے کے لیے کسی شغل یا تفریح میں مشغول ہونا۔
اردو، نصح، راج۔
گیا تھا باغ جی بھلا نکو دم بھرا بھرا
گلے اس سرو کے یاد گئے قری کی کرکے
جی بھلا ہونا۔ طبیعت ٹھیک
ہو جانا، طبیعت اچھی ہو جانا۔ اردو،
متراک۔

جان کے ساتھ ہی آخر مرض عشق گیا۔
جی بھلا نک۔ ہوا بھنے دو کیا کیا کیر
قول فیصل۔ اس محل پر اب بالعموم طبیعت
ٹھیک ہو جانا، طبیعت اچھی ہو جانا بولتے
ہیں۔
جی بھلا۔ دل خوش ہونا، غم غلط ہونا،
رنج و تکلیف بھولنا۔ اردو، نصح، راج۔
جی بھلا نہیں سو سکل سے بھلاستے ہیں۔
نہیں آتی نہیں بابا میں یاد آتے ہیں عشق
جیبہ بھی۔ (بہرہ و اسے معروت) خاص طرح
سے گوانی میں موڑا ہوا تلسے یا چاندی کا
پتھر جس زبان صحت کرتے ہیں۔ اردو، نصح، راج۔
جی بیٹھا جانا۔ دل گرا جانا، دل نڈھال یا
مضمحل ہونا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اس محل پر "دل بیٹھا جانا"
بولتے ہیں۔
جی بیٹھا جانا۔ باوس ہو جانا، نڈھال ہو جانا
اردو، تشبیل الاستعمال۔
بے بسی دیکھ کے عباس کا جی بیٹھا گیا
پیا سنا بھی نے جو منہ پھوڑ کے انگلیاں
قول فیصل۔ اردو الفاظ استعمال کر چکی پابندی
کے پیش نظر شاعر نے "جی بیٹھا گیا" نظم کیا ہے ورنہ
اب اس محل پر بالعموم "دل بیٹھا جانا" ہی مستعمل ہے۔
جی بیچنا۔ جان کو ہلاکت میں ڈالنا۔ اردو
تشبیل الاستعمال۔
بلا اپنے لیے دالتہ گداں ہول لیتے ہیں
عبث جی بیچ کر الفت کو انسان لیتے ہیں
قول فیصل۔ اب بالعموم "جان بیچ کر"
بولتے ہیں۔

جیسی رو مال۔ چھوٹا رو مال جو حجب میں
 آسانی رکھ جائے۔ اُردو نہ کرتے۔ نصیح، راج۔
 جی بیزار ہوتا۔ دل کا کسی سے نفرت کرنا، کسی
 سے چھٹکارا پانے کا خواہشمند ہونا۔ اُردو قلیل استعمال
 مجھ سے مت کہہ تو میں کتنا اپنی زندگی
 زندگی سے بھی مراد جی انہوں بیزار ہے غائب
 قول فیصل۔ سبیل بیزار ہونا زیادہ بولتے ہیں۔
 جی بیکل ہونا۔ دل چھین ہونا، طبیعت ادرست
 ہونا۔ اُردو قلیل استعمال۔
 آج ہمارا جی بیکل ہے تم بھی غفلت مت کرو تیر
 توں فیصل۔ اب عورتوں زیادہ بولتی ہیں۔
 جیسی گھڑی۔ پھولی گھڑی جو حجب میں رکھی
 جاتی ہے۔ اُردو، ٹوٹ، نصیح، راج۔
 جی پانا۔ زہد ہو جانا، بکال ہو جانا۔
 اُردو۔ متروک۔
 ۳۴ مثاق تیرے صفت ہوئے جاتے ہیں
 اک نظر بھرنے سے بھی ہوش آجی پانے ہیں
 جی پانی کرنا۔ دل ملا کرنا، دل موم کرنا۔
 ہونانی ایک کرنا، کمال رحمت، ٹھانا۔ (دور لغات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 جی پرین جانا۔ جان پر صدمہ گذر جانا،
 جان ہلاکت میں پڑ جانا۔ اُردو، قلیل استعمال۔
 یہ وہ نہیں جب صدمے امام زمن گھنٹی
 جی پر ہر ایک مضطر دیکھیں کے بن گئی عشق
 توں فیصل۔ اب دل پر یا جان پر بن جانا زیادہ
 بولتے ہیں۔
 جی پر میٹھا۔ دل میں میٹھا،
 دل میں جم جانا، یقین کامل ہونا۔ اُردو
 متروک۔

تیرے یوں بیٹھا ہے جی پر غنواد
 اُٹھ گیا ہے دل سے اپنے ایتما و شوا
 جی پر کھٹا۔ بکا ارادہ کر لینا، بہت کرنا
 اُردو محاورہ، قلیل استعمال۔
 راہ و دم تنہا ہو کیوں نہ تیر
 جی پر رکھیں گے تو گزر جائیں گے تیر
 قول فیصل۔ اب دل پر کھٹا زیادہ بولتے ہیں
 جی پر کھیلنا۔ جان خطرے میں ڈالنا، جان
 پر کھیلنا۔ اُردو، متروک۔
 زہے عشق نیزنگ سازی تری
 کہ ہے کھیلنا جی پر بادی تری تیر
 قول فیصل۔ لب اس مح پر جان پر کھیلنا۔
 بولتے ہیں۔
 جی پڑا ہونا۔ دل لگا ہونا۔ اُردو محاورہ۔
 دلی کی زبان۔
 محل صوف۔ تم میں ایسا جی پڑا تھا کہ ہر روز
 کہتی تھی آج جاؤں کل جاؤں۔ (بنات لغات)
 جی پڑنا۔ جان پڑنا، روح پڑنا، بچہ
 میں روح آنا۔ (دور لغات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں جان پڑنا ہی بولتے ہیں۔
 جی پڑنا۔ دیکھ کر پڑنا۔ ہندوں کی زبان
 دور لغات
 قول فیصل۔ لکھنؤ کے ہندوؤں میں بھی بالعموم
 مستعمل نہیں۔
 جی پکا دینا۔ بہت ایذا دینا، وق کرنا، رنج
 دینا۔ عورتوں کی زبان۔ (دور لغات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں دل پکا دینا بولتے ہیں۔
 جی پکڑنا۔ حبیب بیلے معروت، ایک قسم کا
 تو جی توڑ جواب م سواروں کے کام میں آتا ہو۔ انگریزی لغت

جی پکڑا جانا۔ دل میں شہ پڑنا۔ (تھا
 ٹھکانا۔ (دور لغات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں
 جی پکڑ لینا۔ دس بھنم لینا، کسی کا رنج
 صدمہ سہ کرنا، اب نہانا، کھینچا پکڑ لینا
 دور لغات
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں دل پکڑ لینا بولتے ہیں
 جی پکھٹا۔ عاجز ہو جانا، کسی ناگوار بات کے
 کوفت ہو جانا۔ اُردو، قلیل استعمال۔
 تیرے ایتوں سے جی مرا پکھٹا
 لکھنؤ شیدان کا کچھ دھکا (دھشت گزراں)
 قول فیصل۔ اب بالعموم دل پکھٹا یا پک جانا
 زیادہ بولتے ہیں۔ عورتیں جی پکھٹا بھی
 بول دیتی ہیں۔
 جی پکھٹنا۔ دل نرم ہو جانا، ہمدردی پیدا
 ہو جانا۔ اُردو محاورہ، متروک۔
 شب ٹک جو ہوا تھا وہ ملائم
 اپنا بھی تو جی پکھٹ گیا تھا قہر
 جی پکھٹنا۔ طبیعت کا بڑے حال سے بہتر
 حال میں ہو جانا۔ اُردو، متروک۔
 جی ہی پھپھا۔ ہونہار۔
 اتنے زاہد و نوار میں ہم
 جی پکھٹ جانا۔ دل بیزار ہو جانا، اُردو
 محاورہ، متروک۔
 جی پکھٹ گیا ہے رشکے جہاں بارس کے
 کیا رنگ جامہ لٹا ہے اسکے بدن کے ساتھ تیر
 قول فیصل۔ اس نمل پر اب دل پکھٹ جانا
 بولتے ہیں
 جی پکھڑ جانا۔ دل ہٹ جانا، دل سیر

برجائے نفیستہ ہو جانے، اردو، محاورہ، تعلیم کا تعلق
 اس سے کامیابی پھر ہے جو دریا کی سی ہے
 گردش میں ان دنوں ہے ستارہ حجاب کا قیوم
 قول فیصل: بدل ہو جانے زیادہ بولتے ہیں۔
 جی پھلنا: میلان خاطر ہونا، دلی عشق ہونا
 دل مائل ہونا (نور اللغات)
 قول فیصل: میں میں پرائیبل پھلنا بولتے ہیں
 جو غیر فصیح ہے۔
 جی پھلنا ہونا: طبیعت پر بار ہونا، گراں ہونا
 اردو: تسلیل الاستعمال
 کہ خدائی کلمہ جب ہے اتفاق
 زندگانی ہو گئی ہے جی پھلنا
 قول فیصل: اب دل پر شاق ہونا زیادہ
 بولتے ہیں۔
 جی پھلنا ہونا: دل کا کسی چیز سے بیزار
 ہو جانا، متنفر ہو جانا (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں ان معنوں میں دل کشا
 ہو جانا بولتے ہیں۔
 جیت مل: رجبہ دل دیکھتے معروت، جیتنا
 کا جس صدر، غلبہ، فوقیت، برتری، منہج،
 کامیابی، اردو، ٹونٹ، فصیح، راج۔
 اس لڑائی میں ہی جیت کی الگ کھی ہے
 مرنے مرنے کسی پیارے کو دینا اپنی اردو
 قول فیصل: اسکی قصہ بارہ کے ساتھ لاکر زیادہ
 بولتے ہیں۔

زبانوں سے لڑائی دینے سے پہلے میں
 ہماری جیت ہوئی اسکی اربابوں میں
 جیت مل: نصیحت، فائدہ، بخشی۔ نور اللغات
 قول فیصل: لکھنؤ میں ان معنوں میں تسلی نہیں

جیتا مل: رجبہ دل دیکھتے معروت (نور اللغات)
 اردو، فصیح، راج۔
 محل صرف: اتنا بڑا صدر اٹھانے کے بعد
 بھلا کون جیتا رہ سکتا تھا
 جیتا مل: زیادہ، بیش۔ نور اللغات
 قول فیصل: عورتیں بالعموم "تول کے ساتھ"
 "جیتی تول" یا جیتا تول بولتی ہیں۔ مر:
 بالعموم "زندہ" بولتے ہیں۔ جیسے: "جو دو کاغذ"
 ذرا سا زندہ تول ہے گا کہ اس سے ہمیشہ
 خوش رہتا ہے۔
 جیتا جاگتا: زندہ سلامت صحیح و تندرست
 اردو، فصیح، راج۔
 محل صرف: آقاہ! آپ ابھی جیتے جاگتے
 ہیں، بھیا کی بلا دور (نور اللغات)
 جیتا جھوٹا: کھلا جھوٹ، سزا یا جھوٹ
 (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں اس محل پر "سفید جھوٹ"
 بولتے ہیں جو غیر فصیح ہے۔
 جیتا جیتا خون: تازہ خون۔ اردو،
 فصیح، راج۔
 محل صرف: زخمی کے جسم سے جیتا جیتا خون
 بہتے دیکھ کر لوگوں کو حیرت آیا جا رہا تھا۔
 جیتا چمڑا: جاندار چمڑا، جیتا گوشت
 (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں تسلی نہیں۔
 جیتا انداز: وہ دانت جو سوزھے کے
 اثرات میں مضبوطی کیا تمہیں سوت ہو، اردو، متروک۔
 آپ دانت کوئی کھولتے دولت اپنی
 پھینک دیا ہے کوئی توڑ کے دواں جیتا

جیتا رہنا: زندہ رہنا، بقید حیات
 رہنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 محل صرف: جیتے ہیں گے تو ابھی گریہوں
 میں کشمیر ضرور رہا میں گے۔
 جیتا گارٹنا: زندہ دفن کر دینا۔ اردو
 عورتوں کی زبان۔
 محل صرف: مجھ سے کوئی اس طرح ہرزائی
 کرے تو میں اس کو جیتا گاڑ دوں۔
 قول فیصل اس کا مقصدی "جیتا گارٹنا دینا"
 بھی عورتوں کی زبان ہے۔
 اس کو اس بات میں جیتا ہی میں اپنی حب
 میرا کشت کو قابو جو منہ پر چسکا جانے
 مرد زیادہ تر اس محل پر زندہ دفن کر دینا
 بولتے ہیں۔
 جیتا لہو: تازہ خون جو جسم سے نکلا ہو،
 تازہ خون (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں "جیتا جیت لہو"
 بولتے ہیں۔
 جیتا ناخن: دانا، ناخن جو گوشت سے پیوست
 ہو۔ اردو، فصیح، راج۔
 محل صرف: پیر کا ناخن جیتا کٹ جائے
 تو جو اپنے میں سخت تکلیف ہوتی ہے۔
 جیتا چھوڑنا: مار ڈالنا، قتل کر دینا،
 اردو، فصیح، راج۔
 مل جیتا آب کو چھوڑیں گے: جیتا گر
 بیابان عالم کے سینوں سے جسم نکال کر
 جی بھٹا: اپنی جان کی طرف سے
 ہو جانا، بے سکر ہو جانا، جان دینے کے قریب
 ہونا، جان گھٹا دینا۔ اردو، متروک۔

جیتی مکھی نہیں نکل جاتی

بہت سیر جب جی کو تجھے لے
جوانوں کے بھی انت بچنے لے تیر
جی ترستا۔ دل کا بہت مشاق ہونا۔
آرزو مند ہونا، اردو، فصیح، رائج۔
ہیں سے چہ کنارہ بہکنا غیاظی عالم
ترس آتا نہیں کچھ کو ہمارا جی ترستا
جی تلے اوپر ہونا۔ تلے معلوم ہونا۔ تلے
آتا۔ تلے کے آثار ہونا۔ اردو، غور توئی زبان۔
محفل صدف، کھانے میں نیک اتنا تیز
تھا کہ کھاتے ہی جی تلے اوپر ہونے لگا۔
بعض عورتیں "تلے اوپر" کو مقدم مؤخر
کر کے جی اوپر تلے ہونا بھی دیتی ہیں۔
جیتنا۔ نفع پانا، غالب آنا، کامیاب ہونا۔
اردو، فصیح، رائج۔

کیں جو رہے میں یار نے باتیں
کان بچنے ہمارے لاری آٹھ
جی تنگ ہونا۔ جان عاجز ہونا۔ اردو
قلیل الاستعمال۔

جی تنگ ہے جلد فیصلہ ہو
تلوار تری مرا گلا ہو تیر
جی توڑ کر محنت کرنا۔ انتہائی جفاکشی
کے ساتھ کوئی کام کرنا، کسی کام میں انتہائی
مشقت برداشت کرنا، اردو، قلیل الاستعمال۔
عشق میں کرب و غل جو نازک مزاج کی تھیں
کوہکن کے طور سے جی توڑ کر محنت کو تیر
قول فیصلہ۔ جی توڑ کر کی جگہ اب جہان
توڑ کے زیادہ بولتے ہیں۔
جی توڑنا۔ دل توڑنا، مایوس کر دینا، اردو
قلیل الاستعمال۔

آپ اگر توڑیے گا جی میرا شوق
دم نکل جائے گا ابھی میرا شوق
قول فیصلہ۔ اب دل توڑنا زیادہ بولتے ہیں
جی چلکنا۔ ڈانڈنا، ہونا، طبیعت بھٹنا
طبیعت ڈھلکنا۔ اردو، متروک۔

کیوں پڑا تھیں تیر میرے گلے میں بھنا
ہو تھا زارہ پیا جیسے سولہ ڈالا
جیتی جاگتی۔ دجیتا جاگتا کی نیت زندہ
بشار، فصیح سلامت۔ اردو، غور توئی زبان۔

ادامد جیتی جاگتی جم جم ہوا کسے گھر
یہ کیسے خند مری بی جان کی ہوس
جیتے جی۔ زندگی میں۔ اردو، غور توئی زبان
کیا خوب جیتے جی کے جائیے مرنے کو
تلوار باز نہ دلی ہے ہیں ذرا کر نیو

قول فیصلہ۔ زندگی بھر کے معنوں میں بھی مستعمل ہے
جیسے میں اپنے جیتے جی لڑکی یاد ادا کر اپنے ست
نگ نہیں کرونگی۔

جیتے جی کے سب میں دنیا میں وگوں کا
محبت و خلوص کسی کے ساتھ کسی وقت تک ہوتا
ہے جب تک کہ وہ زندہ ہے مرنے کے بعد پھر کوئی
کام نہیں آتا، اردو، فصیح، رائج۔

لے جنوں سب جیتے جی کے ہیں ملنے کا کون
بہ میں جیتا م رہا نا لے بہ زنجیر کے
جیتے جی مٹی میں لٹا۔ زندہ در گور ہونا،
تعلقات دنیا سے کنارہ کش ہو جانے سے کنایہ
ہے۔ اردو، متروک۔

اپنا ہو آپ قاتل مٹی میں جیتے جی مل
دعا بیٹھ کعبہ دل جج کا خواب ہوگا بھر
جیتے جی مر جانا۔ زندگی میں کوئی ایسا نقصان

باندھ رہے ہوئے کہ حد نہ ہونے کے برابر ہو نہ کتے
ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔

گھڑی سے گڑے دھوپ شیر مر گئے
نہں تھا کہ جیتے جی شہ دیکر مر گئے
جیتے جی مر گئے۔ عمر دراز ہو، اردو، فصیح، رائج
قول فیصلہ۔ دعا یا یہ فقرہ ہے جو چھوڑاں کو
سامنے کے جواب میں کہتے ہیں۔ جواب سلام کے علاوہ
چھوڑاں سے کوئی کام لینے کے وقت بھی لیتے ہیں
بہ تعلق برادر یا دوس سے بھی خوش مر کے ناز
میں کہتے ہیں۔ جیسے۔ "جیتے رہو۔ اس وقت
یک ہاں گھر سے لے کے کھنڈو۔ میرا جی متاڑا۔"
"آپ جیتے رہیے۔ وہ جیتے رہیں" وغیرہ بھی
بولتے ہیں۔

جیتے رہیں۔ زندہ رہیں، عمر دراز ہو۔
اردو، فصیح، رائج۔

رع جیتے رہیں وہ میری تضا کا بہاد ہو انہی
قول فیصلہ۔ دعا یا یہ فقرہ ہے جو حاضر و غائب
دونوں کے لیے قنطیلا بولا جاتا ہے۔ جیسے۔ "وہ جیتے
ہیں آپ کے بچے جیتے رہیں۔ انکے بچے جیتے رہیں" وغیرہ
جیتے کا چارہ۔ (کنایت) وہ زندہ کیڑا جو شکاری
پھل کے لیے شیشہ میں باندھ دیتے ہیں۔ (زور شاعرا)
قول فیصلہ۔ کھنڈو میں کھنڈ نہیں

جیتی کھال۔ (مردہ کھال کی ضد) جسم کی وہ
کھال جس کو اگر کامایا نہ چاہیے تو خون نکل جائے۔
اردو، قلیل الاستعمال۔

جیتی مکھی نہیں نکل جاتی۔ مکروہ بات
جان بوجھ کر گوارا نہیں کی جاتی۔ اردو، مثل
غیر فصیح، رائج۔

محفل صدف۔ نواب صاحب نے ان کو بھجایا کہ

جانی جان بر جھ کے جیتی مکھی نو آدمی نہیں نکلتا
(سیر کو مبارک)
قول فیصل: ان فقراء کو مختلف تغیرات کے ساتھ
بھی بولتے ہیں۔

آگ میں سب کوئی جھٹکے
جیتی مکھی کوئی نکلتا ہے
جیتے ہوئے: زندگی میں نیز مرنے کے بعد۔
اردو، مترادف۔

جھ جو جیتے ہوئے کام کے وہ درکار جو
ایک قسم ایک قسم ایک در چاہیے
جی ٹوٹ جانا: شکستہ خاطر ہونا۔ بیوں
ہونا۔
(دور لغات)

قول فیصل: اب بالعموم "دل ٹوٹ جانا" بولتے ہیں
جھٹکے: دیباچے بھول۔ شوہر ٹوٹ جانا: اردو
فلیج، راج۔

جھٹکے میرا جو ہے یہ برکدور
جھٹکے پریتی پہ ہے تیار
جھٹکے: ہندی میٹوں میں بیاکھ اور سار
کے درمیان جھینے کا نام۔ ہندی، فصیح، راج۔

جھٹکے بیاکھ میں چلتی ہے ہوسان کی تبا
جھٹکے: روٹیوں کی تھلی۔ اردو، مترادف۔
قول فیصل: صاحب نور اللغات نے اس لفظ
کو نوٹ لکھا ہے۔ جیسے "جھٹکے کی جھٹکے کھا گیا"
لیکن تیرے ذکر نظم کیا ہے۔

جھٹکے ابھی روٹیوں کے جھٹکے جھٹکے
میں رہا کتنا کھا گیا وہ سمیٹ مٹر
جھٹکے: ادب سے رکھے ہوئے برتن (دور لغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھٹکے: دیباچے بھول (سب کے برابر کا پونہ)

کا، وہ بچہ جو سب پہلے پیدا ہوا ہو، جھٹکے جینے
کی پیدائش۔
(دور لغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جی جھٹکے: دل کو سکون ہونا، جان کو قرار ہونا
بم جھٹکے: اردو، راج۔

بے ہمتی دس سے مری جان بول
تم ٹھہر دو کوئی دم تو مرا ہی بھی ٹھہرے
قول فیصل: اب جی ٹھہرے، غرتوں کی زبان ہے
مرد سکون خاطر کے لئے "دن ٹھہرنا"۔ اردو، ٹھہرے کے
معنی ہیں "جان ٹھہرنا" بولتے ہیں

جھٹکے بیاکھ کی دھوپ: ہوا گر کے
سمت تین ز، لے کی دھوپ جو انتہائی نیز ہوتی
ہے۔ اردو، فصیح، راج۔

جھٹکے بیاکھ کی یہ دھوپ یلو
اور جھٹکے گرم وہ
قول فیصل: "جھٹکے بیاکھ کی گرمی" بھی بولتے
ہیں۔ بیاکھ اور جھٹکے کے جھینے سے اور جھون سے
قریب قریب مطابق ہوتے ہیں۔

جی ٹھٹکے لگنا: موت دینا۔ جان لینا۔
اردو، محاورہ، مترادف۔

لامیرے، لبر کو جھٹکے خدا
نہیں تو مرا جی ٹھٹکے لگا
جی ٹھٹکے: ایمان ہونا، خاطر جھٹکے
دل کی ہوس نکلتا۔
(دور لغات)

قول فیصل: اب بھی در سکون خاطر سے معنوں
میں "دل ٹھٹکے" بولتے ہیں۔
جھٹکے: جھٹکے کی تائیت۔ (دور لغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھٹکے: راجہ دل دیباچے سے مستلک، بہن کا

شوہر ہونے۔ ہندی، ذکر: اہل ہندو کی زبان۔
جیسے بیاکھ مال پر سالی متوالی: دوسروں
کے برتے پر بھی مارنا۔ غرتوں کی زبان (ڈنرنگ ٹر)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جی جھٹکے: جامہ حیات، مجازاً جان و روح
اردو، مترادف۔

اس ماہرن کے دھندلے دیباچہ
اک مرتبہ جو تیر کا جی جامہ لے گیا
جی جھٹکے: جان نہ کرنا، اردو، مترادف۔
دنیا میں کسی کو کہ دل بھٹکے ہو
بھٹکے فاحشہ پر توڑی جی جھٹکے توڑ
ڈاڑھی کی سیاہی پر سفیدی ڈی ستودا
اب بات نہیں صبح ہوئی ہے بس جھٹکے

جی جھٹکے: جان جھٹکے، مر جانا، اردو، مترادف۔
دیکھنا اور حورہ آنا نہ نظر بھٹکے
جی جھٹکے: اس شے کا کیا جانا
جی جھٹکے: زندہ ہو جانا، دل آرزو پوری ہونا
پر ایسی خوشی ہونا گویا مردہ جسم میں جان پڑ گئی۔
اردو، فصیح، راج۔

جی جھٹکے: جو مولاس میں مرنے کی رضا ہے
جی جھٹکے: دل ہی کو اس میں ہو۔ اردو، لکھنؤ
کون جانے کہ آپ کیسے ہیں
جی جھٹکے: جیسے ہیں
قول فیصل: اب ل جھٹکے زیادہ بولتے ہیں۔
جی جھٹکے: کسی بستی کسی کے دل کو تکلیف
پہنچانا بشرطیکہ دشمنی کی غرض سے نہ ہو۔ اردو
غرتوں کی زبان۔

دہی جی جھٹکے: بکنا ہے، یہی دل کا چل
وہ جی جھٹکے: جی جھٹکے تو بیاکھ

جی خوش کرنا۔ دل بہلانا، تفریق کرنا، غم بھلانا۔ اُردو، فصیح، رائج۔

حاصل صرف۔ اس وقت سبز نہا، کو دیکھو، بارش دیکھو، دو گھڑی جی خوش کرو۔ (فسادِ آزاد)۔

جی خوش ہونا۔ خوشی حاصل ہونا۔ سرور حاصل ہونا۔ اُردو، فصیح، رائج۔

حاصل صرف۔ اس مسئلہ وہ بنیاد کہ جس نے دیکھا جی خوش ہو گیا۔ (فسادِ آزاد)

جیتا۔ بفتح اول و کسر ثانی مشدّد) کھرا۔ نیک عہد، طاقتور، زبردست، بھاری۔ عربی۔

سبب یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ "عالم کے ساتھ مل کر"۔ عہدِ جبروت زبردست علم رکھنے والے کے معنی میں (ازید) مستعمل ہے۔

عورتیں اہم کے معنی میں بفتح، بولتی ہیں۔ جیسے۔

"یہ کونسی ایسی جیتا بہت ہے کہ مجھ سے نہ ہوتی کی"۔

جی ڈار۔ پختہ، بہادر، باہمت۔ اُردو، صفت فصیح، رائج۔

حاصل صرف۔ مشورہ ہے کہ چور جی دار نہیں ہوتا۔

قول فیصل۔ اگرچہ ترکیب اصول غلط ہے لیکن اُردو میں بالعموم رائج ہے۔

جی داری۔ بہادری، بہمت۔ اُردو، مؤنث فصیح، رائج۔

حاصل صرف۔ دیو اس زخم سے تڑپنے لگا مگر جیداری کر کے پھر آگے بڑھا۔ (ظہیر خواجہ)

جیتا الیکٹروس۔ (جیتا، عہد۔ کیوس غذا کی وہ حالت جو جگر میں دوسرا طبع کھانے کے بعد ہوتی ہے۔ اس وقت غذا جزو بدن بننے کے قابل ہوتی ہے، ایسی غذا کے لئے ہوتے ہیں جس سے خون زیادہ بنے۔ عربی۔ اطباء کی اصطلاح۔

ہضم کامل اس قدر معدے نے پونچھا ہم جیتا الیکٹروس ہے جو حلق سے اترتی غذا ہوتی ہے۔

جی وان۔ جان بخشی کرنا۔ (فرہنگ اثر ہونا اور اسے لطافت)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔

جی وق ہونا۔ کسی جیسے جان عاجز ہونا۔ اُردو، متردک۔

عاجل زندگی سے جی وق ہے قلق جی دکھانا۔ خجہ۔ کجا۔ پونچھا، ستا۔

صدمہ پونچھا۔ (ذرا لغات)

قول فیصل۔ اب اس کس پر "دل دکھانے" ہے جی دکھی ہونا۔ "دل ہرنا" تنگ ہونا۔ پیرا ہونا۔ (ذرا لغات)

قول فیصل۔ دیہاتوں کی زبان ہے لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔

جی ڈوڑنا۔ میاں طبع ہونا، رغبت ہونا۔ اُردو محاورہ، قلیل الاستعمال۔

مجہ دست کو کیوں بھائے نہ وہ ساؤلی مہر جی ڈوڑنے ہے سیکڑ کا کباب نکس پر بجات

قول فیصل۔ صاحب ذرا لغات نے اس کا معنی "جی ڈوڑنا" بھی لکھا ہے جو اب متردک ہے۔

جی ڈھٹ کرنا۔ دل میں خطرہ محسوس ہونا، غرت ہونا، اندیشہ ہونا۔ اُردو محاورہ، قلیل الاستعمال

جی دھڑکنا ہے کہ میں تجھ سے کہوں باز کیوں بات اک دل میں مے رشک پری پھرتی ہے

جی دھڑکنا۔ دل دھڑکنا۔ (ذرا لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جی ڈھک ڈھک کرنا (ہونا) غرت طاری ہونا۔ دل دھڑکنا۔ (ذرا لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں "دل دھک دھک کرنا" بولتے ہیں۔

جی ڈھکڑ پکڑ کرنا۔ اندیشہ لگا ہونا، تردد ہونا کسی کام میں پچھاننا کی جگہ۔ (ذرا لغات)

قول فیصل۔ بے جی کی جگہ بالعموم "دل مستعمل ہے جی ڈھٹنا"۔ دل پر ایک ایک کسی غرت کا اثر ظاہر کرنے کے لئے بولتے ہیں۔ اُردو، قلیل الاستعمال

دیکھتے ہیں جی گیس اپنا دل روح قاب سے ٹکرائیں میں نکل نکلا

قول فیصل۔ اب جی "دلنا" بالعموم عورتیں بولتی ہیں "دل دھٹنا" بولتے ہیں۔

جی دینا۔ جان دینا، اس سے پیار کرنا۔ اُردو محاورہ، متردک۔

دخوش ہو گا اپنی پری کو بیلے جھٹ اس پر جھٹھی ہو تم جی دیے میری حسن

قول فیصل۔ "مزا" کے معنی میں بھی مستعمل تھا لیکن اب دونوں معنوں میں "جان دینا" ہی بولتے ہیں۔

لوٹے ہے ترس گئے شہیدان کو غریبی جی دینے کو عالم کوئی کس بات پہ کئے

جی ڈالنا۔ روح پھونکنا، زندگی بخشنا۔ (ذرا لغات)

قول فیصل۔ اب "جان ڈالنا" بولتے ہیں۔

جی ڈوڑنا۔ غرت معلوم ہونا۔ اُردو، قلیل الاستعمال

کئے تکیئے بات کوئی ہول کی تیر سے پر جی بہت ڈرے ہے انھیں کے چاؤ

قول فیصل۔ اب بالعموم "دل ڈوڑنا" بولتے ہیں

جی ڈوبنا۔ دل کا غم کے اثر سے متاثر ہونا، جی نہ حال ہونا، طبیعت حد سے زیادہ رنجیدہ و مضطرب ہونا، دل بیٹھا جانا، ملکہ دو محاورہ، متردک۔

جیسا کہ ڈالو گے ویسا مرہ پاؤ گے۔ جتنی رگت لگاؤ گے اتنی ہی چیز اچھی ہوگی۔ دودھ و ترشک محل صدف۔ وہ پیاری پیاری صورتیں مٹی کی صورتیں دکھائیں کہ تاظرین و بگ بوجائیں درجہ بندی تو ضرور ہے پھر جیسا کہ ڈالو گے ویسا مرہ پاؤ گے مرہ پھیں گے سب۔ دفتار آرد۔

قول فیصل۔ صنف غولہ جتنی گڑا لو گے اتنی ہی بیٹھا ہوگا۔ صاحب فرما دے، میں شہرت کر کے سندر کا ہے جس کو قومیت حاصل نہیں۔

جیسا منہ ویسا تھپڑ۔ جو شخص جس بات پر اس سے ویسا ہی سلوک بھی ہو۔ ہے جیسے مراد یہ ہوگا اب۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جی سائیں سائیں کرنا۔ فشی کے سٹریٹ پر ہونا جی سننا۔ (اور سنات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جی سخت کرنا۔ دل پر حیر کرنا۔ اردو محاورہ ترشک سنگ بالیں تیر کا جواب کا روٹا ہوا سخت کر جی کو گریا اس جلدی وہ بھج گیا تیر

قول فیصل۔ اب دل سخت کرنا بولتے ہیں۔

جی سست ہونا۔ دل افسردہ ہونا، غصہ ہونا طبیعت سست ہونا۔ اردو، قلیل استعمال۔

جیسے بالیدہ غنچہ نہ گیس قلاق سست جی صورت دل مغلط قلاق

قول فیصل۔ اب طبیعت سست ہونا۔

زیادہ بولتے ہیں۔

جی سنبھالنا۔ مصلحتی طبیعت کو بٹائیں بنانا۔ اردو، قلیل استعمال۔

دل کو انھوں سے کوئی ملتا ہے جی سنبھالے نہیں سنبھالتا ہے

قول فیصل۔ اس کا لازم جی سنبھالنا۔ بھی سنا تھا جیسا کہ مذکورہ شعر میں استعمال ہوا ہے۔ لیکن اب طبیعت یا دل سنبھالنا۔ اور طبیعت یا دل سنبھالنا زیادہ بولتے ہیں۔

جی سننا جانا۔ ضعف و ناتوانی کے باعث طبیعت نہ حال ہونا، کسی ثروت یا حصے کے لیے دل میں سناہٹ کی سی کیفیت محسوس ہونا۔ اردو، فصیح، راج۔

جی سننا جی جو دھڑے، دھڑکیں سر کو کسی درخت پر رکھ کر ٹھہریں

قول فیصل۔ اب عورتیں زیادہ بولتی ہیں، مٹی پر جی تن تن ہونا، بھی سستوں تو جواب ترشک ہو لایا، بہت سے شرکے باں پر یہ سسٹن غل جلا آتا ہے ہوتا ہے مرا جی تن تن

سناہٹ کی کیفیت اگر وہ کے محسوس ہو تو عورتیں جی سننا یا جانا بے بولتی ہیں۔

جوں جوں گھڑیاں وہ بجاتا ہے جی مرا سننا یا جانا ہے زہر مشق جی سن سے ہو جانا۔ صدفے یا خون کے اٹھے دل میں ایک خاص سناہٹ کی کیفیت محسوس ہونا۔ اردو، فصیح، راج۔

جی سن سے ہو گیا کہیں کرنا کی اگر کس نہی

قول فیصل۔ اسی کو تیر جی سن سے ہونا بھی سست ہو

جی تیر کی جھاگنی، کھوپڑی ہو جی سن سے عشق جی سے آمار نا۔ نظر سے گرا دینا، کم وقعت سمجھ لینا۔ اردو، قلیل استعمال۔

کچھ سے کو جو عنذ لیب دیے سٹے گل کو دیں آتا جی سے سودا

جی سے آ کر جانا۔ نظروں سے گرجانا۔

نکروں میں وقت کم ہو جانا۔ اردو محاورہ، قلیل استعمال۔

کھن گئے رخسار اگر پار کے شمس و مہر جی سے آ کر جائیں گے

قول فیصل۔ اب دل سے ترش زیادہ بولتے ہیں۔

جی سے بات گھڑنا۔ دس سے بات بتانے کے کہنا، خدمت و انت بات اپنے دل سے پیدا کر کے بیان کرنا۔ اردو، دہلی کی زبان۔

سلسلہ بات کا بگرد آ سبے تاریخ نامہ بربات جی سے گھڑتا ہے

جی سے باتیں کرنا۔ آپ ہی آپ باتیں کرنا۔ اردو، قلیل استعمال۔

محل صدف۔ چپکے چپکے جی سے باتیں کرنا دیکھ کر لوگ گھبرانے دست شفقت سوزشت الیکٹر پر پھیرے دفتار عجائب

قول فیصل۔ اب دل سے باتیں کرنا زیادہ بولتے ہیں۔

جی سے پسا کرنا۔ دل سے بھلا دینا، امداد نہ کر انصاف کی شہر طو یہی ہے

زہر بھی اُسے مت بھار جی سے سوتو جی سے بھلا کرنا۔ دل سے فراموش کر دینا، کسی کا خیال دل سے نکال ڈالنا، اردو، قلیل استعمال۔

نکھ آسانے شب یاد دلایا بھتا اُسے پھر دہنا صبح مرے جی سے بھلا نہ گیا تیر

قول فیصل۔ اب دل سے بھلا کرنا زیادہ بولتے ہیں۔

جی سے بیزار ہونا۔ زندگی سے تنگ ہونا زندگی سے عاجز ہونا، اردو، قلیل استعمال۔

باتے ہیں جو مجھ کو جی سے بیزار چلیں نکلتے ہیں مرہ ہے عاشقی کا جلیں

قول فیصلہ۔ اب جان سے ہزار ہوتا زیادہ بولتے ہیں۔

جی سے ہندو آنا۔ نہایت مرغوب ہوتا ہے ہندو ہونا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

یہ قول اپنی جگہ جی سے ہندو آتی ہو آپ ہے روایت شعریہ لب لبیب تکرار است غائب

قول فیصلہ۔ اب دل سے ہندو آنا زیادہ بولتے ہیں جی سے پیار کرنا۔ دل سے محبت کرنا، اردو، تشلیل الاستعمال۔

دل کچھ اجاڑ سا ہے تیرے نور دیکھ کر وہ بات کر کہ پیار کریں کچھ کو جی سے ہم

قول فیصلہ۔ اب دل سے پیار کرنا زیادہ بولتے ہیں جیسے تھے گھر کے دیے آئے باہر سے جیسے اپنے تھے دیے ہی عزیز بھی نکلے۔ ذریعہ تشبیہ

قول فیصلہ۔ کھنڈ میں سب سے نہیں۔ جی سے جانا، مرعہ، اردو، قلیل استعمال

جنازہ پر آؤ نہ تم گورو پر کس امید پر جی سے جلتا کوئی آئیر

قول فیصلہ۔ اب جان سے جانا زیادہ استعمال ہو۔ جی سے جی رہنا۔ دو آدمیوں سے دوستی اور اتفاق ہو جانا۔ (نور اللغات)

قول فیصلہ۔ اب دل سے دل ملنا بولتے ہیں۔ جیسی چاہو قسم لے لو۔ اپنی کہی ہوئی بات پر یقین دلانے کے لئے کہتے ہیں۔ اردو، فصیح، رائج

ابھی آئے ابھی جاتے ہو جلدی کی جو ہم لینو چیر نہ چھیڑوں گلاں میں جیسی چاہو تم ویسی تم لینو

جیسی ذات ویسی بات۔ جیسا منہ دیا

نہایت نور اللغات۔ قول فیصلہ۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

جیسی رنج ویسے فرشتے۔ نیک عمل انسان کے مرتے وقت خوبصورت فرشتے اور۔ عمل کے مرتے وقت عیب صورت فرشتے آتے ہیں۔ اردو، مثل، فصیح، رائج۔

ہے جیسی روح ویسے فرشتے مثل ہے : دعا عطا ہی ہو تجھے رہیں زیادہ کا مزاج

قول فیصلہ۔ اردو، اس شخص کیلئے ہیں جو خود کردہ صورت یا کردہ خلقت ہو اور اس کے دوست اس سے اور ملنے والے بھی ویسے ہی ہوں۔

جیسے سوکھے سادون ویسے ہرے بھادون زمانہ بدلنے کے ساتھ جب کسی کی حالت بدلے یعنی ہزارہ ایک حال میں گزریں تو کہتے ہیں اردو، غیر فصیح، رائج

قول فیصلہ۔ گزشتہ زمانے میں یہ مثل اردو، سری، محبت سے بھی بولی جاتی تھی جواب رائج نہیں۔

سادون ہرے نہ بھادون نہیں ہم سوکھے اہل درد سزا ہو، یوں کایوں کا سیراب تھا، تھا جی سیر ہو، طبیعت سیر ہو، اردو، فصیح، رائج

ش میں نے انا کہ تراقتل سے جی سیر ہے شاد جی سے فدا ہو، ہونا، جان قربان کرنا۔ عاشق ہونا

فریفتہ ہونا، اردو، قلیل الاستعمال۔ حضرت داغ کا یہ حال ہو مشقوں پر

ال کرتے ہیں فدا جی سے فدا ہوتے ہیں

قول فیصلہ۔ اب دل سے فدا ہونا زیادہ بولتے ہیں جیسے کامیسا۔ یعنی جوں کا توں، جیسا تھا ویسا ہی، اردو، مذکور، عورتوں کی زبان۔

عجل صوت۔ تم کہتے ہو کہ میت بھر کے کھالیا ہے اور میں کچھ باہوں کچھ : جیسے کایسار کی ہو ہو

قول فیصلہ۔ میت کے محل پر جیسی کی جیسی مستعمل ہے جیسے کامیسا۔ جیسی اصل ویسی فرشتہ اور اللغات

قول فیصلہ۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔ جی سے لگی ہو، ہونا۔ دل کو لگی ہونا، دل خوش ہونا، اردو، محاورہ، تشلیل الاستعمال۔

عجل صوت۔ ہوتا ہے کہ صاحبزادے کو جی سے لگی ہو کہ جیسی کو یکقام القدا کرے۔ رن : اردو

قول فیصلہ۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔ جیسی کرنی ویسی بھرنی۔ سب سے زیادہ

نسان کو خود ہی جھلک پڑتا ہے۔ ریشم عورتوں کا عمل صرف۔ ہرے لکھے کا وقت ترکین کو دینا

اب جمالت کی زندگی سے شرماتے ہیں لیکن اس کو کوئی لیا کرے جیسی کرنی ویسی بھرنی۔

جیسے گھنٹا گھر سے ویسے میت بدیس، کیسی ایسے ہے فیض انسان کے لئے ہوتے ہیں جس کا قریب ہونا

اردو، ہونا برابر ہو۔ اردو، مثل، عورتوں کی زبان۔ جیسے کو میسا۔ ہر فرشتے : آدمی جو انسان دہر

کے ساتھ برائی کرتا ہے، خود اس کے ساتھ برائی کرنے والے بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصلہ۔ آخر میں دو لفظوں کا اضافہ کر کے جیسے کو میسا مل جاتا ہے۔ بھی بولتے ہیں۔

جیسی گھر ویسی سنے، جو شخص دوسرے کے ساتھ بد زبان کرتا ہے اس کو خود بھی ویسی ہی سنا پڑتی ہے۔ اردو، مقولہ، فصیح، رائج۔

بدنہ ہندو گردوں کو کوئی میری سنے سے یہ گنبد کی دھوا جیسی کے پسینے ذوق

جی سے گزر جانا، جان سے جانا، مر جانا، اردو، تشلیل الاستعمال۔

چوہا ہندو گردوں کے جی سے گار گئے۔ گویا سے آشیانوں میں طائر بھی مر گئے عشق

قول فیصلہ۔ عام اہل چل میں زبانوں پر نہیں ہو۔ تشلیل استعمال ہے۔

جی سے لگی ہو، ہونا۔ دل کو لگی ہونا، دل خوش ہونا، اردو، محاورہ، تشلیل الاستعمال۔

عجل صوت۔ ہوتا ہے کہ صاحبزادے کو جی سے لگی ہو کہ جیسی کو یکقام القدا کرے۔ رن : اردو

قول فیصل :- اب دل کر کی ہوتا زیادہ بولتے ہیں
جی سے مارنا، جان سے مارنا قتل کرنا، اور متروک

یا رب بڑی جانب ننگ کیوں جاؤ
جی ہی سے مارنے ہیں حرام لے دینا
قول فیصل :- اب جان سے مارنا بولتے ہیں۔
جیسی مانی ویسی جانی :- ان کا اثر بیش
میں ضرور ہوتا ہے۔ اور ننگ :-

قول فیصل :- اہم مستعمل نہیں۔
جی سے مارنا :- جان سے عاجز ہونا، اور
مکادہ، متروک :-

کیا کیا تم نے ہم سے کہا تھا کہ نہ کیا انہوں نے
کیا کیا کر دیا جی سے ہار لو ہو پیا انہوں نے
خفیش :- دفع اول و کون دوم، شکر، عربی،
تغیر :- نفع کی زبان :-

قول فیصل :- اہم عربی یا فارسی مرکبوں کیساتھ
مستعمل ہے جیسے :- ہمیشہ اسامہ، مقدمہ ہمیشہ
جی شکستہ ہونا :- جی خوش ہونا، طبیعت بشارت
ہونا :- اردو، قلیل استعمال :-

جی شکستہ :- ہوا ایک دن لے تیرنگ
ہو گی دل صفت غنچہ پیکار کیونکر عاشق

قول فیصل :- اب دل شکستہ ہونا زیادہ بولتے ہیں
جی غش ہونا :- کسی پر فریفتہ ہونا، اور قلیل استعمال
جی مسرور ہے جس پر جی غش ہو تاسا

قول فیصل :- اب مروم اور عورتیں زیادہ بولتی ہیں
جینغہ :- (بیانہ عورت) ایک مرضیہ زبان
جو بگڑی پرانہ چاہتا ہے، کتنی :- ترکی، مذکورہ
قلیل استعمال :-

تاج ہے خورشید تاباں جینغہ والا لال
ہے لہو زخمت زریں عرش کے اطوار کا

جینغہ جینغہ :- ہندی معروف نشان ایک کٹی ہوئی
عورتیں سر ویشانی پر زینت کے لئے لگاتی ہیں
ترکی الفاظ فارسی صفت، قلیل استعمال :-

جینغہ جینغہ اس کی سی اب دیکھ سکے نا کوئی
روز کیے لوگوں نے اگرچہ نقش و نگار کونوں پر
جی فدا ہونا :- انتہائی محبت کرنے کے معنی میں
بولتے ہیں۔ اردو، قلیل استعمال :-

نوجوانی تو فاطمہ سی خستہ
بیٹے حسن حسین سے تہہ تہا ہے جی

قول فیصل :- اب جان فدا ہونا زیادہ بولتے ہیں
جی کا بخار نکالتا :- دل کی بھڑک، نکالتا
رود کے یا غصہ کر کے دل کا اندرونی رنج دینا
اردو، قلیل استعمال :-

نوجوانی تو فاطمہ سی خستہ
ہو گئی آج مری، سکی صفائی اب گت

قول فیصل :- اب دل کا بخار نکالتا زیادہ بولتے
جی کا خوش حال نکلتا :- بہت یا بہادری کے
کام کی مشابہت ہونا، دل کی آرزو نکلتا، اردو،
قلیل استعمال :-

فل نہا کہ عمل جائے گا اب حوصہ جی کا
سیہ می ہوئیں سینیں نہ ہنام کبھی کا

قول فیصل :- اب دل کا حوصہ نکلتا زیادہ بولتے
جی کا جی حال :- جان کا رنگ، عذاب جان
اردو، قلیل استعمال :-

چمن رخ میں جاہ مرغ خیال
جی کا جی حال وہم گیسو ہے

قول فیصل :- اب جان کا جی حال زیادہ بولتے ہیں
جی کا خطرہ :- ہلاکت کا اندیشہ، جان خون
اردو، قلیل استعمال :-

کما سن کے پشہ نے اس کے تیں
کہو جی کا خطرہ تر اس کو نہیں

قول فیصل :- اب اہم :- جان کا خطرہ بولتے ہیں
جی کا دشمن، جان دشمن :- اردو، قلیل استعمال
دوست رکھتے ہوں جی کے دشمن کو
دلہیں دیتا ہوں راہ رہزن کو

قول فیصل :- اب جان کا دشمن زیادہ بولتے ہیں
جی کا روگ :- جان کی بیماری، جان کا عذاب
اردو، قلیل استعمال :-

اس سے کچھ لیا ہے جوگ
ایک فرتے کا ہے جی کا روگ
قول فیصل :- اب جان کا روگ زیادہ استعمال
عورتیں زیادہ بولتی ہیں :-

جی کا زریان :- جان کا نقصان، ہلاکت کا
سبب :- اردو، قلیل استعمال :-

فادہ کی سوچ آخر تو بھی دانا ہے تہہ
دوستی تادان کی جی کا زیاں ہو جلتا
قول فیصل :- عام بھل چال میں مستعمل نہیں نظر
میں جان کا زیاں زیادہ بولتے ہیں :-

جی کا ضرر :- جان کے لئے نقصان دہ خطرہ
اردو، قلیل استعمال :-

یاری نا فہم ہے جی کا ضرر
دشمنی ہے دوستی تادان کی

قول فیصل :- اب جی کی جگہ :- جان زیادہ
بولتے ہیں :-

جی کا عیار :- بھال دکر دت دل، دکر دت
خاطر

قول فیصل :- اب دل کا عیار بولتے ہیں :-
جی کا کہنا :- دل میں خود بخود کون با ست

جی کھول کے۔ جب خواہش، دل کی خوشی کے
مطابق، بیدار بننا، دوسری درجہ، نصیب، رنج۔

تو جی کھول کے دن رات کو نہم و ستم
نا اڑانی سے مجھے طاقت فرما نہیں

قول فیصل۔ قیاسی کے ساتھ۔ خواہش کے
اب تم کے منوں میں بھی بولتے ہیں۔ کھول کے کھول کے
کے ساتھ جی کھول کھول کے، بھی مستل ہے۔

سب کو جی کھول کھول کر دیت
اور جی چاہتا ہوتا ہوتا

جی کھول کے کرونا۔ تنہا، اگر دلوں کو تسکین دینا
انہما دنا۔ مکی بھڑاں، بھڑاں، دو نصیب، رنج۔

جی کھول کے کوئی کھول کے۔ کھول کے کوئی کھول کے
جی کھول کے۔ جی کھول کے۔ جی کھول کے۔

کیسی خبر آئی جو کہ جی کھول کے کوئی کھول کے
فیصل۔ نظم میں ضرور استعمال ہوتا ہے۔

جی کھول کے۔ جی کھول کے۔ جی کھول کے۔
دل کھول کے۔ جی کھول کے۔ جی کھول کے۔

قول فیصل۔ بکھڑی زبان میں۔
جی کی امان پانا یا مانگنا۔ تنہا ہی ادب میں

یہ تہہ تھا کہ کوئی شخص بادشاہ سے کچھ کہتا تھا
آہل طلبہ پیشہ کرتا کہ جی کی امان پاؤں تو عزم

روں۔
قول فیصل۔ اس میں بہت جہان کی امان

پانا۔ مستعمل تھا اور وہی اب بھی ہے۔ جی کے
ساتھ بولے جانے کی کوئی مثال بھی صاحبی لغت

نے پیش نہیں کی ہے۔
جی کی جی میں رہنا۔ دل کی خواہش دل ہی

میں رہ جانا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔
پوستی اس وقت کہ کچھ بات نہ ہونے پائی

قول فیصل۔ اب اس پنہ دل کی دل ہی میں بنا
زیادہ بولتے ہیں۔

اس کا معنی جی کی جی ہی میں رہنا۔
دل میں راز رکھنے کے معنی میں استعمال تھا۔

جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔
بات جو ہوگی سو فرما سنے گا

لیکن اب اس میں دل کی دل میں رکھنا۔
دل میں رکھنا۔ جی کی جی ہی میں۔

جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔
جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔

جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔
جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔

جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔
جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔

جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔
جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔

جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔
جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔

جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔
جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔

جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔
جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔

جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔
جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔

جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔
جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔

جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔
جی کی جی ہی میں۔ جی کی جی ہی میں۔

اور، ضمیر لال ہوتا۔
قول فیصل۔ لکھنؤ میں حضرت۔

جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔
جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔

جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔
جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔

جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔
جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔

جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔
جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔

جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔
جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔

جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔
جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔

جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔
جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔

جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔
جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔

جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔
جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔

جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔
جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔

جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔
جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔

جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔
جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔

جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔
جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔

جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔
جیگھر بھری جا۔ جیگھر بھری جا۔

بیان سے مراد ہو جاتی ہے۔ دودھ شربت کی طرح
پر سراب نہ چلا جاتا ہے اور اس پر شہیاں کینہ زور لگاتی
جاتی ہے۔ داہری بول بھی۔

جی گونا۔ جان مٹا جان گھٹا۔ اور متروک
کئی بول ایسی کی متا نے
کس کے پیچھے نہ جاتی تھیں

قول فیصل۔ اب بالعموم جان گونا بولتے ہیں
جی گونا۔ دل پریشان ہونا۔ دم بٹا۔ کسی
کام میں ایسی بات میں دل نہ لگنا۔ اردو فصیح، راج۔

سینہ دل حسرتوں سے چھ گیا
بس بجوم یاس جی گونا گیا

قول فیصل۔ اسی محل پر وہ گونا بھی بولتے ہیں۔
جی گونا۔ دم نفس کرنا، ضبط کی انتہا نہ کر کے
لے بہتے تھے۔ اردو محاورہ، متروک۔

کس طرح تر پے ہے کیا کی جی گونا بولتے
ساتھ اس کے دل لگا تو جس کو کا لے وہ تیر
جیل۔ دبیائے بول (قید خانہ، انگریزی ذکر کرنا)
محفل صورت۔ تے تھا تھانے اپنے حلقے کے
بدعا شوں کو جن جن کے جیل بھرا دیا۔

قول فیصل۔ اسی محل پر اردو میں جی گونا بھی
بولتے ہیں۔

نہ تھی وہ جیل خانے آئی بھول بسیم
بگڑے ہوئے کو بنا نے آئی

جیل۔ دبیائے بھول، جیل میں قیدیوں کے گراں
نفس جیل کا ایک عمدہ دار داروہ، انگریزی ذکر کرنا
راج۔

محفل صورت۔ جیل کو اختیار ہوتا ہے کہ سرکش قیدی
کے ساتھ سخت سے سخت برتاؤ کرے۔
جی لرزنا۔ دل کا ہٹنا، دل پر خوف چھانا،

تعب غالب ہونا۔ نورانیات
قول فیصل۔ اب اس پر زیادہ بولتے ہیں۔
جی لڑا دیتا۔ جان دہل سے دریغ نہ کرنا۔

سب ہی توجہ نہ دیتا، جان کھپا دینا، زور نہ
قول فیصل۔ اب بالعموم جان لڑا دینا بولتے ہیں۔
جی لگنا۔ توجہ کے ساتھ کوئی کام کرنا، اندو
نقص، راج۔

محفل صورت۔ جس دن وہ جی لگائے پڑتا ہے
اس دن اپنا سبق جلدی یاد کر لیتا ہے۔
جی لگنا۔ محبت کرنا، عشق کرنا، دل کرنا کرنا
انہ رشتیں، استہلال۔

نیکوں نے جی یہاں نہ لگائے چلے گئے
بیگانہ دار دہر میں آئے چلے گئے

قول فیصل۔ اب اس لگنا زیادہ بولتے ہیں۔
جی لگنا۔ جی بھڑانا، اردو محاورہ، قلیل استعمال
جی کس سے لگاتے شب فرقت میں آئی راز
بھڑانے کوں مگر غم دیر بھی نہ ہوتا

جی لگنا ہونا۔ دیکو کسی بات کی نکر ہونا، اردو
فصیح، راج۔

محفل صورت۔ آج کئی دن سے تم میں میرا جی لگا ہوا
نہ۔ اچھا کیا تم آگے ورز کل میں خود ہی آنا۔

قول فیصل۔ جی لگنا ہونا زیادہ تر عورتیں
بولتی ہیں۔ مرد "دل لگنا ہونا" بولتے ہیں۔ اگر متواتر
دل کو کسی بات کی شکر ہے تو "جی لگنا ہونا" عورتوں کی
زبان ہے۔ جیسے۔ جب سے انکی بیماری کا خط آیا
ہے انھیں میں میرا جی لگا رہتا ہے۔ مرد اس محل
پر "دل لگنا ہونا" بولتے ہیں۔

تو دیکھی ہونا، دل قلعہ ہونا کے معنی میں بھی
مستعمل ہے۔

جی لگنا۔ نفس کو خوش کرنے دان چیز کے لیے
دل کا بچھین ہونا۔ اردو محاورہ، قلیل استعمال۔

ہے کہ بھوک پیاس نہ تھا پھر خیال میں
کیا جی لگا ہوا تھا جہاں و قہار میں نقش
جی لگنا۔ کسی کام میں طبیعت کا مشغول ہونا
دیکھی ہونا، دل لگنا، اردو فصیح، راج۔

جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔
دل لگا کر جو نہیں آپ نہ ہوں گا
جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔

جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔
جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔

قول فیصل۔ ان معنوں میں اب دل لگنا ہی بولتے ہیں
جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔

محفل صورت۔ وہ لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔
جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔

جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔
جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔

جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔
جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔

جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔
جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔

جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔
جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔

جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔
جی لگنا۔ دل لگنا، اردو فصیح، راج۔

کس طرح ہاؤس دیکھ کر ہزار ہا ہے جی
 پھر میں شکر ہے میں کھڑی ہو کر کہنے لگا
 جیل - کچھ اول دیکھو، اول مجھ (ایک گھر)
 نہ جو باہر مٹا ہے پہلوں (اردو سبب وغیرہ)
 سے نہ لی جاتی ہے صورت، اور اس کے میں رہے
 ان جلیبی ہوتے تھے - انگریزی ٹوٹ، اگلی
 جیل - (چل گئی) میں اکٹھا کرنے کا ایک
 لکڑی میں تین شقص لگاتے ہیں تاکہ ہمیں دینا
 سالی سے سرکایا جاسکے - ہندی ٹوٹ، اور اگلی
 قبول فیصل - بالعموم مستحق نہیں
 جیل میں - اور جہ کے اوپر کی جلی اور جلی ہندی
 آتے ہوں - اس طرح - (ورد اللغات)

قول فیصل - بالعموم مستحق نہیں
 جی سے کھر کھا گنا، جان بچا کے اب گنا
 نہیں، لا ستوں
 کہہ کے حشر سے بھاگا میں اپنا جی لے کر
 اگلی خیر یہاں تو وہ فتنہ گر بھی ہے شوق تلافی
 قول فیصل - اب جان بچا گنا زیادہ بولتے ہیں
 جی مارا مٹا - جان بیت، ہلاک کرنا، قتل کرنا -
 اردو مترک -

اب اس کے تلوڑ کا لے آئے جی لے
 کیونکہ جہاد سے اس سے کوئی ربط نہ تھا
 جی مارا مٹا - دل خراش کو مضبوط کرنا - اردو
 محاورہ، قلیل الاستقامت
 برسوں گزریں ہیں لے کب نہیں یہ پیار ہے
 دور سے دیکھ لیا اس کو کہ جی مارا ہے
 قول فیصل - اب دل مارنا زیادہ بولتے ہیں -
 جی مارش کرنا - جی مٹا - اردو، نصیح، راج
 محل صورت - پیاس کے آگے میں کانٹے پڑے

جاتے ہیں - ہاتھ پاؤں ٹوٹ رہے ہیں جی مارش
 رہا ہے طبیعت گھڑتی ہے - (نہ آواز)
 جی مٹا رہا - طبیعت میں سے اس کے آثار پیدا
 ہونا - اردو، نصیح، راج
 محل صورت - نفس کے زیادتی سے جی مٹا
 تو کوئی نگو چیز چاٹ پنا پینے -
 قول فیصل - کنایت سے چیز سے تفریق ہر رنگ کے
 یہ بھی مستحق ہے جیسے - اس لڑائی کی صورت دیکھ
 میرا جی مٹا ہے -
 جی مٹتی ہو جانا - دل بھر با - بہت ہمت
 ہو جانا - اردو محاورہ حرکت

سوا ب خاک ہوئے کہ نہیں حسرت کوئی تھی
 دوش پر مٹی تھی، بڑا بڑا غریباں کو آہر
 جی مضبوط ہونا - دل خوش ہو - صفت انداز
 ہونا - اردو، نصیح، راج
 تحت انجمن طوی میسر - جعفر
 کہ اس کے دیکھ سے سب بڑا بڑی فتنہ
 جی فرج جانا - دل کا افسردہ ہو جانا، امانگ
 بنی نہ رہنا - اردو، قلیل الاستقامت

بار کا جو دستم کام ہی کر جانا
 کتنا جی عاشق بیت بکا، جانا
 قول فیصل - اب دل مٹنا زیادہ بولتے ہیں
 جی مضبوط کرنا - بہت کرنا - اردو، نصیح، راج
 کہ نہ سکتی تھی خوف کے آگے
 آج مضبوط کر کے جی پاسے قلع
 قول فیصل - اب دل مضبوط کرنا زیادہ بولتے ہیں
 جی مل جانا - دل کا مٹنا ہونا، ہم خیال
 ہو جانا، ہوا نفست ہونا، دوستی ہونا، (ورد اللغات)
 قول فیصل - اب دل مٹنا یا مٹی بولتے ہیں -

جی ملنا - انا، افسوس آنا، افسوس ہونا، (ورد اللغات)
 غور توں کی زبان -
 قول فیصل - کلموں میں متعل نہیں -
 جی میں ارمان رہنا - آرزو باقی رہنا، حسرت
 رہنا، اردو، قلیل الاستقامت

تاک کے جی میں کیوں ہے امان
 لے یہ گوشت اور یہ میسران
 قول فیصل - اب جی کی جگہ دل زیادہ بولتے ہیں
 جی میں آنا - کسی امر کا خیال اس میں آنا، کوئی
 بات دل میں پیدا ہونا - اردو محاورہ، نصیح، راج
 امر خاشی کیا اس آواز سنیں
 جوابات جی میں آتی خود کہ گئی جیسے راج
 قول فیصل - اس میں پڑھیں نا زیادہ مستحق ہو -
 جی میں آنا - جی چاہنا، اور چاہنا، اردو
 نصیح، راج

بک بیک نام لے اٹھا میسر
 جی میں کیا اس کے آگیا ہو گا
 جی میں آپ بکھا - دل میں کسی خواہش کی
 تحریک ہونا - اردو، مترک
 ہمیشہ فتح آپس میں نصیب رہی
 جو کہہ دیکھتے ہیں جی میں سوا بکے ہیں
 جی میں بات پھرنا - بار بار کسی امر کا خیال آنا
 اردو، مترک

بیک کہ چل کے دکھوں تری چال ہے
 جی میں بات بکرا کرتا ہے
 جی میں پس رہنا - ہر وقت کوئی خیال
 جی میں رہنا - (ورد اللغات)
 قول فیصل - بالعموم دل میں بار بار خیال
 جی میں بیٹھنا - دل میں اڑ کر، دل پر

نقش ہو جانا۔
ذرا لغات
قول فیصل۔ اب بالعموم دل میں ٹیپہ جانا ہوتے ہیں
جی میں پھرنے۔ بار بار کسی بات میں دہرائی
ہوتی ہوئی ہو، مروت۔

جی میں پھر تپے تیرہ میسٹم
چاہتا ہوں کہ تو اب کتنا بدست
جی میں کھانا دل میں کسی بات کا تکرار
کرنا، اگر وہ تئیں استعمال۔

کرتے ہیں جو کہ جی میں ٹھانے ہیں
خبر دہکس کی بات مانے ہیں
قول فیصل۔ اس کا نام نہیں ہے کہ
جہاں بھی قلیل استعمال ہے۔

جی میں پھر تپے تیرہ میسٹم
چاہتا ہوں کہ تو اب کتنا بدست
جی میں کھانا دل میں کسی بات کا تکرار
کرنا، اگر وہ تئیں استعمال۔

یوں پاس بٹھا جسے تو چاہے
پر جانگ نہ دیکھو یا رگی میں

قول فیصل۔ اب دل میں جگہ دینا زیادہ ہوتے ہیں
جی میں جل جانا۔ دل میں رشک و حسد
یا نفی کے باعث بیچ و تاب کھانا، حسد کرنا۔

ذرا لغات
قول فیصل۔ اب بالعموم دل میں جل جانا ہوتا ہے
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات
قول فیصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جی آنا۔ دل میں جھٹنا، لیکن خبر
ہونا، تشفی ہونا۔

قول فیصل۔ اس محل پر لکھو میں جانتی جان آتی ہے

ہیں۔ دل میں دل آنا بھی حریر کی کے ساتھ
برائی میں۔

جی میں جی ڈالنا۔ کسی کے دل میں پھرنے
بہن دل۔

قول فیصل۔ بالعموم اس میں دل آنا ہوتا ہے
جی میں ڈالنا۔ دل میں پھرنے
بہن دل۔

قول فیصل۔ بالعموم اس میں دل آنا ہوتا ہے
جی میں رکھنا۔ کسی بات کو رکھنا، دل میں
رکھنا۔ اگر وہ غلو یا قلیل استعمال۔

کرتے ہیں جو کہ جی میں ٹھانے ہیں
خبر دہکس کی بات مانے ہیں

قول فیصل۔ اس کا نام نہیں ہے کہ
جہاں بھی قلیل استعمال ہے۔

یوں پاس بٹھا جسے تو چاہے
پر جانگ نہ دیکھو یا رگی میں

قول فیصل۔ اب دل میں جگہ دینا زیادہ ہوتے ہیں
جی میں جل جانا۔ دل میں رشک و حسد
یا نفی کے باعث بیچ و تاب کھانا، حسد کرنا۔

ذرا لغات
قول فیصل۔ اب بالعموم دل میں جل جانا ہوتا ہے
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات
قول فیصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جی آنا۔ دل میں جھٹنا، لیکن خبر
ہونا، تشفی ہونا۔

یوں پاس بٹھا جسے تو چاہے
پر جانگ نہ دیکھو یا رگی میں

قول فیصل۔ اب دل میں جگہ دینا زیادہ ہوتے ہیں
جی میں جل جانا۔ دل میں رشک و حسد
یا نفی کے باعث بیچ و تاب کھانا، حسد کرنا۔

قول فیصل۔ اس محل پر لکھو میں جانتی جان آتی ہے

فصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات
قول فیصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات

فصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات
قول فیصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات

فصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات
قول فیصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات

فصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات
قول فیصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات

فصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات
قول فیصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات

فصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات
قول فیصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات

فصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات
قول فیصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات

فصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات
قول فیصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات

فصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات
قول فیصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات

فصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات
قول فیصل۔ اب دل میں جھٹنا زیادہ ہوتے ہیں۔
جی میں جھٹنا۔ جی میں ٹیپہ۔ ذرا لغات

قول فیصل۔ اس محسوس پر دل میں کیا آئی بھی بولتے ہیں
جی میں گھر کرنا۔ جی میں بیٹھنا، (اور لغات)
قول فیصل۔ بالعموم دل میں گھر کرنا مستعمل ہے۔
جی میں گھر کرنا ہونا۔ سر میں غور ہونا، دل میں
رہنما ہونا، اردو، مستعمل۔

اس ہے دردِ دل کے ساتھ دیکھا تو فریجی
گھر کرنا ایسے جو تھا جی میں سوا بچا پر گھر کرنا
جی میں لگنا۔ دل پر اثر کرنا۔ (اور لغات)
قول فیصل۔ بالعموم دل میں لگنا بولتے ہیں۔
جی میں لگنا۔ دل میں شوق پیدا ہونا، دھندلنا
چھانی پر سانس پھرتا ہوا یا دل میں لگنا
جی میں لگنا۔ دل میں رہنا ہوں میں مارا ہوں
قول فیصل۔ اب دل میں لگنا زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں مارنا۔ کوئی بات دل ہی میں رکھنا، ضبط
کرنا، اردو، مستعمل۔

کیا نہ تھا دردِ دل و شور و شہرے
تکچہ ہے جو کچھ سوار جی میں
جی میں منہ لینا، خیال میں لطف لگنا، کسی کے
دل ہی دل میں لطف اندوز ہونا، اردو، قلیل الاستعمال۔
بچہ جب بول دے یا بچہ جو اس لیے لگا
موت کے جی میں منہ لینا، بچہ جی میں لگنا
قول فیصل۔ اب دل میں منہ لینا زیادہ بولتے ہیں
جی میں لگنے لگنے لگنا۔ (اور لغات)
بولنا، دردِ دل و شور و شہرے
قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
جی میں لگنا۔ دل میں لگنا، کسی کے
پیدا ہونا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

کبھی لگتی بھی لگتی جی میں گرا جاتا ہے مجھ سے
جفا میں کر کے اپنی یاد دہا جاتا ہے مجھ سے غائب

قول فیصل۔ اب دل میں لگنا زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں ہوس ہونا۔ دل میں خواہش ہونا،
آرزو ہونا، اردو، قلیل استعمال۔
قسم ہے حضرت دل ہی کے آسمان کی
ہوں بچی میں جو دردِ دل کے جانے کی
قول فیصل۔ اب دل میں ہوس ہونا زیادہ بولتے ہیں
جی میں ہونا۔ دل میں آرزو ہونا۔ اردو،
قلیل استعمال۔

اس دشت میں تھوڑی سی زمیں دوڑ رہی ہیں
جو جی میں کرنا۔ اس کے کہیں وہ نہ جائیں
قول فیصل۔ اب دل میں ہوس زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں ہوس۔ سرزدیوں کے مت کا نام جو دردِ دل میں
نہیں لگتے۔
قول فیصل۔ اس کے کہیں وہ نہ جائیں
جی میں ہوس۔ سرزدیوں کے مت کا نام جو دردِ دل میں
نہیں لگتے۔

کبھی لگتی بھی لگتی جی میں گرا جاتا ہے مجھ سے
جی میں لگنا۔ دل میں لگنا، کسی کے
پیدا ہونا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔
بولنا، دردِ دل و شور و شہرے
قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
جی میں لگنا۔ دل میں لگنا، کسی کے
پیدا ہونا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

بلاغت کا جی میں آ رہا ہے
نفاحت کو دیکھو تو وہ جاں ملیے
قول فیصل۔ اب دل میں لگنا زیادہ بولتے ہیں۔

جی ناک میں ہونا، انتہائی عاجز ہونا، اردو
مخاورہ، مستعمل۔

جی جاؤں کہ مر جاؤں میں نہ لکشی سے
نکلتا ہوں کہ لکشی میں نہ لکشی سے
قول فیصل۔ اب ناک میں دم ہونا بولتے ہیں۔
جی ناک میں ہونا۔ جان صدمے کرنا، قربان کرنا،
انتہائی محبت کے عمل پر کتنے تھے۔ اردو، مستعمل۔
بلاغت کا جی میں آ رہا ہے
نفاحت کو دیکھو تو وہ جاں ملیے
قول فیصل۔ اب دل میں لگنا زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں لگنا۔ دل میں لگنا، کسی کے
پیدا ہونا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

یہ آفتاب شریعتِ ازوہ ہے زعفر
اکیلے ہو گئے ہم جی ناک میں ہونا، اردو،
قلیل استعمال۔
قول فیصل۔ اب دل میں لگنا زیادہ بولتے ہیں۔
جی میں لگنا۔ دل میں لگنا، کسی کے
پیدا ہونا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

جی نکلتا۔ دل میں نکلتا ہونا، اردو، قلیل استعمال۔
مر رہے جو گل بن کر سارا یہ غل جاتا
نکلا ہی نہ جی ورنہ کاٹا سا گل جاتا میر
قول فیصل۔ اس محسوس پر دم نکلتا یا جان نکلتا
زیادہ بولتے ہیں۔ دل سے نکلنا ہونے کے معنوں
میں بھی کنایتہ مستعمل تھا۔
نکلتا ہوں کہ لکشی میں نہ لکشی سے
جی ہی نکل گیا وہ جھڑپ نکل گیا
لیکن اس معنی میں بھی اب دم نکل جاتا، جان
جاتا بولتے ہیں۔

جی نکلتا۔ دل میں نکلتا ہونا، اردو،
قلیل استعمال۔
بولنا، دردِ دل و شور و شہرے
قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
جی میں لگنا۔ دل میں لگنا، کسی کے
پیدا ہونا۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

نوج تم پر کسی کا جی ملے
پر سے بے وفا جی ملے جہانگیر

قول فیصل: اب میں جس پر جان جانا بولتے ہیں
جی کلنا: اب نہ نایت خوف ہونا، بیت ڈر
لگنا، جی ارننا، ہمت ارننا۔ (نورالغفات)
قول فیصل: مذکور بالا بمعنی میں شکر کے جس
پر دم نکلتا بولتے ہیں۔

بھینے کے لالے پڑنا۔ اس حالت کے بولنے
میں جب زندگی کی طمانہ سے یہی ہو رہی ہو زندگی
پر یہ وہیم میں پڑ جانا، اردو، نصیح، راج
کے قید قفس میں یاد دل کی
پڑے ہیں اب تو جینے ہی کے لئے تیر

جیو: (نورالغفات) زندہ رہو، سلامت رہو۔
جب کسی کو خود سے کہتا ہے یا کوئی ایک کام کرتا ہو
پارک و خوشی کا باعث ہو تو اس کو کہتا ہو۔ (نور
نصیح، راج)

جیو: جان روح ہندی، مذکور، اب ہندی کا
محل صرف ایک جونی کے بھی جو ہے اس کا
بھی نہیں سنا جاسیے
جی وہال ہونا، زندگی عذاب ہونا، زندگی یاد
ہونا، اردو، تیلل الاستمال۔

بچے سے دو چار ہو نیکی حسرت کے بدل
جب جی ہو سے وہاں تیرا چہرہ گئے
قول فیصل: اب جان وہاں ہونا، زیادہ ہو
جیوٹ: اب ایک معنی ہونا، ہندی ہی معنی
مذکور، متروک۔

نیرخ عشق کے سچے چڑھ لا خدا سے در
اسی کڑی میں تو جی چھوٹے جیوٹ
جیوٹ: اب، سجاکت، ہادی، ہندی، مذکور، راج

بدن گئی بہت سے کدھ سے کہتے ہیں
رہے جیتے شب زنت زیوٹ کہتے ہیں
جیوٹ جوات: ہادی ہی، (نورالغفات)
قول فیصل: لکھنوی میں یہ وہ معنی نہیں
جیوٹ: اب، ہادی ہی، (نورالغفات)
محل صرف: اب، ہادی ہی، (نورالغفات)
انکو چورنگ کیجئے، وہ انت کرنا دے نہیں۔

جیوٹ کرنا: ہمت کرنا، دن کرنا، (نورالغفات)
تا کچا کو تھی سے دست جوں کیجیوٹ
بروز شرم رنج شاہ معنی سے اگلی
جیوٹ: اب، طبیعت، دن، ہندی، مذکور، متروک
یہ سن پیش لیا ہوں وہ صرونا
ہمت کہ ہے تم بہت جیوٹ کہہ دے (نورالغفات)
نورالغفات: اب، ہندی میں بھی بولتے تھے

لیکن ایسا سنائی میں بھی متروک ہے۔
ہو ہی عالم لکھی الہ ہر گویا کا
جس طرح جیوٹ کیا ہوا دہشت کا جہانگیر
جیوٹ: اب، طبیعت، دن، ہندی، مذکور، متروک
قول فیصل: لکھنوی میں نہیں
جیوٹ: اب، جان میں جیوٹ، (نورالغفات)
بے محبت ہو جانا، اردو، متروک۔

کیا ہو جیوٹ پناہی جیوٹ اگل
کما کی رباعی کما کی غزل میر حسن
جیوٹ: اب، ہندی میں جان کی جمع، اردو
مذکور، متروک

حقیقت میں کیا مال ہے وہ نہیں
جیوں سے وہ بھایا مجھے مر جیوں

جیوٹ: اب، ہندی میں جان کی جمع، اردو
مذکور، متروک۔

جیوٹ: اب، ہندی میں جان کی جمع، اردو
مذکور، متروک۔

جیوٹ: اب، ہندی میں جان کی جمع، اردو
مذکور، متروک۔

جیوٹ: اب، ہندی میں جان کی جمع، اردو
مذکور، متروک۔

جیوٹ: اب، ہندی میں جان کی جمع، اردو
مذکور، متروک۔

جیوٹ: اب، ہندی میں جان کی جمع، اردو
مذکور، متروک۔

جیوٹ: اب، ہندی میں جان کی جمع، اردو
مذکور، متروک۔

جیوٹ: اب، ہندی میں جان کی جمع، اردو
مذکور، متروک۔

کا قید بناتے ہیں۔ اردو، قصہ نو کی جھڑپ۔
 قول فیصل صاحب فرنگ اڑکی تھیں کے مطابق
 یہ لفظ انگریزی سے چار سے بنایا گیا ہے لیکن اس
 سے کوئی دلیل پیش نہیں کی۔

چاپلوں سے۔ خوش فہمی۔ بنا مطلب بنانے
 کے لئے کسی کی جاوید تعریف کرنا۔ غرضی ہفت
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر رائج نہیں
 چاپلوں سے۔ (بواو معلوم) ایک معلوم
 بنا مطلب بنانے کے لئے جو مستحق تعریف نہ ہو
 اس کی تعریف کرنے کو کہتے ہیں، خوشامذہبی
 مٹھ، نصیح، راج۔

ارے نادان کیا یہ کرتا ہے (کٹھن عشق)
 چاپلوں سے اس کی مراد ہے (کٹھن عشق)
 چاپلوں سے۔ (بواو معلوم) وہ غلات جو کھیتی
 سے لے کر چڑھا دیتے ہیں کہ چلے گرم رہے اور
 دم کھائے۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر رائج نہیں۔
 چاپلوں سے۔ (بواو معلوم) وہ غلات جو کھیتی
 سے لے کر چڑھا دیتے ہیں کہ چلے گرم رہے اور
 دم کھائے۔

قول فیصل۔ اردو میں ابستوں نہیں۔
 چاپلوں سے کام نہیں کرتے۔
 چاپلوں سے کام ہے لیا ڈیا ہے۔ غلہ
 کو بیوقوف سے کچھ بھنی کرنا ہے جس طرح بنے
 بنا مطلب بنانے۔ دان آدمی کو بیسوا کے دام میں
 نہ پھنسا چلے، اس کا یہی کام ہے لیا ڈیا ہے (بواو معلوم)
 (محاورات ہندوستانی)

قول فیصل۔ اب اردو میں نہیں بولتے۔
 چاپلوں سے۔ تازی، شراب، نیون وغیرہ کاڑھ

ہونے کے لئے جو ممکن چیز کی جائے اسے کہتے
 ہیں، گڑبگ، اردو، غیر نصیح، راج۔

ستاتے ہیں ساقی کو میخوار دھب کی تھفر
 کہ وہ چاپلوں کوئی مزیدار دھب کی تھفر
 قول فیصل۔ قصی اسے گڑبگ کہتے ہیں گڑبگ
 سے یہ لفظ نام ہو گیا ہے اور اب شراب وغیرہ
 پینے کی قید نہیں رہی اور وہی بڑے، کپڑا، لو
 کے لباس وغیرہ کو چاپلوں کہتے ہیں جسے عام طور
 پر لگ کھاتے ہیں۔

چاپلوں سے۔ عادت، رفت، اردو، مٹھ،
 نصیح، راج۔

قص سے تازہ ہوتا ہے خوش چاپلوں سے
 مردم تھی اسکو تازہ ہو چاپلوں کی چاپلوں سے
 قول فیصل۔ اس کا مٹھ پڑ جانا اور پڑنا
 کے ساتھ زیادہ ہے۔

دیکھنے پر ان کے، سبکین سے بڑے
 چاپلوں سے کچھ بڑے شربت یاڑ کی جھل
 چاپلوں سے۔ (بواو معلوم) وہ غلات جو کھیتی
 سے لے کر چڑھا دیتے ہیں کہ چلے گرم رہے اور
 دم کھائے۔

وہ بول کہ اس میں جو امر
 اس اثر نامہ کو چاپلوں سے
 چاپلوں سے لگاتا، کسی کو مزے سے آگاہ کرنا
 (لورالغات)

قول فیصل۔ بہت کی کساتر بولتے ہیں۔
 چاپلوں سے۔ زبان کے ذریعہ سے کسی کو
 چیز کا کھانا، اردو، نصیح، راج۔

محفل صورت۔ کیا بناؤش ہے آدمی ڈگتی ہے
 میں تھا کھڑے کھڑے سب چاپلوں سے۔

قول فیصل۔ چاپلوں سے بولتے ہیں۔

بڑے تھی اسکو تازہ ہو چاپلوں کی چاپلوں سے
 چاپلوں سے۔ (بواو معلوم) وہ غلات جو کھیتی
 سے لے کر چڑھا دیتے ہیں کہ چلے گرم رہے اور
 دم کھائے۔

وہ چاپلوں سے۔ (بواو معلوم) وہ غلات جو کھیتی
 سے لے کر چڑھا دیتے ہیں کہ چلے گرم رہے اور
 دم کھائے۔

چاپلوں سے۔ (بواو معلوم) وہ غلات جو کھیتی
 سے لے کر چڑھا دیتے ہیں کہ چلے گرم رہے اور
 دم کھائے۔

قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 چاپلوں سے۔ (بواو معلوم) وہ غلات جو کھیتی
 سے لے کر چڑھا دیتے ہیں کہ چلے گرم رہے اور
 دم کھائے۔

شہوتری تاک کاٹ دنگی
 لہو بچے راج چاپلوں سے لنگی شہوتری
 قول فیصل۔ غصہ کے محل پر بولتے ہیں۔

چاپلوں سے۔ (بواو معلوم) وہ غلات جو کھیتی
 سے لے کر چڑھا دیتے ہیں کہ چلے گرم رہے اور
 دم کھائے۔

چاپلوں سے۔ (بواو معلوم) وہ غلات جو کھیتی
 سے لے کر چڑھا دیتے ہیں کہ چلے گرم رہے اور
 دم کھائے۔

عوام اہل ہندو کی زبان۔

قول فیصلہ۔ اسکی تائید پتا چلتی ہے۔

جہان جہان چوبندہ کا نعلین۔ اپنے
پاؤں پر بیٹھا لیٹے والا، اردو، عوام کی زبان
(فرنگی)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جہان جہان چوبندہ کا نعلین کے بھونے کا سبب، پورا کوشش
فارسی، ٹوٹ، نصیح، راج۔

محل صورت۔ ہاتھ پائی کی چادر بھی دھوئی
کر دیتا ہے۔

قول فیصلہ۔ وہ نوکری، جسے عورتیں دھاتی
ہیں، اسے بھی چادر لگاتے ہیں جیسے۔ اسے نیک
بخت چادر اور اس کے گھر سے نکلا کر۔

جہان جہان چوبندہ کا نعلین کے بھونے کا سبب، پورا کوشش
فارسی، ٹوٹ، نصیح، راج۔

دیکھ لو اس کے آخری اور
رخ سے چادر پٹائی جاتی ہو۔

ورہ کی وہ درج جو شل چادر کے چوڑی ہوتی ہے
اسے بھی چادر کہتے ہیں۔ پانی کی بہت چوڑی
دھار کو بھی چادر کہتے ہیں۔ میں، لوسہ، جیتے
وغیرہ کے چوبندے پتر کو بھی چادر کہتے ہیں جیسے
یہ بخاری نہیں ہیں جیسے کی چادر یا ہم نے اپنے
پاس سے مول لے کے ڈالی ہیں۔ سر بھٹ جاسا
سے زیادہ مقدار میں جب خون نکلے تو کہتے ہیں کہ سر
بھٹے ہی خون کی چادر منہ پر لگی۔

چادر آٹا، شب، آٹا جو چادر دھاتی

کے نیچے بچائی جاتی تھی۔ دولہ کے ہاں کی عورتیں
چادر سے عورت کا ملبائی دھاتی کے گھر پر بھیجتی
تھیں تاکہ اسکا بقیہ ہو جائے کہ وہ لٹا کر مروت
جہیز کی دہی کا مکان نہیں دھاتی مروت کی عورتیں اسکو
دیکھ کر خوش ہوتی تھیں۔ اردو، صرت۔

قول فیصلہ۔ بہت تو میں یہ روٹ لکھی گئی ہے
اب بھی باقی ہے۔

چادر آٹا، آٹا سے کا جوڑو، بکتر، اردو، ذکر
نقل۔ راج۔

کر کے پٹا نیا چادر
گوں چادر آٹا سے یا صفا

چادر آٹا، عورت، عورت کا برقع آٹا، عورت
کو بے پردہ کرنا، عورت آٹا۔ (نور اللغات)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چادر آٹا، عورت کے گھر میں بیٹھو۔ جب کوئی مرد
کسی خدناک منزل میں جاتے ہوئے اسکو کہتے ہیں
یہ تنہا یہ جا کر کیا جاتا ہے۔ اردو، نصیح، راج۔
چادر آٹا، کر سونا، کاتے اپنے بچے سونا،
فلہان سے زندگی بسر کرنا۔ اردو، صرت، اپنی
کی زبان۔

دیکھ لیں گے نعلین محشر کو بھی
اب تو چادر آٹا کر سوتے ہیں ہم

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں اپنے اہل منور میں مستعمل ہو
چادر کھوڑ کی پاؤں پھیلا کے بہت۔

آٹا کی کر خرچ زیادہ۔ اردو، ملش۔ (نور اللغات)
قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں یوں نہیں برتنے بلکہ اس
شہر کے مغز کو مختلف جگہوں میں ادا کیا جاتا ہے
جیسے۔ جتنی چادر ہوگی اتنے پیر پھیلے گئے یا چادر
کو دیکھ کے پیر پھیلا کر چاہیے وغیرہ۔

تنگ، دل دوست دانا محشر دیکھ کر
سے جنوں ہم پاؤں پھیلانے میں چادر دیکھ کر
چادر چڑھا دیا۔ مانگی ہوئی مراد پر آنے کے بعد
جس مزار پر دعا مانگی ہے اس پر پھولوں یا کپڑے
کی چادر چڑھا دیا، اردو، نصیح، راج۔

اکھی میں غر خضر سے باد سب کی کمر تھل
مزار بیکاس پر پھولوں کی چادر چڑھائی ہو
چادر چھٹا۔ ہندی سے پستی کی طرف سیال پ
جہا کی ہونا، اردو، متروک،

وہ چادر کا چھٹا وہ پانی کا زور
ہر اک جانور کا درختوں پر شور، جہیز

قول فیصلہ۔ اب اس میں پورا چادر یا چادریں گزرتی
ہوتے ہیں۔

چادر چھوٹا۔ چادر یک قسم کی آٹا ہوتی تھی
جو چھڑائی جاتی تھی، اردو، متروک۔

چھٹے آٹا سے وہ بہت دیکھنے آتھائی
فانش پردہ ہر اکھی نہیں چادر پھرتے
چادر محمودی۔ ایک قسم کی قیمتی چادر، فارسی
ترکیب۔ متروک۔

محل صورت۔ سر پر نیا نقاب بندھا تھا چادر
محمودی اور سے تھی۔ (اعظم ہوش)

چادر بلانا۔ مغرب نوح کا غالب نوح سے
پناہ مانگنے کا ایک طریقہ جسے انگریزی میں سلتز کہتے ہیں
اردو، تنیل، الاستول۔

چادر بلانا۔ چادر ہر ہر شان کے انیس
چادر اور چھٹا۔ عزت کرنا، اردو، تنیل، الاستول۔

دولا کہنے بھی اس کے ناک طفل کو ارا
اب چادر میں اور حوکہ مٹا نام تھا
چارہ۔ تین اور ایک، لکھنؤ، ہم اردو، لکھنؤ

چار بڑا۔ چار دو، فصیح، رایج۔
 بیگانگی خلق میں جانتے خوف سے
 سود مندوں میں کیا جو تکے بھی جاوے تیر
 چار اہل۔ گنہ گیندوں کے کھانے کی گھاس
 کرچی وغیرہ اردو، فصیح، رایج۔
 بھری در کا وہ دیکھ بندھن
 مانگے چار اہل رات اک دم
 چار اہل، چڑیوں کا دانہ، اردو، منکر، متردک۔
 کیا خواجہ سرائے یہ اشارہ
 کہ اس طائر نے کچھ کھا یا چار (الفائدہ معلوم)
 چار اہل۔ وہ چیز جو پھل کے شکاری پھل پکڑنے
 کے لیے کاشے میں لگا دیتے ہیں، اردو، پھل کا شکاری
 والوں کی اصطلاح۔
 محل صرف۔ ڈور اسام تیز کا ابھی گیارہن ابھی
 جان کے لیے چار اہل بھل۔ (ظلم ہوشیار)
 چار اہل۔ وہ مشوق جس کی سبب بھگنے لگی ہوں
 اور سب سے آواز ہو، اردو، صرف، متردک۔
 چار برو کی صفائی سے تمہیں کیا چل
 نظر آنے لگو گے اٹھویں دن چار اہل
 چار اہل کا صفایا۔ سڑ بھوس، ڈاڑھی،
 مونچھیں منڈوانا، اردو، فصیح، رایج۔
 اک الف سے قہ کے سٹے میں ہوا آتش بفر
 چار اہل کو صفا کر کے قلندر ہو گیا
 قول فیصل۔ قدیم زمانے میں صرف ڈاڑھی مونچھیں
 منڈوانے کو چار اہل کی صفائی کہتے تھے۔
 چار اہل کی صفائی سے تمہیں کیا چل
 نظر آنے لگو گے اٹھویں دن چار اہل
 چار اہل کا صفائی کا معنی بڑا، مقصد بڑی
 کی تدبیر کرنا، اردو، فصیح، استعمال۔

صد کیسے کل ہو کر ڈال چاہیں چارچہ تیر
 چار اہل کا پڑو، مختصر خط، خیریت کی
 دو جہی اطلاع، اردو، صرف، فصیح، استعمال۔
 دھیاں تھا ہکو وہ بھیجیں گے سفر کتنے
 چار اہل کا بھی پڑو بھیجیں گے
 چار اہل یاں اٹھانا۔ سدا کرنا، اردو
 عورتوں کی زبان۔ قلیل استعمال۔
 میں کیا کروں سدا لکھتے، غرض تیر
 چار اہل یاں، ٹھانی ہیں گریز ہیں
 چار اہل یاں سر پر رکھنا۔ سلام کرنا، سلام
 کہنے کے لیے ہاتھ آٹھانا، اردو، عورت کی زبان۔
 سر پر چار اہل یاں جو رکھ لیتی
 کیا زناخی کی آبرو جاتی تیر
 چار آدمی۔ بہت شریف انسان، اردو
 فصیح، رایج۔
 محل صرف۔ رنک پنگے سر نہ جایا کرو چار
 آدمی دیکھ کے اعتراض کریں گے
 چار آنکھیں ہو جانا۔ زیادہ بکری ہونا، زیادہ
 واقفیت ہونا۔ اردو محاورہ، فصیح، رایج۔
 محل صرف۔ بیشک پڑھنے لکھنے سے چار
 آنکھیں ہو جاتی ہیں۔ (ظلم ہوشیار)
 قول فیصل۔ اس کا منہ بٹھنے لکھنے کیلئے
 زیادہ ہے یعنی۔ پڑھنے سے۔ چار آنکھیں
 ہو جاتی ہیں اور کسی کے ساتھ علم سے چار آنکھیں
 ہو جاتی ہیں۔
 چار آئینہ۔ نذر میں جڑے ہوئے لوہے کے
 چار ٹکڑے جن کا رخ پھرنے والے کے سینے اور پشت
 کی طرف ہوتا ہے اور یہ ٹکڑے بائیں و دھن وغیرہ
 سے منڈھے ہوئے ہوتے ہیں قدرتی نذر، فصیح، رایج۔

چار آئینوں میں عکس نہاں نہتے تیر
 پریاں نئی نئی ہیں، حال تیرے عشق
 چار باتوں میں، مختصر گفتگو میں، اردو، فصیح، رایج۔
 چار ہفت شب چار ہی باتوں میں آخر منہ پڑو
 چار باغ۔ گفتگو کا ایک شہ ہی بات جہاں پر پ
 اسٹیشن ہے، اردو، نذر، فصیح، رایج۔
 چار عنصر کے سب تہاں ہیں
 داہ یہ چار باغ کس کا ہے
 چار باغ۔ وہ بٹالی ردیاں جس کے چاروں گوشوں
 پر گل بوٹے بنے ہوتے ہیں، اردو، نذر، متردک۔
 چار بات اور چار جہاں وال بھتی کتے ہیں
 نامت موزوں نہاں بھٹن کشمیر سے رشک
 چار پاسن ہوتے ہیں کھڑے کتے بھی ہیں۔ چار
 آدمیوں میں کبھی بکرا بھی ہو جایا کرتی ہے۔
 (محاورات ہندوستان)
 قول فیصل۔ اب گفتگو میں عورتیں اس طرح بولتی
 ہیں، جہاں چار برتن ہوں گے آپس میں بڑیں گے
 ضرور۔
 چار بالشت عامند شاہی، تخت حکومت فارسی
 نذر، قلیل استعمال۔
 قول فیصل۔ اسی کو چار بالشت بھی کہتے ہیں
 خاک میں وہ چار بالشت حکومت لایا
 چار گھنوں کے تلے دار ہے کیا اس جو بکرا
 قدیم زمانے میں دوسرا دھار کی منہ پر چار تکیے
 ہوتے تھے اور دہائی طرف اور دو بائیں طرف، کبھی
 دھنیں چار تکیوں میں سے ایک کو پشت اور ایک کے
 منہ کے سامنے رکھ دیا کرتے تھے، چار بالشت یہی
 چار تکیے کہلاتے تھے، مجازاً انھیں کو منہ سے قہر
 کرنے لگے۔

میں گ پانی ہوا مٹی کا ٹھونڈا نہری فصیح رائج
حیرت افزا ہے جہاں حیرت مٹھا ہو گیا
چار چوہر مل کے ک آئینہ پیدا ہو گیا خواجہ زور
چار چالے : شادی کے بعد دو عین کے چار عزیز
اپنے اپنے گھر پر : عین دو عین کو بند کے دعوت کرتے
ہیں اور دونوں رات کو وہیں رہتے ہیں اچلتے وقت
دو عین کو سب توفیق و قدرت کے نقد وغیرہ بھی
دیتے ہیں اسی رسم کو "چار چالے" کہتے ہیں اردو
فصیح : رائج

چالے بھی چار ہوتے ہیں ایک بیگ شرم حب
گھر گھر اٹھا داری ختم کو جواب دو جانفزا
چار چاند لگانا : مشہور کرتا کسی کی اچائی کو
شہرت دیتا : اردو صرف فصیح : رائج

چار چاند لگانے عشق نے لگائے ہیں
کہ آرزو میں شہر ہو چار تویری جلیل
چار چاند لگانا : حسن میں اضافہ کرنا
بڑا : اردو صرف فصیح : رائج

چراغے آنکھ سے جو ہو تجھ سے دو چار چاند
چار ابدوں نے تجھ کو لگائے ہیں چار چاند بحر
چار چاند لگنا : کہنا یہ ہے بلند مرتبہ اور ممتاز
ہونا ہے : (سرائے زبان اردو)

قول فیصل : اس کے ایک معنی نہایت بڑا ہونا
بھی ہیں :
چار چاند لگنا : خوبصورتی میں اضافہ ہونا
اردو صرف فصیح : رائج

اعل شکل مدح و ترسے تو سن کو لگے
چار چاند اور فلک پر مدح سن کو لگے ذوق
قول فیصل : اس جگہ انیس نے چاند لگانا بھی کہا
ہے جو نکذاتی رجھا ہے عام طور سے رائج نہیں

بور شک نہ کو کر فلک ماہ جہیں کو
نقش سم تو سن سے لگے چاند زمیں کو
دربار تر : مختص : انتہا ہونا : بھی چار چاند
لگانے کے معنی میں لکھنے پر یہ شعر پیش کیا ہے
ابرے یار سے جو ملتا ہے آسمان پر
کیا ایسے چار چاند لگے ہیں ہال میں جیس
چار چاندول : بچوں کا ایک کھیل اردو : رائج
چار چشم : بیروت : یوفا : بے حیا : ذری
صفت : متروک

موجھیں کی انکس کڑائی نگہ تر غاب
چار چشم آپ مجھے جبکے چار ابرو
چار چشم ہونا : نظریں چار ہونا : صفت : بل ہونا
اردو : متروک

ہوں چار چشم اس سے تو کھوکھلا جواب
باتیں جو ہوں تو سنتے ہیں پردہ ہو گوش کا فک
چار چلو خون : لہو : بڑھنا کسی خوشی
کی بات سے انتہائی مسرت ہونا : اردو صرف
قلیل الاستعمال

کو قتل ہم کو تو خون تمنا
بڑھے چار چلو ہمارا تھا
قول فیصل : اس جگہ "چلوں خون بڑھنا"
زیادہ مستعمل ہے

چار چند : جو گناہ ذری صفت فصیح : رائج
چار چوٹ کی مار : اتھ پادوں لکڑی
اور کوڑنے کی مار : اردو : ذور اللغات

قول فیصل : اہل لکھنؤ بغیر ان چار چیزوں کا کھانا
کھانے صرف سخت سزا کے محل پر پڑتے ہیں
چار چوٹ کی مار : بات بات پر سخت سزا
اردو : غور توں کی زبان

عمل صرف : سبھی عورتیں اپنے بچوں کو مارتی
ہیں مگر ایسی چار چوٹ کی مار نہ دیکھی نہ سنی
چار چوٹ کی مار دینا : بیدردی کے کیو
ارٹا : اردو : غور توں کی زبان

عمل صرف : کیا عالم آدمی ہے : نوکر سے
دن بھر سوتے خرید و آتا ہے اور فردا اسی بات
پر چار چوٹ کی مار بھی دیتا ہے
قول فیصل : تکرار کے ساتھ "چار چار چوٹ"
کی مار بھی مستعمل ہے

چار حرفت : لعنت بیزاری ظاہر کرنے کے
معنی پر پڑتے ہیں : اردو : فصیح : رائج
عمل صرف : ایسے آم کھانے پر چار حرفت
(فساد آواز)

چار حرفت بھیجتا ہوں : یعنی لعنت بھیجتا ہوں
ہوں : (معاذات ہندوان سبھی)
قول فیصل : بہت قلیل الاستعمال ہے
چار خانہ : ایک قسم کا چار خانے کا کپڑا
خانہ دار کپڑا : فارسی : مذکر : فصیح : رائج

کوئی لباس بشر کے لیے نہ دیا تھا
پند خاص عناصر کا چار خانہ ہوا
چار خانہ : شطرنج کی ساد میں بیج کے
چاروں خانے : اردو : مذکر : شطرنج کھیلنے والوں
کی اصطلاح

کی بوسیر نما خانہ عشق
بات کا گھر ہے چار خانہ عشق شہر
چار دانست : بکر بکری کے لیے چار دانست
بول کے انکی بوری عمر یعنی چار سال کی عمر مراد لیتے ہیں
دوسرے چوپایوں کی نسبت چار دانست کہتے ہیں تو
شباب سے مراد ہوتی ہے اردو : جانور پالنے والوں

چار شبنہ: بدھ، فارسی، مذکر، نصیب، راجا۔
تخل صورت: چار شبنہ کو رات کی گاڑی سے
تر اگرے جاسکتے ہو۔

چار طرقت: ہر طرف، ہر کوئی، فارسی، نصیب، راجا۔
تخل فصل: چاروں طرف سے چاروں طرف سے
تخل ہزار چاروں طرف سے تخلص عالم میں پکارا آئی شبنہ
چار عنقصر: غنا صبر، بعد آگ، پانی، منی ہوا
کرکتے ہیں، فارسی، نصیب، راجا۔

چار قدم ہونا: بہت قریب ہونا۔ زیادہ قریب
نہ ہونا، اردو صورت، نصیب، راجا۔

جوش دشت میں جو ہوا میں رفتار قدم
شہر استیست ہے صبرائے عدم ہوا قدم

قول فصل: اس محل پر چار قدم پر ہونا بھی متعلق
ہے، جیسے ان کا ثبات چار قدم پر ہے وہاں چلنے
کے لیے سواری کی ضرورت نہ ہے، پیدل چلے۔
چار قدم چلنا: کٹوری دور چلنا، اردو صورت،
نصیب، راجا۔

کہ نہیں صبر، نوزوں سے متنازعہ ہر گام
بہا بہت خوب، باغی جو چار قدم
چار فقروں کو رو دیا ایک تکیہ دار کو رو دیا
تخلص کو خیرات کرنا، (مکملات ہندوستان)

قول فصل: عربی، کھڑا، زیادہ بولتے ہیں۔
چار قدم آگے چلنا: بہت بھگتا، اس سے
کم نہ رہنا، اردو صورت، نصیب، راجا۔

انڈی کے محل کی شب پیشتر قدم
آگے بڑھ کر وہاں سے بھی چلے چار قدم
چار قدم آگے بڑھ کر رہنا بھی، اردو صورت، نصیب، راجا۔
دو آواز والوں نے مری شکر دیا
دشت میں رہا چار قدم آگے صبر

چار قیل: آن مجید کے آخری پائے کی چار ہوتی
جو لفظ قیل سے شروع ہوتی ہیں، قیل و یقل
الاضفرون، قیل ہوا اللہ، قیل اعود پر رب

الخلق، قیل اعود پر رب الناس، یہ سورتیں
اکثر دفعہ چشم زخمیانی کتہ کے واسطے پڑھتے ہیں۔

غنا صبر سے ملی غنا زنگی کا دیکھ ساقی
پڑے شیش نے جو چار قیل کر تخلص، ہجر

عربوں میں دوسرے کی گنگھی کرنا بڑی گنگھی
ہیں ان کے عقیدے میں اس فعل سے آپس میں
ردائی ہو جاتی ہے اس کے دفعہ کی ترکیب چار قیل
پڑو کے دوسرے کی گنگھی پڑو کر لیتا ہے۔

اپنے بالوں میں مری گنگھی تھے کرتے جہم
چار قیل پڑو کے قیل گنگھی پکڑ لیتے تھے دم جانتھا
(نور لغات)

قول فصل: اب چار قیل بولتے ہیں، اور کسی دوسرے
کی گنگھی جب کوئی دوسرا شخص کرنا چاہتا ہے تو
عربوں میں کہتی ہیں کہ پرائی گنگھی کرنے سے عداوت پڑتی
ہے، قیل ہوا اللہ پڑو، چاروں قیل چار قیل
پڑو، اب نہیں کہتے۔

چار کاسے: چار سربازوں کی اصطلاح میں
ایک داؤں کا نام ہے، جب تینوں پانسوں میں
چار نقطے اس طرح آتے ہیں کہ ایک پانے میں ایک
ایک تو اسے چار کاسے کہتے ہیں، اردو، مذکر، چہر
بازوں کی اصطلاح۔

قول فصل: اس کا صرت آنا پڑنا باز کی
اپنے موافق نہ ہونے کے معنوں میں ہے۔

چار کاسے آگیا، چار کاسے پڑنا، داؤں کا
حسب مراد نہ پڑنا، اردو، چہر کھیلنے والی اصطلاح
چار کپڑے زیادہ پھاڑے ہیں، کسی قدر

زیادہ بھر ہے، اردو، عورتوں کی زبان۔
(فقیر) خال ہاں نے اپنے بال دھوپ میں نہیں
سفید کیے آخر ہم سے چار کپڑے زیادہ پھاڑے ہیں۔
(نور لغات)

قول فصل: صاحب نور لغات نے عورتوں کی
زبان لکھا ہے حانکہ لکھنؤ میں عوام مرد بھی بولتے ہیں
چار کے کات آواز پڑنا، کسی بات کی خبر
لوگوں کو ہونا۔ (نور لغات)

قول فصل: لکھنؤ میں کسی کے ساتھ بولتے ہیں۔
چار کے کاٹھے: (مرد کیلئے) چار آدمیوں کے دوش پر
اردو صورت، نصیب، راجا۔

بیقراری قلب کو خواب عدم میں بھی دنا
چار کے کاٹھے جنازہ کا ہوا ہو گیا بھر
چار کے کاٹھے جانا، جنازے کا لوگوں کے
دوش پر جانا، اردو، نصیب، راجا۔

تیز و گلی سے جاں بیا کیا تو گیا
کیا جانے اٹھکے چار کے کاٹھے کہاں بھر
قول فصل: شعر ہے چار کے کاٹھے، ٹٹھا بھی
پیدا ہو رہے لیکن اب لکھنؤ میں جانا ہی کے ساتھ
نستعلیٰ نصیب ہے۔

چار کے کاٹھے چڑھنا: مذاق یا تسخر سے
پالک یا پیس کی سواری کی نسبت بھی کہتے ہیں۔
تخل صورت: تم جیتے جی چار کے کاٹھے پڑھیں
ہوئی ہو۔ (نساء عجائب)

چار کی مرضی: چند آدمیوں کی خوشی، اردو و محاورہ
نصیب، راجا۔

جو رنگ کر کے چھوڑ بھی دو فکر دفن کیا
جو مرضی چار کی مجھے رہنے دو چار میں
چار گنا: چوگنا، اردو۔ (نور لغات)

چار با تھ دیا چار چار ہر تھ

سیار معجز، معجز خروار، معجز ترور، معجز خوار
معجز کرد فارسی از کز، اغلب کی امتداد

قول فیصل: فارسی میں خروار کو بھی چار معجز
کہتے ہیں۔

میدانی اپنے منام پر جو تہہ دہریں
چار معجز ایسے اگر پائے معجز میسے

سیار موج، بھونڈ، فارسی ہونٹ نہیں دہریں
چکر میں ہے چار موج دریا

نشتہ ساہن ہے چو کڑی کا معنی
قول فیصل: بچے بھی ہونٹ میں بھی مقصود ہے۔

چار موج، سی ہے ہونٹ میں طبعی سرور
موج علی، موج شفق، موج صبا، موج شرار

چار مہینے پال کا چار مہینے ڈال کا چار مہینے
جیسے ویسا، یعنی چار مہینے اسی اور چار مہینے

مازہ پانی، چھ ملاء ہوتا ہے۔ (محاورت ہندوستان)
قول فیصل: لکھنؤ میں مقصود نہیں۔

چار میخ، یک اسم کی نر جس میں عجم کے ہاتھ
پاؤں پار میخوں سے ہاتھ دیتے ہیں۔ فارسی۔

قول فیصل: اب یہ مشرہ ہی اوزار کا استعمال۔
چار میخا کرتا: اونڈھایا پت سا کر چاروں

ہاتھ پاؤں میخ سے باز رکھ کر لڑوینا۔ (ذوالفقار)
قول فیصل: لکھنؤ میں "چو میخا" کہتے ہیں۔

چار میں، غیروں میں سب کے سامنے، اردو صرف
نقص، راج۔

میرے دل پر ابھی بنتے تو ہو جیل
پھر کہو گے چار میں رسوا کیا جیل

چار میں بات ڈالنا، شور مچانے کے لئے
نے پوچھا، "اردو محاورہ، نقص، راج۔"

چار میں بہ بات ڈالنے کی
شخ کل میں یہ کالی جانی

قول فیصل: چار میں بات پڑنا، کبھی کبھی بات پڑنا
چار میں ہانڈ کی ایک چاننا، بات ہا مشور

ہو چاننا، رزکا نشا ہو چاننا۔
مزا کے جیسے نکلی نہیں آتش اس عجب

ہر بات بھونٹ چار میں، ہانڈ کی پکٹی چاننا
ذوالفقار

قول فیصل: ہانڈ کی پک چاننا اور ہے چار میں
کے ٹکڑے کی قید نہیں، صاحب فرنگ ٹرنے شویر

"ہر بات کو بہ بات پڑی ہے حالانکہ بہ کے معنی
نہی شش کے ہیں اسی معنی سے یہ لفظ استعمال کیا گیا

چار نا چار، بہامت مجبوری، فارسی نقص، راج
تو نہاری کا، تباہی اور سرخ رو ہے کہ سن

روم کو بھی چار نا چار ان کے ساتھ دوستی رکھتی پڑتی ہے
درجہ قدر انڈیائی نیراج

چار دو سو چارو، جو چارو خوب کھائے گا وہی تندرست
ختم ہے گا۔ (محاورت ہندوستان)

قول فیصل: لکھنؤ میں مقصود نہیں۔
چاروں، ہر چار، چار کے چار، اردو۔

نقص، راج۔
چار و نا چار، مجبوراً، تہا فارسی نقص، راج۔

محفل صرف، مقدمے کے دوران میں صلہ کرنے کا
روہ: تھی انگریزوں کی کمی سے چار و نا چار بن کر پڑی

چاروں چوں برابر ہے، بالکل برابر ہے۔
پروکوری ہے۔ (ذوالفقار)

قول فیصل: محفل، محفل، ایک شخص یا کچھ کے جملہ
مذاہزہ ہے، لکھنؤ میں کسی صورت سے نہیں دلتے۔

چاروں چوں سے ٹھیک کر لینا، معا
چاروں چوں سے چار چار ہاتھ

دو ہونٹیں درست کرینا، دو تیر نصیب، راج۔
قول فیصل: میں ہاتھ کی چاروں چوں

دست ٹھیک، ہونڈ، ہونڈ چوں، دست
یا ٹھیک، بھی ہونڈ ہیں جیسے میں نے، راج۔

بھی کہ، دیسے لاش بھی ویریاست پوری انہما میں
بھی لکھنؤ سے تھوڑی بھی ویریاست، راج۔

چوں درشت، ہونڈ، راج۔
چاروں شانے جیت، بالکل جیت، کشتی

میں حریف کا پیٹھ کے پٹا گزرا، دو صورت، راج۔
نقص، راج۔

محفل صرف، ہاتھ کا، ہاتھ کا، جوت لیا
ڈوب کر یا پہنچا اور یک آنی جو دینا ہے تو سفر

چاروں شانے جیت، راج۔
قول فیصل: انگریز کے ساتھ ملاہون ہے جیسے

ہنر شہر سے، لکھنؤ میں اس کو ٹھکانا ہے، راج۔
پت گرا، راج۔

شانے کی جگہ، شانے بھی ہونڈ لگے ہیں۔
چاروں مست، لکھنؤ میں کسی کے چاروں ہونڈ

اردو، موسیقی دانوں کی اصطلاح۔
بال موسیقی ایسی کہ وہاں کو دیتا

بھی میں بارہ مقام دیکھی چاروں
چارہ ملال، اندہر، اندہر، اندہر، اندہر، راج۔

راج، مرحب جو فرزند تو کیا چارہ ہی مشور
چارہ ۱۵۵، دو، دو، دو، سر انجام، (ذوالفقار)

قول فیصل: لکھنؤ میں مقصود نہیں۔
چار ہونڈ، راج، اردو صرف، نقص، راج۔

اوپر ہونڈ، لکھنؤ میں بھی سرور ہونڈ
رہے ہونڈ، لکھنؤ میں بھی سرور ہونڈ

چار ہونڈ، چار چار ہونڈ، اچھل، اندہر

مضطرب ہوں۔ دھڑکنے، بے قرار ہونا، اردو محاورہ
فصیح، رائج۔

سینے پر دھکے دیکھو ذرا ایسا ہاتھ ہاتھ
یہاں ہو کر چھٹکے ہیں چار ہاتھ ہاتھ
آپوں فیصلہ زیادہ ترول کے ساتھ اس دھڑکنے پر
چار ہاتھ پاؤں، شہرت و توانا، امان سخت
آپوں کی جگہ ہوتے ہیں، اردو، فصیح، رائج۔

محض دھڑکنے، چار ہاتھ پاؤں ہمارے بھی
ہیں نہ خود کا خود دھڑکنے کی وجہ سے تھکنا، بے چارے ہو۔
چار ہاتھ پاؤں سب سے ہیں۔ انہیں بے
عزت قرار دینا، دھڑکنے سے بھی ملتا ہے، جیسے
اپنی عزت پرانا ہوتا ہے اس سے یہ کہہ سکتے ہیں۔
اردو، فصیح، رائج۔

چار ہاتھ پاؤں کے ہیں نہ ہمت کیلئے
کٹ کر شخص کا شخص ہے کسی کو اپنا بار دھڑکنے
پر نہیں گوارا چاہیے۔ (محاورات ہندوستان)
قول فیصلہ، اب یہ کہتے ہیں اللہ نے تمہیں ہاتھ
پاؤں دیئے ہیں نہ خود کا۔

چار ہاتھ کی زبان ہونا، بہت زبان دار
ہونا، جو شخص بڑوں سے زبان لڑا ہے اس کی
نسبت کہتے ہیں۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

خدا کے سامنے بھی چار ہاتھ کی ہوگی جب
نگوڑی فتنی قیامت سی زبان میری جاکھا۔
چار ہاتھ میں پار ہونا، ذرا سی کشتش میں
کا نیاب ہونا، اردو، فصیح، رائج۔

دو ہی قدم میں داری گفت کر لے کر
ہر ایک غم کے پار ہوا چار ہاتھ میں
چار ہاتھ جوئی، علاج کی تدبیر کامیابی کی صورت
فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

چلے چارہ جوئی سے اب یک اکریں
کہ تم سول کا ہوا کروں تیر
چارہ چشم، ڈھیٹ ہونا، دار، فارسی ترکیب۔
محل صورت، اللہ کی چارہ چشم پکارنے سے
ہوتی بھی نہیں چراتے زبان لڑائی ہے (اردو چوٹی)
قول فیصلہ، اب لکھنوی مستعمل نہیں۔

چارہ دس، اہل، محل، فارسی، متروک۔
چارہ دس، چارہ دس، چارہ دس، چارہ دس
چارہ دس، چارہ دس، چارہ دس، چارہ دس
چارہ دس، چارہ دس، چارہ دس، چارہ دس
فارسی، فصیح، رائج۔

یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بے ہمتی سے
کوئی چارہ ساز ہوتا کوئی غمگین ہوتا
چارہ سازی، علاج، معالجہ، تدبیر، فارسی
مؤنث، فصیح، رائج۔

یہ وقت کوئی آیت ہے خدا مجھ پر
چارہ ساز کرتے ہیں چارہ ساز ہے عزت لکھی
چارہ ساز، تدبیر، ہوا، فارسی، مؤنث، رائج۔
چارہ ساز، ہوا، اثر، ہوا، اثر لکھی
کوئی اپنی خوشی سے صبر کیا

چارہ کرنا، علاج کرنا، تدبیر کرنا، اردو، متروک۔
لیکھا مٹی بھی ہوا اس کی آنکھ میں تیر
راہبانے رسد کا چارہ نہ کیا تیر
چارہ کرنا، حکیم، طبیب، معالج، فارسی، مؤنث، رائج۔
چارہ کرنا، حکیم کی پس یہ آخری تدبیر ہے
اپنے ہی دل سے کھلے آگے حکایت ہے جو لکھی

چارہ کرنا، چارہ سازی، علاج کرنے کو
کہتے ہیں۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔
چارہ نہ پنا، تدبیر، حکیم میں، آنا، اردو،

قریب بہ متروک۔

گردیا کس نے ایسا آوارہ
کہ نہیں بٹا اب کوئی چارہ
چارہ نہ ہونا، صورت، غرض ہونا، اردو، فصیح، رائج۔
نئے ہونے کی پیش رفت نے، ان کو
نور ہونے چارہ تھا پھر کوئی چارہ
چارہ یا، ہوں، سر کے وہ چارہ چارہ
حضرت بن سنت بعد ہوں کے بعد دیکھنے کے
انہیں فارسی، رائج۔

حضرت دیار، تباہ الم کے ہوتے ہیں
چارہ یاروں کی قسم میں خدا چاروں
چارہ یار، یاروں کا ہونا، یہ دوست جو دہشت
نہ آتش، آتش، آتش، عورتوں کی زبان۔
محل، صورت، سب لڑکے اچھی لڑکھوتوں پر
ہیں، پکارا ایک پیہ نہیں دیتے چارہ یار چاروں
پکارا۔

چارہ یاری، مٹی، مٹی، صفت، قلیل، استعمال
قول فیصلہ، اکبر اور جانی کے خبر حکومت میں
ایک قسم کا چارہ کھانا، چارہ، اس، دیر کے چارہ
روپہ کہتے ہیں۔

چاشت، فصیح، کھا، ناشہ، فارسی، مذکر
تسلیم ہاتھ طبع کی زبان۔

قول فیصلہ، وہی میں مؤنث ہے۔
چاشت، جمع کی نمونہ، مؤنث، (ذرائع)
قول فیصلہ، اہل لکھنوی نہیں بولتے۔

چاشت خور، وہ شخص جسکو مرغوبات طبیعت
بے رنج و غم ہوں، مفت خور، آتش، استعمال
وسہ ہی یا کہ میں جو خوش قسمت ہیں
بے زوق چاشت خور کو میراث خور پر

قول فیصلہ فارسی میں چاشت خوار ہے۔

چاشت خوار وہی ہے کہ کڑوں پر پٹ پالنے
اور کسی بات میں استعمال۔

کب چاشت خواران جفا پر طلب ہیں
میں دل کو تری دشمنی میں لکھیں
چاشت خوار وہی ہے کہ ہاتھ مروت اعزہ، شمشاد و گھنٹہ
نہیں ہیں۔ مروت تمہیں استول۔

یہ چاشت خواران عدو بھائی اسکو
بھائی کی طرح جیسے لڑی کھائی اسکو
چاشت خوار وہی ہے کہ عام یا قریب کا بقدر ذائقہ کھانے اور شفا
قول فیصلہ۔ اس کو کھنڈ نہیں دیتے۔
چاشت خوار وہی ہے کہ ملاوٹ، ذرا سا جڑو، اردو، مروت
نقصیہ، راج۔

دل کی کھروٹ میں کیا مزہ کئے
ورد کی چاشت نہیں ہے بھی آرزو کھنڈ
چاشت خوار وہی ہے کہ قوم، شیر، اردو، حنا و یونگی اصطلاح
لب شیرین کرتے چاشت خوار نہیں نہ ہوتی
زیر سے شکر چولی شکر سے تباہ پیدا آتش

قول فیصلہ۔ بالعموم اب باؤں پر نہیں ہے۔
چاشت خوار وہی ہے کہ سونے یا چاندی کا کس، سونے کی قیمت
کا امتحان جو کسوٹی پر ہو۔ اردو سا دیوانی اصطلاح
چاشت خوار وہی ہے کہ ذرا سی شیرینی، قدر سے ملاوٹ، اردو
نقصیہ، راج۔

قول فیصلہ۔ چکھنا کے ساتھ چاشت خوار چکھا، اکھا
مروت ہے جسے معنی میں لذت، ریاضت کرنا، مزہ چکھنا
چاشت خوار وہی ہے کہ جو حق حق پر چھپے
اس لب شیرین سے بڑا کڑوا کر دینی نہ تھا آتش
چاشت خوار وہی ہے کہ شمس کے ساتھ لگی سی کھاس، اردو
نقصیہ، راج۔

محل صرفہ مرشد آباد کے آموں میں لگی

سی چاشت خوار ہے۔

چاشت خوار وہی ہے کہ ایک طرف کام میں لگے ہوں
پکارتے ہیں۔ (دور الفات)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چاشت خوار وہی ہے کہ وہ محل جو آدم کے پوتے میں پتہ چل
نکلتا ہے۔ اردو، آدم کا بڑا نکالنے و لڑکی اصلاح
قول فیصلہ۔ ان کے ساتھ، سب صرفہ ہے۔

میں بہ مرغ بستہ کاکل ہوں چکھنے
چاشت خوار وہی ہے کہ آدم کا جانی ہوئی
چاشت خوار وہی ہے کہ کھٹکھا، ترشی لے رہے۔ ذرا سی
ترقیہ، راج۔

اپنی شیریں دہنی بھی وہ ترش دپاتا
چاشت خوار وہی ہے کہ آچار، آسکو کھاتا، پھر کا
چاشت خوار وہی ہے کہ اکھاٹے ہوئے پر دنکا بنی بنی
سفیدی لے ہوئے کھانا۔ اردو، کھوترا، بڑی اصطلاح
محل صرفہ۔ مگر راکھو تر چاشت خوار کر لیا اب اب کی
جو گندے اکھاٹے تو بالکل سفید نکلیں گے۔

چاق۔ مشتاق۔ مستعد، چالاک، ترکی، صفت
محل صرفہ۔ زلفت پرشک، انکی دام دلہائے عشا
چتون انکی دیری میں چاق ابرو اس کے غمخوئی سے
خفت خوبی میں طاق۔ (ظلم ہوشیار)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں اب تہا متھن نہیں چاق
جو بند ہوتے ہیں۔

چاق جو بند ہوتا۔ مگر، مست، خوش خوش
اردو، صرفہ، راج۔

محل صرفہ۔ آج بہت چاق جو بند نظر
آ رہے ہو۔ کیا بات ہے۔

چاق جو بند ہو۔ چت، پھر تیار۔ اردو

مروت، نصیب، راج۔

چاق جو بند سینہ زوری میں
چوس، کھٹے ہوئے شوری میں غرق و غالی
چاق جو بند باؤ مروت جو بند بڑا بنی بنی، شمشاد و گھنٹہ
نقصیہ، راج۔

قول فیصلہ۔ غرو فالت بنی کے ساتھ چاک
ہوتے ہیں اسکا صرفہ چانا، لگنا، امارا، کھنڈ
وغیرہ کے ساتھ ہے۔

چاک۔ دراز شکات، فارسی، راج۔
نہ خمدل میر نہیں جو ہونہ ہرگز التیام
ایکے ان بند اس پری کا چاک ہو یا نکلا
چاک۔ آشین یاد امن و غیرہ کا کھانا ہو کھتہ
نقصیہ، راج۔

چاق جو بند کویہ بات: اردو میں چاک آتیس ہ
چاق۔ ملاوٹ، مسخ، محشر چاک ہو میرے لڑیاں ہ
چاق۔ الٹ آتیس اور مٹری کا چاک۔ میر
چاک۔ کھرا، جسے بھلو کے بچے بنی چمتی پرتے
ہیں اور سو کھنے کے بعد اس پر لگتے ہیں۔ نگریزی
مروت، راج۔

چاک۔ وہ گول پتھر جس پر بیچ میں گندھی ہوئی
نقصیہ۔ کھتے ہیں اب ایک کھنڈی پر کھ کے زور سے
کھاتے ہیں ورنہ بناتے ہیں۔ اردو، نگریزی
اور گندوں کی اصطلاح۔

خبردار کو گشت کی مٹی، راج۔
جو میری خاک تیار اس نے چاک کیا

چاک۔ ناک کا وہ ٹکڑا جس سے کپڑے پر زری
نشان دیتے ہیں۔ اردو، نگر۔ اردو کی اصطلاح
چاک۔ کنویں کی چرخی، وہ پتہ جس پر کنویں
کار سا ہوتا ہے۔ (دور الفات)

چال اس طرح چوسد فیروزہ کی گڑ کی ایک خانہ
کے ٹھکانے کے دو سو کسی خالوں کے گڑ ہیں۔ دو سو سو
یا سو کی اصطلاح۔

یہ چوسر عقبا زئی کی بہت سے اول
چال چال وہ ہیں سے ہو گھر بند بھر
قول فیصلہ اس کا صرت پین کے ساتھ چال
چال ملا باری۔ اردو، شریزہ کیلئے دلو کی اصطلاح
محض صرت۔ ہمارے چال تھی اور غریبہ جس دینے
چال ترکیب دھوکا، اردو، نصیب، راج
ٹھہر ٹھہر کے چال خیریت متاقل جس
کو جانتی ہے یہ چالیں رگ کلوری جس
چال نگاہات، اردو، اردو، غیر نصیب، راج

آن کی رفتار، اردو، اہلیت
کو کہنے کے چال تو چال کی موتی
چال گھڑی کی رفتار، اردو، شیش، راج
محض صرت۔ گھڑی کی چال کو ٹھیک کرنا ہے
ہر گھڑی سا کا نام ہے۔

چال ایک قسم کی ٹھیلی۔ (نور، لغات)
قول فیصلہ لکھنؤ میں مشہور نہیں۔
چال لالہ۔ اردو، راج، رخصت، کوچ، اردو، راج
قول فیصلہ ہونا کے ساتھ صرت تھا۔

چھوڑا رہا نہیں سب یہ رگ۔ مالہ، مالہ
اپنا بھی سونے عدم سب سے چال
چال لالہ۔ شادی کی تمام رسمیں ختم ہونے کے بعد
دو دن کا اپنے ٹیکے میں کسی عزیز قریب کے یہاں ہے
اس کو چالاکتے ہیں، اردو، نصیب، راج

نوعروس: شادی کے بعد ہوتی ہے
باؤں پھیرا باغ میں لگیں ٹھہر چال ہوا
قول فیصلہ اس رسم میں دو ٹھہری شریک ہوتی ہے

اور رات کو وہیں کھاتا، دو سو سو سے دو سو
دن حسب توفیق وہ عزیز دو سو دن دغا کو چلا اور
کچھ نقد بھی دیتے ہیں اور ہر سو سلسل چار سو مختلف
چ، عزیزوں کے یہاں ہوتی ہے یعنی چار چال ہوتے
ہیں یہ چار چال ضروری ہیں اس کے بعد وہ چار
جی کبھی کبھی چال فر دیتے ہیں جس کا مقصد
صرت و دامن و دھوکہ کو کچھ محفوظ رکھنا
دو سو دن کے اس باب کو خوش کرنا ہوتا ہے، اگر عزیزوں
کو توفیق نہیں ہوتی تو خود ماں باپ ہی اس رسم کو ادا
کرتے ہیں۔

چال لالہ۔ راج کی مہورت، سفر کرنے کی بھی
راحت، اردو، متردک۔

جیسے بے فراق سے جان و مال میں
اردن چلے بہاں سے چالاک مل گیا
چال لالہ دیکھنا۔ مہورت دیکھنا، نیک سامت
بھی، نامہ، اردو، متردک۔

قول فیصلہ صاحب فرنگٹ ٹرنے لکھتے کہ
تولفت نور اللہ نے چال دیکھنا کے معنی مہورت
دیکھنے لکے ہیں حالانکہ نور اللہات میں مسامت صحت
مہورت دیکھنا لکھا ہوا ہے۔

چال اڑانا۔ قدم بہ قدم چلنے کی روشنی کرنا
انہ انہ کھانا، اردو، نصیب، راج

سے تیغ تو ہزار چلے بائچن کیا تھا
تال کی چال تھم سے لائی نہ چال کی جیس
چال لک۔ ہوشیار، تیز، تارسی، نصیب، راج
محض صرت۔ وہ بہت چالاک آدمی ہے
تھام سے دھوکے میں نہیں آئے گا۔

قول فیصلہ۔ مکار، جھوٹے معنوں میں بھی
ہے۔ جیسے۔ وہ بڑا چالاک ہے تھامی ٹھہری

نئی نہ چال کی مولیٰ
چال لالہ کی ترقی ترقی، ہوتی ہے، ہوتی ہے
نور، نصیب، راج
محض صرت۔ محنت، انداز، کما، ہوتی ہے
نور، نصیب، راج
چال لالہ کی دو سو دن سے
نصیب، راج

محض صرت۔ اس کی چال کی سے تو میں چال
درا انداز بھی اور ایک نہ ایک چیز فربہ
چال لالہ۔ بچاک، بھیجی، ہوتی ہے، ہوتی ہے
نور، نصیب، راج
قول فیصلہ۔ ہجوم مشہور نہیں۔

چال لالہ۔ مزہ کو پالیں کی چال میں بھڑک
کی مہلت میں لپکا، اردو، نور، نصیب، راج
محض صرت۔ دو دفعہ چور کی مہلت میں
کے ایک رتبہ، یہ ایک چال لالہ، نور، نصیب، راج
قول فیصلہ۔ اس کا صرت ہوتا ہے، اردو، نصیب، راج
اردو، نصیب، راج

چال لالہ۔ ایک ٹکے سے دو ٹکے کو لڑائی
اردو، سرکاری اصطلاح۔

چال لالہ۔ چالاک، مکار، اردو
صفت، نصیب، راج

محض صرت۔ وہ ایک ہی چال ہوتا ہے کبھی
کی ہوتی ہے، اردو، نصیب، راج
چال لالہ کی۔ چال کی، شہر، اردو، نصیب، راج
نصیب، راج

تم کو نقدوں میں چال لالہ میں چلے
رہے رہتے کل ہو ہی گئے
چال لالہ۔ چوسد فیروزہ کی چال بتانا، ترکیب

بتاؤ۔ اُردو دھرتِ نصیح، راج۔

سب جو جب بساطِ پیدائی
چال بدلنے کو تفسِ انی

چال چلتا نامہ۔ نزدیک دینا۔ دھوکا دینا۔ اُردو
غیر نصیح، راج۔

محلِ صوف۔ چال کسی دور بتانا۔

چال چلتے ہوئے کسی کلمات کا تیر۔ عشق کی
دلکش چال کی تعریف میں کہتے ہیں اُردو نصیح، راج۔
چال سیرت کی چلتا۔ بن بکاتے ہوئے چلنا۔
اُردو۔ دینی کی زبان۔

چیس کو اُردو اب بڑے چال
نہ ہوا۔ آگے میں بن کر کے
چال پیرتے ہوئے۔ رتار بڑے۔ اُردو چیل
نہیں توڑت کچھ تم پر چال کی چال پیرتے
بست ہوتے ہیں پیرتے اپنے رتار ہی پر
چال چلن۔ دھوکا، طریقہ، طرز معاشرت۔ اُردو
نہ نصیح، راج۔

برتن سے ہی لے جان سخن اچھا
اپنا چھپے میں اچھا چلن اچھا
قول فیصل۔ اس کا صرت ٹھیک کرنا، ٹھیک ہونا
دست کرنا، درست ہونا، ٹھیک، کتنا، خراب ہونا،
اچھا یا اچھے ہونا، وغیرہ کے ساتھ ہے۔ بن کے ساتھ
زیادہ بولتے ہیں۔ جیسے۔ دیکھتے دیکھتے ان کے چال چلن
خواب ہو گئے۔

چال چلتا نامہ۔ اصول بنانا، صرت اختیار کرنا
اُردو، قلیل الاستعمال

غرض وہ جہاں نہیں وہ چال پلو
کہ مجھ میں غیر میں کچھ امتیاز ہو جائے
چال چلتا نامہ۔ دم دینا۔ دھوکا دینا۔ اُردو

نصیح، راج۔

چو کا زرب سے نہ کھی وہ تار باز
چو سر کا بھی جو شغل کیا چال چلتا
چال چلتا نامہ۔ چو سر کا شغل کیا چال چلتا
خانے سے کسی کے دوسرے کسی خانے میں۔ کھانا، اُردو
شغل، راج۔

نہ گریبان بخت کرتے دل شوق ہو
پال چو سر کا چو سر کا چلتا چلتا
قول فیصل۔ تاش وغیرہ کے لیے بھی ہوتے ہیں۔
چال چلتا نامہ۔ تیر کا رتار ہونا، کوئی ترکیب
منفید ثابت ہونا، اُردو نصیح، راج۔

کوئی چال چلتوں کی چلتی نہیں
کے دل کی حسرت ملتی نہیں شوق تروالی
چال چوکتا۔ غلطی کرنا، تیر کا ٹھیک نہ ہونا
اُردو صرت، قلیل الاستعمال۔

آگے آگے ہے بشر مجبور
چال چو کے۔ اپنی تا مقدر
چال دکھانا نامہ۔ شور سے کا مختلف چالیں چلنا
خوبی رفتار دکھانا۔ اُردو صرت، نصیح، راج۔
محلِ صوف۔ بگھوڑا کسی ماہرن کا کانا ہوا ہے
وقت رفتار چال دکھاتا ہے۔

چال دکھانا نامہ۔ چلتے ہو، جاؤ، سدھارو (زور دینا)
قول فیصل۔ کھنوس میں دم بھی کم ہوتے ہیں۔
چال ڈھال۔ اُردو رفتار، حسن ادا۔ اُردو
مرث، نصیح، راج۔

چال ڈھالیں ہوئیں ڈھال عجب چال ڈھال
چال ڈھال میں میں میں۔ طرز، روش، غائب ہونا
ہوں میں چال ڈھال میں بریکٹ میں
نہوے چو سر سے میں چپ تختی گات میں چاکھا
دلہ لاف

قول فیصل۔ میں ہونا۔ محاورہ ہے۔ چال ڈھال
کی قید میں ہر چیز کے ساتھ کہہ سکتے ہیں جب کہ پیش
کردہ شعر کے ظاہر ہے۔

چال چلتا نامہ۔ چوکتا ہو جانا، کوئی ترکیب نت پر
کرتے سے رو جانا۔ اُردو۔ دینی کا صرت۔

روز ست جو ہے بڑی چال چلتی
پھر یسا دونے کا بخت و شیکہ کا
چال سوچنا۔ تیر کا رتار ہونا، اُردو نصیح، راج۔
محلِ صوف۔ اس وقت بہترین ایک چال سوچیں
ہے اگر جس گئی تو پورا رہا ہے۔

چال سے خالی نہ ہونا۔ کوئی غرض شال ہونا
خاصیت ترکیب کا ہونا۔ اُردو نصیح، راج۔
پائے ساتی پر گرا یا جب گرا ہے مجھے
چال سے خالی کہاں بغرض شال ہونا

چال سیکھنا۔ کسی کی وضع اختیار کرنا۔ اُردو
قلیل الاستعمال۔

محلِ صوف۔ تیر پر چال حق سیکھ کر جواب دانا بہت
کچھ بدل گیا ہے۔ نیا دڑ ہے۔
چال سے نہ چوکتا۔ دھوکا دینے سے باز آنا
اُردو، غیر نصیح، راج۔

محلِ صوف۔ کہیں رتار میں چال سے نہیں جکتے
چال کرتا نامہ۔ شرارت کرنا۔ چالاک کرنا۔ اُردو
غیر نصیح، راج۔

پروہ اٹھایا یہ نئی اس نے چال کی
دیکھا تو ہم میں تاب نہ تھی غرض میں کی
چال کرتا نامہ۔ غلام وغیرہ کھیلنے میں اڑان لگانا
یعنی رتار بڑوں میں۔ کھانا، اُردو، تار باز کی اصطلاح۔
محلِ صوف۔ چال چال چال پر میں نے اس نے چال
کردی تھی کہ میں بھٹا تھا کہ کھانا پاس لگے اور

سنا کہ ہر کا چاند بکلا پرتے ہیں۔
چاند کو گھن، گنا، چاند گھن میں آنا نہ کیا
نہن کر عیب لگنا۔ (زور القات)

تو نے فیصلہ کر لیا ہے۔
جیسا کہ وہ کہتا ہے۔
کہ جس وقت سے وہ اپنے
رہنما کے ساتھ ہے۔

قول فیصلہ رکھو میں سدا نہیں نہ
جیسا کہ گوشت اٹھا جائے گوشت میں ناپائیدار
وہ بہت سی خوبیاں کہ ہوتے ایک اور
میں بھی بہت زیادہ خوبیاں ہیں

چاند کجیا مار پئے کون چاہنار امدود عوام
ک زبان۔

حسد صرف اے صبح سے بدوشی پر کمر باندھتے ہوئے
 ہو ملامت ہوتا ہے آج تمہاری جان بکھاری ہے۔
 جان بکھاری کر دینا۔ سسر رائے جوتے ادا کر چھڑنا

کھانا کھا کر جائیں۔ آدھ صرٹ غیر نصیح (راج)۔
محل صرٹ۔ کس چیل سے پالا پڑا ہوتا تو چاند بھی
کھادیتی۔ (نساء آزاد)

قول فیصلہ اب چند ایسی کرومیا زیادہ ہوتے
ہیں۔ جس کے بال ان خود کو جلنے پر چاندنی ہو جاتا اور
چند ایسی ہو جاتا۔ کہتے ہیں

جیاند گہرہ جانا۔ چاند میں لہن لگنا۔ اورو۔
 وہلی کا صرت۔
 بوسہ دیا اٹھی و تو عارض سے اپنے ریف

کیا چاندنی کا لطف ہے جب چاند نہ ہو گی
تو فیصلہ لکھو یہ چاند کتنا جانا سکتے ہیں
دہلی میں چاند نہ آہن میں گمہ جانا یہ بھی سچوں

4

چاہتے ہیں کہ کیوں؟ الی نقاب
پاؤں کی گھون میں گھوم گیا
لیکن کھنڈ میں اس محل پر چاند گھن میں آ جا رہا ہے

چاند گھن : جب چاند زمین کے سامنے آجاتا ہے
 تو زمین آفتاب کی روشنی اس پر نہیں پڑنے دیتی یعنی
 اس کی طرف سے تاریکی کر دیتا ہے تو اس کو چاند گھن کہتے

جیسے اردو، پنجابی، سرائیکی،
 تہذیب و تمدن پر جو کہ تغیر یہ نام نہ منے
 تہذیب کو اسے شہادت تہذیب و تمدن کا کیا

زلفوں کے چٹختے منہ پر بال عاشق اکھا

چاند گھمن میں آواز چاند گھمن گھنٹا ابد صرت
نقیح راج

نفس اور کج۔

تو اے چاندی کی نظر تھی جو گروں میں
تو ل فیصلہ ہو اگر اس کے ساتھ اس کا صوت ہے

جو کہ ہم سنہ ۱۱۱۱ء میں بڑی مکرانوں سے تیار ہے
 کرکے چانداری کے منہم فوج نصارہ ہے
 چاند محاف میں ہونا۔ سہرا عربی کے آخری دہ

بین ان جن میں چاند ٹھٹ کے غائب ہو جاتا ہے۔
 عربی دانوں کی اصطلاح۔
 چمکا دیا ہے آج ستارہ حضور نے
 بتا دیا ہے اور مولا محمد اشرف علی

چاندنامہ آجلا، روشنی - (نور اللغات)

قول فیصل :- گفتو میں نہیں ہوتے۔
 حاتم نامہ روتی، زیبا نش۔ (لور، لافات)
 قول فیصل :- گفتو میں مستقل نہیں۔

جیسا کہ مانتا ہے، جیسا کہ پالہ۔ (گورال لافات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں نہیں پڑتے۔
 جیسا کہ مانتا ہے کسی ایک رنگ کا یہ گہرے تر جگے دھوکے

کے سینے میں چار چار پر باد لیں طرنت عید ہوں۔
 ابد و کبوتر سنانوں کی صبح
 گھر مرا تار یکے ایسا کہے کہ خطا یہ
 لکھتے ہیں کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے

چاندنا گزنا، صفائی گز دینا۔ مال و اسباب لے کر
گھر باقی و چھوڑنا۔ اُردو: وہی گھر باقی۔ (الفاظ)

میں آنا۔ پر پھینا۔ (نور اللغات)

تو فیصلہ لگے تو میں تھیں۔

آئے لگی۔
(ذوہر اوقات)

چنانکہ نام ہو جائے صفیاء ہو جائے۔ گھر کا اکل
لٹ جائے۔ ایسی جوہری ہو تاکہ کوئی چیز ہاں نہ رہے۔

قول فیصلہ کہ گفتو میر مستحق نہیں۔

قول فیصلہ: گفتوں میں مستقل نہیں۔

محل حضرت :۔ بیٹے کی آخری بار کھوں میں مار یہ کہ

کے بعد چاندی بکھتا ہے۔
چاندنی مائوٹر۔ چاندنی دشتی۔ اردو، نوٹ
نقص، راج

رات کو گورنریاں کی اداسی دیکھنے
اس کو پرے نہ میرا اس کو پر چاندنی عشق
چاندنی مائوٹر۔ چاندنی دشتی۔ اردو، نوٹ
نقص، راج

محل صرف۔ ایک یہ چاندنی بھی دیکھنے دینا۔
چاندنی مائوٹر۔ چاندنی دشتی۔ اردو، نوٹ
نقص، راج

گلوں میں نرالا ہے گل چاندنی
چمن کا جالا ہے گل چاندنی
چاندنی اترنا۔ چاندنی دشتی۔ اردو، نوٹ
نقص، راج

سے شب فرقت میں کیا، ایک پرانہ
سایے کے ماتہ آری چاندنی دیوار سے
چاندنی اترنا۔ چاندنی دشتی۔ اردو، نوٹ
نقص، راج

ہے سلامی، جتنی شب کیا مکہ چاندنی
چمن کا جالا ہے گل چاندنی
چاندنی اترنا۔ چاندنی دشتی۔ اردو، نوٹ
نقص، راج

بیلی ہوئی جس کی چاندنی ہو
دن دونی رات چو گئی ہو
چاندنی چوک۔ دہلی کا ایک مشہور اور بارونق

بازار۔ اردو، نوٹ، راج

شہر کا سیر و تماشا چھوڑا
چاندنی چوک کا بہت چھوڑا
چاندنی چھینا۔ چاندنی دشتی۔ اردو، نوٹ
نقص، راج

کرک شباب تھی گویا شب تہاں
چھپ گئی کیا دور سے نہایت وفا کرنا
چاندنی چھینا۔ چاندنی دشتی۔ اردو، نوٹ
نقص، راج

جہن انشاں جویشانی پہ اُس نے چاندنی چھینا
نیستی تو آئینہ میں بھولا تھتہ سون کا
چاندنی چھینا۔ چاندنی دشتی۔ اردو، نوٹ
نقص، راج

جنگہ پاس کے دوسری طرف ہو چکی
عالم کی شاہزادیاں تھیں خاک پر
چاندنی دشتی۔ اردو، نوٹ
نقص، راج

آدینے گلاب دریا جو چاندنی چھینا
استادہ بکھ کو دیکھ کے آئے داں ہوا
چاندنی دشتی۔ اردو، نوٹ
نقص، راج

کی ترقی میں کمی ہو جائے، اردو، نوٹ
نقص، راج

چاندنی رات۔ شب ہمتاب۔ وہ رات جس میں
چاندنی دشتی۔ اردو، نوٹ
نقص، راج

اردو، نوٹ، راج

خوب روؤں نے شبہ ہو لہ چاندنی چھینا
بہار میں بہت ہو جاتی ہے رات چاندنی چھینا
چاندنی کا اثر ہو لہ مشہور ہے کہ چاندنی پڑھنے
سے زخم ہر جگہ ہو اور دیکھ میں چھپ ہوتا ہے
اردو، نوٹ، راج

آگیا کیا کہ وہ، ہکا میں خواب میں
چاندنی کا ہے ترنم دل بیتاب میں
چاندنی کا پھول، ایک قسم کا پھول جو شب ہوا
میں بکھتا ہے، اردو، نوٹ، راج

ہر مزاج لہجی میں ہوتی ہو تو یہ چون
چاندنی کا بھول ہو کر رات چاندنی چھینا
چاندنی کا کھیت چاندنی چھینا
میں، اردو، نوٹ، راج

چاندنی چھینا۔ چاندنی دشتی۔ اردو، نوٹ
نقص، راج

چاندنی چھینا۔ چاندنی دشتی۔ اردو، نوٹ
نقص، راج

چاندنی چھینا۔ چاندنی دشتی۔ اردو، نوٹ
نقص، راج

چاندی ہونا کا سیالی ہونا، فائدہ ہونا، سود
کے لئے، غرض، نصیب، رائج۔

چاندی برفی اس نے جب دیا حکم
موسلم میں منہ سے خار تھوڑا
چاندی چاندی، اردو، مذکر، نصیب، رائج۔
قول فیصل: پینا کے ساتھ اس کا صرف ہے
جیسے، اور کیا۔ چاندی دھیس بڑی دھام میں، ہون
تھوڑی تھوڑی شگ میں دس یا بیس دیکھ کر
کچھ ہونے لگی۔ (فسانہ آزاد)

چاندی و باز، چاندی پینے والا، غرض، رائج
محل صرفت، چاندی پینے والا، چاندی
اور پے پر آیا۔ (فسانہ آزاد)
چاندی و چاندی، وہ مکان جہاں چاندی دیکھ کر
اردو، مذکر، نصیب، رائج۔

محل صرفت، اگر بکر و صاحب، کچھ پھر تیاگیاں
چاندی و چاندی میں چاندی یا چاندی اس پار، (فسانہ آزاد)
چاندی و کچھ پینا، چاندی پینے والا، (فسانہ آزاد)
چاندی پینے والوں اصطلاح۔

چاندی کی نکالی، وہ آلہ جس سے چاندی دیتے ہیں
اردو، چاندی پینے والوں کی اصطلاح۔
قول فیصل: نکالی کچھ نے بھی کہتے ہیں۔
چاندی پینے والا، چاندی پینے والا، (فسانہ آزاد)

چاندی کا، ہون، غرض، وہ کٹھن کی تھوڑی جڑ
حزوت کھدے تھے ہیں اور اسی سے کھلیاں پر کھپا
کا دیتے ہیں۔ (لورالغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چاندی کا، ہون، غرض، (لورالغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چاندی کا، ہون، غرض، وہ کٹھن کی تھوڑی جڑ
حزوت کھدے تھے ہیں اور اسی سے کھلیاں پر کھپا
کا دیتے ہیں۔ (لورالغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چاندی کا، ہون، غرض، وہ کٹھن کی تھوڑی جڑ
حزوت کھدے تھے ہیں اور اسی سے کھلیاں پر کھپا
کا دیتے ہیں۔ (لورالغات)

چاندی کا، ہون، غرض، وہ کٹھن کی تھوڑی جڑ
حزوت کھدے تھے ہیں اور اسی سے کھلیاں پر کھپا
کا دیتے ہیں۔ (لورالغات)

کے کچھ چاندی میں جب کئے تھے غرض
کھتے ہی آنکھ پڑا پانچ سو سے نو
چاندی پر محبت، گواہ، اس سے، (لورالغات)
پانچ سو سے وہ لگا نہیں
وہ محبت نہیں وہ چاندی نہیں

چاندی کا، ہون، غرض، وہ کٹھن کی تھوڑی جڑ
حزوت کھدے تھے ہیں اور اسی سے کھلیاں پر کھپا
کا دیتے ہیں۔ (لورالغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چاندی کا، ہون، غرض، وہ کٹھن کی تھوڑی جڑ
حزوت کھدے تھے ہیں اور اسی سے کھلیاں پر کھپا
کا دیتے ہیں۔ (لورالغات)

چاندی کا، ہون، غرض، وہ کٹھن کی تھوڑی جڑ
حزوت کھدے تھے ہیں اور اسی سے کھلیاں پر کھپا
کا دیتے ہیں۔ (لورالغات)

چاندی کا، ہون، غرض، وہ کٹھن کی تھوڑی جڑ
حزوت کھدے تھے ہیں اور اسی سے کھلیاں پر کھپا
کا دیتے ہیں۔ (لورالغات)

حقیقی ہے۔ (لورالغات)
محل صرفت، چاندی پینے والا، (فسانہ آزاد)
چاندی کا، ہون، غرض، وہ کٹھن کی تھوڑی جڑ
حزوت کھدے تھے ہیں اور اسی سے کھلیاں پر کھپا
کا دیتے ہیں۔ (لورالغات)

چاندی کا، ہون، غرض، وہ کٹھن کی تھوڑی جڑ
حزوت کھدے تھے ہیں اور اسی سے کھلیاں پر کھپا
کا دیتے ہیں۔ (لورالغات)

چاندی کا، ہون، غرض، وہ کٹھن کی تھوڑی جڑ
حزوت کھدے تھے ہیں اور اسی سے کھلیاں پر کھپا
کا دیتے ہیں۔ (لورالغات)

چاندی کا، ہون، غرض، وہ کٹھن کی تھوڑی جڑ
حزوت کھدے تھے ہیں اور اسی سے کھلیاں پر کھپا
کا دیتے ہیں۔ (لورالغات)

قول فیصل: محاسب نہ ہنگ، (لورالغات)
قدوں صرفت، (لورالغات)
لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چاندی کا، ہون، غرض، وہ کٹھن کی تھوڑی جڑ
حزوت کھدے تھے ہیں اور اسی سے کھلیاں پر کھپا
کا دیتے ہیں۔ (لورالغات)

چاندی کا، ہون، غرض، وہ کٹھن کی تھوڑی جڑ
حزوت کھدے تھے ہیں اور اسی سے کھلیاں پر کھپا
کا دیتے ہیں۔ (لورالغات)

محل صورت۔ مجھے برزنت کی چاؤں چاؤں نہیں
چھی لگتی۔ بازائی میں ایسی دسزبٹ سے ان لوگوں سے
کو خد کے پئے اپنے گھر جائیں۔

قول فیصل۔ کرنا ہونا کے ساتھ اسکا صرف ہے۔
جیسے۔ یہاں دروازے پر عورتوں کا جھوم ہو گیا ہے چاؤ
چاؤں کر رہی ہیں۔

چاؤ نکالنا۔ حسرت و ہراس نکالنا، اردو متروک
شادی کریں مگر یونکی ہم چاؤ نکالو
تم آج نہ تاخی یہ مرا چاؤ نکالو

چاؤ ہونا۔ شوق ہونا، درد ہونا، اردو متروک
اور اب بھی مگر ہو سیر کا چاؤ
حق کو سونا جہاں پہ چاؤ چاؤ ہشت گزرا

چاہ ملکنوں۔ فارسی، مذکر، نصیب، رائج
جان شیریں سے مجھے لکون ہو یہی
اب شیریں کے عوض چاہ نہ خدان تیرا

چاہ بے خواتین۔ اردو، مؤنث، نسلیں استعمال
قطر نظر طاعت اللہ ہے سب کو
دریا پہ اترنے کی بڑی چاہ ہو سب کو

چاہ ملکہ دستی، محبت۔ اردو، مؤنث، قلیل استعمال
کافر ہوں کچھ خیال ہو مگر عزد چاہ کا
آفت کامیں غلام ہوں چاکر ہوں چاکا جرات

قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ اسکا صرف ہے۔
میری طرح سے انکو مری چاہ ہو گئی تیر
چاہ بائل۔ شہر ایل کے ایک کنوئیں کا نام جس میں
باروت آردت (فرشتے) مجوس ہیں۔ فارسی، مذکر۔

ہر حباب اسکا تھا فلک کا جواب
چاہ ایل سے کم نہ تھا گرداب (گلشن عشق)
قول فیصل۔ شہر ایل جس میں کنواں چاہ ایل کے
نام سے مشہور ہے، حضرت عیسیٰ سے دو ہزار تین سو

ہیں پہلے ایک بڑی سلطنت کا دارالخلافہ تھا،
یہ شہر دریائے فرات کے کنارے آباد تھا، اسکا رقبہ دس
میل لمبا اور دس میل چوڑا تھا ہفت عجیب عالم میں
سے معلق بلخ بھی تھے، بغداد سے ۱۰۰ میل جنوب اس کے
کھنڈ اب بھی موجود ہیں۔

چاہ پیار۔ میں محبت، بکھیتی، استخوان، اردو، مذکر
نصیب، رائج۔

ایزہوں عدد کا پیار
خوب دنوں میں چاہ پیار
چاہت۔ محبت، آفت۔ اردو، مؤنث
عورتوں کی زبان۔

ایسے عاشق کے منہ کو چھلادوں
ایسی چاہت کو بھاڑیں ڈالوں
چاہت کی چاکری کھینچے ان چاہت
کا نام نہ لیجئے۔ قدرداں کی جوتیاں سیدھی

کرنا اقدار سے پر حکومت کر لے سے بہتر ہے۔
دفرنگ اثر
قول فیصل۔ پٹنل اسکی کے ساتھ بولی جاتی ہے۔

چاہ ہتی بیوی۔ پیاری بیوی، اردو، متروک۔
محل صورت۔ اللہ اللہ آپ بھی اتنی ہوئیں کہ ہار
چاہتی بیوی نہیں۔ (فساد آزاد)

قول فیصل۔ اب چاہتی کے بجائے (چیتنی) مستعمل
ہے۔ اور بیوی کی خصوصیت نہیں ہے، چیتنی پیش
چیتنی ہن وغیرہ بھی بولتے ہیں۔

چاہ خس پوش۔ وہ گہرا گڑھا جس کا منہ
دخاشاک (گھٹاں بھوس) سے بند کر دیا گیا ہو
فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

چاہ زحرم۔ مکہ معظمہ میں خاندان کے قریب
ایک کنواں ہے۔ فارسی ترکیب، مذکر، نصیب، رائج۔

قول فیصل۔ جناب باجرہ زوجہ حضرت ابراہیم
جب مکہ کے اس چیل میں نہ نہیں پہنچیں جہاں باقی کالم
دشانت تھا جناب انھیں پر جو بھی شیر خر، بکھا، جتک
باجرہ پر پیاس کا غلبہ ہو تو ماں تلاش آب میں
چاروں طرف پھرنے لگی۔ اور جناب سمیں تہائی

کے عالم میں اچھا پاؤں مارنے لگے۔ اڑیاں زمین پر
رگڑنے لگے دریائے رحمت جوش مارنے لگا بقدرت
خدا چشمہ زون میں اڑیوں کی رگڑ سے چشمہ جاری ہو گیا

جناب باجرہ نے نیں مرام جب واپس ہوئیں۔ یہ منظر
دیکھ کے خوش ہو گئیں اور شکر خدا بجا لاتے ہوئے خود
بھی سیر ہوئیں اور بچے کو بھی سیراب کیا۔ چشمہ جاری
ہونے کی وجہ سے لوگ وہاں آباد ہونے لگے اور اتنا

پانی بہنے لگے کہ اس چشمہ نے چاہ کی شکل اختیار کر لی۔
چاہ زکندال۔ ٹھڈی کا گردھا۔ فارسی، مذکر
نصیب، رائج۔

چاہ ذوق۔ ٹھڈی کا گردھا۔ فارسی، مذکر
نصیب، رائج۔

چاہ سیما۔ پائے کی کان کے قریب ایک
گردھا کھودتے ہیں جس میں پارا چھ ہوتا ہے اسی گڑھے
کو کہتے ہیں۔ فارسی، مذکر۔ (اور اتفاقات)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
چاہ غمغیب۔ ٹھڈی کا گردھا۔ فارسی، مذکر۔
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

چاہ کن را چاہ در پیش۔ کنواں کھودنے
والے کے آگے کنواں پڑتا ہے۔ یعنی جو دوسروں کو
بلا میں پھنسا چاہتا ہے اکثر وہ خود بلا میں پھنس جاتا ہے

فارسی، مثل، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
قول فیصل۔ چاہ کن را کے بجائے چاہ کنہ
بولنا عوام کی غلطی ہے۔

چاہ میں رہنا :- خواہش میں رہنا اردو صفت
نصیحہ رائج۔

کہا یہ پھیرک دریا سے منہ کو پیا سونے
کہ تیری چاہ میں نے سبیل بہتے ہیں عشق
چاہنا خود بخود، چاہنا، چاہنا، چاہنا، چاہنا
کیا بڑی چیز جو الفت کا بڑا بولے آغ
دل سے ہم نے بڑا مری چاہی کیسی
چاہنا دیا کرنا، محبت کرنا، اردو، نصیحہ، رائج۔
چاہت کا مزہ بعد ہمارے نہ لے گا
ہر شخص سے تم آپ کو گے ہیں چاہو
چاہنا بے قصہ کرنا، وہ کرنا، اردو، نصیحہ، رائج۔
محفل صرف میں ان سے سو فیصد مانگنا ہی چاہتا
کہ انھوں نے اخیر کے ہزار روپے دیے۔

چاہ خشب :- ایک کنویں کا نام جس میں حکیم
ابن مفتی ہر رات ایسا چاند نہا کرتا تھا جی رونے
چاہ فریخ تک جاتی تھی اس کو چاہ نقش بھی کہتے ہیں
فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
چاہنے لگنا، محبت کرنے لگنا، اردو، نصیحہ، رائج۔
محفل صرف جس دن سے میں نے ناز پڑھتے دیکھا
میں اس بچے کو بہت چاہنے لگا ہوں۔
چاہنے والا :- محبت کرنے والا۔ عاشق، فریقہ
اردو، نصیحہ، رائج۔

چکھیاں آتی ہیں کچھ اور پوچھا میرا
یا مکر تاجہ کوئی چاہنے والا میرا عشق
چاہی :- ایرانی کے خلاف۔ وہ زمین جس کو کسی
کنز سے پانی ملتا رہے۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستحق نہیں۔
چاہ ہے :- خواہ۔ اردو، نصیحہ، رائج۔
محفل صرف :- چاہ ہے کچھ ہر جگہ میں اس وقت

چاؤں کا نہیں۔

چاہیتا :- (بیک معدت) لاڈلا، محبوب۔ وہ
شخص جو بہت پیارا ہو۔ بہت محبوب ہو۔ اردو
صفت، مذکر۔ (نور اللغات)
توں فیصل :- لکھنؤ میں حقیقت بولتے ہیں۔
چاہیتی :- پیاری، لاڈلی، پسند عزیز عورت
اردو، صفت۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں چینی مستعمل ہے۔
چاہے جسے :- جب کوئی چیز میں آئے اردو، نصیحہ، رائج۔
چاہے انٹ چاہے جسے دولت دہا کی لے ہو آتش
چاہے سو ہو :- کچھ ہی ہو جو ہو سو ہو۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنؤ میں چاہے جو ہو بولتے ہیں۔
جیسے چاہے جو ہو میں ان سے پوچھوں گا ضرور کہ
آپ نے میرے لڑکے کو کہا کیا۔

چاہیے :- کسی چیز کی طلب، درخواست کے عمل پر
کہتے ہیں۔ اردو، نصیحہ، رائج۔
محفل صرف :- مجھے ہر وقت ہزار روپیہ چاہیے ہیں
اور آپ پانچ سو لے رہے ہیں۔

قول فیصل :- دہلی میں جمع کے ساتھ چاہیں اور
لکھنؤ میں جمع کے ساتھ چاہیے بولتے ہیں۔
چاہیے :- مناسب، موزوں، اردو، نصیحہ، رائج۔
محفل صرف :- تم کسی چاہیے تھا کہ خواہ مخواہ بڑا
انگو گالیاں دے دیں۔

چاہیے :- مطلوب ہے۔ اردو، نصیحہ، رائج۔
محفل صرف :- دس روپے دیے اب کیا چاہیے
چاہیے :- مآرا جب سے، ازہم سے، ضروری ہے۔
اردو، نصیحہ، رائج۔

عاشق اپنے ہر آپ بھی اک شخص پر
آخر تم کی کچھ تو مکانات چاہیے غائب

چاہیے :- محبت کیجئے چاہنا ام۔ اردو۔
نصیحہ، رائج۔

چاہے :- ایک میں جو چشم باز چشم باز ایک میں
چاہے :- وہ نہاں چاہے :- نہاں
چاہے :- ایک قسم کی پتی جسے پانی میں چوڑا دیتے
میں اور شکر لگا کے کبھی سا دھنا دے دے دے دے
گرم گرم پیتے ہیں۔ اردو، موناٹ، نصیحہ، رائج۔
محفل صرف :- ہندوستان میں اب چاہے کا لالچ
بہت ہو گیا ہے۔

قول فیصل :- چاہے کی پتی ابھی چاہے کہتے ہیں۔
چاہے پانی :- معزز دوست، عزیز کو اپنے گھر
پانے کے پر تعلق چاہے پانے کو کہتے ہیں۔ اردو، مذکر
نصیحہ، رائج۔

محفل صرف :- جب چاہے پانی میں اتنی تھکت
کیا ہے دشوت کرتے تو خدا جانے کیا کی بنا کرتے
چاہے خانہ :- چاہے کا ہونٹ، اردو، مذکر
تسلیم الاستعمال۔

قول فیصل :- اب "چاہے" کا ہونٹ ہی رہ گیا ہے۔
چاہے دان :- وہ غزنو جس میں چاہے گرم کر کے
رکھتے ہیں۔ فارسی، مذکر۔

توں فیصل :- اسکی، نیش، چاہے دانی ہے
لیکن اردو میں عام طور سے "چاہے" کہتے ہیں۔
چاہیں چاہیں :- (دروازن سائیں سائیں)
بہودہ شور و غل چڑیوں کی آواز۔ چاؤں چاؤں
کائیں کائیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں اس جگہ چاؤں چاؤں
مستعمل ہے جس کا صرف کرنا کے ساتھ ہے جیسے۔
عورتوں کا ہجوم ہو گیا چاؤں چاؤں کر رہی ہیں۔

چہا چا۔ بات کہنے کہنے دکھانا۔ اردو صرف
نقص، راج۔

محل صرف۔ یہ تم میں کیا مرض ہے کہ آدمی بات
کسی اور سے چاہے۔

چہا چہا کے باتیں کرنا۔ گفتگو میں غور کرنا۔
باز بانا، معشوقانہ طریقہ کار۔ اردو نصیب، راج۔

یوں باتیں چہا چہا کر دے۔
نہاں، تشدد، بات نہیں

چہا ڈالنا۔ کاٹ کھانا۔ اردو صرف،
نقص، راج۔

محل صرف۔ اپنے گتے کو بازو کے رکھ کر
نے کل محلے کے ایک بچے کی ہڈی چا ڈلی۔

چہا مارا۔ انتوں سے پینا۔ انتوں سے جان۔ اردو
نقص، راج۔

محل صرف۔ اب دانتوں کی یہ حالت
کہ دلی چہا نا بھی شکل ہے۔

چہر چہر۔ بک بک۔ وہ کوئی ہندی موٹا
نور اللغات

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چہر چہر باتیں کرنا۔ بے سوچے کچھ گفتگو کرنا۔

نور اللغات

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چہلا۔ بے تیز، بچوں کی سی باتیں کرنے والا۔

اردو، مذکر، قلیل الاستعمال۔
قول فیصل۔ اب چل پان تشدد لام دوم

نیز تخفیف لام دوم کہتے ہیں۔ صہانے تانیث
کے محسوس پر چلی، کہا ہے اسے اب چل جی۔ دہشت

لام دوم یا چل یا تخفیف لام دوم کہتے ہیں۔

از چہا کرے یا رودن سن نہ رہے
بات بہت کم چلی یہ را کین کینک قبا

چہلا پن۔ چھوڑا پن، سفلی پن، طفل مزاجی
اردو، متردک۔

نچلے بیٹھ چہلا پن نہ کرو
چہی گنیں کان کی ریں تو

قول فیصل۔ اب چل پان تشدد لام دوم
چہلا پن۔ بہت تخفیف لام دوم کہتے ہیں۔

چہلا۔ نولے وغیرہ کا دانتوں کے نیچے پینا۔
اردو، نصیب، راج۔

محل صرف۔ آج کسی دن سے ڈال دے میں ہکا
بلکا سا رو ہے کھانا کھانا، ہوں تو نوالہ پڑی مشاہیر

چہا ہے۔
چہوا مارا۔ چہا کا متعدی متعدی (اردو نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں سولے تھنوں چنے
چہوا مارے کے اور کسی محل پر مستعمل نہیں۔

چہو تر املدین سے کچھ اونچی جگہ جس پر لوگ ٹھٹھے
بیٹھتے ہیں۔ اردو، مذکر، نصیب، راج۔

صحن خانہ میں جو چہو ترا تھا
فرش اس پر دیا سفید کچھا (اشت کھارا)

چہو تر املدین تھا۔ کوڑا۔ اردو، متردک۔
چہو ترے میں مری تالیں غضب جوگی

کرو گے پھر در دولت پہ بہرہاں فرما دے
قول فیصل۔ اب کوڑا ل کا چہو تر مستعمل ہے۔

چہو ترے پر چڑھا تا۔ کوڑا ل چہو ترے پر لیجا تا
کوڑا ل تک تھانے کو پہنچا تا۔ اردو نور اللغات

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چہیتی چہیتی بات۔ ایسی بات جو دوسروں

کے دل کو آگرا ہو۔ چہ یا چہدک بات نور اللغات

قول فیصل۔ چہیتی ہوئی بات اب مستعمل ہے۔
چہیتی ہوئی۔ چہیتی بات۔ اردو دہلی کی زبان

دعا چہیتی ہوئی سنا دینا
سن کے تعریف مسکرا دینا

چہیتن۔ معدے کی خرابی کی وجہ سے پیٹ میں
اکی سی تلپٹ ہونا۔ اردو صرف، نصیب، راج۔

قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
جیسے۔ اس وقت میں کھانا نہیں کھاؤں گا، پریت

میں کچھ چہیتن ہو رہی ہے۔
چہیتنا۔ چہیتنا مانا۔ نوکرا چیز کا ہنکنا

اردو صرف، نصیب، راج۔
محل صرف۔ سونے کا ٹھیلہ نہ کر دے چہیتن کی

نور اللغات

چہیتنا۔ چہیتنا مانا۔ اردو محاذ، اگر ہونا ہوں
پراثر کرنا۔ کھب جانا۔ نور اللغات

قول فیصل۔ اس کا صرف بات کے ساتھ ہے
جیسے انکی یہ بات میرے دل میں چہیت گئی اب میں

نہی کی بھراں سے بات نہیں کروں گا۔
چہیتنا۔ (دوا) مجھول، بھوکنا۔ اردو، نصیب، راج۔

پینے میں چہیت کے اسکا پیکان
یاروں سے کیا بہاؤ دل امیر

چہیتنا۔ (بیات) مجھول، بھوکنا، آج مار دے
مزدوروں کی اصطلاح۔

محل صرف۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ چہیتنا بھی وقت
پر نصیب نہیں ہوتا۔ (سیرکسار)

چہیتنی یا دیات مجھول، وہ ٹھانی جو ہندوؤں
کی برات میں دی جاتی ہے۔ ہندی، موٹ

حضرات اہل ہندو کی اصطلاح۔
چہیتنی یا بھنا برا غلہ جو مزدور۔ دوپہر کے بعد کھا

سے مار دو، ٹوٹ، مزدوروں کی اصطلاح۔
چپ علی بالفتح، یاں، اسٹا سی لکھو،
قول فیصل، ترکیب کے ساتھ برتے ہیں،
مستقل نہیں۔

چپ گہ سوئے اس آئی کبھی کبھی چپ گئی، دیر
چپ مٹا، دورنگا، دورنگ کا مار دو، غیر صحیح،
محل صوت، تباؤ چپ کنگیا گئے کی جڑ ہے۔
قول فیصل، دورنگے تورا دورنگی کنگیا کے لیے
خاص طور سے مستعمل، کور کا ایک، رخ سفید ہونا
ضروری ہے، لیکن کنگیا میں اسکی قید نہیں، کوئی دو
رنگ ہوں چپ کہلائے گی۔

چپ مٹا، پاؤں کی آواز، چپ، مار دو، ٹوٹ،
قول فیصل، لکھو میں ان معنوں میں چپ مستعمل
چپ مٹا، بالضم، خاموشی، سکوت، مار دو،
ٹوٹ، فصیح، رائج۔

محل صوت، انکی چپ کے تو میں عاجز ہوں کسی
بات کو لاکھ بھانڈا کر دے، جو اب ہی نہیں دیتے۔
چپ مٹا، خاموشی، وہ شخص جو منہ سے نہ بولے۔
آواز، صفت، فصیح، رائج۔

محل صوت، عجب چپ آدمی میں شخص میں
سب نہیں بول رہے ہیں وہ ہیں کہ خاموش بیٹھے ہیں
چپا، (بکسول کاغذ کا چھڑا کر دیا) (نور لغات)
قول فیصل، لکھو میں مستعمل نہیں۔

چپا، (بفتح، بل) چار، نکل جا، چار بالشت چوڑی
جگہ، ذرا سی جگہ، ہندی، مذکر۔ (نور لغات)
قول فیصل، اہل لکھو ذرا سی جگہ کے معنوں میں
چپا چپا، تکرار بولتے ہیں تہا مستعمل نہیں، اس کا
الٹا اگرچہ لکھو میں صحیح ہے مگر بالعموم وہ سے لکھتے
ہیں (چپہ)

چپا بکھر، ذرا سی جگہ، (نور لغات)
قول فیصل، لکھو میں مستعمل نہیں۔
چپائی، وہ پتلی یا پی جو تھپکی سے یا اس کے
پکائی جائے، مار دو، ٹوٹ، فصیح، رائج۔

چپا، تباہ ہونے کی چپائی،
قول فیصل، لکھو میں مستعمل نہیں،
چپائی سا پیٹ، وہ پیٹ جو بھوک کی وجہ سے
پیشے پیٹ سے الگ کیا ہے، مار دو، فصیح، رائج۔
چپا چپا، کوٹا کوٹا، ہر سر کھانے مار دو، غرضی،
محل صوت، نہ جلتے کہاں روپیہ رکھ کے میں
بھول گئی، صبح سے گھر کا چپا چپا ڈھونڈ مار دو،
نہ لگتا تھا، ملا۔

قول فیصل، اس کا ہم معنی ہے "چپ چپ" ہے
چپا چپا، مکمل سب، مار دو، غرضی، زبان
محل صوت، بچاری نہ چپ چپائی بھرا
جھاڑی برتن ایسے اب تھک کے پڑ رہی۔

دو قیام، الفوج،
چپا، شرمندہ کرنا، شرم، شرم دانا، نور لغات
قول فیصل، لکھو میں اس جگہ، چپا، مستعمل ہے
چپ باندھا، خاموشی اختیار کرنا، مار دو،
بند ہونا، جو بن پڑا، (نور لغات)

قول فیصل، لکھو میں مستعمل نہیں۔
چپ پیر کا، روزہ رکھنا، اس شخص کے کتے
میں جوابات کا جواب نہ لے خاموش رہے، مار دو،
عورتوں کی زبان، شوک۔

محل صوت، اس میں کو، چپ پیر کا،
کھا ہے کیا؟ (نور لغات)
چپٹ، (بفتح، تین)، تھک کی وہ لکھی ضرب جو
سر پر مار کی جائے، مار دو، ٹوٹ، فصیح، رائج۔

محل صوت، میں نے تھک گیا،
کر لے، نہ بچہ تھک کے یک ہی سی جیت مارنا
وہ کہتے ہو، یہ لکھو، کوٹا کیوں مارا۔
چپٹ مارنا، چپٹ مارنا، مار دو،
لکھو کی زبان، (نور لغات)

قول فیصل، لکھو میں چپٹ مارنا،
نور لغات، چپٹ مارنا، مار دو،
چپٹ مارنا، چپٹ مارنا، مار دو،
غیر فصیح، رائج۔

محل صوت، چپٹ مارنا،
ان کی خبر مناد۔

چپٹ جمانا، چپٹ مارنا،
محل صوت، لڑی پھینک کر ایک اور چپٹ چپائی
چٹا، (نور لغات)

چپٹ دینا، چپٹ مارنا،
محل صوت، بہت شرمی نہ کرو نہیں،
ایک چپٹ میں گاساری ضرورت بھول جاؤ گے۔
چپٹ رسید کرنا، چپٹ کی آنا،
آواز، (نور لغات)

قول فیصل، چپٹ کی آواز،
چپٹ رسید کرنا، عوام زیادہ اذیتوں کو بولتے ہیں۔
چپٹ گاہ، گاہ کی چپٹ کی جگہ،
تسلیں الاستعمال۔

محل صوت، جب یا ان میں نے چپٹ گاہ
کو خوب سنا، تو میراں خبری چلے،
چپٹ لگانا، چپٹ مارنا،
محل صوت، ان میں سے کب،
تھپتی کسی پردھپ جوں کسی کو چپٹ لگانا،
چپٹ مارنا، چپٹ لگانا، مار دو، فصیح، رائج۔

محفل صرف۔ کوئی بھاگ کر دوڑ کر، ہوتا دیکھے
اسے چیتا مارا اور کوڑا لگ کر مارا جاتا۔

چیتا مارا۔ (بفتح) دل و کسر سوم، چیتا لگا، دوڑ
نکلیں۔

محفل صرف۔ اچھا بچہ ٹھہر کر جاؤ اتنا چیتا بہ
نہ یاد رہی تو کسے مردک۔ (فنا آزاد)

چیتا مارا۔ (بفتح) دل و کسر دم پڑا ہوا، کوڑا
لگتی، راج۔

روپے کی شکل نہیں دیکھی تو خدہ اچلے
کہ اس نہانے میں چیتا بنے ہو، اگل سون

قول فیصل۔ نمٹ گئے۔ چیتا مستعمل ہے عوام
لکھنؤ چیتا۔ لیتے ہیں۔

چیتا مارا۔ چیتا مارا بیٹھی ہوئی ہو اسے کہتے ہیں۔
اردو، غیر فصیح، راج۔

قول فیصل۔ تنہا کہتے ہیں۔ چیتا مارا کے دیکھا
چیتا مارا لیتے ہیں۔ نمٹ کے لیے چیتا چیتا

مستعمل ہے۔ اور کب چیتا بھی بولتے ہیں۔
چیتا مارا۔ بندوق کی گولی جو صدر سے چوڑی

ہو گئی ہو۔ (لورالغات)

قول فیصل۔ العلوم انہوں پر راج نہیں۔
چیتا مارا۔ (بفتح) دل و کسر (انی) لٹا لٹا۔

اردو، (لورالغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چیتا مارا۔ (بفتح) دل و کسر (انی) لٹا لٹا۔

چیتا مارا۔ (بفتح) دل و کسر (انی) لٹا لٹا۔
محفل صرف۔ پست کی کڑیوں میں چیتا ہیں

جیسے چیتا۔ (فنا آزاد)

چیتا مارا۔ (بفتح) دل و کسر (انی) لٹا لٹا۔
اردو، صفت، فصیح، راج۔

محفل صرف۔ گرتے گرتے چلتے چلتے چیتا مارا
چیتا مارا۔ (بفتح) دل و کسر (انی) لٹا لٹا۔

شریک ہوں کو آپس میں بڑا۔ اردو۔ نمٹ
غیر فصیح، راج۔

چڑھ ہے چیتا سے پر ترس خاطر بگین
بڑا ہے یہ خواہ مخواہ کا شوق بگین

چیتا بازی۔ سخن زنی، اردو، غیر فصیح، راج
محفل صرف۔ وہ عورت چیتا بازی میں بہ

قول فیصل۔ اس کا صرف کھیلنا۔ کے ساتھ چیتا
کھیلنا بھی نظیر کے کہا ہے۔

شام گزیر گئی بار بار آیات بھی وہی آنے لگی
آؤ پر اس چیتا کھیلے بیٹھے سے بیجا بھی نظیر

لیکن لکھنؤ میں چیتا مارا۔ (بفتح) دل و کسر
مستعمل ہے۔

چیتا بازی دو گانا۔ (بفتح) دل و کسر (انی) لٹا لٹا۔
سوج کی تیزی کم ہوئی دن تو دھن گیا چیتا

چیتا مارا۔ (بفتح) دل و کسر (انی) لٹا لٹا۔
نمٹ، غیر فصیح، راج۔

ہاگ چیتا تھی بیٹھا تھا بانسا
شل گنبد اٹھا ہوا لٹا تھا

چیتا چاپ۔ (بفتح) دل و کسر (انی) لٹا لٹا۔
خاموشی کے ساتھ اردو، فصیح، راج

جہاد سے چیتا چاپ کہہ آکے چلے داغ
چیتا چیت۔ سوج میں فسر۔ اردو، فصیح، راج

محفل صرف۔ آج تم بہت چیتا چیت نظر آ رہے ہو کیا آج
قول فیصل۔ غصہ میں جب کسی خاموش ہو گیا حکم دینے

میں اس وقت بھی کہتے ہیں۔ جیسے چیتا چیتا خبردار۔
جو سے زبان نہ لانا۔

چیتا مارا۔ (بفتح) دل و کسر (انی) لٹا لٹا۔
محفل صرف۔ پانی لاؤ انا تھو دھوئیں مٹھالی

کھانی تھی انا تھو چیتا ہو رہے ہیں۔
چیتا چیتا۔ خاموشی کے ساتھ۔ اردو

نکلیں اسٹال۔

محفل صرف۔ جب چار گھنٹی رات باقی رہی۔
اٹھ کر اپنے گھر میں آکر چیتا چیتا سو رہی سو رہی

قول فیصل۔ جس میں ناچ گانا ہو اس شادی
کے لیے عام طور سے عورتیں بولتی ہیں، جیسے شے

چیتا چیتا شادی نہیں ہوتی ہے، جب تک
ڈونمیاں نہ آئیں ناچ گانا نہ ہو تو وہ شادی ہی کیا۔

چیتا مارا۔ (بفتح) دل و کسر (انی) لٹا لٹا۔
اردو، فصیح، راج۔

محفل صرف۔ کئی دن سے نہانے نہیں کر سکا
کپڑے پہنے سے چیتا ہے ہیں۔

چیتا مارا۔ (بفتح) دل و کسر (انی) لٹا لٹا۔
اردو، نمٹ، غیر فصیح، راج۔

محفل صرف۔ صابن مل کے جو نہیں نہانے تو
ہڈیاں کی چیتا مارا نہیں گئی۔

چیتا مارا۔ (بفتح) دل و کسر (انی) لٹا لٹا۔
سوج ہوئے ہوں اس آدمی کو کہتے ہیں۔

اردو، صفت، غیر فصیح، راج۔

محفل صرف۔ نہ جانتے کیوں اس چیتا پر وہ
جان دیتا ہے مجھے تو اسکی کوئی اور نہیں تھی لگتی۔

چیتا سامنے نکل آنا۔ (بفتح) دل و کسر (انی) لٹا لٹا۔
دلجا ہو جانا۔ (لورالغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چہر اس ۔۔۔ (فتح اول سکون ثانی) پایا ہونے کا نشان جو بیٹی یا بچے میں کھدا ہو لگایا جاتا ہے۔
 اردو، ٹوٹ، قلیل الاستول۔

محل صرف ۔۔۔ تم بون وٹے صاحب کے یہاں نوکر ہو؟ اور یہ مہاجر کا پایا ہی ہے؟ دیکھیں تعاری
 چہر اس ۔۔۔ (سیرکس)

قول فیصل ۔۔۔ یہ غفہ فارسی چپ راست کا ہند ہے۔ (العموم سے بیٹی) کہتے ہیں صاحب نور اللغات نے اس کے دو معنی اور لکھے ہیں۔

مٹ چوڑی دیو جی جو کتے میں موندے سے پر ڈال جٹ۔
 مٹ چوڑی گوٹ۔ جو لکھنؤ میں مشہور نہیں۔

چہر اس مٹ۔ کشتی کا ایک واؤں۔ اردو، ٹوٹ
 سہو آؤں کی اصطلاح۔

قول فیصل ۔۔۔ اسی کو چہر اس بھی کہتے ہیں۔

چہر اسی ۔۔۔ (فتح اول سکون ثانی) پایا پیادہ سہل کم اجلاس کا اونے کا رنہ۔ اردو، مذکر، نصیح، راج۔

محل صرف ۔۔۔ ہائے غلے کا ایک آدمی سکرٹیرٹ میں چہر اسی ہے۔

چہر کا خوشام۔ اردو، ٹوٹ، غیر نصیح، راج۔
 محل صرف ۔۔۔ مجھے چہر تو آتی نہیں جرات ہوتی ہے منہ پر دھڑکے کہہ دیتا ہوں۔

چہر (فتح اول سکون ثانی) صاف کی ہوئی لاکھ۔ عمدہ لاکھ۔ ہندی، ٹوٹ۔ (نور اللغات)
 قول فیصل ۔۔۔ اسے چہر لاکھ کہتے ہیں۔

چہر امٹ ۔۔۔ درمیں۔ اردو، ولاؤ کی اصطلاح، متحرک چہر اچھا ہے اس میں بچوں کا

تھان میں ہمو پاؤ لا دینا (گٹن عشق)
 چہر امٹ ۔۔۔ صاف میدان۔ (نور اللغات)
 قول فیصل ۔۔۔ لکھنؤ میں مشہور نہیں۔

چہر ۔۔۔ (حکیر اول سکون ثانی) اوہ شخص کی لکھنؤ برابر چہر بھرا ہے اور اس وجہ سے اسکی لکھنوی معلوم ہوں۔ ہندی صفت، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۔۔۔ تھاکم بولتے ہیں (چند ما چہر) زیادہ مشہور ہے۔

چہر اکروٹیا ۔۔۔ (فتح اول) بالکل تباہ کر دینا۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۔۔۔ اب عوام بھی بہت کم بولتے ہیں۔
 چہر خٹا ۔۔۔ (فتح اول و دوم) نواز چاتے وقت بعض لوگوں کے منہ سے آواز نکلتی ہے اسے کہتے ہیں اردو، نصیح، راج۔

محل صرف ۔۔۔ تم بڑی بد تیزی سے کھانا کھاتے ہو جب نواز چاتے ہو تو منہ سے چہر چڑکی آواز آتی ہے۔
 قول فیصل ۔۔۔ کتے کے کھانے یا پانی وغیرہ پینے یا کوئی چیز چاٹنے میں جو آواز نکلتی ہے اسے بھی چہر چڑکتے ہیں۔

اک طرٹ ہے چہر چڑکی صدا
 یعنی کتا ہے چکی چاٹ رہا ہے

چہر خند کی ۔۔۔ (فتح اول و دوم و چہارم) ہر دو گز اور بازاری عورت۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۔۔۔ لکھنؤ میں مشہور نہیں۔

چہر غٹوٹ ۔۔۔ (فتح اول و دوم و چہارم) قاسے فارسی شدہ معصوم و داد و معروف) فریقہ بڑی طرح اٹ۔ اردو، عوام کی زبان۔

محل صرف ۔۔۔ اچھے اچھے ڈاکو میرا ہا ہاتھ ہیں ایک ڈاکو نہیں بچاؤں کو ہم نے چہر غٹوٹ کیا ہے۔ (نور اللغات)

چہر غٹوٹ ۔۔۔ غٹ پٹ گٹم گٹا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل ۔۔۔ لکھنؤ میں مشہور نہیں۔

چہر قاتیا ۔۔۔ (بضم اول و فتح دوم و چہارم) چہر بھتم، خوشامدی، خوش بخور۔ اردو، مذکر، عوام کی زبان۔

محل صرف ۔۔۔ چہر قاتیا ہو گا کوئی اور میں تو منہ پر کھری کھری بناؤں ہوں۔

قول فیصل ۔۔۔ اسی کو چہر قاتیا بھی کہتے ہیں۔
 حکیر اول بھی بولتے ہیں۔

چہر کرنا ۔۔۔ خوشام کرنا، مطلب رازنی کے لیے بھی تعریف کرنا۔ اردو، عوام کی زبان۔

محل صرف ۔۔۔ مجھے کسی کی چہر کرنا نہیں آتی۔
 جرات ہوتی ہے صاف کہہ دیتا ہوں۔

قول فیصل ۔۔۔ چہر میں لگے رہنا بھی بولتے ہیں۔
 جیسے بعض لازم ہمیشہ اپنے مالک کی چہر میں لگاتے ہیں
 چہر کرنا ۔۔۔ (بضم اول و فتح دوم) روئی پر کھلی لگانا
 چٹائی کا کسی چیز پر لٹا لگانا۔ اردو، سرت۔
 نصیح، راج۔

چکے چکے ہیں منہ نفیروں کے
 رنگ نان جویں چہر نے بن چہر

چہر کی ملاکھی لگی ہوئی ۔۔۔ روئی جس پر کھی چہر ہو، ہندی، ٹوٹ۔ (نور اللغات)
 قول فیصل ۔۔۔ (العموم سے چہر کی روئی) کہتے ہیں۔

چہر کی اور دو دو ۔۔۔ کامیابی کی کامیابی آرام ہی آرام۔ اردو، غیر نصیح، راج۔

محل صرف ۔۔۔ اگر یہاں تم جم گئیں تو سونے کی اینٹوں سے مکان بنواؤ اور جو ہمیں نوب صاحب کی آنکھ پڑ گئی اور تم جنچ گئیں تو بھر کیا پوچھنا ہے
 چہر کی اور دو دو ہو چکے ہیں (سیرکس)

چہر کی روئی ۔۔۔ چپائی یا دوسری روئی جس پر کھا کھی لگا ہو۔ اردو، ٹوٹ، نصیح، راج۔

محض صرف۔ گلابی اور ہر کی دل کے ساتھ
چپڑی روٹی پر آمزہ دیتی ہے۔

چپ ساوھنا: خاموشی اختیار کرنا۔ اردو: غم
ال زبان

محض صرف۔ دنیا پر چھتہ پڑھتے ہناک ہو گئی کہ
نہ نہ ہو یہ کیوں پڑا یا کر س نہ جو یہ پڑی
سے تو کوئی جواب ہی نہیں دیتا۔

چپ سب بھلی، چپ سب سے ہنسنا عیب
ڈھک جاتے ہیں۔ اردو: (فرہنگ اش)

قول فیصل: یہ جزبہ لغو زبانوں پر ایک نہیں ہے۔
چپ سن ہونا: انجمنوں پر فتح ہونا۔ بالکل
تاکر ش ہونا، شائے میں آ جانا۔ اردو: حوتوں کی

بت بن گئے کس پر جان دیکر شوق قدانی
چپ سن ہو گئے زبان دیز شوق قدانی

قول فیصل: اب لکھنؤ میں شوق نہیں۔
چپ شاد کا بالکا: اس شخص کی نسبت کہتی
ہیں جو نیم سے نہ بولے۔ اردو: حوتوں کی بات۔ نور اللغات

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چپقاش: بڑا۔ ایوہ، بھوم

چپقاش: بڑا۔ ایوہ، بھوم

قول فیصل: لکھنؤ میں کبیر لام بدشت کی اور بڑ
بنکائے کے معنوں میں عوام بولتے ہیں۔

چپقاش: بڑا۔ ایوہ، بھوم

چپقاش: بڑا۔ ایوہ، بھوم

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چپقاش: بڑا۔ ایوہ، بھوم

چپقاش: بڑا۔ ایوہ، بھوم

چپقاش: بڑا۔ ایوہ، بھوم

ایک تم اور لاکھ غم و غنا
بزم میں چپقاش بلا کی ہے

قول فیصل: لکھنؤ میں زبانوں پر کبیر لام ہے۔
چپک: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

پڑوہ شکرے کی ایک قسم۔ اردو: موٹ، مترادف۔
میزان فیض کی چپک مر گئی

نوش خانے جاگ کے دیوان گری
چپک: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

اردو: مفت غیر فصیح، رائج۔
چپکا: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

نوش خانے جاگ کے دیوان گری
چپک: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

اردو: مفت غیر فصیح، رائج۔
چپکا: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

نوش خانے جاگ کے دیوان گری
چپک: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

اردو: مفت غیر فصیح، رائج۔
چپکا: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

نوش خانے جاگ کے دیوان گری
چپک: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

اردو: مفت غیر فصیح، رائج۔
چپکا: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

نوش خانے جاگ کے دیوان گری
چپک: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

اردو: مفت غیر فصیح، رائج۔
چپکا: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

نوش خانے جاگ کے دیوان گری
چپک: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

اردو: مفت غیر فصیح، رائج۔
چپکا: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

نوش خانے جاگ کے دیوان گری
چپک: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

چپ کپوتر: ایسا کپوتر جس کا ایک بازو سفید
اور دوسرا کسی دوسرے رنگ کا۔ اردو: کپوتر بازو سفید

چپک جانا: لپٹ جانا۔ اردو: چپک جانا
چپک جانا، اردو: فصیح، رائج۔

محض صرف۔ لٹاؤ پر چپکے سے غلطی سے کچلے ایک
کے دو آنے کا ٹکٹ چپک گیا، اسے ہر طرح اٹھا کر خراب

نہ بننے پائے۔
چپک جانا: لٹاؤ پر چپکے سے غلطی سے کچلے ایک

اردو: مفت غیر فصیح، رائج۔
چپکا: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

نوش خانے جاگ کے دیوان گری
چپک: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

اردو: مفت غیر فصیح، رائج۔
چپکا: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

نوش خانے جاگ کے دیوان گری
چپک: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

اردو: مفت غیر فصیح، رائج۔
چپکا: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

نوش خانے جاگ کے دیوان گری
چپک: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

اردو: مفت غیر فصیح، رائج۔
چپکا: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

نوش خانے جاگ کے دیوان گری
چپک: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

اردو: مفت غیر فصیح، رائج۔
چپکا: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

نوش خانے جاگ کے دیوان گری
چپک: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

اردو: مفت غیر فصیح، رائج۔
چپکا: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

نوش خانے جاگ کے دیوان گری
چپک: بکیرا دل و فتح ہائے فارسی مترادف ایک

قول فیصل۔ چپکن چپنا بھی مستعمل ہے۔

چپکیوں کی چست جھیر سے چپکی ہوتی پوشاک یا وردی۔ (فرنگ اثر)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں ذخرا میں ہوتے ہیں عوام چپکی۔ (خوش، سکوت۔ اردو، متردک)

چپ کی داؤ خدا دیتا ہے۔ صبر کا پھل خدا سے ملتا ہے۔ اردو، مثل، فصیح، رائج۔

چپکی سا دھماکا۔ چپ سا دھماکا۔ سکوت اختیار کر لینا۔ اردو، متردک۔

قول فیصل۔ اب اس جگہ چپ سا دھماکی کے ساتھ ملتے ہیں۔

چپکے سے۔ آہستہ سے خفیہ۔ پوشیدہ طور سے۔ اردو، فصیح، رائج۔

محفل صرف۔ دیکھو کوئی دیکھنے نہ پائے تم چپکے سے آبا کی جہت دور پہ کمال لاؤ۔

چپکے سے کہنا۔ بہت آہستہ سے کہنا۔ (اردو، فصیح، رائج)

خاموش چلے جلتے ہیں نیلے ہزاروں کیا جلتے کیا کہہ دیا چپکے سے تھلے میر چپکی لگ جانا۔ خاموشی طاری ہو جانا، چپ لگ جانا۔ اردو، متردک۔

شب جمع کی بھی چپکی میں لگ گئی تھی سرگرم شوق مردن خیمہ تنگ، یا میر

قول فیصل۔ اب اس جگہ چپ لگنا ہی بولتے ہیں چپکی۔ (دفعہ اول و ثانی مشدوم ایک قسم کی سلیپر اردو، نوٹ، فصیح، رائج۔)

محفل صرف۔ بانا کپنی کی چپل بہت مضبوط ہوتی ہے۔

چپ لگ جانا۔ ہنریت، رنجیدہ و خاموش رہنا سکوت طاری ہو جانا۔ اردو، فصیح، رائج۔

لگ گئی چپ لگ گئی۔

چپکی۔ (دفعہ اول و ثانی مشدوم) (دور لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل ہے۔

چپنا۔ (دفعہ اول و ثانی مشدوم) (دور لغات)

چپنی۔ (دفعہ اول و ثانی مشدوم) (دور لغات)

چپنی کی ڈھکنی۔ اردو، نوٹ، فصیح، رائج۔

چپنی کے اڑھل گول بڑی۔ اردو، نوٹ، فصیح، رائج۔

محفل صرف۔ چپنی کی بڑی ٹٹ گئی ہے جلدی میہ کل کھل لہجہ۔

چپنی بھربانی میں ڈوب مرنا۔ غیرت اور شرم دارنے کے لیے بولتی تھیں۔ اردو، غریزوں کی زبان۔ قلیل الاستعمال

چپنی بھربانی میں اس جینے سے پٹو بے جا نصاب

قول فیصل۔ شوق نے ذرا سے تقریب کا نام ظلم کیا اور جو ہو تو پھر نہایت کس چپنی بھربانی لے کے ڈوبے شوق

اب اس محل پر چلو بھربانی میں ڈوب مرنا ہے جو عورت مرد بے ہوش ہوتی ہیں۔

چپنی چاٹ گزراں کرنا۔ نہایت ذرا اور صبر سے گزرا کرنا جو عجائے اس میں کام مکان۔ (دور لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چپنی میں پیشاب کر کے صورت دیکھنا۔ نہایت نفرت کا برکت نیک لے عورتیں کہتی ہیں۔ اردو، صرف قلیل الاستعمال۔

محفل صرف۔ خواجہ صاحب کا کرگاری اور

یونانی و اردو کی خاموشی کا کیا جادو۔ (دور لغات)

میدان، اپنی صورت تو چپنی میں پیشاب کر کے دیکھو تھیں بن، اس۔ (ظہر، ہشت)

چپنا۔ (دفعہ اول و ثانی مشدوم) (دور لغات)

چپنی کی خاموشی۔ (دفعہ اول و ثانی مشدوم) (دور لغات)

چپنی کے اڑھل گول بڑی۔ اردو، نوٹ، فصیح، رائج۔

چپنی کے اڑھل گول بڑی۔ اردو، نوٹ، فصیح، رائج۔

چپنی کے اڑھل گول بڑی۔ اردو، نوٹ، فصیح، رائج۔

چپنی کے اڑھل گول بڑی۔ اردو، نوٹ، فصیح، رائج۔

چپنی کے اڑھل گول بڑی۔ اردو، نوٹ، فصیح، رائج۔

چپنی کے اڑھل گول بڑی۔ اردو، نوٹ، فصیح، رائج۔

چپنی کے اڑھل گول بڑی۔ اردو، نوٹ، فصیح، رائج۔

چپنی کے اڑھل گول بڑی۔ اردو، نوٹ، فصیح، رائج۔

چپنی کے اڑھل گول بڑی۔ اردو، نوٹ، فصیح، رائج۔

چپنی کے اڑھل گول بڑی۔ اردو، نوٹ، فصیح، رائج۔

قول فیصل :- ہونا، کرنا کیسا تھا اس کا صرف ہو۔
جیسے۔ گل شہر جیتی کرتی جاتی تھی بی اشد
کھن ہیں کہ مہری پرانگہ ایسا سے ہی ہیں۔ ذرا آواز
قول فیصل :- ہونا کرنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
چیت ۱۔ (فتح اول و ثانی) ہوں خفیف
چوٹ، چھپٹ، زود۔ (زور اللغات)
قول فیصل :- نہ مستعمل نہیں چوٹ کے ساتھ
ہا کے چوٹ چھپٹ "ہوتے ہیں" آجاء اور
گاہ جانا کے ساتھ صرف ہے۔
چیت ۲۔ (فتح اول و ثانی) صدمہ، جھڑپ، اردو مترو
چراہوں بچ میں میں اپنے بچ کے ہاتھوں
چیت دیتی ہے بچہ کو پلے دل کی چوٹ اتیر
چیت ۳۔ بلائے آگہانی، آفت ناگہانی۔
(زور اللغات)
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چیت ۴۔ (فتح اول و ثانی) نقصان، (زور اللغات)
قول فیصل :- بل لکھنؤ میں ہوتے۔
چیت ۵۔ (بکراول) لکھنؤ کا خاص طور سے بنا ہو ڈھیر
جس پر مرے کو جلاتے ہیں۔ ہندی، مونٹ،
اہل ہند کی زبان۔
چیت ۶۔ چلیے قوم کے بھیشم کو چاتیوں کی چکیت
چیت ۷۔ مردہ جلاتے کے واسطے لکھنؤ کا
ڈھیر لگانا۔ ہندی۔ اہل ہند کی زبان۔
چیت ۸۔ بیٹھا۔ سستی ہونے کے لئے لکھنؤ کے
ڈھیر میں جیسے کو بیٹھا۔ ہندی۔ اہل ہند کی زبان۔
چیت ۹۔ (بکراول) خبردار کرنا، اطلاع دینا۔
اردو، غیر فصیح، راج۔

محل صوت :- ا، عظمت چتا کرستی اور بنا کر چاتی
(مرآۃ العروس)
قول فیصل :- فصیح لکھنؤ اس محل پر چتا،
ہوتے ہیں۔
چیت ۱۰۔ (بکراول) ہونے چاندی کے زیورات یا
نموت وغیرہ پر ہل ہونے اور جانوروں کی تصویر پر
بنانا۔ اردو، مونٹ، فصیح، راج۔
قول فیصل :- چتا کے کام کرنے والے کو چتاؤں
کہتے ہیں۔
چیت ۱۱۔ اپنی پٹ بھی اپنی، ہر حال میں اپنی
حیثیت۔ اردو، فصیح، راج۔
چیت ۱۲۔ اپنی ہے پٹ بھی اپنی ہے
میں کہاں ہار ماننے والا مشہور
قول فیصل :- اس مثل کے آخر میں "نیاں میرے
باپ کا"، ضاذ کر کے بھی ہوتے ہیں یعنی "چیت بھی
اپنی پٹ بھی اپنی نیاں میرے باپ کا"
چیت ۱۳۔ (بکراول و فتح سوم) جو کھیلنے کا
ایک طریقہ ہے، کوڑی وغیرہ کو ہاتھ میں لے کے کہتے
ہیں کہ بتاؤ چیت یا پٹ، اسی پر شرط ہو جاتی ہے اور
اُسے اچھا لیتے ہیں، چیت یا پٹ کہنے والے کے
موافق ہوتا ہے تو وہ چیت جاتا ہے ورنہ طے شدہ رقم
دوسرے کو دیدیتا ہے، اردو، چارہوں کی اصطلاح۔
چیت ۱۴۔ کشتہ کشا کی بنا۔ بنائے فی صحت
روپڑے کا سبب۔ اردو، روپڑی کی زبان۔
سننے میں غیر و نہیں کشتی ہو پڑی۔
یہ نہیں معلوم کیا چیت پٹ ہوئی۔
قول فیصل :- لکھنؤ میں ہر حیثیت ہونا کے معنوں
میں مستعمل ہے۔
چیت ۱۵۔ کشتہ کشا ہونے لگا۔ اردو

بازاری زبان۔
محل صوت :- اتے میں تین چار و ہونی غریب کے لئے میں
اٹھ کھڑے ہوں اور حضرت رندے چیت کی ٹھہری پھرتا
پٹے دے کر بھرنے بھولیں گے۔ (فسانہ آزاد)
چیت ۱۶۔ بنگ ہونا۔ (بنگ، بزن، جنگ) اسی حالت
میں ہو جس میں عقل کام نہ کرے۔ اردو، متروک۔
نوسے میں آتشیں خشار ہو تو اب کوئی
وہ شعاع دیکھ کر تر ہو گیا چیت بنگ آتش کا ہوا
چیت ۱۷۔ چڑھا۔ در زبان ہونا کسی چیز کا ہر
خیال رہنا کسی کی ہر دم مٹ لگ جانا، یاد آ جانا۔
اردو، دہلی کی زبان۔
یہ کون تیرے چیت چڑھا ہے بتا لے
جرات کہ ان دنوں میں ترانہ آتے جرات
چیت ۱۸۔ ہونا۔ پیٹ کے بھلے ہونے، اردو
غیر فصیح، راج۔
محل صوت :- صبح سے اس طرح چیت پڑے ہیں معلوم
ہوتا ہے جیسے ہو گئے۔
قول فیصل :- صاحب لغات نے "چیت پڑنا"
(لفظ) قائم کیا ہے۔ جو اس لحاظ سے ناقص ہے کہ ہر صنفی
نیز مضامین و محال و استقبال و عمرو منی کے صفوں میں
نہیں بولا جاتا صرف باضی مطلق و باضی بعید ہی کے
صفوں تک محدود ہے یعنی چیت پڑا ہے۔ چیت پڑا تھا
وغیرہ ہوتے ہیں۔ چیت پڑا تھا "چیت پڑے گا، وغیرہ
نہیں استعمال کرتے۔ نوکف نور اللغات نے چیت پڑنے کے
ایک معنی اور عاثرنا بھی لکھے ہیں جو لکھنؤ میں نہیں ہوتے۔
چیت ۱۹۔ چٹا۔ دل میں جگہ کرنا، کھپ جانا
(فرہنگ اش)
قول فیصل :- اب مستعمل نہیں۔
چیت ۲۰۔ چڑھے رہنا۔ ذہن پر چھائے رہنا۔

ہر وقت دھیان میں رہنا، اردو، صفت، متروک۔

رات دن دھارا کے چتر چور سے ہوتے ہیں تیر

آفتاب ماہ سے دل کب تک بھلا کے تیر

چتر چور۔ دل چرانے والا، اپنا گرویدہ کرنے والا۔

دراپلی اور چور، چتر چور چتون

لڑیں مگر ذرا جو کھٹکا غضب غضب

دفرنگ اثر

قول فیصل، لکھنؤ میں کوئی نہیں پوتا۔

چتر۔ سر کے چھوٹے چھوٹے بال۔ فارسی، مذکر، رولہ اللغات

قول فیصل، اردو میں مستعمل نہیں۔

چتر۔ ایک قسم کی قیمتی بڑی چتری جو اکثر عمل ہوتی ہے

اس پر سنہرے، ہلکا کام بنا ہوتا ہے زیادہ تر بادشاہوں کو

دایان ملک کے سر پر لگانا جاتا ہے۔ فارسی، مذکر

نصیح، راج۔

شاہ ملک فخریوں تخت زمین پر پیرا

پھر ایچ چتر سر پر گردش ایام کا

چتر۔ چالاک، شاطر، اردو، متروک۔

جو نظر باز اس کا چتر ہے

خوب دیکھو توجیب کترا ہے

چترالی۔ تیزی، ہوشیاری، دانائی، اردو، مؤنث

دہلی کی زبان۔

اپنی دانی پر جو آؤں تو دو گلاں رکھ

سرس جیسے تری مجھ سے یہ چترالی بھر

چتر بنگ۔ رنج، اول و دوم و سکون سوم و بنگ

بروز جنگ، حیران کن، حیرت میں ڈالنے والا ہندی

صفت، دہلی کی زبان۔

اب اس مجوزی کا میں تہہ کھڑنگ

سب جس کو کہتے ہیں چتر بنگ

چتر بنگ۔ وہ فوج جس میں اپنی کھڑنگ رکھ

سوار پالے شامل ہوں۔ چار بنگ کی فوج، ہندی

مذکر۔

قول فیصل، ان معنوں میں مستعمل نہیں۔

چترنی۔ (دیکھو) سکون، دم و دم، چترنی

بہشتی، سکھشی۔ ان چار اقسام کی عورتوں میں سے

دوسری قسم کی عورت۔ ہندی، مؤنث، اہل ہندو کی زبان

چتر کبر۔ راج، سفید اور کالے رنگ کا داغ

اردو صفت، مذکر، غیر فصیح، راج۔

قول فیصل، اہل لکھنؤ اس جہت چتر کہلا۔ زیادہ

بولتے ہیں۔

چتر کرنا۔ اپنے مقابل پہوان کی پیٹھ اکھٹے

سے لگانا، کشتی مارنا، اردو، پہلوانوں کی اصطلاح

قول فیصل، نیچا دکھانا، دینا کے معنوں میں بھی مستعمل ہے

چتر کی چاندی پٹ کا چور۔ بچوں کا میل

ہے جس میں بچہ کھاتا کرتے ہیں۔ اردو۔

چتر۔ داغدار، دھبے دار، کالا اور سفید رنگ کا

وہ چیز جس پر مختلف رنگ کے نقطے نقطے سے ہوں گے

نصیح، راج۔

چتر۔ چنے جتنے سانپ ڈالتے ہیں کبھی

گرچہ جو ہیں بہت بہتر سے نہیں کبھی

قول فیصل، مؤنث کے لیے بھلی ہے۔

بھلیاں سرخ و سبز کچھ دھاتی

اودی چلی سنہری انشانی و طرح لغت

چتر۔ ایک قسم کا نہایت شیریں خربوزہ۔ اردو۔

(نور اللغات)

قول فیصل، لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چتر لکن۔ دل خوش کن گھنگو، ہندی، متروک

لگی آپس میں چتر لگنے

اور باہم ملن و ملن ہونے (مشت مگر)

چتر لیٹنا، میں طرح لینا، سنہ سنہ کی بات

ہو۔ غیر فصیح، راج۔

محمد دت تخت پر ت بھر غیبہ نہیں

جب وہ اپنی بات بیٹے بیٹے تھا کہ تو اپنی کر

لے، یہی چتر لیٹ رہا ہے۔

چتون۔ نازنگاہ، دیکھنے والا، تیوری اردو

مؤنث، غیر فصیح، راج۔

کیوں خودی میں آہن سے کل گئی

آہی سے بہت پر تری چتون بدل گئی

چتون بدلنا۔ غصہ کی نظر سے دیکھنے لگنا

نصیح، راج۔

مرحض جو شاہ کیا بوسے کا رستم

چتون اس بزرگ تم گارنے کیا کیا بدل

چتون بٹنا۔ تیوری چڑھنا، چتر کرنا

سے دیکھا غضب کی نظر ڈالنا۔ رولہ اللغات

قول فیصل، لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چتون پر میل نہ آنا۔ دکنا، ناگ، نہ ہونا، اردو

متروک۔

بڑی شوق تہہ بہ صفی میرے قاتل کی

ننگ ستارے خیر پر میں آہے چتون

قول فیصل، اب تیوری پر میں ڈالتا ہوں

اور اس کا مرت محض نفی کے ساتھ ہے۔

چتون بھڑانا۔ غصے سے تیور بننا۔ اردو، متروک

ماشتوں سے آج کل چتون بھری ہے

ذبح گڑھے کی جہد مہمان کی قابو نگاہ

چتون سے بھانپ لینا، تیور کو کے بھانپ

اردو، غیر فصیح، راج۔

چتون سے تار لینا، نگاہ سے دل کا حال

بھانپ لینا۔ (دفرنگ اثر)

فصل فیصلہ فصحاء نظر کرتے ہیں بولتے ہیں۔
چیتون سے ٹیکنا۔ انداز نظر سے مترشح ہونا۔
دور، غیر فصیح، رائج۔

مگر آنکھ تیری بھی چپکی کہیں
نہلتا ہے چیتون سے کچھ پیار سا
چیتون کا کچا نا۔ نگاہ جھپٹنا۔ دور، غیر فصیح۔

ہوئی چیتون کی جو تعریف
بھروسے نہ سنبھلے کے حیا وری کچھ
چیتون کر کی۔ خستہ کی نگاہ۔ دور، غیر فصیح۔

خدا ہی ہے جو کڑی جڑوں کی جان بچے
سے آج دشمنوں سے مقابلہ دل کا
چیتون کہنے دیتی ہے۔ بیان کی جانت نہیں
تور سے تل ہر دور۔ دور، غیر فصیح، رائج۔

چیتون کے ہیں چڑھی ہوئی توری۔ دور
دلی کی زبان۔

چیتون کے میں گہ ہیں برد کے عین گہ
برال کی مگر کوئی آسان نکلتی ہے
چیتون لڑائی ہونا۔ کسی چیز کو سس بکچے جانے۔
دور، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف چیتون تو رک بڑا سے رٹی ہوئی ہے۔
(ظلم ہوش ربا)

چیتون کا۔ دجسم اول دوم شدہ و غرض، وہ بڑے
جس کو تھی میں اب کے اور اس کا سر کول سے دوسرے
ایسے اسے بیٹھے بچوا بچوا چپ نہیں کھلو، ٹی ہوں۔
ہر اہو بیٹھ، دور، ذکر بیٹھ بڑوں کی اطلاع۔

قبول فیصلہ۔ اس کا صرف بیٹھ کے ساتھ ہی بولتے ہیں۔
چیتون بیٹھ چوک بیٹھ بولتے اور ذکر دونوں طرح
بولتے ہیں اس لیے چیتون بیٹھ بھی کہتے ہیں۔

چیتون کا۔ جو دوسروں کا خستہ مشن ہو۔ دور

غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ یہ کوئی بات ہے کہ ایک کو سب نے
کے چیتون بنا ہے۔

چیتون بنا نا۔ کسی کی بڑی کر کے ذلیل کرنا نصیحت
کرنا۔ دور، لغات

قبول۔ ان معنوں میں لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ البتہ جب
ایک آدمی کو بات سے لگتے ہیں اس کا مذاق
ڈالیں تو کہتے ہیں۔ میں میں بڑا، ذلت اور نصیحت
کا پلو نہیں ہوتا۔

چیتون کا۔ دجسم اول دوم مفتوح، ذلت،
خوار کی اور۔ لغات۔ دور، لغات

قبول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں چیتون کا
یعنی بڑی بیان کر کے کسی کو ذلیل و دسا کرنا بولتے ہیں
چیتون کا۔ ذلیل کرنا، دسا کرنا۔ نصیحت کرنا
بڑا بیان کر کے نصیحت کرنا۔ دور، لغات

قبول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چیتون کا۔ دجسم اول دوم مفتوح، ذلت،
خوار کی اور۔ لغات۔ دور، لغات

قبول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چیتون کا۔ دجسم اول دوم مفتوح، ذلت،
خوار کی اور۔ لغات۔ دور، لغات

قبول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چیتون کا۔ دجسم اول دوم مفتوح، ذلت،
خوار کی اور۔ لغات۔ دور، لغات

قبول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چیتون کا۔ دجسم اول دوم مفتوح، ذلت،
خوار کی اور۔ لغات۔ دور، لغات

قبول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چیتون کا۔ دجسم اول دوم مفتوح، ذلت،
خوار کی اور۔ لغات۔ دور، لغات

قبول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چیتون کا۔ دجسم اول دوم مفتوح، ذلت،
خوار کی اور۔ لغات۔ دور، لغات

قبول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چیتون کا۔ دجسم اول دوم مفتوح، ذلت،
خوار کی اور۔ لغات۔ دور، لغات

قبول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چیتون کا۔ دجسم اول دوم مفتوح، ذلت،
خوار کی اور۔ لغات۔ دور، لغات

اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ چار دن میں نم نے نئی نمبھ کے
چیتون سے اڑاویے۔

چیتون یا شاہ۔ وہ شخص جو بچے پرانے کپڑے
پہنے ہو۔ بہت مفلس۔ (فرہنگ اثر)

قبول فیصلہ۔ جو شخص میلے اور بچے کپڑے پہنے ہو
اسے مذاق سے کہتے ہیں۔ غریب و مفلس کو نہیں کہتے
چیتون کرنا۔ کپڑے کا پڑے پڑے کرنا، کپڑے کا
باجی سے بھاڑنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ بندر یا کچا نا اٹھالے گیا اور داتوں
سے چیر کے چیتون کر دیا۔

چیتون کا۔ جسم پر لباس ثابت نہ ہونا، پچھ
بوسے کپڑے پہنا، اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ بہ غیرت کو شرم نہیں آتی ملکہ
پر چیتون سے لگاتے پھر کرتا ہے۔

قبول فیصلہ۔ اس کا بڑا چیتون سے لگا بھی مستعمل ہے
میں چار دن تو کڑی چھوڑے کو ہوسے سے چیتون
لگے۔

چیتون کا۔ مسخرہ، ظریف۔ اردو، بیگات قلم کی
زبان۔

قبول فیصلہ۔ صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے کہ بگ
قلم میں مسخرہ دخل پائے گا یا مسخری؟ صاحب فرہنگ اثر
کا، اعتراض اس لیے صحیح نہیں کہ بگیت کسی مسخرے مرد
کو بھی کہہ سکتی تھیں ضروری نہیں کہ عورت ہی کے لیے
استعمال کیا جائے، کیا بگیت قلم میں مردوں کے متعلق
بہت نہیں ہوتی تھیں۔

چیتون کا۔ چیتون۔ اردو، دلی کی زبان۔

چیتون کا۔ پچھڑ جانا، بے بس ہونا، اردو صرف
غیر فصیح، رائج۔

چیتون کا۔ پچھڑ جانا، بے بس ہونا، اردو صرف
غیر فصیح، رائج۔

چیتون کا۔ پچھڑ جانا، بے بس ہونا، اردو صرف
غیر فصیح، رائج۔

چیتون کا۔ پچھڑ جانا، بے بس ہونا، اردو صرف
غیر فصیح، رائج۔

جس میں جو میں زیادہ مقدار میں پڑی ہوں اور
صرف افسوس اور انا۔

طعام خوشگوار اس میں وہ سب تھے
سلانے چٹ پٹے معقولی سیتے اور
چٹنا یا دہلیخ اول دوم انگیرا سرسید ہوتا۔
مشہور ہوتا اور وہ متروک۔

وزیر اس وقت دل میں چٹ پٹا یا
یکجا کچھ فلک نیرنگ لایا۔

قول فیصل: اب سٹ پٹا ہوتے ہیں۔
چٹ پٹ کا سامان۔ معمول سامان اور
عورتوں کی زبان۔

محل صرف: شادی کے لئے چٹ پٹ کا سامان
رہا ہے۔

چٹ پٹ کے بن یا روتام ایک بن اور فصیح کی
قول فیصل: اس کو چٹیاں بھی بیحد جہت
ہوتے ہیں۔

چٹ پٹ میں: تفرقات میں مولیٰ خیر
و عروفت میں اور وہ عورتوں کی زبان۔

محل صرف: مسک کو سو رہے تھے اور وہی دور کا
کڑا غریب اور بیس۔ وہی چٹ پٹ میں صرف ہو گئے
چٹ پٹ ہو جانا اور دہلیخ اول دوم نور
رجانا ایسا پڑنے ہی چند روز میں مرجانا اور وہ
عورتوں کی زبان۔

گری ایسی کہ بھر پوری کر دت
کیس دن میں ہو گئی چٹ پٹ خوں

چٹ پٹ ہو جانا، دہلیخ اول دوم، تفرق
کانوں میں خیر ہو جانا، صرف ہو جانا اور وہ

عورتوں کی زبان
چٹ تری منگنی پٹ ترا بیاہ آج

دیکھا کل نکاح: بہت عرصہ پہلے کے بعد
ہی نکاح ہو جانے کی نسبت یہ مثل طنز مستحسن تھی
اور متروک۔

محل صرف: میں جو یہ کہے ہو مجھے آپ کے
ساتھ نکاح کران تو اس پاس کی عورتیں طعنے زدہ تھیں
کہ وہ چٹ تری منگنی اور وہ متروک۔

قول فیصل: اب عورتیں زیادہ چٹ منگنی پٹ
بیاہ کہتی ہیں۔

چٹ پٹ: دہلیخ اول دوم پڑیوں کے ٹوٹنے
کی آواز اور وہ عورتوں کی زبان۔

قول فیصل: اس کا صرف ہو جانا کہہ رہا ہے۔
چٹ پٹ: گھٹنوں کے جوڑ کی ہڈوں کے
کڑا کڑے کی آواز اور وہ فصیح، رائج

قول فیصل: اس کا صرف ہونے کا معنی ہے۔
اس سے بہت سے بھڑکے پھرتے ہیں اس کے پاؤں

سے جوتا اور غصے سے وہ بھی چٹ پٹ ہے۔ جیسے
بہت چٹ پٹ نہ ہو کسی ہے کہ کوئی بھڑکا رہا ہے۔

چٹ چٹا: دیکھو چٹا ہندی لکھو۔
(اور افسوس)

قول فیصل: لکھو میں مستحسن نہیں۔

چٹیا ارا: دہلیخ اول کوئی اور چیز کہنے کے بعد
اس کا مزہ نہ کر کے کہنے کے لئے اور زبان کی دوسری
جور اور غصے سے کہتے ہیں۔ اور وہ عورتوں کی زبان
محل صرف: ہماری بھابی کوئی عمدہ چیز کھانے
کے بعد بڑے مزے سے کھا رہی تھی

چٹیا ارا: کسی خوش ذائقہ چیز کو منہ لٹکے
کھانا اور وہ۔

قول فیصل: عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔ بیحد جمع
چٹنا سے لینا اور چٹنا سے لے کے کھا بھی مستحسن ہے

چٹنا: رشتہ داروں کے لئے اور وہ متروک۔
قول فیصل: محبتیں مستحسن نہیں۔

چٹنا: رشتہ داروں کے لئے اور وہ متروک۔
قول فیصل: محبتیں مستحسن نہیں۔

چٹنا: رشتہ داروں کے لئے اور وہ متروک۔
قول فیصل: محبتیں مستحسن نہیں۔

چٹنا: رشتہ داروں کے لئے اور وہ متروک۔
قول فیصل: محبتیں مستحسن نہیں۔

چٹنا: رشتہ داروں کے لئے اور وہ متروک۔
قول فیصل: محبتیں مستحسن نہیں۔

چٹنا: رشتہ داروں کے لئے اور وہ متروک۔
قول فیصل: محبتیں مستحسن نہیں۔

چٹنا: رشتہ داروں کے لئے اور وہ متروک۔
قول فیصل: محبتیں مستحسن نہیں۔

چٹنا: رشتہ داروں کے لئے اور وہ متروک۔
قول فیصل: محبتیں مستحسن نہیں۔

چٹنا: رشتہ داروں کے لئے اور وہ متروک۔
قول فیصل: محبتیں مستحسن نہیں۔

چٹنا: رشتہ داروں کے لئے اور وہ متروک۔
قول فیصل: محبتیں مستحسن نہیں۔

چٹنا: رشتہ داروں کے لئے اور وہ متروک۔
قول فیصل: محبتیں مستحسن نہیں۔

چٹنا: رشتہ داروں کے لئے اور وہ متروک۔
قول فیصل: محبتیں مستحسن نہیں۔

چٹنا: رشتہ داروں کے لئے اور وہ متروک۔
قول فیصل: محبتیں مستحسن نہیں۔

چٹنا: رشتہ داروں کے لئے اور وہ متروک۔
قول فیصل: محبتیں مستحسن نہیں۔

قول فیصل :- عوام لکھڑا دیتا اور ال دیتا
کے ہنسی میں بولتے ہیں۔ جیسے میں جانتا ہوں کہ وہ
میسر رہیں میں نوکری کی درخواست سے اس
تھے ہیں بے آن اچھنی دی۔
چٹخ جانا :- مدد بفتح اول، نور بدایہ میں ہے۔
اردو، دہلی کی زبان
کی ہم مخفی کرنا ہے اس گل کے دہن سے
غنج سے روک دینا جسے جس سے
چٹخ جانا :- مدد سے دہلی میں فرق آتا ہے۔
میل جول ختم ہو جانا، اردو، غیر فصیح، راج۔
اردو، دہلی میں ہے، قول انور میں چٹخ لکھی
اور اردو اس ترک کردی
چٹخ جانا :- شیک میں ہل آ جانا، اردو
لفظیہ اور راج۔
محل صرف :- یہ گلاس چٹخ گیا ہے اسے چٹکے۔
تو گلاس میں ہلی نہیں پینا جا سکتا۔
چٹخنا :- بفتح اول، دو رکون ہم، گلاس، کاپٹن
اردو متردک۔
محل صرف :- توپ کا گولہ آیا اور اٹھارہ آدمیوں
کا گولہ گولہ چٹھا اور بہتر ٹکڑے (فلاڈ آڈا)
قول فیصل :- عوام بکرا دل بولتے ہیں۔
چٹخنا :- آڈا، ہونا آپس میں دس منہ، اردو
غیر فصیح، راج۔
اسی بگمائی کہ آج تک نہ بنی
اسی چٹخی کہ آج تک نہ بنی
قول فیصل :- عوام بکرا دل بولتے ہیں۔
چٹخنا :- محل کھانے کے بات کرنا، اردو،
غیر فصیح، راج۔
محل صرف :- بے بہت چٹخنے نہ آپ نو میری

باتوں سے سخت ہونے جاتے ہیں۔ (فلاڈ آڈا)
قول فیصل :- عوام بکرا دل بولتے ہیں۔
چٹخنا :- بفتح اول، دو رکون ہم، گلاس، کاپٹن
اردو، دہلی میں ہے، قول انور میں چٹخ لکھی
اور اردو اس ترک کردی
چٹخ جانا :- شیک میں ہل آ جانا، اردو
لفظیہ اور راج۔
محل صرف :- یہ گلاس چٹخ گیا ہے اسے چٹکے۔
تو گلاس میں ہلی نہیں پینا جا سکتا۔
چٹخنا :- بفتح اول، دو رکون ہم، گلاس، کاپٹن
اردو متردک۔
محل صرف :- توپ کا گولہ آیا اور اٹھارہ آدمیوں
کا گولہ گولہ چٹھا اور بہتر ٹکڑے (فلاڈ آڈا)
قول فیصل :- عوام بکرا دل بولتے ہیں۔
چٹخنا :- آڈا، ہونا آپس میں دس منہ، اردو
غیر فصیح، راج۔
اسی بگمائی کہ آج تک نہ بنی
اسی چٹخی کہ آج تک نہ بنی
قول فیصل :- عوام بکرا دل بولتے ہیں۔
چٹخنا :- محل کھانے کے بات کرنا، اردو،
غیر فصیح، راج۔
محل صرف :- بے بہت چٹخنے نہ آپ نو میری

نہ کر، متردک۔
عجب نہیں جو جو سود، بوشکر کوئی سے
خراب کرتا ہے آتش زبان کا چٹکا آتش
قول فیصل :- بڑا ناہ کے ساتھ اس کا صرت تھا۔
نجات کا نکیس چٹکا پڑا تھا
سدا کو شوق چٹھیں سے بڑا تھا الف بلہ منظم
بہر میں بڑا بکا، منسل ہے۔
چٹکا :- پان، کاشت، (نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنویوں میں اور تر خٹکتے ہیں۔
چٹکا :- تازہ و خوب (نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنویوں میں چٹنے کی دعوت کچھتے ہیں۔
چٹکا :- انہیں دل و سکون دوم اپ بھرا آ۔
اپ بھرا شہلی۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنویوں میں مستعمل نہیں۔
چٹکا بھرا :- وہ چیز جو چٹکی بھر سے زیادہ ہو۔
مثلاً چٹکا بھرا تبا کوئی کے (فرہنگ اثر)
قول فیصل :- لکھنویوں میں بولتے ہیں چٹے کا چٹا
تبا کوئی گئی، چٹے کے چٹے تبا کوئی کھاتی ہے۔
چٹکا :- بھرا، منسل، لبوں سے دوسرے
کی سی آواز نکالنا، اردو متردک۔
تیرے لب نگہبتم سے جوں پارے بھر دی
اشباق بوسہ میں غنچوں نے چٹکائے بھر
قول فیصل :- اب میں بڑا چٹکائے بھرا بولتے ہیں۔
چٹک جانا :- ہاں پڑ جانا، اردو، فصیح، راج
گرمی سے اس کے رخ کی یہ گلشن دیک گیا
گل پڑا حردا، شبنم چٹک گیا
چٹک جانا :- پھوٹ جانا، جیسے کھوپری
چٹک گئی۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنویوں میں اھوپ کی تیزی کے اثر

سے 'چند' کے بے چٹختی جائز اور 'اٹ' جانے کے
معنوں میں سر کے لیے پھٹ جائز اور کھوپڑی کے لیے
پھوٹ جائز ہوتے ہیں۔

چٹ کر جانے لگا۔ فتح وں سے کھانا کھا

محال حصہ : تاہن کے فیہ کے پیش میں ایک پتی
 برآوردہ کہنی چڑھنے کی ایک سبب چٹ کر گئے۔ یہ سبب
 چٹ کر جانا سبب جسم کے جانا۔ یہ سبب
 ہار لینا۔ اور وہ صرف و قلیل الاستعمال۔

محفل صوفیہ دو ہزار روپیہ دے کر سبھی بھیا
تھا کہ وہاں سے کچھ قیمتی سامان ہمارے لیے لیتے آئے ،
۱۷۵۰ ہفتہ میں سب چٹ کر گئے اور کچھ دیا کل دستہ
چوری ہو گیا۔

چشمکلا علی انفسم دل و سوز. بطریق و چوب شکر با
نفسه از دود نکر، فصیح، راجح.

مخلصیت: ان کو اس قسم کے مضحکہ چلے
ہزاروں یاد ہیں۔

چشمِ گلِ املاک :- زود اثر اور کم قیمت دوا۔ اُسودہ نصیر کا
محلِ صحت پہنچوں کے مرض کے سلسلے میں بعض وقت
عورتوں کے چپکے بڑے بڑے ڈاکٹر اس کا کام کر جاتے ہیں
تو یہ فیصلہ صاحبِ انکسار نے اور عجیب چیز کے
دعویٰ میں بھی لکھا ہے مگر اہل تکضر نہیں بولتے۔

چشمہ چھوڑنا۔ دل سے ہنسکے کوئی ایسی بات
 کہنا جس سے سننے والے غلط فہم ہوں اور جس کو وہ
 بات کہی ہے وہ متاثر ہو جائے۔ اُردو حرف، نصیب، ایل
 لڑائی کھینچنی، بھگتی میرے دیر دلیس۔

چٹاک مشک کے : ناز و نیاز کے ساتھ ، غرور
و نخوت کے عنوان سے ، اُردو ، غور توں کی زبان

سہا میں نہیں فروغ نہ پیدا کسی نے بھی
ہینچے چٹکے شاک کے برابر ہلکے پاس

پیشانی: بخیر حال دوم، دیر سے قوت پانا
پچھلے قوت پانا۔

فول فیصل کنڈیٹ میں محمدیہ کھانا بولتے ہیں
چنگاں میں جتنے اہل وادوں نے ترقی پزیر ہوئے ہیں
نصیب ہو رہا ہے

محال ضرر۔ یہی تیرا حق پر پڑی ہے کہ چیت کا
معا کہ جا بجائے جنگ لیا ہے۔

ایسا فیصلہ تھا کہ جس شخص کو میں دیکھ کر غور سے
 جھٹکا کر رہا تھا۔ صاحب زرہ نے اس شخص کو
 کے معنی بھی لکھا ہے جو لکھنؤ میں مستعمل ہیں۔
 جیٹکا اس شخص کو کہتے ہیں جو اس شخص کو کہتے ہیں

کلام کس کو توں کی ہے زبانی

یہ حکمت ہے کہ حکماء نے کے طور پر تیز آواز سے یہ کہہ

کنا۔ اسد، غیر فصیح، راج۔
کیا ہوا باغ کی بکری جوئی ہے ہیں۔

چٹکنا اسے۔۔۔ خراب کرنے یا کسی ٹکڑے ٹکڑے میں

جبے وقت آزاد دینے کہتے ہیں۔ آزاد، فصیح، لائق
کیا داخل میں نے شکوہ کیا ہو خزانہ میں

چند کبھی نہ آگے دے داز پند کا بچہ
چٹنا رہے۔ انگلیاں چٹخانے میں جو آواز پند ہوتی

ہے اُسے کہتے ہیں۔ اُسے فصیح و راجح۔
محلِ صروت، ہوتی ہی انگلیاں خوب چمکتی ہیں۔

چٹکناٹ۔ کلی کا کھٹا۔ اُردو۔ فصیح سراج۔
 غنے چٹے کبھی صبح کی گویا وردی رشید

چشمکنا منہ: سخت چیز پر گرگ: بچہ کا رو بہ
پانی کا ساڑھے نو: منہ میں

یہ سب دیکھ کر رنج و غم سے بھر گیا۔

چند روز بعد از آنکه از کربلا فرار کردیم
به کربلا رسیدیم و در آنجا ماندیم
چند روز بعد از آنکه از کربلا فرار کردیم
به کربلا رسیدیم و در آنجا ماندیم

فوتیہ نیلہ بیکمہ استغفر اللہ

چنگا - سون اور ست سو نو ۱۰
تو جس سے آواز کے زور اٹھتا
دوب فیصد چنگا کو اب نہیں دلتا، لکھنؤ کی عورتیں
چنگا ہوتی ہیں۔

چنگا فٹنگا - شوخ بے جسم کہ حرکت دینا روا
عموماً قول کی زبان

مگر اپنے چلتی مکانی ہوئی
کو بے نشے ہو گئی ہوئی

چشمیں نہ کھلے اور ہنگامی سے کسی کے جسم کو
 زور سے دہانے کو کہتے ہیں، آزاد، مؤنس

نصیح و راجحہ۔
محل صروت بہ قمر نے اتنی زور سے ٹپکی کی کہ خون

خجنگ :-
قول فیصل :- اس کو حق "خجنگوں" دینا چاہیے۔

مستحق ہے۔
چشمیں سے گریز و چھوڑ دوں کیجئے کہ ہوا

چمک / مٹا۔ کسی بے سوسے مغفوت نے دشمن کو

نقد، جو ہاتھوں کی پانچ انگلیوں کی دوسری، عثمانی
جلے، دو نوٹ، نصیب، راج۔

حاصل صرف ایک چٹکی آفیر کو دیدو۔
چٹکی مٹا کر دھو چٹکی سے نوڑی ہوئی زحاک
آردو، نوٹ، نصیح، راج۔

ترے رخت زری پر سیاہوں قرار دیتے ہیں
بنتاں ہیں بھو، شیریں جو تھے شیر چٹکی میں خیر
چٹکی مٹا کر بندوق سے پرانے کا سروپا (زور لغات)
قول فیصل: بالعموم مستعمل نہیں۔
چٹکی مٹا کر داگھدن جنہری (زور لغات)۔ آردو
مستعمل۔

نجات پاگلے میں تہاں جو ملو اونی
دول گھدیاں نے سن کی بالچٹکی میں شیر
چٹکی مٹا کر اس کا ایک زبا تو تھے میں پہنا جاتا ہو
قول فیصل: اس میں تھوڑے جڑے لکھ ہونے ہیں اور لکھا
قول فیصل: لکھوں میں سے بچنے لگتے ہیں۔
چٹکی مٹا کر کچھ چھاپنے کا طریقہ۔ (زور لغات)
قول فیصل: بالعموم ہندوؤں پر راج نہیں۔
چٹکی مٹا کر لکھنے چٹکی کی اٹکی سے زور سے لاکے جدا
کرنے کی آواز۔ آردو، نوٹ، نصیح، راج۔

قول فیصل: یہاں لکے ساتھ اس کا ملوث ہے۔
بھٹی میں تم بھانے ہو قسمت پر چٹکی
ترانے کی ہے آواز بھلے پیر چٹکی میں خیر
چٹکی مٹا کر جو چیز انگوٹھے لکھنے پر لایا ہو چٹکی سے
نہاں اس مقدار کہتے ہیں۔ آردو، نوٹ، نصیح، راج۔
لکھ صرف: جہاں لکھی میں آتے اتنا چورن بھاک
کے اور سے آدھ پاگلے کا آدھ پل لیا کر
چٹکی مٹا کر صحت پر لکے کا جس کو لکھا منظور نہیں تھا
ہو اور جسکو زچیز طورہ لکھنے کی غرض سے لکھا نہیں لکھا
قول فیصل: بالعموم ہندوؤں پر راج نہیں ہے۔
چٹکی مٹا کر دو کا صفت جو مٹا کر نوٹ، نصیح، راج۔

چٹکی: گھدیاں کی گلی کی جو پٹ بھول
نہاں نے اسے چٹکی دی، کس پر لکھی جانتا
چٹکی مٹا کر اپنے کھینے کے بعد تانہ سو زور لغات
قول فیصل: لکھوں میں مستعمل نہیں۔
چٹکی مٹا کر بھنڈا، آردو، نوٹ، متروک۔
چٹکی مٹا کر بھنڈے میں شہن ورنہی میں
بہاں میں لکھی میں بھانے لکھی میں خیر
چٹکی مٹا کر پٹ کی لکھی کی مرور۔ آردو، نوٹ
نصیح، راج۔

چٹکی مٹا کر اس بات کی
لکھنے میں لکھی میں جو چٹکی لکھن مستعمل
چٹکی مٹا کر گرت۔ آردو، نصیح، راج۔
لکھیں کو جو چٹکی میں نہیں لکھتے ہیں
لکھ کر تھے لکھوں کو لکھی چٹکی میں خیر
چٹکیاں لکھنا۔ چٹکیوں کے لکھتے کا
بھنڈا، آردو، متروک۔

چٹکی میں نہیں ہے داغ غلام
لکھ میں لکھی میں چٹکیاں جو لکھی میں
چٹکیاں لکھنا۔ لکھ مارنا، باتوں میں کچھ
لکھی میں لکھی میں جس سے دوسرے کے دل کو
لکھتے ہو۔ آردو، صرف، نصیح، راج۔

حاصل صرف: پیش سے ان کی یہ بات ہے کہ
باتوں باتوں میں ایسی چٹکیاں لیتے ہیں کہ دوسرے
کا دل جل کے خاک ہو جائے۔
چٹکیاں لینا۔ کسی کو کسی لکھنے لکھنا
چٹکی مٹا کر تڑپا، آردو، نصیح، راج۔
چٹکیاں لیتے ہیں غنچے جگہوں میں
چٹکیاں لینا۔ لکھنے میں ایسی بات لکھتے
لکھنا جس سے دوسروں کو اپنا ہو۔ آردو، نصیح، راج۔

چٹکی لیتے ہیں دل میں وہ کر لکھا
داغ کچھ درد نہیں ہیں کہ لکھا بھی لکھیں
چٹکی بھانے میں۔ لکھی لکھی، نور، آردو
میں، آردو، غیر نصیح، راج۔
حاصل صرف: آپ سے تو دیکھو، لکھی چٹکی لکھتے ہیں
میں لکھی لکھنے کے آتا ہوں۔
چٹکی بھاننا۔ لکھنے کو لکھی سے لکھ کر
لکھنا۔ آردو، نصیح، راج۔

کولی نے بھٹی ایک کر گالی
کولی چٹکی بھانے کولی تال (زور لغات)
چٹکی بھرا۔ وہ مقدار جو چٹکی میں آجائے۔ آردو
نصیح، راج۔
حاصل صرف: چٹکی بھرنے کو اپنی انڈ کے سہنے
لکھ۔

چٹکی بھریں۔ لکھی میں لکھتے ہیں۔ (زور لغات)
قول فیصل: لکھوں میں مستعمل نہیں۔
چٹکی بھرنے کا۔ لکھنے کو لکھی سے لکھتے
لکھنا۔ (زور لغات)
قول فیصل: لکھوں میں مستعمل نہیں۔

چٹکی بھرنے کا۔ لکھتے میں لکھتے، لکھنا، لکھنا
دینا۔ آردو، عورتوں کی زبان۔ (زور لغات)
قول فیصل: لکھوں میں مستعمل نہیں۔
چٹکی پر آڑا دینا۔ جس دینا۔ آردو، متروک۔
ظاہر مرگ کو چٹکی پر آڑا دیتے ہیں
لکھ لکھتے کو لکھ لکھتے میں قدر لکھی
چٹکی دینا۔ لکھنے کو لکھی بھرنے دینا
آردو، قلیل استعمال۔

گرد نظر لکھنے میں لکھ لکھتے کو لکھنا
لکھ لکھتے کو لکھی میں لکھ لکھتے لکھتے لکھتے

چٹکی چٹکی۔ ذرا ذرا سا، تھوڑا تھوڑا، آدھا
نصیب، راج۔

تھوڑی تھوڑی ہی غاس خلی خلی
چٹکی چٹکی ہم کریں اکیر حبیب
چٹکی کا ٹٹا۔ چٹکی لینا۔ (لغات)
قول فیصل۔ نصیب، تھوڑا چٹکی لینا کہتے ہیں۔
چٹکی کا لنگور۔ ایک کھانا۔ آدھا، مذخر،
تسلیل، ستان۔

محل صورت۔ اب تو یہ آدمی سے چٹکی کا ٹکڑا
قول فیصل۔ جو ہر ایک کے لئے میں آجاتا ہوا اور
اپنی کوئی چیز اسے قائم نہ کر سکتا ہو اسے بھی چٹکی
کا لنگور کہتے ہیں۔

چٹکی لگانا۔ چٹکارا، چٹکیلا، شہ رخ رنگ
مذخر، ذائقہ چٹ پٹا، خوب ٹھک مرچ پڑا ہوا۔

ذرا لغات
قول فیصل۔ لکھنؤ صورت معنی نہیں کی کیا تہ
و لے میں تہ لٹ کے معنی چٹکی کہتے ہیں۔ صاحب
ذرا لغات تینو مرچ کے معنی۔ شہ رخ رنگ، مرچ، تھوڑی تھوڑی
میں ستوں میں صاحب ذائقہ رنگ ترے چٹکیلا لکھنؤ
معنی میں چٹکی بوشاک کہنا ہے جو غریب، بزرگ
چٹکی لگانا۔ کپڑے کو انگلیوں سے پھانسیا۔ نیا
کپڑا آڑا۔ چٹکی کے ذریعہ سے جب کپڑے کو بڑھایا
گیا تو۔ م ذائقہ، پتے کے، سے چٹکی سے
مور دینا۔ چٹکی سے پکڑ کے کپڑے پھانسیا۔ کسی
کھانا کھڑا پر کھنے کی جگہ لینا۔ آدھا، ذائقہ کی زبان۔
قول فیصل۔ کسی چیز پر دھڑا لکھنے کے وقت
مصور لینا کے معنی میں بھی صاحب ذرا لغات نے
لکھا ہے جو ذائقہ کی زبان ہے۔ لکھنے کی لکھنے میں
معنی چٹکی لگانا پڑتے ہیں۔

چٹکی لگانا۔ پیاس کا زہر خال لگانا۔ آدھا
پانی کر بلیں پھر میں چٹکی
ذائقہ غنوں کو لگ گئی چٹکی
چٹکی لینا۔ کچھ کچھ، آدھا، کچھ کچھ
کچھ کے سروں سے کسی کے جسم کا کشتہ
ڈبانے کو کہتے ہیں۔ آدھا، نصیب، راج۔

محل صورت۔ اسے زور سے چٹکی لی زور سے
قول فیصل۔ جو چٹکی ناخن سے لی جاتی ہے اسے
میں سے چٹکی کہتے ہیں۔

چٹکی لینا۔ متاثر کر دینا، آدھا، نصیب، راج۔
دل کی نواہی جو وہ کچھ خیال ہے
ایسی چٹکی کہ ہند میں چٹکی کرنا

چٹکی لینا۔ کچھ کچھ کے معنی پر۔ چٹکی
اشارہ کرتے ہیں۔ آدھا۔ ذرا لغات

قول فیصل۔ ہر گز پر مٹکا، مینا، زور، ستوں
چٹکیوں پر آٹا نامہ۔ کچھ، برفوت بنا
آدھا، عورتوں کی زبان۔

ست بہت زور کھرنی، پتے کی رقم
چٹکیوں پر پڑا ہوا ہے کیا ایک صورت
قول فیصل۔ کھنویں وہ کی جگہ میں نیا
چٹکیوں میں آٹا لگانا۔ آدھا، متروک۔

محل صورت۔ انھوں نے داہنے ہاتھ سے
اس کا ہاتھ باندھ دیا پٹ چٹکیاں
کچھ کچھ لکھ کر دیا ہوا شہنہ چٹ دھانہ
چٹکیوں میں آٹا لگانا۔ کسی کی باتوں پر ہنسا
ذائقہ آٹا۔ آدھا، عورتوں کی زبان
آٹا، جیسا تو ہے چٹکیوں میں کچھ کچھ
بہت دل بھی ہنس کر سنہ چٹا ہوا لکھان کر
چٹکیوں میں کام کرنا۔ آٹا، آٹا کام کرنا۔

بہت جلد کوئی کام کرنا۔
خون فیصل۔ کھنویں میں ستوں نہیں
چٹ لگانا۔ جوڑ لگانا۔

چٹ لگانا۔ بے میں سے آٹا
ساک گہری کی آدھا ہی ہیں
قول فیصل۔ چٹ لگانا۔ کھنویں کا لکھنوی
سے زور سے اور اصل چٹ لگانا، بے معنی چٹ
بے چٹ کے معنی صاحب ذائقہ آٹا لکھنے
لکھتے ہیں۔ آدھا، ستوں، ذائقہ کے معنی پر بھی
ہے۔ جو زخم آٹک، چٹ ہو جانے کے بعد جسم پر
جاتا ہے چٹ کے معنی میں ذائقہ آٹک کے ذائقہ
خود ہیں۔ لکھنوی لکھانے کے معنی داغ لگانا
کہ چٹ یعنی پوند لکھنا شہر کا مطلب ہوا کہ میرے
آٹا لکھنے آدھا میں کہ ساک گہری کی آدھا ہی میں
داغ لکھ دیتے ہیں یعنی ساک گہری کی آدھا ہی میں
سامنے، ذائقہ پانی تہ اسے بعد بھی لکھ دینا
لکھانوں کو چٹ لگانا، لکھانوں کو لکھنے نہیں دیتے۔
تو نہ چٹ لکھنے کو کہتے

کہ کے میوہ ملیں دل کو نہ لکھنوی
پانی چٹ ہے دوسرے گہریاں ہیں
چٹ لگانا۔ لکھنا، لکھنا، صدمہ پہنچنا، داغ لگانا
لکھان پڑنا، آدھا، ذائقہ کی زبان۔

بات یہ کیلئے کہ اس میں سے
چٹ کے ظاہر ہونے سے لکھنے کی چٹ
چٹ مٹ مٹ بیاہ۔ بے ہوتے ہی کسی
کام کا انجام پانا، دانش، عورتوں کی زبان۔
محل صورت۔ شادی کا معاملہ ہے جب تک
اپنے عزیزوں سے اسے نہ لے اور کی سوت بکرم کا
کوئی جواب نہیں دے سکتی تو چٹ مٹ مٹ مٹ مٹ

یہ بیہوشی شکل ہے۔

خسینی۔ بیعت اول و سکون دوم انکس مرج کے
مانند ہیں۔ یہ بیعت اول غیرہ نما کے پس ہوڑ
برکت استیج۔ راج

احولِ حیرت... نرس کی موٹی احنیٰ کی چٹنی سر پر

چندین سال پہلے۔
۲۔ حضرت دودا کی بی بی جو فی بہت کلامی
۱۹۱۱ء بمؤثر نصیب و راجہ۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ہائے طہر کہ چاٹ کر چٹنی
نیز گدازان یار تم اپنی
قول میصل۔ گھٹو میں چٹنی، دہن کھانہ غیز کرنا
رہنے ہر۔

چپٹائی روٹی، معمولی خدائیں، ڈھکس، انکی
سے کہتے ہیں، گردو، ٹونٹ، فصیح، راجا۔

جی ہاں صرست۔ میں غریب ہوں میری دست
رود کیجئے جو کچھ چاہیں، وہی حاضر ہے نوش فرمائیے۔
چیشنی کر جاتا۔ کہ جانا اور دست
غیر نصیح، راج۔

جہل صرف : کہا تھا کہ وہ نبی پر مسل رکھ دینے
 نہیں دے رہی، ات کو بی دوسرے غیور کو چٹنی کر گئی۔
چٹنی کر جانا : جلد خرقہ کر ڈالنا اور اللہ
 قبول فیصلہ : لکھنے میں مشغول نہیں۔

چٹنی کرنا۔۔۔ جلدی سے مار ڈالنا۔۔۔ اردو
غیر فصیح، رائج۔
محلِ صاف دانا۔۔۔ دس آدمی قرو لیاں لے لے پے

ہستہ آیت میں قہر کی جہاں میں ابھی دسوں کو چھٹی
کے لیتا ہوں۔

تجارتی مہرجانا بہت حد تک ختم ہو چکا ہے۔ صرف غیر منظم سیلے رہے۔

مجلد حضرت پہنچے آج بروز جمعہ، دہلی کی منق
بر نشینی ہو گئے
چیتا اسی طرح مہلوتا۔
(نور اللغات)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مشعل نہیں۔
چشتی آباد۔ چشتی کا معنی سان و درانا۔
نکارنا، تلمار یا کھرے وغیرہ کی۔ زور، لغاتہ
قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مشعل نہیں۔

چھپا دیا۔ بفتح ایل و د مجہول م وہ شخص جو مکان
 نہ ہر لے کے : (وہ جو تمہیں علم و فہم میں کھا دے) وہی
 ہو اور کسی نہ کسی طرح : (وہ جو کہہ کے کھایت ہو۔ اور وہ
 غیر فصیح ہوگا۔)

یہ ہے انصاف مجھ کو بہنوئی لجا بیٹے میں
 "اوپٹا بیوں میں تو گلابوں جیڑوں میں
 "دول فیصد" نیش کے لئے "چٹوری" سنسوں
 "چٹو" اسے.. وہ "نرٹ جیس" "پ" دل رکھتے ہیں۔
 (نور اللغات، بخانی۔)

تول فیصلہ لکھنؤ میں مستحق نہیں۔
چھوڑا پن۔ لذت چیزیں کھانے کی عادت
اُردو، مرزوں کی زبان۔

قول فیصل۔ اسی کو چٹوڑ پن بھی کہتے ہیں۔
چٹوڑی زبان دولت کا زبان و خراج آ
شیر مغلستان ہے۔ اردو غیر فصیح، رائج نہ

جٹواری کھوئے اپنا کھربوٹواری کھو
دو جٹواری کھو۔ جٹواری کھو اپنا مال کھو
کھوئے والا دو مسروں کا مال کھو ہے۔ اُردو مثلاً

کی زبان ۔
 قبول فیصلہ :- انجیل استعمال ہے ۔

چھٹا، ریفیجیوں کو دردمشور، دغا جو مہر
انہوں کی خرابی سے پڑ جائے۔

زنجبیل کو تھوڑے سا تیل سے تھوڑے سا تیل سے
چھیننے سے جوڑنے سے
قول فیصلہ پڑنا کے ساتھ اس کا اثر
درجہ اول کے ساتھ زیادہ ہوتا ہے۔

تیل کر دیا گلستہ بالوں میں
نہے چہے پست نہے گلاب میں
پتھارے اور نفیس چیز
دور اللغات

اقول فیصل : تنہا مستحق نہیں ہیں لکن وہ چاہتے ہیں۔
چاہتے ہیں کہ ان کے لئے دین دیا جائے۔
مخالف نہیں ہے۔ فیصل : دین دینا۔ دین دینا۔

چشمہ عیسیٰ وہ روپیہ جو روزِ اُتار آیا آٹھویں دن کے
ہجرت میں تقسیم کیا جائے۔ اُردو اذکر نفسیہ
عزیز کرتے ہو کیا نقد دوسرا اس سے
لے سہا کر چشمہ علی اسی ہے نہیں

قول فیصل :- اس کا معنی : "مٹنا" "مٹنا" "مٹنا"
چھٹا باب : مٹنا : جس طرح کی درست تیا
لین دین درجہ اسباب کی فروغ : ان
تکلیف کرنا : دیکھو الفاظ

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چٹھی ۱۵۷۔ دیکھو اول و تشدید دوم بہ نامہ
سزشتہ غیر فصیح ہر اکج۔
محفل صورت۔ میاں آزاد تو سب سے رو
چٹھی ۱۵۸ گئے ہیں جانے کیا کیا لکھا ہے۔

چشمی مہ... ستر فیکٹ... ستر کارگزاری در
نیکامی کا چرچہ انگریز اپنے ماتحت ملازموں کو لکھنے
ہیں۔ ہندی، مونث، (نور الفات)

قول فیصل... اس میں ہوتے۔

چشمی مہ... کپڑے کے تھان پر خوشنما کاغذ لکھا
جو چھپا ہوتا ہے اسے کہتے ہیں۔ (نور الفات)

محل صورت... سفید تھان پر چھپائی گئی ہے نوچ

کے ہیں دیو...
چشمی مہ... کسی چیز پر فیکٹ... کڑا پڑنا، لڑنا
پڑا۔ (نور الفات)

تصویر بلف... رخ کے خرابیاں بہت
چشمی مہ... گلی دفتر میں دھنا پر شیر

قول فیصل... جمع کے ساتھ چھپائیاں پڑا، بھی
مستحق تھا۔

معدنہ پیر... ہاکی بازیوں میں
چشمی مہ... پڑتی ہیں اس وقت کے تیرا رہیں قبا

چشمی مہ... الف... فرغہ اندازی میں حصہ لینا،
لاٹری کا ٹکٹ خریدنا۔ (نور الفات)

محل صورت... آٹھ ایک چشمی ہم نے بھی ڈال تھی
گر خالی گئی۔

چشمی مہ... رساں... ڈاک، پوسٹ میں، آرو،
مند کر، تسلیل الاستعمال۔

چشمی مہ... کرنا... کسی کے نام ہندی کرنا، ہندی
لکھنا۔ (نور الفات)

قول فیصل... لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چشمی مہ... مسکوں کا مزہ پڑنا... لذت غذاؤں
کی چاٹ پڑنا۔ (نور الفات)

قول فیصل... ان لکھنؤ میں نہیں ہوتے۔

چشمی مہ... مہ... اول تشدید... کسیرم تشدید

لذت کھانے، مٹھیاں... اردو مذکر محاوروں کا
محل صورت... تمہیں انصاف کرو میں غریب آدمی بھلا
دور ویر روزانہ چھپنے سے لے کر لکھنے لکے۔

چشمی مہ... نو لیس... نہیں، ان میں سے چھپائی لکے
... (نور الفات)

محل صورت... ڈاک کے پاس کسے تھیں نو لیس
نہیں رہتے ہیں وہ کچھ ایسے سے لکھ دیتے ہیں۔

چشمی مہ... نو لیس... وہ عورت جو مردوں کے محل
میں کھنڈے بڑھنے کی نوکری کرتی تھی۔ (نور الفات)

قول فیصل... لکھنؤ میں اس وقت نہیں۔

چشمی مہ... الف... اول تشدید... جرم، تاراج، تاراج
مونث، عورتوں کی زبان، ٹوٹا، خسارہ (نور الفات)

جو کسی کو بکیرہ کر دیا جنت۔ (نور الفات)

قول فیصل... ان لکھنؤ میں جہاں جی میں نہیں ہے
بہت بگڑی کی ہے وار کھڑاؤں کو چھپاتی تھیں۔ پست

کھٹیا سپر کو بھجوتے تھے۔
چشمی مہ... چھپا... اس کو (نور الفات)

محل صورت... جب شوخ چشم قریب پہنچی چھپا پڑا
ایک بھڑا، ایک بھڑا میں زمین پر گر کر اور ہوس

ہو گئی۔ (نور الفات)

قول فیصل... ان ہنر جو تھوڑے سے لے کر بل سر پر
کھتے ہیں اسے بھی "چھپا" یا "چھپ" کہتے ہیں چھپائی (نور الفات)

کی چھپائی کو بھی "چھپا" کہتے ہیں۔
چشمی مہ... دینا... اول تشدید... کسی کو دھار

چشمی مہ... دینا... اول تشدید... کسی کو دھار
جانے لگا دینا۔ (نور الفات)

محل صورت... بہت بڑی کرتا ہے کسی دن بھی طرح
چھپا... ٹھیکہ ہو جائے گا۔

چشمی مہ... ہوا... (نور الفات)

کھانے شروع... لکھنؤ میں... (نور الفات)

چشمی مہ... الف... اول تشدید... دوم دفعہ (نور الفات)

سہ... چھپائی... (نور الفات)

چشمی مہ... الف... اول تشدید... دوم دفعہ (نور الفات)

محل صورت... باورچی خانے میں ابھی جھاڑو دی تھی
نہیں بھر کوڑا کوڑا، اٹھاؤ یہاں سے اپنے چھپے۔

چشمی مہ... الف... اول تشدید... دوم دفعہ (نور الفات)

چشمی مہ... الف... اول تشدید... دوم دفعہ (نور الفات)

محل صورت... یہ سوچ کر عقل و عشق کے چنے چنے
نور الفات

چشمی مہ... الف... اول تشدید... دوم دفعہ (نور الفات)

چشمی مہ... الف... اول تشدید... دوم دفعہ (نور الفات)

چشمی مہ... الف... اول تشدید... دوم دفعہ (نور الفات)

چشمی مہ... الف... اول تشدید... دوم دفعہ (نور الفات)

چشمی مہ... الف... اول تشدید... دوم دفعہ (نور الفات)

چشمی مہ... الف... اول تشدید... دوم دفعہ (نور الفات)

چشمی مہ... الف... اول تشدید... دوم دفعہ (نور الفات)

کہا آج ہوا اور اکثر میں جاتا رہتا ہوں۔ (نور اللغات)
 انہوں نے فیصلہ لکھنا میں یہ معلوم مستعمل نہیں، صاحب
 نور اللغات نے جہیل یعنی لاپرواہی لکھا ہے لیکن وہ بھی
 لکھنا میں مستعمل نہیں۔

چٹیل۔ چوٹ کھایا ہوا، صدمہ پہنچا ہوا۔
دنور، لغات

قول فیصل: لکنڈ میں چھپے ہوئے ہیں۔
 حیلہ:۔ (ضم دال) ایسے معذرت جو کہ کیا
 ہو کر نہ ہو، غیر فصیح و راجح۔

"ماہرین جگر کے چیلے" نے اپنا دل
 پر حال واقعی ہے اب تک بند کر
 توں فیصلہ اگر جمع "چیلے" مست ہے۔

فلن جردل چیتے ہیں وہ جبرائیل کے ہنسی
کسی مشوق خود میں میں نیا طرز بقائے
کسی کے ساتھ چٹا کھانے ہوتے نہیں کو بھی ہینا
کہتے ہیں۔

چند اہم چرٹ کرنے والا، قریب دینے والا
اردو، غیر فصیح، رکیج

محفل صرف یہ اچھے یا اُس کی باتوں میں نہ آتا کہ
 بڑا جیلا ہے، اچھے اچھوں کو اُس نے چوٹ دی ہے
 قول فیصل، چوٹ کھانے اور فریب دینے کی علامت کہ
 جیلا پن کہتے ہیں جو نہ کرے۔ جیسے تم نے چیلے
 میں سے باز نہ آؤ گے۔

خپیل ولس: د چین برون تیز کسی پر چوښ
مکاتو، امر دوا، متروک -

مرکز چھ سے جہاں نکلا
کورانہ سچا چٹیل ڈال
چٹیل میدان
دو برابر زمین جس پر اترت
دو غیر زمین ہوں۔ آؤ دو اذکر غیر فصیح و راسخ۔

محل صوفیہ اللہ اللہ تبارک و تعالیٰ آپ ہو میں کہ
چیل مہدای سنان بیابان میں تنہا
گھاس پر لٹیں چلے بس اب تھوڑی دور تو ہئی
چہ ہماری خاطر سے چل چلو۔ (فنا: آزاد)
یا حسی۔ (بے قرار) وہ منہ بند شیر خوار بچے مٹھائی کر
کئے ہیں، اردو بچوں کی زبان۔

چند روز بعد از آنکه از کربلا برگشت و به کوفه رسید
چند روز بعد از آنکه از کربلا برگشت و به کوفه رسید

ہو۔ یہاں سے اس کی بڑی چھٹی ہے جو صرف
لف لیلہ منظوم نے اس کی چھٹیوں بغیر الف، ی، و، ز
کی ہے جو مستثنیٰ نہیں۔

چجائے۔ کسی بُرائی میں نسبتاً بڑھا ہوا، اُردو،
عراق کی زبان۔

محلہ درختوں میں، جس میں شہر میں جیسے کہ ہے
رہنے کے لیے خوب ہیں مگر یہ سب بھی چھوٹے
رہاؤں کے لیے

قول فیصلہ ہوتا کے ساتھ بھی اسکا مرقہ ہے۔
خون ہم کو نہیں جنوں سے کچھ
ہوں تو مجنوں کے بھی چچا میں ہم
چچا ہنسنا کے چھوڑنا۔ ایسی سزا دینا جوتو
یاد رہے۔ اُردو، غوام کی زبان۔

محفلِ صوفیہ۔ ہم بھی اگر یہاں رہتے ہوتے تو اس
مردود کو چاہی ہی بنا کر چھوڑتے۔ (فدا آباد)
چچا زاد بھائی۔ چچا کا بیٹا۔ اردو مذکر، فصیح
محفلِ صوفیہ۔ میں نے اسکو کیونکر اور امیرِ حجاز
بھائی تھا۔ (ظلم ہوشِ رباب)

قول فیصل :- چچا کی بیٹی کو "چچا زاد بہن" کہتے ہیں۔
جیسے :- چچا زاد بہن کے ساتھ اس کی شادی ہوئی ہے۔
چچڑی :- (کچھڑی کے ذوق پر) ایک قسم کے کیڑے
موجود ہوا کرتے تھے، بکری، بھینس وغیرہ کے جسم پر
چٹا رہتا ہے۔ (دور لغات)

فصول قصیدہ لکھنے میں حسیں صورتوں سے عورتیں
بہتر ہیں۔ جان و چہرہ جو کے چٹنا یا لپٹا یا صرٹ
جبرٹان ہو کہ چٹنا یا لپٹا۔ جان کو چہرہ جو کے چٹنا
نستاز یا ہے۔

محیط کی جو کریمیں ان پستانہ بیجاں جھڑا
نہیں مصروف ہوتا۔ (نور اللغات)

قول فیصلہ لکھنؤ کی عمر تیس ہجے اس بچے کے لئے
چھڑی کی طرح چمٹ گئے اور لٹی میں جو دودھ پینے
کا سلسلہ موقوف ہی نہ کرتا ہوا جب اس کے منہ
سے دودھ چھڑا یا اجاگے تو رو دے لگے۔

پچھو رہا تھا (بکسر اس دلوں بھول) چوستنا ہے
 چھاتیوں کہ حوسا، اردو، عورگوں کی زبان
 قول فیصل - عورتیں "چھوڑنا" ایسے محل پر کہتی
 ہیں کہ جب "ودھ نہ نکل رہا ہو اور کچھ چھاتیوں
 جو سے جاٹ :-

خجور طما۔ گشت۔ پڑی کا چوستا۔ اردو،
غیر نصیب، رائج۔

لازم ہے کیا ہجرت ہر ایک آدمی کا
 ضروری سمجھ کے لئے اپنی دعا کا
 چچی بابہ (ہر دین کی) چپا کی ہوئی۔ اوردن
 مونسٹ، فصیح و راسخ۔

بچگی ملا۔ فریبی اور چالاک عورت
کے لئے عورتیں غصہ میں کہتی ہیں، اورو،
عورتوں کی زبان۔

جلد کر۔ (ضمیمہ اول) فتح دوم و تشدید دوم (کاغذ یا کپڑا
کثرت سے چار کرانے والی عورت۔ اُردو، نصفت
بازاری زبان۔

جلد وانا۔ عورت کا غیر سے زیادہ کا (کاغذ یا کپڑا)
اُردو، بازاری زبان۔

قول فیصل۔ عورت کو مردوں کے پاس جھلسا
کرانے کے لئے لوجھا کر بھی کہتے ہیں اس کا اُردو، نصفت
بھی سفل ہے۔

قدم قدم پر کھرب گرنے پامانی کی
مگر وہ جلد کے رہیں بہت تری والی کی
قول فیصل۔ اس کا صفت حلال کہتے ہیں
پریم کے لئے مخصوص ہے۔

جلد کر۔ (فتح اول) دوم شدہ ایکٹل
کندہ جو غصہ اور مزاج دونوں کے محل پر کہتے ہیں۔
اُردو، عوام کی زبان۔

محل صحت۔ اس نے آواز بلند کیا چھوڑا
درگاہ میں کھلیں گے اپنی نوچندی میں یا میں نہ ہونے
یا تم ہی نہ ہو گے۔ (فساد آزاد)

جلد کر۔ (یکسر اول) دوم شدہ (چراغ کا) اُردو، نصفت
نکر، نصفت، رائج۔

محل صحت۔ چراغ جیسے کی کہانی بچے بڑے
شرق سے سنتے ہیں۔

قول فیصل۔ عام طور سے اسے "چراغ" بھی
کہا جاتا ہے۔

جلد کر۔ (فتح اول) نقل مجلس، مسخرہ۔ اُردو، مذکر
عوام کی زبان، متروک۔

محل صحت۔ دیکھنے میں ابھی ٹھیک بنا ہوں
ساری مشقت کر کر رہی ہو جائے۔ تو سہی آج ہی تو
بچنے ہیں جلد اگھنڈ (فساد آزاد)

جلد کر۔ (ضمیمہ اول) تشدید دوم و اول (کپڑا) کثرت
تجربہ کرکال دینے کے محل پر کسی عورت کی کہ جاتا
ہے۔ اُردو، ٹوٹا، بازاری زبان۔

محل صحت۔ دو سرین نے کہا ہے، (کھلے کھلے)
سکے ہاتھ کی لکڑی پر دینے دو چوکے کہ ہے۔

جلد کر۔ (فتح اول) تشدید دوم و اول (کپڑا) کثرت
تجربہ کرکال دینے کے محل پر کسی عورت کی کہ جاتا
ہے۔ اُردو، ٹوٹا، بازاری زبان۔

جلد کر۔ (فتح اول) تشدید دوم و اول (کپڑا) کثرت
تجربہ کرکال دینے کے محل پر کسی عورت کی کہ جاتا
ہے۔ اُردو، ٹوٹا، بازاری زبان۔

قول فیصل۔ (فتح اول) تشدید دوم و اول (کپڑا) کثرت
تجربہ کرکال دینے کے محل پر کسی عورت کی کہ جاتا
ہے۔ اُردو، ٹوٹا، بازاری زبان۔

جلد کر۔ (فتح اول) تشدید دوم و اول (کپڑا) کثرت
تجربہ کرکال دینے کے محل پر کسی عورت کی کہ جاتا
ہے۔ اُردو، ٹوٹا، بازاری زبان۔

قول فیصل۔ (فتح اول) تشدید دوم و اول (کپڑا) کثرت
تجربہ کرکال دینے کے محل پر کسی عورت کی کہ جاتا
ہے۔ اُردو، ٹوٹا، بازاری زبان۔

جلد کر۔ (فتح اول) تشدید دوم و اول (کپڑا) کثرت
تجربہ کرکال دینے کے محل پر کسی عورت کی کہ جاتا
ہے۔ اُردو، ٹوٹا، بازاری زبان۔

جلد کر۔ (فتح اول) تشدید دوم و اول (کپڑا) کثرت
تجربہ کرکال دینے کے محل پر کسی عورت کی کہ جاتا
ہے۔ اُردو، ٹوٹا، بازاری زبان۔

چراغ اندھا بنانا۔ (فتح اول) تشدید دوم (کاغذ یا کپڑا)
پٹنے کی آواز۔ اُردو، مذکر، نصفت، نکات۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں سبھرا نا کہتے ہیں۔
چراغ اندھا بنانا۔ (فتح اول) تشدید دوم (کاغذ یا کپڑا)
پٹنے کی آواز۔ اُردو، مذکر، نصفت، نکات۔

چراغ اندھا بنانا۔ (فتح اول) تشدید دوم (کاغذ یا کپڑا)
پٹنے کی آواز۔ اُردو، مذکر، نصفت، نکات۔

چراغ اندھا بنانا۔ (فتح اول) تشدید دوم (کاغذ یا کپڑا)
پٹنے کی آواز۔ اُردو، مذکر، نصفت، نکات۔

چراغ اندھا بنانا۔ (فتح اول) تشدید دوم (کاغذ یا کپڑا)
پٹنے کی آواز۔ اُردو، مذکر، نصفت، نکات۔

چراغ اندھا بنانا۔ (فتح اول) تشدید دوم (کاغذ یا کپڑا)
پٹنے کی آواز۔ اُردو، مذکر، نصفت، نکات۔

چراغ اندھا بنانا۔ (فتح اول) تشدید دوم (کاغذ یا کپڑا)
پٹنے کی آواز۔ اُردو، مذکر، نصفت، نکات۔

چراغ اندھا بنانا۔ (فتح اول) تشدید دوم (کاغذ یا کپڑا)
پٹنے کی آواز۔ اُردو، مذکر، نصفت، نکات۔

چراغ اندھا بنانا۔ (فتح اول) تشدید دوم (کاغذ یا کپڑا)
پٹنے کی آواز۔ اُردو، مذکر، نصفت، نکات۔

دیکھ روشن جل رہا ہے کھنڈر اندھ چراغ
 ہے دکھ تاشہ سی ہے صبح کا وقت چراغ جلا
 چراغ اندھیرے گھر کا اجیالا۔ جب تک
 ہوتا ہے کہ وہ قدرتی روشنی ہے تو کہتے ہیں،
 روشنی استغنیہ۔

ایک ایسی پختہ روشنی ہے جس کی تابکاری
 کوئی شے نہ دھیرے گھر کا اجیالا۔ جب تک
 چراغ بجی کرنا۔ روشنی کو کہتے ہیں، روشنی استغنیہ
 اس صورت میں کہ چراغ بجی کرنا۔ روشنی استغنیہ
 یہاں آجکتی ہوں۔

چراغ بجی گا وقت۔ شام کا وقت۔
 (اور الفاظ)

قول فیصلہ، کہتا ہوں سنتے نہیں۔
 چراغ بجھانا۔ چراغ ٹھنڈا کرنا۔ روشنی کو کہتے
 آدھ صورت، نصیب، راج۔

چراغ تیز غلغلہ مچاتے ہیں عشق
 قول فیصلہ، اسی محل پر چراغ بڑھانا سکتے ہیں
 اس کا لازم چراغ بجھانا بھی سنتے ہیں۔

تیاں اسی بنا کر میں کروں۔ شہر چراغ
 دوسرے آدھ کر بکھاشے گھر اندھ چراغ
 چراغ بڑھ جانا۔ چراغ کا بجھ جانا۔ آدھ
 نصیب، راج۔

پتھر پر نور جو اس نے چھپایا رات کو
 ہم نے یہ جاننا چراغ دست بند بچ گیا
 قول فیصلہ، اس کا لازم چراغ بڑھانا بھی
 سنتے ہیں۔

مناں سے نکلنے کے کھنڈر سے بڑھیں گے
 اکبر کے چراغ آہ کی صرصر بڑھیں گے
 رون جانی رہنا کے معنوں میں بھی سنتے ہیں۔

ہم سے جو وہ نمیدان رہ گیا
 چراغ بسا۔ چمن باغ گھر
 اس کا متعدی چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے
 چراغ۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔
 چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔
 آدھ صورت، نصیب، راج۔

معنوں پر روشنی کے آئین
 شہر بڑھانا۔ چراغ بڑھانا
 چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔
 آدھ صورت، نصیب، راج۔

کس طرح سے ہوئے حوا کی آواز
 اس پر چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے
 چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔
 آدھ صورت، نصیب، راج۔

تیاں جوت لہر اندھ چراغ سے کی
 چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔
 چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔
 آدھ صورت، نصیب، راج۔

بکھی بکھی غمناک سوختہ دل کی گونج سے
 چراغ گل کو کیا بکھڑکا جلا۔ چراغ بڑھانا
 چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔
 آدھ صورت، نصیب، راج۔

قول فیصلہ، اسی کو چراغ بڑھانا۔ چراغ بڑھانا
 چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔

چراغ کے اندھیرا۔ جب کوئی عزیز قریب اپنے
 عزیزوں کو نارہ نہ پہنچا سکے اور غیر مستفید ہوتے
 ہوں آگتے ہیں۔ آدھ مخاویہ، عوام کی زبان
 قول فیصلہ، نصیب، چراغ کے نیچے اندھیرا ہے
 چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔

سے نور سے دل کے تپ رہا جوت سے دل سے نور
 نصیب، راج۔

کہ فانی ہے۔ فانی ہے۔ فانی ہے۔
 چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔
 چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔

چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔
 چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔
 نصیب، راج۔

چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔
 چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔
 نصیب، راج۔

کہ تیرے دل کی روشنی کا سرکہ بھی چوڑھا کر
 جلا گیا جب چراغ کوئی ہونے لگا بکھار
 قول فیصلہ، اس کا متعدی۔ ٹھنڈا ہونا۔ نیز
 ٹھنڈا ہونا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔

تیاں رہنا۔ تیرے دل کی روشنی کا سرکہ بھی
 جلا گیا جب چراغ کوئی ہونے لگا بکھار
 کہ تیرے دل کی روشنی کا سرکہ بھی
 جلا گیا جب چراغ کوئی ہونے لگا بکھار

چراغ ٹھنڈا ہونا۔ بے نور ہونا۔ حقیقت
 ہونا۔ آدھ صورت، نصیب، راج۔

چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔
 چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔
 چراغ بڑھانا۔ روشنی ہے۔ روشنی ہے۔
 جلا گیا جب چراغ کوئی ہونے لگا بکھار

چراغ جلتا

چراغ گل پیرنی غائب

چراغ جلتا۔ چراغ روشن ہونا۔ اردو صرف
نصیح، راج۔

ات بخ جلتا ہے یا آٹھ، پیر جلتا ہے۔
دل کو دیکھو اور اپنا سینہ میں چراغ
چراغ جلتے۔ دونوں وقت سے، سرشام جمع
پے وقت۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

یو خانہ چراغ جلتے فوج شام کا نصیح
چراغ جھلکا۔ لانا۔ بجتے ہوئے چراغ کا کہہ کر روشنی
دینا۔ مدفن ختم ہو جانے کی وجہ سے چراغ کا بجتے کے
قریب ہونا۔ وہ بھی اسی روشنی دینا۔ چراغ لی وکا ہونا
اسے حرکت ہونا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

دغ، فسرہ ہو چکا دل کے
معاملات چراغ شخص کے
چراغ چاق کرنا۔ چراغ تیز کرنا۔ دوزخیات
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستحق نہیں۔

چراغ خاموش کرنا۔ چراغ بجھا دینا۔ اردو صرف
نصیح، راج۔

ہوئی ہے قاتل عالم صاحب بخ پار
چراغ زیست کو بھی کرتی پھر خلوش
چراغ خاموش کرنا۔ روشنی مٹا دینا۔ اردو صرف
نصیح، راج۔

کس کو کسے نور مجھ پر ہے ہونے
دروا تو ہے چراغ بد بیضانی ہوش
چراغ خاموش ہونا۔ چراغ بجھ جانا۔ اردو
صرف، نصیح، راج۔

چلتے ہو گئے جو علم کے جھونکے
خاموش ہوا صبا چراغ استی صبا
چراغ اندان۔ جس پر چراغ رکھنا ہے اسے کہتے
ہیں، اردو، نہ کر، نصیح، راج۔

بن کا سر چراغ اس تھا
چراغ اپنے کا پاس تھا گلہ زبیر

چراغ دکھاتا۔ روشنی دکھانا، رستے میں
روشنی دکھانا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔
منزل ہستی میں دشمن کو بھی پناہ دے کر
رات ہو جائے اور دکھائے مجھے بڑا چراغ

چراغ روشن کرنا۔ چراغ جلتا ہونا۔ صرف، نصیح، راج
محل صرف۔ روزانہ سرشام سے چراغ روشن کر دیا کرو
قول فیصل۔ اس کا روزہ چراغ روشن ہونا بھی
ہوتے ہیں۔

بزم میں رنگیں خیاں کے تو ہوئے چراغ
سبب تپاں ہوشتیں اور گلشن چراغ
چراغ روشن مراد حاصل۔ ا۔ مراد خاتون
اکثر مجاہد کہاتے ہیں۔ دعا یہ جبہ قلیل دشمن

چراغ روشن مراد حاصل مراد پر و بکلوں کے کہ
میاں یہ لازم ہے کہ کوکن کا ان روشن حاصل
قول فیصل۔ فارسی میں چراغ روشن سے مراد حاصل
ہونے کے معنی لیتے ہیں۔

چراغ سحر ملد کنا ہے آفتاب صبح کا ستارہ
فارسی، نہ کر۔
قول فیصل۔ بالعموم مستحق نہیں۔

چراغ سحر ملد۔ چراغ صبح۔ چونکہ صبح کو چراغ
بالعموم بڑھا دیا جاتا ہے اس لیے جو شخص قریب
مرگ ہوا ہے کہتے ہیں، فارسی، نہ کر، نصیح، راج۔

کے کوئی اتنا تو اس شمع رو سے
تھارا اسیراب چراغ سحر ہے
قول فیصل۔ اسی محل پر چراغ سحر بھی ہوتا ہے
ع۔ روشن ہو کر شبیر چراغ سحری ہیں اینٹ
چراغ سے پھول ٹھہرنا۔ چریت جلتا

ہو اتیل ایک ایک ہونڈ پکنا جس سے عورتیں شادی
کا شگون لیتی ہیں۔ اردو صرف، نصیح، الاستعمال۔

بھول جھڑنے میں چراغ شب وقت کے قتل
شادی وصل منہم ہوگی بجائے گھر میں قتل
قول فیصل۔ اسی محل پر چراغ کا ہفت بھی کہی
ساتھ مستحق ہے۔

میں جو شہید ہوں لب خندان پار کا
کیا کیا چراغ ہنسا ہے میرے مرزا کا
چراغ سے چراغ جلتا ہے۔ ایک سے
دوسرا مستفید ہوتا ہے۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

دغ جگر کو فیض ہوا دل کے داغ سے
جلتا ہے چراغ ہمیشہ چراغ سے
چراغ صبح۔ چراغ سحر۔ فارسی، صفت نہ کر
نصیح، راج۔

چراغ کے نیچے اندھیرا۔ جب کوئی عزیز
قریب اپنا عزیزوں کو فائدہ نہ پہنچا سکے اور غیر
لوگ مستفید ہونے ہوں تو کہتے ہیں، اردو محسوس
نصیح، راج۔

محل صرف۔ انٹوں پر ساری دولت صرف
ہدی سگی بھو بھی پروہ تھی اس کو ایک پیہ نہ دیا دی
ش ہے کہ۔ چراغ کے نیچے اندھیرا۔

چراغ گل پیرنی غائب۔ چار آدمیوں کے
ساتھ سے جب کوئی چیز غائب کر دے تو یہ شل ہوتے
ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔

محل صرف۔ اپنے ساتھی سے اشارہ کیا کہ شمع
گل کوٹے اتفاق وقت سے وہ ایسا گھبرا یا کہ بڑے
دور سے بھونک رہی میں نے کہا خدا ہی خیر ہے ایسا
نہ ہو کہ نوبت جاگ اٹھیں تو مینے کے دینے پڑیں گے
بڑھ کر میں نے بنی کو تیل میں کھسکایا چلتے چراغ گل

پڑی غائب (نساؤ آزاد)

قول فیصل۔۔۔ شکست نے دوسرے طرف سے کہا ہے

چراغ عقل کا دیکھ عشق میں گل ہا

کو پچھیاں مول آثار لیتے ہیں

چراغ گل کرنا۔۔۔ چراغ بجھانا۔۔۔ اردو صرف

نصیح، راج

گل کرنا چراغ بنی بل شام نے

بے سر پڑا ہے اپنے والی کے سامنے

چراغ گل ہو نہ چراغ بجھنا۔۔۔ نصیح، راج

جب تیرے دل ریاض عمر کا گل ہوا

رہا میں چراغ زبست ہزاروں گل بڑ

چراغ گل ہو نہ۔۔۔ نصیح، راج

زلف پہچاں سے پریشان حال بن گیا

گل ترے آگے چراغ غمراہ گل ہو گیا

چراغ گل ہو نہ۔۔۔ خانہ کا نام نشان

بانی نہ بنا۔۔۔ اردو نصیح، راج

حیرت میں وہ گل ہو نہ ہو جائے

جس طرح میں ہو گل چراغ ہو جائے

چراغ گلی کے جلانا۔۔۔ کسی دشمن کو نقصان پہنچانے

ادلی خواہش پوری ہونے پر انتہائی مسترت کے انداز

کے بے سجد میں بیکار روغنِ شمع کے گلی کے چراغ

جلاتے ہیں۔۔۔ اردو نصیح، راج

کون سا لیل بھٹا ہے دام میں مبتلا کے

باغیاں گلی کے جلانا ہے گھلتا انیس چراغ

چراغ لگا لینا۔۔۔ کسی جلیبی ہوئی چیز کی تو

سے چراغ کو روشن کر لینا۔۔۔ اردو صرف

اُس سے یوں گل بنے رنگ پڑا ہے

تجھ سے جیسے میں چراغ لگا تیر

چراغ لیکے دیکھنا۔۔۔ دشمنی کے کوئی چیز

کوشش کرنا۔۔۔ اردو نصیح، راج

زور آگیاں۔۔۔ شب بدلتی ہیں

چراغ لے کے فرشتے خر کو دیکھتے ہیں

قول فیصل۔۔۔ چراغ لیکے ڈھونڈنا۔۔۔ اردو صرف

بیزار زندگی سے ہوں یہ شوق۔۔۔ کہیں

ڈھونڈنا۔۔۔ چراغ لیکے جو بیدار ہو

چراغ لیکے ڈھونڈنا۔۔۔ پھر بھی نہ پاؤ گے

جب کوئی شخص کسی تازیانہ کو دیکھتا ہے

تو بے پروا کرنا ہے تو دیکھنے والا بھانسنے کے لئے

نصیح، راج

ڈھونڈنا۔۔۔ اگر لے کے چراغ

بھڑکنا۔۔۔ کہیں پاس ہے آپ

قول فیصل۔۔۔ پاؤ گے۔۔۔ کی جگہ ملے گا

ہیں جیسے۔۔۔ ایسا آدمی چراغ لے کے ڈھونڈنا

پھر بھی نہ ملے گا۔۔۔ ناسخ نے اس کی در سے میں نصرت

کیا ہے جو صرف شاعری تک محدود ہے۔

گل کرنا۔۔۔ چراغ گل کرنا۔۔۔ نصیح، راج

ڈھونڈنا۔۔۔ چراغ لیکے ڈھونڈنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ مردہ۔۔۔ بجھا ہوا چراغ۔۔۔ مجازا مردہ

خاموشی، غم کو قلیل الاستعمال۔

مردہ چراغ۔۔۔ آگے لڑکے ہو میں مرگ

چراغ مردہ کو آگے کہیں فریاد

قول فیصل۔۔۔ ان معنوں میں چراغ کثرت زیادہ استعمال ہو

دل کی آواز دیکھنے کی جگہ

چراغ مردہ۔۔۔ چراغ کثرت۔۔۔ نصیح، راج

چراغ مردہ۔۔۔ چراغ کثرت۔۔۔ نصیح، راج

دوسرے کوئی نسبت نہیں۔۔۔ (زنگ اش)

قول فیصل۔۔۔ پیش مناسبتیں کبھی کبھی

جانی ہے۔

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ چراغ جن چراغ

دشمن ہونا۔۔۔ اردو نصیح، راج

ابھی چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

چراغ میں سب پڑنا۔۔۔ نصیح، راج

تیس اکستمال۔

جان اپنی ہی جو تک ثبت شعلہ خوار پر
برہانوں نے چڑھائی چراغی مزار پر

چراغی لینا۔ نذرینا، آردو، قلیں، استعل۔

بس محال چراغ سے چراغی
سرج آکر میں جل کے داغی شوق قدروانی

چراغ کا رس کند عاقل کہ باز آید پشیمانی

عقل ایسا کام ہی کیوں کہ جس کے نتیجہ میں
شریک ہو، نہ ہی مغرور، نصیح، راج۔

چراغ کرنا۔ گھاس چرنا، آردو، متروک۔

محل صرف۔ گھوڑوں کی باگ آ کر گروا سٹے
کرنے کے چھوڑ دیا۔ (علم فصاحت)

قول فیصل۔ اب اس بجے چرنا ہی بولتے ہیں۔

چراغ گاہ۔ چرند حازروں کے چرنے کی جگہ۔

اجنک، قابسی، موت، نصیح، راج۔

سوجھے بجے کس طرح چراغ ہیں بنا
انہیں ہے سولامری آنکھوں میں لانا

قول فیصل۔ ضرورت شری کے وقت چرنا

بھی نظر کرتے ہیں۔

چراغ لانا۔ دھتھ اول، اپنی نگرانی میں جلک میں
جنازوں کو گھانٹ چرنے کا موقع دینا۔ آردو، موت

نصیح، راج۔

محل صرف۔ بے ہمتی کام میں بکریوں کو
آج تم چرنا۔

چراغ لانا۔ چورٹ بنانا، صوکا دینا۔ آردو، موت
غیر نصیح، راج۔

ایسے فقر و غمیں کہہ آتی تھی
سیکڑوں کو تو خود چراغی تھی
چراغ لانا۔ دھتھ اول، تشدید دوم، دوا خشک

برجنے سے زخم میں تکلیف پیدا ہو جاتی ہے اسے
کہتے ہیں مار دو، نصیح، راج۔

محل صرف۔ بارہ بج گئے اور کپا ڈنڈر جا ب

بھی تک نہیں آئے، اب زخم بہت چرنا رہا ہے۔

چراغ لانا۔ عشق، عشق کا اپنی اتھا پر پو پنا
ظنزا بولتے ہیں۔ آردو، غیر نصیح، راج۔

محل صرف۔ اب بولنے کا شوق اور اہل دفتر
اندانے کا عشق ایسا چرنا ہے کہ عقل بالائے حلق

جستگے بار۔ (فساد آواز)

چراغ لانا۔ دھتھ اول، چوری کرنا۔ آنکھ بچا کے کسکا
ان غائب کر دینا، آردو، نصیح، راج۔

محل صرف۔ ایک تو تم نے آنکھ لکڑی چرائی
اور اس پر سے اکڑتے ہو۔

چراغ لانا۔ چرنا، جذب کرنا، جیسے ہند چرنا
یعنی لطف جذب کرنا۔ (ذوق اللغات)

قول فیصل۔ لکھنویں کسی معنی میں مستعمل نہیں۔

چراغ لانا۔ چرنا، چرنا۔ چرنا۔ ال یاد حق وغیرہ کے
چلنے کی بدولت۔ (ذوق اللغات)

قول فیصل۔ لکھنویں۔ چرنا، دھتھ اول، فتح
چرام بولتے ہیں۔ چرنا، مستعمل نہیں۔

چراغ لانا۔ چرنا، چرنا۔ چرنا، چرنا۔ (ذوق اللغات)

قول فیصل۔ لکھنویں۔ چرنا، چرنا۔ بولتے ہیں۔

چراغ لانا۔ چرنا، چرنا۔ چرنا، چرنا۔ (ذوق اللغات)

قول فیصل۔ لکھنویں۔ چرنا، چرنا۔ (ذوق اللغات)

چراغ لانا۔ چرنا، چرنا۔ چرنا، چرنا۔ (ذوق اللغات)

چراغ لانا۔ چرنا، چرنا۔ چرنا، چرنا۔ (ذوق اللغات)

قول فیصل۔ لکھنویں بہت کم مستعمل ہے۔

چراغ لانا۔ دھتھ اول، عویشوں کا گھانٹ چرنے
کے لیے چراغ میں جانا۔ آردو، نصیح، راج۔

محل صرف۔ ہمارے بھینس روزانہ گیارہ بجے
چرائی پر جاتی ہیں اور چار بجے گھر آتی ہیں۔

چراغ لانا۔ چرنا، چرنا۔ چرنا، چرنا۔ (ذوق اللغات)

قول فیصل۔ لکھنویں اس محل پر چرنا ہی

زیادہ مستعمل ہے۔

چراغ لانا۔ دھتھ اول، چرنا، چرنا۔ (ذوق اللغات)

قول فیصل۔ لکھنویں۔ چرنا، چرنا۔ (ذوق اللغات)

اور یہ صحت لکڑی کے لیے مخصوص ہے۔

چراغ لانا۔ دھتھ اول، چرنا، چرنا۔ (ذوق اللغات)

نام، آردو، نصیح، راج۔

محل صرف۔ چکر صاحب نے نسخہ سے چرنا

کاٹ دیا۔

قول فیصل۔ یہ دو اور دووں کے ساتھ بخار

میں دی جاتی ہے۔ اس کا مزہ کرنا ہوتا ہے لیکن

مکھنی خون ہے۔ اس کا رسم لکھنا چرنا، چرنا۔ (ذوق اللغات)

چراغ لانا۔ (دھتھ اول، چرنا، چرنا۔ (ذوق اللغات)

فتا ہی، صفت، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ اس کا صرف لفظ دہرہ ہی کے

ساتھ دہرہ چراغ لانا ہے دوسری مثال نظم

کی پیش کردہ ہر بات تاکہ سب سے اس قوں کی تائید ہو
موجبات۔

دیکھا اس، نگہ مندی کی چار احوال
کشف حرب باگدود، ہو گیا جاکھ
حرب پر طماننا، غائب آواز، غرض
قول فیصل۔ حرب پر طماننا، غائب آواز، غرض
استان کرتے ہیں۔

حرب بانگی۔ دفع اول و دوم، جہاں کی زیر
نیاز کی، رود، انٹرنٹ، متور۔

محمل صورت۔ غور سے دیکھ کر، اپنا ہی ہونے کو
بند کیا ہم سے یہ حرب بانگی
حرب زبان، نشان لگانا، غرض
صفت، نصیح، راج۔

محمل صرف۔ روزوں سے کہ بھانوس، بھائی
زبان صورت سے ان کے نفوس پر آواز دے ہونے
قول فیصل۔ جنگی حرب، ہر حرب، ہر حرب
حرب زبان، نشان لگانا، غرض
صفت، نصیح، راج۔

تعمیت کی حرب زبان کی کیا کہیں
کھان جو چھایا بھی تو چھٹی ڈی ہوتی
قول فیصل۔ کزنا کے ساتھ اس کا صورت ہے۔

یہ حق روئے صفاء کہ جنگی وقت میں
کروں جو حرب بانگی زبان چھٹی ہے
حرب زبان، دفع اول و دوم، جہاں کی زیر
وقت سے زیادہ کام لینے پر حرج، اس حرج
دیکھ کی دی جائے، آواز و قلیل الاستمال۔

محمل صورت۔ حرج و مرج سے بچنے کے لیے
کام کیا ہے۔ ہذا ایک روپیہ اصل حرج و مرج کی

تہ۔ اصل آئین اظہار میں کائنات، محنت ہو
یعنی حربی جہازوں سے، حربی میں حربی جہازوں سے
حرب کی کاپی تیار، بہت گرا، آواز، اگر اس میں
آواز سے آدمی کے گرسہ رنگ کی تعریف میں گتے
ہیں، آواز، ہر گز نہیں، انہیں

یہ آواز، ہر گز نہیں، انہیں
آواز، ہر گز نہیں، انہیں
آواز، ہر گز نہیں، انہیں
آواز، ہر گز نہیں، انہیں
آواز، ہر گز نہیں، انہیں

قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے جاکھ
کے شعر کو بالکل مسخ کر دیا شعور، اصل یوں ہے۔
چو لو کی بانی ہو گیا، سکے راج
یہ کھانا ہو گیا، آواز، ہر گز نہیں، انہیں
یعنی گزشتہ لفظ سے آواز، ہر گز نہیں، انہیں
یعنی گزشتہ لفظ سے آواز، ہر گز نہیں، انہیں

حرب زبان، دفع اول و دوم، جہاں کی زیر
وقت سے زیادہ کام لینے پر حرج، اس حرج
دیکھ کی دی جائے، آواز و قلیل الاستمال۔
محمل صورت۔ حرج و مرج سے بچنے کے لیے
کام کیا ہے۔ ہذا ایک روپیہ اصل حرج و مرج کی

قول فیصل۔ کھنڈ میں چٹ پٹا ہونے میں
حرب زبان، دفع اول و دوم، جہاں کی زیر
وقت سے زیادہ کام لینے پر حرج، اس حرج
دیکھ کی دی جائے، آواز و قلیل الاستمال۔
محمل صورت۔ حرج و مرج سے بچنے کے لیے
کام کیا ہے۔ ہذا ایک روپیہ اصل حرج و مرج کی

جہاں نے حربی کے دیدہ
حرب پر طماننا، غرض، نصیح، راج۔

تجربہ سنیوں ہے حرب ہے جس
وہ قائم ہے ہر وقت بخیر
حرب پر طماننا، غرض، نصیح، راج۔
قول فیصل۔ کھنڈ میں چٹ پٹا ہونے میں

حرب پر طماننا، غرض، نصیح، راج۔
قول فیصل۔ کھنڈ میں چٹ پٹا ہونے میں
حرب پر طماننا، غرض، نصیح، راج۔
قول فیصل۔ کھنڈ میں چٹ پٹا ہونے میں

حرب زبان، دفع اول و دوم، جہاں کی زیر
وقت سے زیادہ کام لینے پر حرج، اس حرج
دیکھ کی دی جائے، آواز و قلیل الاستمال۔
محمل صورت۔ حرج و مرج سے بچنے کے لیے
کام کیا ہے۔ ہذا ایک روپیہ اصل حرج و مرج کی

قول فیصل۔ کھنڈ میں چٹ پٹا ہونے میں
حرب زبان، دفع اول و دوم، جہاں کی زیر
وقت سے زیادہ کام لینے پر حرج، اس حرج
دیکھ کی دی جائے، آواز و قلیل الاستمال۔
محمل صورت۔ حرج و مرج سے بچنے کے لیے
کام کیا ہے۔ ہذا ایک روپیہ اصل حرج و مرج کی

قول فیصل۔ کھنڈ میں چٹ پٹا ہونے میں
حرب زبان، دفع اول و دوم، جہاں کی زیر
وقت سے زیادہ کام لینے پر حرج، اس حرج
دیکھ کی دی جائے، آواز و قلیل الاستمال۔
محمل صورت۔ حرج و مرج سے بچنے کے لیے
کام کیا ہے۔ ہذا ایک روپیہ اصل حرج و مرج کی

سفلہ، بیوقوف، کمزور، ادنیٰ، عوام، فاسق، متوکل
نکے باز، میں وہ جب چہرہ بوز
سوی پھوٹے ہے دیکھ کر تر بوز
قول فیصل: صاحب فرنگ اثر نے شاید میر
کا تذکرہ، شعر میں پڑھا دینا یہ دیکھتے کہ "مردن" میں
نہیں تھا، البتہ یہ بات ضرور ہے کہ "مردن" کے لئے :-
غیر اوس ہے۔

چہرہ: جامی، اردو، مترک
خیالہ چہرہ بوز، اور چہرہ چہرہ
نکے بوز، سو فار، مگر شہر دہاں ہے
چہرہ: جامی، عورتوں کا مکر و فریب
جسے تری مل جائی، خزان
دیکھتے ہوں چہرہ بوز، بہا، کتک
قول فیصل: ب لکھنؤ کی عورتیں چہرہ بوز ہیں۔
چہرہ باز، مکار، دغا باز، جلیا، اردو و مترک

محل صرف: بھ کہ یہ چہرہ باز مرد سے
خوف آتا ہے۔ نظم بوش زب
قول فیصل: ب عورتیں، چہرہ باز بولتی ہیں
چہرہ بوز: بخت اول بخت ثانی، سکا، بخت
مکر، نصیح، راج۔

بند ہوتے تھے یوں کے کہیں ہٹ
کوئی کتا تھا چہرہ بوز سگرٹ
چہرہ بوز: بخت اول بخت ثانی، سکا، بخت
مکر، نصیح، راج۔
محل صرف: بختیں دن بھر میں سارا کھیت
چرخیں اور کسی سے نہ بکھا۔
چہرہ بوز: بخت کے نشے سے آدمی کی عقل
بخت ہوتا، اردو، متوکل

جب اٹھ میں نے سبزہ خفا کو لگا دیا
بولے کا اندوں ہے ہویت تو کچھ گئی
قول فیصل: شعر کا مطلب ہوا کہ جب میں نے
بوسہ لینے کے لئے سبزہ خفا کو لگا دیا تو بخت کے
مٹا ہے۔ آگے لے دیا بخت کے ہو یعنی تمہاری
عقل جاتی رہی ہے جو میرے سبزہ خفا کو چھو رہے
ہو شاید اسے بھی کچھ لیا ہے۔

چہرہ: بوز، بخت، گرجا، بخت، بخت
قول فیصل: بخت سے کچھ لے گئے ہیں۔
چہرہ: بخت، بخت، بخت، بخت، بخت
شہر: اردو، بخت، نصیح، راج۔
محل صرف: بخت کی، بخت، بخت، بخت، بخت
چہرہ: بخت۔

قول فیصل: بخت کے معنوں میں بھی مستی ہے
جیسے، ان کے گھر میں نوازہ روزے کا چہرہ بخت
چہرہ بخت: کسی بخت کا بخت ہونا، کسی صفت
کا بخت کی زبان پر ہونا، اردو، نصیح، راج۔

ترجمن کا بخت بخت ہے چہرہ
کوئی ان میں بخت ہوا چہرہ بخت
چہرہ بخت: کسی بخت کی بخت، بخت، بخت
بخت، اردو، نصیح، راج۔
بخت بخت بخت میں بخت بخت بخت
کرتے ہیں اردو بخت بخت چہرہ بخت
چہرہ بخت: کسی بخت کی بخت کا زیادہ ذکر ہونا
اردو، نصیح، راج۔

بخت بخت بخت بخت بخت بخت
کوئی بخت میں بخت بخت چہرہ بخت
محل صرف: بخت بخت بخت بخت بخت
کا بخت بخت بخت بخت بخت بخت

چہرہ بخت: بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت
قول فیصل: بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت

چہرہ بخت: بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت
قول فیصل: بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت

چہرہ بخت: بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت
محل صرف: بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت

چہرہ بخت: بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت
قول فیصل: بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت

چہرہ بخت: بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت
محل صرف: بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت

چرخ ۱۔ پھرنے والا پیا۔ ڈیسی۔ مذکر متروک

محل صرف ۱۔ باب فوج سے ہتھیار رکھوایا
۲۔ ٹیوں سے سلائی لیاں چرخ سے اتر اڑائیں۔

(سروش سخن)

قول فیصل ۱۔ اب بفتح ہاء ممل (چرخ) ازبیل
پر ہے جیسے اس پہلی کا تپا تپا نہیں ہے۔ چرخ
چڑھا ہوا ہے۔

چرخ ۲۔ کنوئیں کے پہلے چرخ۔ اور متروک

محل صرف ۱۔ ایک کنواں پختہ قاجر ہے

پختہ ہوا تھا گھر سے۔ کتے کے تھکے کتے کے تھکے تھکے

چرخ کنوئیں پر لگا تھا۔ (علم برش باب)

قول فیصل ۱۔ اب سے گراری کہتے ہیں۔

چرخ ۳۔ ایک گول لکڑی کا نام جس پر تانبے کے برتن

کو چاکر صاف کرتے ہیں اور دھو دھو دھو دھو

محل صرف ۱۔ نئے تین خیمہ کی قدرت نہیں ہو سکتی

جتنے برتن ہیں بغیر چرخ چرخ کے کسی کو اس کے ہونے کے

قول فیصل ۱۔ بالعموم زبانوں پر چرخ بفتح رہے۔

چرخ ۴۔ وہ لکڑی جس پر ادنی کپڑے چڑھا کر

دست کرتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ بالعموم زبانوں پر رائج نہیں۔

چرخ ۵۔ کھا کا چاک۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ لکھنؤ میں اسے "چاک" کہتے ہیں۔

چرخ ۶۔ ایک خشکاری جانور، لکڑا لکھا۔

قول فیصل ۱۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چرخ ۷۔ عورتیں عورت کو بطور دشنام کہتی ہیں۔

محل صرف ۱۔ ہم ایسی چرخوں کو ٹھیک

بنا دیتے ہیں۔ (علم برش باب)

چرخ ۸۔ اندھا۔ کسی بات کو خواہ مخواہ

قول دینا۔ (فرنگ اثر)

قول فیصل ۱۔ لکھنؤ میں اب شاید ہی کوئی بولتا ہو۔

چرخ ۹۔ اندھا۔ مسند قائم کرنا، اور متروک

۱۰۔ بات گردش نقد پر جانے کی نہیں

۱۱۔ برشتہ نہیں ہے دو چرخا اندھا ہے

چرخ ۱۲۔ موال سماں۔ فارسی۔ مذکر لغوی، لکھا

قول فیصل ۱۔ مطلقاً مسلمان کو بھی کہتے ہیں۔

چرخ ۱۳۔ چرخ لکھنا۔ اپنے کو اس درجے پر پہنچانا

۱۴۔ فرنگ اثر کو والد یا لے لطافت

۱۵۔ خوب فیصل ۱۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چرخ ۱۶۔ ایک کھانا، شہتیرہ میں

۱۷۔ ایک کھانا اس میں پانچ دیتے ہیں اور ایک

۱۸۔ کوئی کسی آدمی کی پیٹھ کی ہڈی میں تھپک کر کسی

۱۹۔ میں چاکر لکھتے ہیں میں گھومنے دے کا منہ سان

۲۰۔ طرہ رہتا ہے۔

منہ سے چرخ دلی رکھتے ہیں جو رت میں چرخ

چرخ ۲۱۔ چاکا دکھانے میں، شالہ کو

۲۲۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ اب جرقہ ختم ہو گیا۔ موجودہ زمانے

میں ملبوں وغیرہ میں دو موٹی کڑیاں کار کے اس پر

بند سے ہوتے چار ٹھوس لکڑی کی عدد سے ٹکانے

محل صرف ۱۔ بعض بے ایمان دو کا ڈاٹا جانے کے

پر سب برتنوں پر چرخ چڑھانے سے تانبے کے جوا

۲۔ لکھتے ہیں

چرخ ۲۳۔ چرخا نامہ۔ مسلمان چرخا۔ مسلمان پختہ

۲۴۔ صرف، فیس، استعمال

قول فیصل ۱۔ ورمیان میں۔ ہر کا خدا کر کے

۲۵۔ چرخ پر چڑھنا بھی رائج تھا۔

۲۶۔ اردو کو اگر چرخ ۲۷۔ چرخا نامہ

۲۸۔ شہر مرثیہ سے شہر لہن کو جہاں آت

۲۹۔ اس کا لازم چرخ چڑھنا بھی مستعمل ہے جیسے

۳۰۔ چرخ چرخنے لگے کہ غل پر چرخ کی چرخ میں آئی۔

۳۱۔ (علم برش باب)

۳۲۔ اب سان پر چرخا زیا وہ مستعمل ہے۔

چرخ ۳۳۔ چرخا۔ کنوئیں کے پہلے چرخ کی

۳۴۔ حرکت سے چرخا اردو متروک

۳۵۔ خانہ صورت و دلاب غیر کرنا و سب

۳۶۔ ہزاروں چرخ چلے لکھ انقلاب ہوا

۳۷۔ قول فیصل ۱۔ صاحب فرنگ اثر نے چرخ چلنا

۳۸۔ کہ نہیں لکھتے ہیں چرخ چلنا چرخ چلنا چرخ چلنا

۳۹۔ آتش کا منہ۔ جد شعرا اس بات کی دلیل ہے کہ پہلے بولے

۴۰۔ تھے یہ اور بات ہے کہ اب شروک ہوا ہے جگہ پر چرخ

۴۱۔ چلنے لگے لیکن اب نہ بولتے ہیں نہ وہ اب

۴۲۔ چرخ اور چرخ کی اگر گری کہتے ہیں۔

چرخ ۴۳۔ چول۔ رشتہ اول دوم ۱۔ میں لکھا

۲۔ چرخ و غزو کے چلنے کی آواز۔ ۳۔ (مبسا نامہ)

۴۔ دھیمی آواز آہستہ چال۔

۵۔ (نور اللغات)

۶۔ قول فیصل ۱۔ اب لکھنؤ میں زیادہ چرخوں

۷۔ (پر ورن شبنوں) بولتے ہیں اور معنی منبر

چرخ سن۔ چرخ سن (بروزن نفس) چرخ کا دینا۔ ندی
نذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ ہل مکھن چرخا اور پرتے ہیں
چرخ سن (نورن فرس) بھنگ کے پتوں پر بھی
ہولی شبنم۔ ایک قسم کا نشہ جسکو تبا کی طرح پیئے
ہیں۔ اردو، ٹوٹنٹ، نصیح، راج۔

نام رکھنے کوئی چرخ کو اگر
وہ وہ، سکو جواب میں کر دھنشن مشق
چرخ سن۔ (بعض اول و نفع ثانی) شکن۔ تختہ۔ ی
اردو، ٹوٹنٹ، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ پڑنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
اسکی جج چرخیں (سکون راء) مستعمل ہے۔

چرخ سا۔ (بروزن ترسا) بھینس، خیر کا کئی ہوا
چرخا۔ اردو، مذکر، چرخے والوں کی اصطلاح۔
چرخ سا بھر زمین۔ گائے یا بھینس کی پوری کھا
اوپرینا کے جب زمین پہنچیں تو جتنی زمین کو
کھیرے وہی چرخ سا بھر زمین کہلاتی ہے۔ اردو صرف
نصیح، راج۔

محل صرف۔ (شہر ہے) کو انگریزوں نے چرخا
بھر زمین کے پورے ہندوستان پر قبضہ کر لیا تھا۔
چرخ سا کھینچنا مل۔ کنویں سے عموماً کا بڑا ڈول پانی
سے بھر کر نکالنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

واہ کیا نور نراکت ہے ترا لے سالی
بلاے تو نے اٹھائی ہے کہ چرخا کھینچا تھا
چرخ سا کھینچنا مل۔ (مارتے مارتے کھل اڈھٹ
دینا۔ اردو صرف، غیر نصیح، راج۔)

محل صرف۔ گل میں نے مارتے مارتے چرخ سا
کھینچ لیا اب۔ ایسی حرکت نہیں کریجے۔
قول فیصل۔ کسی کے ساتھ کھینچنا کی جگہ کھینچ

بھی بولتے ہیں۔

چرخ سی۔ چرخ سن کنویں میں پانی ملنے اور ڈالنے
والا۔ کنویں پر چرخ سے پانی گرنے والا۔ چرخ سن
پینے والا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھن میں چرخ پینے والے کو چرخیا
بروزن کیا، کہتے ہیں۔ اور کسی معنی میں راج
نہیں۔ چرخ سی بالکل نہیں بولتے۔

چرخ سن کہتی ہے کھانسی کروں کھنکھاروں
اس پر بھی پینے والا نہ مرے تو میں کیا
کر ڈال۔ چرخ پینے والے یہ فقرہ دم بھانسنے
پت کہتے ہیں۔ اردو، چرخ پینے والوں کی اصطلاح۔

محل صرف۔ بل کی آگ چھوٹی چھوٹی بھائی میں
کے سامنے حاضری کی اسنے حقہ پڑھ کر کھایا فقرہ ہنسکر
کہا بھائیو! چرخ سن کہتی ہے۔۔۔

چرخ سے کل جانا۔ بلی سی۔ (از کے۔ تھ کرے
کا پھٹ جانا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔)

محل صرف۔ شری کا، نگر کا پاس ہے ان
گاؤں میں میں چرخے مل جائے مگر کسی کی کر
ہیں جابے۔ (نور اللغات)

چرخ غ۔ ایک دیندے کا نام جس کو تھندہ کہتے
ہیں۔ غاسی، مذکر، قلیس، استہار۔

کھجور میں تو یہ کیا ہی کے بھینس میں
ڈالیں چلی ہے سیکو چرخ پر سوار۔

قول فیصل۔ تھکے اور باز سے مشابہ ایک ٹھاکر
پرندہ کو بھی غاسی میں چرخ کہتے ہیں لیکن اردو میں
مستعمل نہیں۔

چرخ غ۔ (بعض اول و نفع ثانی) چرخ کھینچنا
ایک کھنکھار۔ کھنکھار کھنکھار۔ (دینی کی زبان
لغات النساء)

چرخ عینا۔ کینہ آدمی، سفہ آدمی، ادنی آدمی
اردو، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھن میں مستعمل نہیں۔ جب
نور لغات نے اسی۔ ٹیٹ۔ پڑھائی۔ لکھی سے
وہ بھی لکھن میں مستعمل نہیں۔

چرخ۔ (مذکر، قلیس، استہار) پیپ، پیس
فارسی، مذکر، قلیس، استہار

چرخ کا۔ (نور اللغات) (مذکر، قلیس، استہار)
ہنکا زخم۔ اردو، مذکر، قلیس، استہار

آگ اور چرخا چرخا کھینچنا
بڑا کھنکھار، قلیس، استہار

چرخ کا۔ (نور اللغات) (مذکر، قلیس، استہار)
چرخ کا۔ (نور اللغات) (مذکر، قلیس، استہار)

چرخ کا دینا۔ (نور اللغات) (مذکر، قلیس، استہار)
اردو صرف، نصیح، راج۔

نفس دیکھ تو یہ۔ (نور اللغات) (مذکر، قلیس، استہار)
اردو صرف، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ (نور اللغات) (مذکر، قلیس، استہار)
محاکات منہوں پر خنکھار

چرخ کا دینا۔ (نور اللغات) (مذکر، قلیس، استہار)
اردو صرف، نصیح، راج۔

اردو صرف، نصیح، راج۔

محل صرف۔ (نور اللغات) (مذکر، قلیس، استہار)
محل صرف۔ (نور اللغات) (مذکر، قلیس، استہار)

چرخ کا دینا۔ (نور اللغات) (مذکر، قلیس، استہار)
محل صرف۔ (نور اللغات) (مذکر، قلیس، استہار)

چرخ کا دینا۔ (نور اللغات) (مذکر، قلیس، استہار)
محل صرف۔ (نور اللغات) (مذکر، قلیس، استہار)

رسانی کرتا۔ اردو، فصیح، رائج
چرخ کے دیتا ہے وہ لکھنوی لکھی کو کہہ
چال توار کی چلتا ہے تم گھر سے جلیں
چرخ کا گھانا مٹ۔ خفیف، نرم لگتا، ہنساں کٹ
بانا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔
دوڑ، دوڑنے کا طریقہ یا اس میں سے
بچنے کا طریقہ ہے۔ تھکاوٹ میں چرخ کا
چرخ کا گھانا مٹ۔ انسان برداشت کر۔ اردو
غیر فصیح، رائج۔

محفل صورت۔ دوستوں کی نشست و برخاست
کی نیچے بٹھانے سے کہلاتا ہے۔
چرخ کٹا۔ بکسول و بکسول کو کہتے ہیں
آٹا کی دو دو ہست ہست سے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
محفل صورت۔ دوستوں کی نشست و برخاست
رہتی ہے۔ آٹا پھانکے، تھکے، مراد بول
چرخ کٹا۔ غالی، ایک پرند جو قاف سے
بچتا ہے۔ آٹا پھانکے، تھکے، مراد بول
اردو، فصیح، رائج۔

چرخ کٹا۔ دل میں لڑائیوں کے ذریعے
کیا کیا باتیں دیکھی گئیں اس مکان پر
قول فیصلہ۔ سے آپس پر باتیں کہنے میں سچ
کی ضرورت ہے کہ ایک وقت سات آدمی اس کے
تحت ہوتی ہیں۔ دیکھی کے ساتھ چرخ کٹا چرخوں میں
پانا جاتی ہے۔ لکھنوی کٹر چرخوں کو سر نہانے کے
بعد چرخوں کے لڑکے چرخاتے تھے تو اس طرح کہتے تھے۔

اردو، فصیح، رائج۔
چرخ کٹا۔ دل میں لڑائیوں کے ذریعے
کیا کیا باتیں دیکھی گئیں اس مکان پر
قول فیصلہ۔ سے آپس پر باتیں کہنے میں سچ
کی ضرورت ہے کہ ایک وقت سات آدمی اس کے
تحت ہوتی ہیں۔ دیکھی کے ساتھ چرخ کٹا چرخوں میں
پانا جاتی ہے۔ لکھنوی کٹر چرخوں کو سر نہانے کے
بعد چرخوں کے لڑکے چرخاتے تھے تو اس طرح کہتے تھے۔

فصیح، رائج۔
محفل صورت۔ کیا گھاس چھینے ہو گھاس بر
چرخ کٹا ہو۔ (فساد آزاد)
چرخ کٹا۔ کینہ، ادنیٰ، جابل، اردو، فصیح، رائج۔
محفل صورت۔ یہ چرخ کٹا ہے کون اس مرد کو یہی
نہیں معلوم، بکسول چرخ کٹا ہے۔ (فساد آزاد)
چرخ کٹا۔ عیاشی، مرض کا بقیہ، کچھ نہ کچھ
عدالت، ایک نیک، رگ، اردو، دہلی کی
زبان۔

چرخ کٹا۔ بکسول و بکسول کو کہتے ہیں
آٹا کی دو دو ہست ہست سے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
محفل صورت۔ دوستوں کی نشست و برخاست
رہتی ہے۔ آٹا پھانکے، تھکے، مراد بول
چرخ کٹا۔ غالی، ایک پرند جو قاف سے
بچتا ہے۔ آٹا پھانکے، تھکے، مراد بول
اردو، فصیح، رائج۔

محفل صورت۔ تمہارے بہت چرخ رست
تھے بڑے بھائی کے آتے ہی ایسا چپ ہو جاتا
جیسے دم ہی نہیں رہا۔
چرخ کٹا۔ بکسول و بکسول کو کہتے ہیں
آٹا کی دو دو ہست ہست سے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
محفل صورت۔ دوستوں کی نشست و برخاست
رہتی ہے۔ آٹا پھانکے، تھکے، مراد بول
چرخ کٹا۔ غالی، ایک پرند جو قاف سے
بچتا ہے۔ آٹا پھانکے، تھکے، مراد بول
اردو، فصیح، رائج۔

اردو، دہلی کی زبان۔
آٹا پھانکے، تھکے، مراد بول
چرخ کٹا۔ غالی، ایک پرند جو قاف سے
بچتا ہے۔ آٹا پھانکے، تھکے، مراد بول
اردو، فصیح، رائج۔
محفل صورت۔ دوستوں کی نشست و برخاست
رہتی ہے۔ آٹا پھانکے، تھکے، مراد بول
چرخ کٹا۔ غالی، ایک پرند جو قاف سے
بچتا ہے۔ آٹا پھانکے، تھکے، مراد بول
اردو، فصیح، رائج۔

محفل صورت۔ دوستوں کی نشست و برخاست
رہتی ہے۔ آٹا پھانکے، تھکے، مراد بول
چرخ کٹا۔ غالی، ایک پرند جو قاف سے
بچتا ہے۔ آٹا پھانکے، تھکے، مراد بول
اردو، فصیح، رائج۔

قول فیصلہ۔ اسکی آواز کو چرخ کہتے ہیں۔
بنوانسان کیوں کہتے ہو
چرخ کے کی طرح چرختے ہو
چرخ کین۔ عیاشی، رگ، اردو، فصیح، رائج۔
اردو، فصیح، رائج۔
چرخ کین۔ عیاشی، رگ، اردو، فصیح، رائج۔
اردو، فصیح، رائج۔
چرخ کین۔ عیاشی، رگ، اردو، فصیح، رائج۔
اردو، فصیح، رائج۔
چرخ کین۔ عیاشی، رگ، اردو، فصیح، رائج۔
اردو، فصیح، رائج۔

شیر سب سے خاص کر بچا گا
منڈ کے دو دو کا اپنے منہ پر چوم
چرخ مرکڑا۔ آٹا کی دو دو ہست ہست سے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصلہ۔ آٹا کی دو دو ہست ہست سے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
چرخ مرکڑا۔ آٹا کی دو دو ہست ہست سے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصلہ۔ آٹا کی دو دو ہست ہست سے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
چرخ مرکڑا۔ آٹا کی دو دو ہست ہست سے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصلہ۔ آٹا کی دو دو ہست ہست سے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

محفل صورت۔ تیز دھوپ میں ساگ چرخ مرکڑا
قول فیصلہ۔ آٹا کی دو دو ہست ہست سے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
چرخ مرکڑا۔ آٹا کی دو دو ہست ہست سے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصلہ۔ آٹا کی دو دو ہست ہست سے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
چرخ مرکڑا۔ آٹا کی دو دو ہست ہست سے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصلہ۔ آٹا کی دو دو ہست ہست سے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
چرخ مرکڑا۔ آٹا کی دو دو ہست ہست سے۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

محفل صورت۔ چرخوں سے تیار کیا گیا گھامڑ ہے۔
گردن پکڑتے ہی چرخ مرکڑا لٹا۔ چاروں شاخوں سے

ہیں جو چاہوں کہ بے گزشت کی طرف سے عام
راستوں پر بنا دیا جائے۔ عوام بغیر زاد چر ہی
لکھتے ہیں۔

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

سبزہ مری تربت کی ہر خوب ہوا ہے
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

محلی صورت۔ ایک تو دو سو روپہ جو ہے میں
دوسرا باب نے بوجھتے دیکھ لیا، بڑی طرح پھنسنے

ہر طرح چر کی جیسی آگنی
چرطہ۔ بکسر اول (وہ ناگوار بات جس کا سننا بہت

ناگوار ہو۔ اردو، خوش، متروک۔
کتنے میں نہ تو آیا میں گ

تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

جس کا مزاج کسی تکلیف یا داغی پریشانی کی وجہ
سے خوب ہو گیا ہو۔ اردو، صفت، ذکر، نصیحت، راجی۔

چرطہ۔ بکسر اول (وہ ناگوار بات جس کا سننا بہت
ناگوار ہو۔ اردو، خوش، متروک۔

تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

چر کی تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ
تہا۔ بفتح اول کرنی جو ارجح وغیرہ

اُردو، فرت، فصیح، رائج۔

چڑھا اویری۔ گ، ڈ، ٹ۔ اُردو، فرت، غورق کی زبان۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چڑھا اتر لگا۔ متا اتر کوٹنے پر جانا اور اترنا۔ اُردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ یہی چڑھا اتر لگا کی ہے ایک جگہ بیٹھا ہی نہیں جاتا۔

چڑھا جاتا۔ پور بھر ہوا کہ میں یہ پیلا وغیرہ لے جاتا۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔

وہ مست ہوں کہنا غزنیہ جی میں پا گیا اک ہار یا غفور کہا اور چڑھا گیا آجیہ

چڑھا دینا۔ رفیع اول، اونچی کر دینا، مرتبہ سے بڑھا دینا، اُردو، غیر فصیح، رائج۔

ہر مرتبہ، مرتبہ بڑھا دیں۔ آپ ان سے جیسے تھیں چڑھا دیں۔

چڑھا دینا۔ لگا دینا، اُردو، فرت، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ گھوڑے کے منہ پر بڑا چڑھا دینا۔

چڑھا دینا۔ کسی چیز کے دم بڑھ دینا، اہلی قیمت سے زیادہ قیمت مقرر کر دینا۔ اُردو، فرت، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ ال کی ٹانگ یا ہوتے ہی دکھانے ہر چیز کے دم چڑھا دیے۔

چڑھا دینا۔ سار کر دینا۔ اُردو، فرت، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ بوز صا دی ہے گھوڑے پر چڑھ نہیں چڑھ سکتا تم چڑھاؤ۔

چڑھا لگا۔ بچے سے لڑ بچھا۔ اُردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ سب سامان کے ساتھ دونوں

کے بھی کٹھے پر چڑھاؤ۔

چڑھا لگا۔ دتا، سوار کرنا، گاڑی وغیرہ۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ یہیں بھی اتنا سامان ٹھیکے پر چڑھا ہے یہ چڑھا لیں تمہارے ساتھ چلے گئے ہیں۔

چڑھا لگا۔ لہریہ جام میں کاٹل پی جانا۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ ہوتے تو ہم ایسی ہلکی باتیں کر رہے ہو معلوم ہوتا ہے پوری بوتل چڑھا کے آئے ہو۔

چڑھا لگا۔ لہند کرنا، ادب بچا کرنا، اُردو، فرت، فصیح، رائج۔

چڑھا لگا۔ رہتے ہیں غصے میں سینہ کو ٹوٹ چڑھا لگا۔ ذرا عقیقت کسی مزاج پر چڑھا یا چڑو وغیرہ چڑھا لگا۔ اُردو، فصیح، رائج۔

ہوں کسی کی چشم بست دیکھ رہی کا شید میں تربت چڑھا چاہیے پیاز خج ذبڑ

چڑھا لگا۔ لگانا۔ جوڑنا۔ سینا۔ جیسے پیوند چڑھا لگا۔ آستین پر کپڑا چڑھا لگا۔ اُردو، فرت،

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

چڑھا لگا۔ تعریف میں مبالغہ کرنا۔ ہندو سے زیادہ مرع کرنا۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ وہ ہرگز اس قابل نہیں تھے تم نے ان کی تعریف کر کے بہت چڑھا دیا۔

چڑھا لگا۔ کسر ال، ستا، بنا لگا۔ اُردو، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ ماموں کہنے سے جب چڑھتے ہیں ترکوں چڑھاتے ہو۔

چڑھا لگا۔ اتار اور بہاؤ کی ضد، جس طرف سے دیرا ہوتا ہے اور جس طرف ہوتا ہے اُسے بہاؤ یا اتار کہتے ہیں۔ اُردو، فصیح، رائج۔

چڑھا لگا۔ اُردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ چڑھاؤ کی طاعت کی۔

نازیروں کا کام نہیں ہے۔

چڑھا لگا۔ رفیع اول، اونچی کر دینا، مرتبہ سے بڑھا دینا، اُردو، فرت، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چڑھا لگا۔ طریق عشق میں لے دل عصائے آہ و شرط کہیں چڑھا کسی جا آتا۔ راہ میں ہے آتش

چڑھا لگا۔ سب سے بڑا۔ چڑھا لگا۔ مستعمل ہے۔

چڑھا لگا۔ ترقی، زیادتی، عروج۔ اُردو، فرت، فصیح، رائج۔

چڑھا لگا۔ ترقی، زیادتی، عروج۔ اُردو، فرت، فصیح، رائج۔

چڑھا لگا۔ ترقی، زیادتی، عروج۔ اُردو، فرت، فصیح، رائج۔

چڑھا لگا۔ ترقی، زیادتی، عروج۔ اُردو، فرت، فصیح، رائج۔

چڑھا لگا۔ ترقی، زیادتی، عروج۔ اُردو، فرت، فصیح، رائج۔

چڑھا لگا۔ ترقی، زیادتی، عروج۔ اُردو، فرت، فصیح، رائج۔

چڑھا لگا۔ ترقی، زیادتی، عروج۔ اُردو، فرت، فصیح، رائج۔

چڑھا لگا۔ ترقی، زیادتی، عروج۔ اُردو، فرت، فصیح، رائج۔

چڑھا لگا۔ ترقی، زیادتی، عروج۔ اُردو، فرت، فصیح، رائج۔

اردو، ٹوٹ، نصیح، راج۔

محل صرف، ہمیشہ چڑھائی پر سائیکل سے میں
آرٹھ آہوں۔

چڑھائی، راج۔

نوں فیصل، ہونا، اس کے ساتھ اس کا صرف،

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

چڑھائی، راج۔

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه

۱۔ یہ ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو
 اللہ کے لئے قربان کر دے اور
 اللہ کے لئے اپنے آپ کو فدا کر دے
 اللہ کے لئے اپنے آپ کو فدا کر دے
 اللہ کے لئے اپنے آپ کو فدا کر دے

چرا تو ای کجای من کی مرده شوی
فعل صورت دم دونی

چرخِ عقول و اُفقِ تجدد کے چہرے تھے۔
 وہ درحقیقت رک خدیں کہ حرفِ چہرہ سے
 کے ہاں نہ لیتے ہیں بس دُعا کی کشتی پر اُردو

جميع: قليل الاستعمال

دارم می چرخوں پاؤں میں جو، تعالٰیٰ جہ
سیر و تماثلات باقی شہادہ صبر ہوا
رحمی بارگاہ، ترقی دیندی کی استوار دو،
نات فصیحہ۔

نظر سے انکار کی جس جو مرتبہ اپنے
نظر سے اترے چڑھے باہر گاہ شاہوکی

لی فیصلہ ہو چکا۔ دوسری اس کے لئے تھی
 سی۔ جس کا منہ چمکا ہو۔ جیسے۔ نواب صاحب۔
 کے لئے ان کا جبراً ہوتا پسند نہیں کرتے۔ آج کل
 کی نیرنگی ہے۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴

چند قصائد و مثنویات اردو فصیح و سلیس
چند قصائد و مثنویات اردو فصیح و سلیس
اردو فصیح و سلیس

ع. رشتہ قریب بہ اپنی بیوی کے ہونے پر

چتر شصت و چھ : کچہری میں جانا۔ رات میں جانا۔
جیسے کچہری چڑھنا۔ پولس پڑھنا۔ ذرا لغات
توا۔ فیصل۔ اکثر میں مشغول نہیں۔

چرا مضامین لکھنے کو جانا اور دھرتی متروک
 کہ علم نہیں جو تیسے ایک ہے سہم زار
 رہنے کو یہ خطے آ کر جانے کا ہمارا

پیشانی پر ہاتھ رکھ کر کہیں کہیں ہنسنے لگتا تھا۔
 رات بھر سو نہیں سکتا تھا۔

فصل اول۔ لکھنؤ میں مستقر ہونے پر۔

اول فیصلہ۔ لکھنؤ میں نہیں ہوتے ہیں۔

تے ہیں۔

و در صورت تمایل به این امر،

بل صرف وہ اپنے منہ سے کہتا ہے کہ وہ
میرے چڑھتے ہی کیوں ہو۔

لے کر ناگور ہو۔ غصہ و لانا۔ اُرد و صرف نصیحہ اور

چند بہت خوش مزاج عالی ہے
 تو نے یہ چیز حوری نکالی ہے
 لعل و لعل اول و دوم و تشدید چہرہ
 فی ایشی کا جوتا۔ آہ دو، ذکر۔

اس کے ساتھ مشورہ ہو جیسے اناری پن کی جھنڈ دو
 سہ چڑھ گئے آستین کے ساتھ جیسے، یا
 چڑھی ہوئی ہے، تو یہ پورے کے معنی میں نہیں ہوتا
 بلکہ یہ ایک معنی میں نہیں سانس چڑھنے کا مرض ہو گیا ہو۔
 ان کے آئین ہو جانے کے معنی میں بھیٹ کیا ساتھ ہوتے
 ہیں، جیسے، پھر یہ بات نہیں ہو رہی، شہ کو ایک
 آدمی نے کئی پانچ سو روپے آخری چارہ اس زبانی
 کی قیمت میں بھیٹ چڑھ کیا۔ پھانسی کے ساتھ
 بھی مستعمل ہے، جیسے، اگر اس نے پھانسی چڑھائی
 تو ایک ایک دن پھانسی چڑھے گا، انتہائی
 مشق ہوئے کے معنی میں "باتھ" کے ساتھ ہوتے ہیں
 جیسے، ایک باتھ چڑھا ہوا ہے ایک کھلیا ہے، باتھ
 ٹھوکر تو جتن کاٹ دیتے ہیں، تیز ہونے کے
 معنی میں بخار کے ساتھ ہوتے ہیں، جیسے، ان کو بخار
 چڑھا ہوا ہے، متاثر ہونے کے معنی میں "جن"
 وغیرہ کے ساتھ ہوتے ہیں، جیسے جن چڑھا ہوا
 ہونے کے معنی میں "تخو" کے ساتھ ہوتے ہیں۔
 جیسے، جن کی خواہ چڑھی ہوئی ہے، نام کیا نام
 صفا ہونے کے معنی میں ہوتے ہیں، جیسے اپنی
 رست میں ایک نام اور چڑھا لو، نش کے ساتھ
 معنی میں مستعمل ہے، جیسے، جب پوری بوتلی
 شہ چڑھا، نظر کے ساتھ پڑھا، ان کے معنی میں
 مستعمل ہے، جیسے جو چیز ان کی نظر پر چڑھ جاتی ہے
 ضرور خرید لیتے ہیں، لگنا اور چکنا کے معنی میں
 ہوا، ان کے ساتھ مستعمل ہے، جیسے زخم پر پھا اچھا
 پٹی باندھ دینا، نہ ان کے معنی میں لگا، اثر ہونے
 کے معنی میں رنگ کے ساتھ ہوتے ہیں، جیسے
 ماری شیرانی پر رنگ اچھا چڑھا۔

عقد صرف بنانا کے ساتھ چڑھیں بارگاہ
بننا بھی ہے۔ جیسے آج کل ان کی چڑھیں
بارگاہ ہے جو جہاں میں کر سکتے
ہیں۔

میرے بیٹے! بڑا بڑا ہے۔ تم کو دے۔ اوروں
غیر تمہیں سے۔

محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت کے بارے میں

چرا بہت دور دوری ہے را چہ چہ
- ۱۱۱ -

فرد، فیصلہ، نگہبند، مشق نہیں۔
چراغ، چیتا، بخت، جود و سر کے ٹھوس پر

نور محمد زکریا
نور محمد زکریا

پھر طے پا گیا ہے سو تماری جو کہ جانا
نہ اس لئے جو ہمیں جو کہتے حکمت کے وقت

۱۔ کچھ عورتیں ہیں۔ جو دہلی کی زبان ذرا سمجھتی ہیں۔
۲۔ چار سو سے زیادہ۔۔۔ مہینے کی بات الی تار بجیں۔

حضرت مولانا صاحب دہلی فرماتے ہیں کہ جو شخص اپنے علم کو غلامانہ

کہا کہ جو ہے، بزرگ پر یہ ہو جائے۔ (نہایت)

کی کرتے ہی نہیں۔

چڑھ کر آنا۔ جو تہسیدی گھوڑوں میں ماہر
ہوتا ہے، اس کے جانے کو چڑھی کھانا کہتے ہیں۔

جبرائیل کی گواہی کرتا ہے۔

نہیں رہیں گے۔ اُردو، سندھ

اشک حسرت بہ وقت وداع جانا
کسے غم سے جو تھکا چڑھیں گنگا اتر
چڑھیں ہو ناہ شراب کا نشہ ہونا۔ اُردو حسرت
نصیب ہونا۔

محفل صرف لباس و وقت چڑھی ہوئی ہے
جیسی ہے ہلکی ہلکی باتیں کر رہے ہیں۔

چراغی برنارڈ - غرور کا نقشہ ہوتا - اے دو،
نسل اول استعمال

چڑھی ہوئی کوزہ کے شراب چشموں کو
دش دشت میں ملتا نہیں غزلور کا معطر

چتر چھی ہونا نہ کہس بات کمال میں جمانا۔
دو تیسیر بہت مال۔

مرشدی کو یہ چڑھتی تھی کہ برق جمال تھی
سخت از غنمی غنمی معارف نقاب کی امیر

چہ تا یاد رکھیں کہ ایک چھڑا سبز و زرد کی
تائیف، اردو، کوٹھ، خضوع اور کج۔

چرچا یا مٹا۔ ایک چھوٹے پرندہ کہتے ہیں۔ اردو
مراثی بتلین الاستعمال۔

لقد نظم نہیں چکتا عدالت میری
از جلی جونی جڑا لکے تیں ہے کو اکل

قول فیصلہ: انکی حج مچڑیاں اور انچے محلے
"چڑوں" میں سے ہے۔

طائر خوش زمرہ گنج نفس میں ہر خوش
جیسے جیسا کہ ہے صحن گلشن مرزا

چراغِ امانت: کٹر اچوکرئی وغیرہ میں اُس کے
بُھانے، مضبوط کرنے کے واسطے لگاتے تھے

چونکہ اردو، شروک۔
حیرات۔ انگلی و دونوں کپڑوں کے بیچ

سہ ماہی، دو، مقررہ۔

قول فیصل :- اسکی جمع چڑیاں اور بچے محل پر
چڑیوں پر مستقل تھی۔

چمکیاں چمکیں آنکھ کے تل میں
جڑیاں مٹی تھیں چمکیاں دلیر

چڑیا ۱۵۔ چھپرے تنوں یا کامروں کی لائیں
۱۶۔ جڑہا سے کے واسطے خاص دھن کا بنا ہوا ایک

نکڑی کا ڈنکڑا سواخ کر کے لگا دیتے ہیں، مسکو
چڑا کہتے ہیں۔ اگر وہ قسلیں استعمال

چرا پاؤں نہ بیٹھ میں اڑ، بند ڈالنے کی جگہ۔ زلزلہ
قول فیصلہ، کھنڈوں کوئی نہیں ہوتا۔

چڑھتا ہے۔ ایک قسم کی آتش بازی جو بڑے بڑے گیلچ
جھڑائی جاتی ہے۔ کارڈو، مونٹ۔ فصیح و سلیقہ۔

محل صرف داب کی گرائی کی وجہ سے چڑھا۔
 وہ پیسے کی ایک سو سی ہزار روپے کی کوئی غرض

چھڑیا ہے۔ گز کے توم کی ٹکڑیوں جو کہ مٹا دیں۔
روس یا اپنی ڈالنے دھت کھرج لیتے ہیں۔ اردو، مٹا

دیہاتیوں کی زبان۔
 سحر یا مہر، چڑی کی تصویر جو کپڑے یا کانٹے وغیرہ

بناتے : چھاپ دیتے ہیں۔ اور موزٹ فصیح و راجح
قول فیصلہ کی جمع جڑیں و اسے محسوس

متعلق ہے کچھ پریشم وغیرہ کے کراسی ہوئی پٹری
کی تصویر کو بھی جڑا سکتے ہیں۔

اچھڑایا اپنی جان سے گئی کھانے والے
 لکڑسواؤ نے ملا۔ جب کسی کے سامنے کوئی جان

کرے اور وہ اس بحاث کی قدر نہ کرے تو یہ مشر
ابولتے ہیں۔ آؤ دیکھیں۔ عورتوں کی زبان۔

چرط یا بازار: جس بازار میں پند نیچے اور خرید
اچالتے ہوں۔ اردو، تذکرہ، نصیر، راجی۔

چڑیا چڑے کی کہانی۔ بچوں کو بہلانے کی

ایک فرضی کہانی۔ اردو، فصیح، رائج۔
قول فیصل: اسے کہی کے ساتھ چتر یا کہانی
بھی کہتے ہیں۔

سے گوشہ خلق مرا نصیب جانہ
جب سے کہہ کچھ حق تو چرائی کہانی
چتر یا خانہ: جس نمود و چکر میں پرندہ بخت
لے ہوئے ہوں دی (۱) زندہ عجب آب خار، چتر یا
اردو، مذکور، فصیح، رائج۔

محال صورت: مشہور ہے کہ اس پیشاد کے چتر یا
کا ہوا صورت والا کہ وہ یہ تھا۔
چتر یا کا: کسی لائق، بڑا شے کے لیے یہ جملہ کہتے
ہیں۔ اردو، مذکور، بامعنی، زبان۔

چتر یا کا جملہ اسے آؤ گئے گا عالم
قول فیصل: اسی میں چتر یا، بھی بولتے ہیں
چتر یا کا دودھ: غنا چیز: ممکن بات اردو، فصیح، رائج
محال صورت: کلکتہ تو نہیں دیر سے نشینہ بہت
ایک روک روک تو وہاں نہیں: چتر یا کا دودھ تک
موجود ہفت اہم فیض میں سے بھیجے نہ رہا۔
چتر یا کے چھلے میں بکرا جا گیا: مفت کی
آفت اور ہلے نا اہلی میں گرفتار ہونا، بددلی

ذواللغات
قول فیصل: لکھنؤ میں چتر یا کی جگہ گتیا لکھن
سے یعنی: کتب کے چھلے میں بکرا جا گیا۔
چتر یا نوچن میں بیان پڑنا: کشمکش میں
پھنس جانا، مصیبت میں بند ہو جانا۔ اردو،
عورتوں کی زبان۔

محال صورت: اس غریبے جب سے اپنے باپ کا
کہا ہے خانہ کی کوئی ایسی فرد نہیں ہے جو کہ
تصان نہ پہنچا۔ کوئی روپیہ قرض مانگ رہا ہے

کوئی مکان پر قبضہ کیے لیتا ہے۔ غریب کی جان
چتر یا نوچن میں پڑ گئی ہے۔
چتر یا ٹل: رہنم اوس دلچ: بخت عورت
جس کی صورت دیکھ کے ڈر معلوم ہو، بخت عورت
ہو۔ اردو، مؤثر، غیر فصیح، رائج۔

کسں اک ان میں سے بھی ایک جمل
اک پریناز بھی اور ایک چتر یا
قول فیصل: وہ خبیث روح جو عورت کی صورت
بن کے اسے وقت جنگلوں، درختوں میں رگڑ کر
پریشان کرتی ہے اسے بھی کہتے ہیں۔

بہتر چتر یا سے نظر آتی ہے لے پڑی
خود آتی ہے اگر تہہ شد کے سامنے
چتر یا کا: راجسٹریل، حیات دہشت میں رہنا
جانی لگا کے چتر یا پڑنے والا: اردو، مذکور، فصیح، رائج

شہر کے پاس ایک جا پڑا
تھا چتر یا: ایک مذکور، بخت عورت
چتر یا کا ٹولہ: وہ جگہ جس طرح طرح کے جانور
بکے ہیں۔
ذواللغات

قول فیصل: لکھنؤ میں اس محلے کو کہتے ہیں جہاں
چتر یا کا آباد ہوں۔

چتر یا کا ٹولہ بھانت بھانت کا
جا نور بولا: بد نظمی، بد سلوکی کی ہر کرنے کے
موقع پر بولتے ہیں۔ اردو، مؤثر، عورتوں کی زبان۔
قول فیصل: جو نور کی جگہ عورتیں "جانور"
بھی کہتی ہیں۔

چتر یا: (بضم وں) پانا: اردو، عورتوں کی زبان
محال صورت: گھنٹہ بھرے جان میں پٹا ہوا اور
بے جا رہا ہے اب میں عاجز ہو گئی کہ کتنا شک ہے کہ
چتر یاں: رفیع دس چکا ہوا، اردو، فصیح، رائج۔

محال صورت: میں نے اسے نہایت جانتا ہے
انتباہ: ٹکٹ چپاں ہے، بھی سہو ہے۔
چتر یاں: موزوں، شبانہ، زیبا، فارسی
نصیب، رائج۔

قول فیصل: اس لفظ کی معنی میں سہو سہو
بولتے ہیں۔
چتر یاں کرنا: چپنا، چار، اردو، مذکور،
فصیح، رائج۔

محال صورت: بھری کا چتر یا اس دھڑلے کے
آپ حق جب وہ گھر سے نہیں نکلے تو چتر یا اس دروازے
پر چپاں کر کے چلا گیا۔

چتر یا کی: ریاضت عورت چپک چپتی
تاسر، نوبت، تسلیں، استقامت۔

سن نہیں ہو چتر یا کی بات کہیں
کی بات بھی نہیں ہوتی لب و لہجہ جڑا
چتر یا: تنگ کسا ہو، امیت لفظ۔
فارسی صفت، فصیح، رائج۔

محال صورت: بعض رنگ بہت بہت شیرازی
پہنتے ہیں۔

چتر یا: مضبوط، استوار، فارسی، صفت
فصیح، رائج۔

چتر یا: پیرایہ، بکری کے بچے کا معدہ جس میں
ہوا دودھ رہتا ہے۔
ذواللغات

قول فیصل: بالعموم زبانوں پر رائج نہیں ہے۔
چتر یا چالاکی: بھرتی، تیزی، فارسی، مؤثر
فصیح، رائج۔

چتر یا مضبوطی: تہہ دار سی صفت، فصیح، رائج۔
مضمون شعرا مضمون چتر یاں
چتر یا: بند شریعت کا سرسبز رہنے

قول فیصل۔ تیرے "چشم جگر بار" بھی کن ہے جو
تیرا استمال ہے۔

منہ پناہن کی خواہشوں سے لگاؤں بنے
چشمے نکلے ہیں نئے چشم جگر بار کے پاس تیرے
چشم جمال آشوب۔ دنیا کو پریشان کرنے
والا آنکھ لہین اپنے آنسوؤں سے دنیا کو ڈوبیے
والی آنکھ۔ فارسی ترکیب، فیصل، استمال۔
یہ جوش غم ہوتا بھی ہیں اور تیرے بھی ہیں
چشم جمال۔ شب سے دیا بیا ایک میں تیرے
چشم جھپکنا۔ آنکھ جھپکنا۔ اردو صورت،
نصیح، راج۔

اگر کفر ہے ہیں چہرے سے لٹائے نقاب۔
چشم فلک جھپکتی ہے نکلا ہے آفتاب عشق
تہل فیصل۔ عام بول چال میں آنکھ ہچکانا۔

راج ہے۔
چشم چار کرنا۔ آنکھ چار کرنا۔ اردو صورت، نزدیک۔

ظاہر ہیں تیری یہ چشم قاتل
عشق سے انھیں زچہ کرنا۔ اردو

قول فیصل۔ اب آنکھیں چار کرنا ہی بولتے ہیں
چشم حیراں۔ وہ آنکھ جس سے حیرانی ظاہر
ہو۔ فارسی، صفت، نصیح، راج۔

دل کشادہ چشم حیراں کو بنایا آئینہ
بارنگ جانے کی سوچیں بند تیرے تیری آیت
چشم حیرت زدہ۔ وہ آنکھ جس پر ہر وقت و استعجاب
کا اثر ہو، فارسی، صفت، نصیح، راج۔

چشم حیرت زدہ تیرے میرے روشن دیا۔
کون سا چرخ کی تو آئینہ داری آنکھیں
چشم خمار آگے۔ خمار آلود آنکھیں۔ وہ آنکھیں
جن میں خمار ہو، فارسی، صفت، نصیح، راج۔

چشم خمار آلود۔ وہ آنکھیں جنہیں خمار ہو، فارسی
صفت، نصیح، راج۔

چشم خمار کی۔ خمار آلود آنکھ۔ فارسی صفت
نصیح، راج۔

ایک میں لے جاتے ہیں ہر دہانے پاؤں عشق
مفتہ پرواز ہے چشم خمار کی آپ کی عشق
چشم خواب آلود۔ وہ آنکھیں جنہیں نیند بھری
ہو۔ فارسی، صفت، نصیح، راج۔

قوال فیصل۔ کسی جگہ "چشم خواب" نہیں بھی ہے
در چشم خواب ال۔ بھی۔

چشم خوں آلود۔ خون میں بھری ہوئی
آنکھیں، وہ آنکھیں جنہیں غصہ کی وجہ سے خون کی
سرخی آتی ہو، فارسی، صفت، نصیح، راج۔

چشم خونبار۔ وہ آنکھ جس سے بچائے آلود
کے خون بہ رہا ہو، فارسی، صفت، نصیح، راج۔

روئے تو رحم آپا کے رو بہ تو
اک قطرہ خوں بھی چشم خونبار تک پہنچا تو
چشم خوں بستہ۔ وہ آنکھیں جن سے خون بہتا
نہوت ہو گیا ہو۔ فارسی، صفت، نصیح، راج۔

چشم خوں بستہ سے کل رات لو پھر ٹپکا
ہم نے جانا تھا کہ بس اب تو زما سو گیا تیر
چشم خوں ریزہ۔ وہ آنکھ جس سے خون کے قطرے
پاگ رہے ہوں، فارسی، صفت، نصیح، راج۔

چشم خوریز سے خوں پاک کرے
بہرین ساتھ مرے چاک کرے

چشم خونفشاں۔ وہ آنکھیں جو خون روئی
عاد ہوں، فارسی، صفت، نصیح، راج۔

نہل از جگر دوزں جلے خاک ہوے
راہے سینے میں کیا چشم خونفشاں کیلے آؤں

چشمداشت۔ توقع۔ امید۔ فارسی، صورت
نصیح، راج۔

زہد نہ چھوڑے گی بیک چشمگین بار
نیک کی چشمداشت نہیں بہ نواہے
چشم رکھنا۔ امید رکھنا۔ توقع رکھنا۔ اردو
صرف، قلیل الاستعمال۔

کس سے رکھنے داغ چشم دوستی
آنکھ لگی یاروں سے یار کی آنکھ لگی

چشم رو سیہ۔ خطا، بر آنکھ۔ گناہگار آنکھ
کبھی آنکھ، فارسی، صفت، نصیح، راج۔

زلف سیاہ اسکی جاتی نہیں نظر
اس چشم رو سیہ نے، ذریعہ دکھایا تیر

چشم روشن ہوتا۔ آنکھ کی بینائی میں
زیادتی ہونا، اردو صورت، نصیح، راج۔

روشن ہوئی تربت کی زیارت چشم عشق
زگس نے شفا خاک شفا سے پائی

چشم زار۔ کمر درد آنکھ جس سے بار بار آنسو نکل پڑیں
وہ آنکھ جس میں روتے روتے رونے کی طاقت نہ رہی
ہو۔ فارسی، صفت، نصیح، راج۔

اشک بے در پے چلے آتے ہیں چشم زار
ہرنگ کا آمارا رشتہ گوہر ہے تیر

چشم زخم۔ نظر بدکا اثر۔ فارسی، نصیح، راج۔
ہزار جان نصیحت بوزخم کاری پر مش

دعاے حریز ہے چشم زخم سوزن تھا
قول فیصل۔ بچانا، محفوظ رکھنا وغیرہ کے ساتھ

اس کا مرت ہے۔
ع رکہ چشم زخم سے اسے محفوظ رکھیں عشق

چشم زون میں۔ (بغیر اضافت) نرنا، اسی
وقت وہ وقت جو پاک چھٹنے میں ہو، فارسی،

نصیح اور راج

عمل صحت و عوارض زائے کی کثرت پر
بھی چشم زدن میں لگتے ہیں۔ (طلم ہوش رہا)
چشم سے اترنا۔ لوان وقت در ہنا، نظر سے
گرجا، اڑو، متراک۔

برق زلزلہ کے کیونکہ یہ زلزلہ ہے جس
چشم انصاف سے ہے۔ بصیرت پر

قول فیصل۔ اب میں۔ اتر رہے ہیں۔
چشم عنایت۔ کر کے ان کے اندر سے
انھی نور پر ہونا چاہئے پانے

چشم کا کھٹکنا۔ کھٹکنا میں کھٹکنا ہونا۔
تبدیل ہونا۔

بہت خوب۔ اترنا۔ چشم کو ہر
نما، اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

قول فیصل۔ بطلن راج و غم کے لئے استعمال

ہوا ہے وہیں کہ وہ ہے۔

نور کھوں کا کھٹکنا۔
چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

چشمک۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔
اگر۔ اترنا۔ اترنا۔ اترنا۔

ہم نے دیکھی چشم ز گس بھی ہر
ہویشی ایسی متوالی نہیں
چشم نم چشم تر آنسو ڈرائی ہوئی آنکھ فارسی
نوشہ فصیح، راج۔
چشم نمائی، نیند، جھڑکی، فارسی، نوشت،
سلیل الاستمال۔

جب میں شرع تصد کیا آنکھیں کھلیں
یعنی تھی مجھ کو چشم نمائی تمام شب
قول فیصل: زیادہ کرنا کے ساتھ اس صفت
ہے۔ جیسے کہ حضور نے جو طار جبارہ... کو چشم نمائی
کی تھی۔ یہ کائنات حاصل ہوا۔ دیکھیں ہوشیار
چشم نم بارہم باز غیر صاف تھی اور بھی
ہوئی نگاہ۔ فارسی، نوشت، فصیح، راج۔
چشم نم جواب: بھی اور جھکی ہوئی نگاہ۔ فارسی
نوشہ فصیح، راج۔
چشم وایرو میں: اشاروں اشاروں میں لکھا
سلیل الاستمال۔

کلام ایک میں میں بویعہ حل نہیں ہوتا
سخن ناگفت بہ کو کہ گئے وہ چشم ابرو میں
چشم وایرو نام: آنکھ کھلا، اردو صفت، فصیح، راج۔
بچنے جو جہاں دل ذوق تماشا غالب
چشم کو چاہیے ہر رنگ میں ابرو جانا غالب
چشم وچراغ: فرزند، آنکھوں کی روشنی
کاسب: فارسی، فصیح، راج۔
ایک فرزند: رکھے تھا لاغ
سارے گھر کا تھا اسکے چشم وچراغ سودا
چشمہ ما: (بروزن نغمہ) وہ جگہ جہاں سے پانی
نکلتا ہو۔ فارسی، ذکر، فصیح، راج۔
چشمہ ما: سولی کا نام۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھ میں منوں نہیں۔
چشمہ ما: بھنگ، فارسی، ذکر، فصیح، راج۔
چشم صفت: چشمہ آب نے کہاں سے خود ہے
قول فیصل: اس کا صفت لگانا کے ساتھ زیادہ
اور چھٹا لگانا کے ساتھ کم ہے۔
چشمہ ما: (دیکھنا کے ساتھ) چمت میں دودھینوں
کی درمیانی جگہ لکھا، ذکر، معاروں کی اصطلاح
چشم صفت: پخت پخت سے پہلے چشمے بھر کے
پاٹر کر دو در بعد کو وقت ہوگی۔
قول فیصل: اصطلاح کتابت میں ہٹے غلطیوں
کے ہر حلقہ کو چشمہ کہتے ہیں۔ بھڑا کے ساتھ اس کا
بھی صفت ہے جیسے: دو چشمی، اس طرح لکھا
کو چھپائی میں چشمے نہ بھرنے پائیں۔
چشمہ اُبلنا: پانی کا اپنی نہ سے جڑ کے بچے لکھا
اردو صفت، فصیح، راج۔

کھا کھا کے جوش خاک سے چشمے بڑے
بیرہم سے غول جنوں کے کھلے بڑے
چشمہ کھوٹا: کسی جگہ سے قدرتی طور پر پانی
نکلے لکھا، اردو صفت، فصیح، راج۔
قول فیصل: اسی محل پر چشمہ کھوٹ لکھا، اور
چشمہ جاری ہونا بھی کہتے ہیں کہتے ہیں
چشمہ حیواں: آب حیات، فارسی، ذکر،
فصیح، راج۔

اپنے ہونٹوں سے جو کرا لگا لیتا
بے یقین سا غم نے چشمہ جوں تو آواز
قول فیصل: اسی کو چشمہ خضر بھی کہتے ہیں
چشمہ سلسبیل: بہشت کی ایک نہر قدرتی
ذکر، فصیح، راج۔
چشمہ خاص قسم کا ایک شہر لباس، ترکی، ذکر،

سلیل الاستمال۔
قول فیصل: ترکی میں پُرخو، لکھتے ہیں اور
چشمہ لکھا کرتے ہیں۔
چشمائی: (دفعہ اول) منوں کا وہ خاندان جو
چشمابین چنگیز خاں کی نس سے منسوب ہے، فارسی
ذکر، راج۔

قول فیصل: لغوم زبانوں پر دفعہ اول چشمائی
چشمہ: چھوٹی قسم کا آلہ۔ فارسی، ذکر، قلیل الاستمال
جس پر پڑتا تھا پریناؤں کے جھومر گلشن
آجکل وہ لب جو چشمہ کا ہے آئینہ دار چشمہ
قول فیصل: عوام بوقت کے معنی میں چشمہ پر دین
گھڑیولتے ہیں۔
چشمہ بول جانا: اُلو بول جانا، کسی آباد جگہ کا
دیرن ہو جانا، اردو صفت، قلیل الاستمال۔

غیر جس گھر میں دخل پاتا ہے
چشمہ اس گھر میں بول جاتا ہے سرور
قول فیصل: اب اس جگہ آکر بول جاتا، برقیہ
چشمہ ما: غلاز، کتار، سخن چیں، فارسی، ذکر،
(نور اللغات)

قول فیصل: لکھ میں چشمہ زار (بضم اول) دفعہ
دوم (سکون لام وواو مجہول) ہوتے ہیں۔
چشمہ ما: (گتھا) گتھی، وہ کنکر جو چلم میں لکھ کر
(اوپر سے تبا کر لکھا جاتا ہے، اردو، (نور اللغات)
قول فیصل: لکھ میں اسے گتھی کہتے ہیں۔
چشمہ خور: (بضم اول دوم) غلاز، کتار، تمام
اردو، ذکر۔ (نور اللغات)
قول فیصل: اہل لکھ چشمہ خور (دفعہ فین)
بولتے۔
چشمہ خوری: لکائی بھائی، کتار، اردو

موت و نصیح و راج۔

قبول فیصلہ: زیادہ تر بد بفتح غین (زبانوں پر)۔
چغلی: (بدن تغلی) کسی کی بیانی بڑا اور علی
اور صریحاً، فارسی، موت و نصیح و راج۔

چغلی سے بڑی چیز جو اس سے ہمیشہ کہیں میری
چغلی کھانا: کسی کو نقصان پہنچانے کی غرض
سے اس کی بڑی بڑا، اردو، موت و نصیح و راج۔

محفل صوفی: برق راہ کٹر کر، چچی خانا کھنڈ
ہوا: ایک باورچی کو پکارا کہ بس میاں ذرا ہوائی
جب قریب گیا (تھ) پھر کر لیا بھٹی اور عریضہ میں

دو تیس کہوں تھ رہی چغلی کسی نے کھائی ہے کھانا
میں تھنے زہر ملا نے کا قصہ کیا تھا، دھڑلہ ہوش رہا
چغلی: چغلی لکڑی جس کے سادے سے بیدھی

نیکوئی: چغلی ہیں، پٹری، موت و نصیح، (ذکر التفات)
قبول فیصلہ: چغلی ہیں، پٹری، موت و نصیح، (ذکر التفات)
حق: (دیکھو اول)۔ چلن، چک، بالوں یا کٹہے

کی نیلیوں کا پردہ اور التفات
قبول فیصلہ: چغلی ہیں، چک، اور چلن کہتے ہیں
چغلی چاق: بفتح اول، نیزوں اور تھوڑی
دھیرے کے متواتر بدن پر پڑنے کی آواز، ترقی موت

قلیل، الاستعمال۔
چغلی حق: خیر سے کانا کٹہے
نہیں کہ راز راز ویرانہ: دھڑلہ ہوش رہا

چغلی: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
پانی بھرتی ہو۔ ترقی، ذکر و نصیح، راج۔
وہ چغلی کسی چاق کچے آب کے
دہ چرتے ہوتے جڑے سرخاچے (اور ترقی)

چغلی: بفتح اول، بفتح دوم، وہ چغلی جس سے
آگ نکالتے ہیں، ترقی، موت و نصیح، راج۔

محفل صوفی: جب دیا سلائی ایکاد نہیں ہوئی

تھی تو آگ، چغلی سے آگ نکالا کرتے تھے۔
چغلی چغلی: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
قبول فیصلہ: چغلی ہیں، بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں

ہوتے ہیں۔
چغلی: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
ترکاری کا نام جو بہت ترقی ہوتی ہے۔ ترقی
نہ کر، نصیح و راج۔

چغلی: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
چغلی: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
نصیح و راج۔

محفل صوفی: بزرگ سچ کے جواب تو نہیں دیا
مگر اسے غصہ کے تھ چغلی ہو گیا۔
چک: قطعہ زمین بڑی ترقی ہے۔ ہو۔ زمین

کا تقسیم کیا ہوا بڑا، اردو، ترقی، نصیح و راج۔
قبول فیصلہ: صاحب نور التفات نے تین معنی
اور لکھے ہیں۔ ۱۔ خنڈ ترقی و خنڈ بفتح فارسی۔ ۲۔

چک: زمین کا ٹکڑا۔ ۳۔ پھیر۔ بھلا۔ مگر اول
معنوں میں نہیں ہوتے۔
چک: بفتح اول، بفتح دوم، چلن، اردو، موت و نصیح، راج۔

چک: بفتح اول، بفتح دوم، چلن، اردو، موت و نصیح، راج۔
چک: بفتح اول، بفتح دوم، چلن، اردو، موت و نصیح، راج۔
چک: بفتح اول، بفتح دوم، چلن، اردو، موت و نصیح، راج۔

چک: بفتح اول، بفتح دوم، چلن، اردو، موت و نصیح، راج۔
چک: بفتح اول، بفتح دوم، چلن، اردو، موت و نصیح، راج۔
چک: بفتح اول، بفتح دوم، چلن، اردو، موت و نصیح، راج۔

چک: بفتح اول، بفتح دوم، چلن، اردو، موت و نصیح، راج۔
چک: بفتح اول، بفتح دوم، چلن، اردو، موت و نصیح، راج۔
چک: بفتح اول، بفتح دوم، چلن، اردو، موت و نصیح، راج۔

کے پٹے ہوتی ہے۔ انگریزی، ترقی، موت و نصیح، راج۔

قبول فیصلہ: اگر التفات بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
کے ساتھ کیا جاتا ہے۔
چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں

چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
قبول فیصلہ: اس معنی میں: ستر نہیں ہوتی
کے (چغلی) ہوتے ہیں۔
چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں

چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
قبول فیصلہ: راز التفات۔
قبول فیصلہ: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں

چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں

چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں

چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں

چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں

چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں

چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں
چک: بفتح اول، بفتح دوم، وہ گڑا جس میں

جائے میں جانے کے سبب پیدا ہو جاتی ہے
اور وہ صفت غیر فصیح و راجح۔

ابھی چاکلک میں اس جگہ
چکا چوندر سے کسی ایک نئے آگے

چکا چوندر سے بنی ہوئی ہے وہ خوب جہاں
مشترک اور متروک۔

اس جگہ سے چہرے کی شکل میں ایک
نہایت چوکھڑی اور خوش بوی
چکا چوندر آتا ہے۔ انھوں نے ایک نئی کاشت
اور میرا کتاب نشانہ نہ کرنا۔ اور صرف فصیح و راجح

بھی جو چاکلک میں اس جگہ
چکا چوندر سے ایک نئے آگے

چکا چوندر سے دیکھا گیا ہے۔ اور اس کی شکل
اور اپنی روشنی سے ٹھنڈا دیکھا اور وہ متروک۔

یہ چکا چوندر تیری شکل کا نظارہ کر
کے۔ انھوں نے اس کا چھوٹی ہو جانے

چکا چوندر لگنا۔ انھوں نے اس کے ہاتھ کے ہاتھ
اور میرا کتاب نشانہ نہ کرنا۔ اور صرف فصیح و راجح

قول فیصلہ۔ انھوں میں متعلق نہیں۔ انھوں نے چکا چوندر
کی جگہ چک چکا چوندر بھی کہلے جو متروک ہے۔

گوں کیا اسے منہ کی جس کے آگے
یہ خوشید کہ چکا چوندر لاگے

چکا چوندر میں آتا ہے۔ اب نظارہ نہ لانے کی کوشش
میں پڑتا ہے۔ اور وہ تسلیل لا منتہا۔

بندھیں پگڑیاں آتش کی سوز پڑ
چکا چوندر میں جس سے آگہ نظر میرا

چکا چوندر ہوتا ہے۔ اس کی برکت ہو کر اسے فصیح و راجح
نہایت دیکھا گیا ہے۔ اور اس کی ہر اسے روز

نہایت دیکھا گیا ہے۔ اور اس کی ہر اسے روز
نہایت دیکھا گیا ہے۔ اور اس کی ہر اسے روز

چکا چوندر کی لگنا۔ انھوں نے اس کی شکل
نہایت پیدا ہونا۔ اور وہ صفت متروک۔

چکا چوندر کی لگنا۔ انھوں نے اس کی شکل
نہایت پیدا ہونا۔ اور وہ صفت متروک۔

چکا چوندر کی لگنا۔ انھوں نے اس کی شکل
نہایت پیدا ہونا۔ اور وہ صفت متروک۔

چکا چوندر کی لگنا۔ انھوں نے اس کی شکل
نہایت پیدا ہونا۔ اور وہ صفت متروک۔

چکا چوندر کی لگنا۔ انھوں نے اس کی شکل
نہایت پیدا ہونا۔ اور وہ صفت متروک۔

چکا چوندر کی لگنا۔ انھوں نے اس کی شکل
نہایت پیدا ہونا۔ اور وہ صفت متروک۔

چکا چوندر کی لگنا۔ انھوں نے اس کی شکل
نہایت پیدا ہونا۔ اور وہ صفت متروک۔

چکا چوندر کی لگنا۔ انھوں نے اس کی شکل
نہایت پیدا ہونا۔ اور وہ صفت متروک۔

چکا چوندر کی لگنا۔ انھوں نے اس کی شکل
نہایت پیدا ہونا۔ اور وہ صفت متروک۔

چکا چوندر کی لگنا۔ انھوں نے اس کی شکل
نہایت پیدا ہونا۔ اور وہ صفت متروک۔

چکا چوندر کی لگنا۔ انھوں نے اس کی شکل
نہایت پیدا ہونا۔ اور وہ صفت متروک۔

چکا چوندر کی لگنا۔ انھوں نے اس کی شکل
نہایت پیدا ہونا۔ اور وہ صفت متروک۔

چکا چوندر کی لگنا۔ انھوں نے اس کی شکل
نہایت پیدا ہونا۔ اور وہ صفت متروک۔

چکا چوندر کی لگنا۔ انھوں نے اس کی شکل
نہایت پیدا ہونا۔ اور وہ صفت متروک۔

چکا چوندر کی لگنا۔ انھوں نے اس کی شکل
نہایت پیدا ہونا۔ اور وہ صفت متروک۔

چک بازار آنے جانے لگیں
اور دشمنوں کے دل بچانے لیں۔ اور وہ صفت متروک۔

چک بازار آنے جانے لگیں
اور دشمنوں کے دل بچانے لیں۔ اور وہ صفت متروک۔

چک بازار آنے جانے لگیں
اور دشمنوں کے دل بچانے لیں۔ اور وہ صفت متروک۔

چک بازار آنے جانے لگیں
اور دشمنوں کے دل بچانے لیں۔ اور وہ صفت متروک۔

چک بازار آنے جانے لگیں
اور دشمنوں کے دل بچانے لیں۔ اور وہ صفت متروک۔

چک بازار آنے جانے لگیں
اور دشمنوں کے دل بچانے لیں۔ اور وہ صفت متروک۔

چک بازار آنے جانے لگیں
اور دشمنوں کے دل بچانے لیں۔ اور وہ صفت متروک۔

چک بازار آنے جانے لگیں
اور دشمنوں کے دل بچانے لیں۔ اور وہ صفت متروک۔

چک بازار آنے جانے لگیں
اور دشمنوں کے دل بچانے لیں۔ اور وہ صفت متروک۔

چک بازار آنے جانے لگیں
اور دشمنوں کے دل بچانے لیں۔ اور وہ صفت متروک۔

چک بازار آنے جانے لگیں
اور دشمنوں کے دل بچانے لیں۔ اور وہ صفت متروک۔

چک بازار آنے جانے لگیں
اور دشمنوں کے دل بچانے لیں۔ اور وہ صفت متروک۔

چک بازار آنے جانے لگیں
اور دشمنوں کے دل بچانے لیں۔ اور وہ صفت متروک۔

چک بازار آنے جانے لگیں
اور دشمنوں کے دل بچانے لیں۔ اور وہ صفت متروک۔

چک بازار آنے جانے لگیں
اور دشمنوں کے دل بچانے لیں۔ اور وہ صفت متروک۔

چاک بندھنا۔ پھیر پڑنا کسی چیز کا خراب
 سے ہونا۔ اندازہ عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات)

بیاہ کے دوران میں ماں کہہ رہی تھی چکٹ لگائے پھر فی قصی شادی کے بعد کوئی بزرگ خانہ ان پانچوڑا بنو کر پھٹا تھا اسے چکٹ اُڑوانا کہتے تھے۔
(فرنگ اٹھ)

قول فیصل: بعض مقامات پر اب بھی یہ رسم جاری ہے۔

چکٹ لگائے رہنا یا پھرنا یہ کب پڑتا ہے پھرنا اور وہ عورتوں کی زبان۔

کوئی نہ جھلا ملا نہ لگا چاہتا ہے۔
پھرنا مرنی چکٹ لگائے پھر فی ہر حال

محفل صرف: کہہ رہی ہوں کہ یہ چکٹ اُڑھنا، لگائے ہوئے۔

چکٹ لگادیں ہر اس شادی و سونہار شادی کی خرابی باز آ رہی دن تک تیس ڈالے ہوئے سر کو نہ دھوئے نہ کھجی ہو جائے، شادی میں چکٹ لگائے، کس خرابی سے تیاں بیٹھا چھپا ہٹ پیہ ہو جائے اور وہ نصیب راج۔

محفل صرف: چلی ل جانے سے تیل چکٹ گیا۔
چکٹ لگائے، چکٹ لگتے مونا، کپڑوں کا استعمال

ہوتے ہوئے نہایت سید ہو جاتا، اور تیلیاں لگاتے۔
وردگی کے دھبے اپنا ہٹا دینا

چکٹ لگائے، کھڑے ہو کر چاروں طرف چکٹ لگیا پھر
چکٹ لگائے، ایک اور ہونے کسی دھبے کی چیز

کہا، یہ نہ پڑتا ہے، اور لغات
قول فیصل: لکھنؤ میں نہیں ہوتے

چکٹ لگائے، لکھنؤ میں ہر دو چیم فارسی ہر سر اس قدر
تیس ڈالے کہ دھڑلہ دھڑلہ لگے، اور نصیب راج

محفل صرف: تھیں تو ہر چیز کا ہو کار ہوتا ہے
سر میں آتا تیل چکٹ لگایا کہ دھڑلہ دھڑلہ ہے۔

چکٹ لگائے لوندے کھانا، چکٹا، زردی
اور کھن میں تر ہونے لگے کھانا۔ (نور لغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چکٹ لگائے، لکھنؤ میں ہر دو چیم فارسی، دو چیم لکھنؤ
دھڑلہ دھڑلہ، ایک ایک ہاتھ میں جوڑی

نارنگی سے، اور دو ٹوٹ (نور لغات)
قول فیصل: دو چیم لکھنؤ کی جوڑی کو چکٹ

کہیں گے کہ چکٹ چکٹ کیوں کی ایک فرد چکٹ ہے
چکٹ لگائے، ایک شہر کا جھڑ (نور لغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چکٹ لگائے، کھانا، زردی میں عرق

کے ساتھ ہر نوعی لہے ساتھ زردی جو ان کے
نہ کے چکٹ کیوں ہے، کہتے تھے یہ بھی لکھنؤ

لکھنؤ میں، اور دو، نصیب راج۔
چکٹ لگائے، وہ شخص جس کی ذرا سی کے

ہل متفرق بہت تھوڑے ٹھوڑی کے بچے ہوں۔
(نور لغات)

چکٹ لگائے، ہل متفرق زردی ہوں۔
نکد لکھنؤ (سرای زبان اردو)

قول فیصل: اب یہ لفظ ترک ہو چکا ہے۔
چکٹ لگائے، زردی میں حلقہ، گروہ، اور

اردو، کتیاں لکھنؤ۔
چکٹ لگائے، ہیں، اور دو، نصیب راج۔

چکٹ لگائے، زردی کوئی نہیں
ایک چکٹ کے پانچوں نہیں غالب

چکٹ لگائے، زردی گروہ (نور لغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چکٹ لگائے، لکھنؤ میں ہر دو چیم فارسی
نصیب راج۔

پرسش کو مری آن میں گھنہ نہیں آتا
تو نہیں آتے ہیں کہ چکٹ نہیں آتا

قول فیصل: اس کا صرف آنا کے ساتھ ہے۔
چکٹ لگائے، ایک گول ہتھیار کا نام جس کی لکڑی چھ

ہوتی ہے۔ اور دو، زردی، مزدک۔
چکٹ لگائے، وہ تان پر جو خورزی سی

بہ لے مندریں کے پٹے تھے چکٹ کا نہیں
چکٹ لگائے، گردش، نصیب راج

چکٹ لگائے، پھر آدھرا، پھر آدھرا، ایک
نہ، چکٹ لکھنؤ، اور دو، نصیب راج

رات پھر تو زردی، کھن میں
شہر شہر میں، چکٹ لکھنؤ

چکٹ لگائے، سیرت بعب، حیرانی، اور دو، نصیب
نصیب راج۔

محفل صرف: دنیا چکٹ میں سے کہ گانہ صی
نے انگریزوں کی غلطی سے مقابلہ کر کے ہٹا

کر کوئی گانہ، اور دو، نصیب
چکٹ لگائے، پھر، چکٹ لکھنؤ، اور دو، نصیب

نصیب راج۔
محفل صرف: سال وہ ایسے چکٹ پر

ہیں کہ خدا ہی کمانے نہیں سکتے ہیں۔
چکٹ لگائے، اسنے پھر گھڑا، اور دو، نصیب

نصیب راج۔
محفل صرف: امین آلا جانا ہے تو یہ صی

سڑک جہاں گونج ہو کے جانے میں بہت چکٹ
چکٹ لگائے، لکھنؤ میں ہر دو چیم فارسی

ہو جانا، کوئی بات کہ میں نہ آتا، اور دو، نصیب
نصیب راج۔

نصیب صرف: دیکھ کر چکٹ لگائے نقاش ہیں
خانہ آدھرا، خانہ نصیب راج

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

چکر ادینا۔ عاجز کر دینا حیران کر دینا۔
اُردو، نصیح، راج۔

محل صرف جس جو بس میں جکھوے
ہوں نے دینی شاہی کے ہنسر معاصی یا ظلم یا
چکے وار ہو جائیں گے۔ (نور الفات)

چکے وار بھڑا کیوں کے محلے کا اور وہ
(نور الفات)

قول فیصلہ: لکھنوی ایسے شخص کو کہ بھڑا کرتا
بھڑا کرتے ہیں۔

چکلی چوڑی کر موٹی کر بندی کر
غیر فیصلہ: راج

مٹائی کیوں بڑا کیا بھڑکا لکھنوی
میری زچہ چوڑی۔ تھی بھڑکا کر جا چک

قول فیصلہ: بس عورتیں چوڑی مقدم اور چکلی کر
ارکے چوڑی چکلی کر کہتی ہیں۔

چکنا لکھنوی: جھانسا، اردو: مذکور غیر فیصلہ: راج

چکنا لکھنوی: برون برام ضرر، غصہ، زور و زلف
قول فیصلہ: اہل لکھنوی معنوں میں نہیں بولتے۔

چکنا لکھنوی: ایک قسم کا کین محفوظ بازی ایک معنی
کرتے کہ تیر چھینکے تو بنا چور ہو جاتا ہے۔ اردو۔

بھٹے بازوں کی اصطلاح۔

چکنا اردو: لکھنوی میں حریف کے حکم کے چور پنے کر
چنکو ایسا۔ اردو: بھٹے بازوں کی اصطلاح۔

محل صرف: تمام عمر زنان خانے ہی میں حضرت
نے پرورش پائی تھی کہیں کھرے: رہا جس کی نوبت آتی

مٹی دن بھر کر میں بیٹھا یاروں دوستوں سے کہیں
اڑانا کہیں چوسو کا رنگ جانا۔ کہیں بازی

لڑی۔ کہیں پھر گشت اڑی۔ کہیں سہ پڑا
دینی پڑی۔ کہیں چکا آڑا نے لگے۔

(نساء آزاد)
چکنا اڑانا لکھنوی میں وقت ضائع کرنا یہ محاورہ

کھینچنے کا محاورہ ہے۔

محل صرف: جھوٹا، تو بھی بھڑکا کر
مٹی کر رہا ہے۔ (نور الفات)

قول فیصلہ: ایسے محاورے بہت سے تراشے جاسکتے
ہیں۔ جیسے: مٹی مٹی مٹی سے میں چوڑی کر رہی

کرتے عیادوں بھڑکا کر رہی۔

چکنا چکنا۔ پانچا، پانچا، پانچا، پانچا۔

غیر فیصلہ: راج

محل صرف: تھے بھر ہی چپے۔ بک کر رہے
ہیں چکنا چپے میں بھڑکا کر رہے۔ (نور الفات)

چکنا چکنا لکھنوی: اردو: غیر فیصلہ: راج

محل صرف: راج

چکنا چکنا لکھنوی: اردو: غیر فیصلہ: راج

محل صرف: اردو: غیر فیصلہ: راج

چکنا چکنا لکھنوی: اردو: غیر فیصلہ: راج

محل صرف: اردو: غیر فیصلہ: راج

چکنا چکنا لکھنوی: اردو: غیر فیصلہ: راج

محل صرف: اردو: غیر فیصلہ: راج

(نور الفات)

قول فیصلہ: نصیب چھوٹا، رت میں۔

نصیب سے صاحب: آگ سے چھوٹے سے بڑے
بھڑکا کر رہے ہیں۔ چکر۔ پھر۔

محل صرف: اردو: غیر فیصلہ: راج

قول فیصلہ: اردو: غیر فیصلہ: راج

چکنا چکنا لکھنوی: اردو: غیر فیصلہ: راج

محل صرف: اردو: غیر فیصلہ: راج

چکنا چکنا لکھنوی: اردو: غیر فیصلہ: راج

محل صرف: اردو: غیر فیصلہ: راج

چکنا چکنا لکھنوی: اردو: غیر فیصلہ: راج

محل صرف: اردو: غیر فیصلہ: راج

چکنا چکنا لکھنوی: اردو: غیر فیصلہ: راج

محل صرف: اردو: غیر فیصلہ: راج

چکنا چکنا لکھنوی: اردو: غیر فیصلہ: راج

محل صرف: اردو: غیر فیصلہ: راج

چکنا چکنا لکھنوی: اردو: غیر فیصلہ: راج

(نور الفات)

بھی رکھے والا کبھی خیر رہے۔

قبیل فیصل، عورتیں طنز کے محسوس کرتی ہیں۔

چکن روز، (دفعہ اول) کسروم کپڑے پہن کر بنا
لائی، صفت۔ (زور لغات)

قبول فیصل، لکھنؤ میں چکن سا، (بروزن لغات)

بولتے ہیں صاحب نور لغات نے جن بنانے کے نام

کو چکن دوزی لکھا ہے، اہل لکھنؤ ایسے محسوس ہیں۔

چکن کا تھان، اس کپڑے کا تھان جس پر چکن بنی
جوتی ہو۔ اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

جامدانی میں نہتے تھان چکن کے نہا

تھان کو پھان تھی لے لگبدن جس کی کئی آیت

چکنی باتیں، ایسی غامضی، تیر جن میں دلچسپی اور

جستہ پائی جلتی، اردو، مؤنث، غیر فصیح، رایج

بہنوں کی چکنی باتیں پر جے جے غیب تھے

کما جب باغلی بت چکنی آئے تھے سنبھل گئے خدا

قبول فیصل، اردو، بے کے لیے چکنی چکنی باتیں بولتے

ہیں جس کا صرت کرنا کے ساتھ ہے

باتیں ہم سے جو کہا کرتا تھا چکنی چکنی

غضب پا کر جلا آج وہ روک ہو کر ایتھر

چکنی چپڑی باتیں بٹانا، خوش مزاج لکھنؤ

کرنا، اردو، غیر فصیح، رایج۔

چکنی چپڑی باتیں کرنا، خوش مزاج لکھنؤ

اردو، غیر فصیح، رایج۔

محل صرف، میاں آزاد نے وہ چکنی چپڑی باتیں

کیں کہ بڑھان پاؤں طرح پھولی گیا۔

(نشانہ آزاد)

چکنی چپڑی شہادت، بچے درج کی
شہادت۔

چکنی چپڑی شہادت میں پائی

شہادت چکنی چپڑی، تھان آئی

قبول فیصل، چکنی چپڑی کا صرت صرت ہاؤں کے

ساتھ ہے، یعنی چکنی چپڑی تیر شہادت کے ساتھ

شہادت ہے۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال جسے درود میں پکارتے

خشک کر دیتے ہیں، اس کے نام سے مندر میں لکھا ہے

بندہ صحت ہے، اردو، مؤنث، فصیح، رایج۔

تعریف اس کی چپڑی پائی کی کیا کریں

کھائی جو چھ لیا بھی تو چکنی ڈول ہوئی ایتھر

قبول فیصل، چکنی ڈول کی جگہ چکنی سیار بھی

لکھا ہے جو غیر فصیح ہے۔

بندہ پرورد کے کف دست کو دل کچھ خفی

اور اس چکنی سیار کو سوہا گئے غلب

ریچانی منشی، ایک قسم کی ڈال جو بھیت کے بعد

لبہ پر ہو جاتی ہے اور لیٹنے پڑنے کے کا مانی ہے۔

پنڈل، اردو، مؤنث، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، دفعہ اول سکون دور گندوں کو ایک

مختصر ترکیب سے نیچے، پکارتا آؤ، ٹھانے میں سوہا

ہونا، دستورک۔

قبول فیصل، اب صرف دیہاتوں کی زبان ہے۔

چکنی ڈول، رایج۔ (زور لغات)

قبول فیصل، لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر

فصیح، رایج۔

قبول فیصل، صاحب نور لغات نے کھانسی کے

صوتوں میں بھی چکنی لکھا ہے، جو لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

کھاؤ، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

کھانسی، ہوتے ہیں، ان بھس جڑا ساتھ پھرتا ہے

رات کو بڑا ایک چھدا چھدا ہوا جاتا ہے۔ بندہ کی مؤنث

(زور لغات)

قبول فیصل، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چکنی ڈول، ایک قسم کی ڈال، اردو، مذکر، فصیح، رایج۔

چک پیا۔ مرثا شخص۔

دور جنگ اور بحوالہ وراثت لطافت
قول فیصلہ لکھنؤ میں نہیں دیتے۔

چکی چٹا۔ چکی چلا۔ آٹا پستہ۔ اور فصیح
چکی چٹا۔ مصیبت جھیلنا۔ جیل کی مشقت
جھیلنا۔ آرزو، غریب کی زبان۔

محل صورت۔ اگر گڑاڑ لے تو حوصلا نے چلے اب
چکی میں رہے ہیں۔ (نسانہ آواز)

چکی چٹا۔ کسی ایک کام کو خلافت ثلوی
مکے گئے جاؤ۔ آرزو، تسلیں، شہنشاہ

محل صورت۔ کھا، کھا کے سب روک ٹوک گئے اور
تو پیچھے چکی میں رہے ہو۔

چکی تلنا۔ دستوں چکی کا کھرا، کبا جانا۔
(دور افغان)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں چکی پڑاوت کھونا ہوتے ہیں
چکی چھوٹا۔ چکی چلا۔ آٹا پستہ کٹا

آواز۔ لکھنؤ بیان کرنا ہندی، اب بند کی زبان
قول فیصلہ۔ اب لکھنؤ نہیں دیتے۔

چکی چلا۔ چکی ڈکڑش دینا۔ اور فصیح
محل صورت۔ دودھ پلانے والی عورتوں کو چکی

چلانا مفید ہے۔
چکی چلا۔ چکی کا گردش کرنا۔ اور صورت

فصیح، راج۔
"چند آئی دوم بھرتام ات

نوپکیاں چلیں گے سر پر تھم
چکی۔ لکھنؤ اول باب صورت، ٹھکا

ہو۔ لکھنؤ۔ فارسی صفت، فصیح، راج۔
میر کیا ہوں ایک قلعہ خون چکیدہ ہوں

محقق چن میں ملے گل دودھ میں غریب لکھری

چکی دینا۔ حصوں شے کے بے کسی کر دینا
پسہ چٹا یا خوشام کرنا

محل صورت۔ شاہ شمس جب پتی دینے کا جان
نے کا تو کیا کہ ستم برپا ہوگا۔ (طلم ہوش دیا)

(دور جنگ اور)
قول فیصلہ۔ اب اس بچے چھوٹا دیتے ہیں۔

چکی دینا۔ دینا، پتی کو دینا۔ چکی کو کھرا کرنا۔
(دور افغان)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں چکی پڑاوت رکھنا
کتنے ہیں۔

چکی کا باٹ۔ چکی کا کوئی ایک پتھر، آواز
نکھر، فصیح، راج۔

چکی کا پستہ۔ چل میں دینا، اور دستوں
سروں کیوں قدم نیچے سے ہے

خوبوں کو جس طرح چکی دے ہے
چکی کا پستہ۔ چکی چلا۔ کٹا اور

نکھر، فصیح، راج۔
چکی کی کیل۔ دیکھو چکی کی کیل۔ (دور افغان)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں اس سے کھنٹی کہتے ہیں
چکی کی مانی۔ وہ کیل جس پر چکی بھرتی ہے۔

(دور افغان)
قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں چکی کے اوپر والے پاسکے

پچ میں لگی ہوئی لکڑی کو کہتے ہیں۔
چکا۔ دستہ کی پندوں کو دنا کھانا۔ (دور افغان)

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں اس جگہ دنا کھانا دینا
ابنہ مرثی بن مرثی وغیرہ اپنے بچوں کو دنا چکانی

ہے۔ مرثی کو دنا ساتھ خود بھی چکن جانی کر گئی
یہ کتسم کی۔ بچے کی تعلیم ہے جو دودھ، پیچوں

کو دیتی ہے۔ چکانا مقدی، فلیس استعمال ہے۔

چکانا دینا زیادہ ہوتے ہیں۔

چکانی۔ چکانے کی جگہ کی جوت۔ نور افغان

قول فیصلہ۔ لکھنؤ میں کتسم نہیں
چکانا۔ دنا دینا کے ایک شہر کا نام ہے

وگرت بہت خوبصورت ہوتے ہیں۔ فارسی فلیس چکانا
کہاں بہاؤں میں چکانا دینا

کہاں جہاں شاہین آشفستہ دنا دینا
چکانا۔ پندوں کا اور دنا دنا چکانا

اور فصیح، راج۔
چکانی۔ چکانی شہر کی تہا

لیں تھا کرئی اور کس چکانا
کھانا تھا کہ رات سہرا دانی اتہا

اڑنے چکے ہیں دن کھانا
قول فیصلہ۔ چکانا اور کھانا میں فرق ہے ایک

چکانا بہت بڑے بڑے دنا دینے جب پندوں میں
رہا کتسم کی دنا دینے جیسے کہ روزانہ کھانا

تو پند کو دنا اور کھانا چکانا۔ میدان وغیرہ
دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔

بے دن کھانا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔
چکانا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔

دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔
چکانا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔

چکانا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔
دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔

چکانا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔
دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔

چکانا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔
دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔

چکانا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔
دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔ دنا دینا۔

چل مٹا۔ باتھ پاؤں کی بیکار۔ بے محل حرکت کر لکھتے ہیں۔ اُردو، ٹوٹ، غیر فصیح، راج۔

چل صرف۔ تھارے ہاتھوں میں چل ہوا کرتی ہے کبھی کوئی چیز جگہ سے نہیں ہٹ دیتے۔

چل مٹا۔ ہٹ۔ یہاں سے چلا جا۔ دکان پر۔

چل مٹا۔ رات۔ چل مٹا سے زبانی نہیں کیا کر۔ نہ فیصلہ کیا کہ کبھی بہت کے غامض میں در کبھی غصہ میں کہتے ہیں۔

چل مٹا۔ برہمی پر اگندگی، اتھری۔ اُردو۔ ٹوٹ، متروک۔

چل بے صبر و قرار و طاقت ثابت توں چلتے ہی تیرے سمجھ نہیں کیے۔ چل چکی جیت

چل مٹا۔ فرق، التفات۔ اُردو، ٹوٹ، متروک۔ آوارہ میرے ہونے کا باعث وہ زلزلہ

چل مٹا۔ وہ نشان جس میں کسی بزرگ نے چلے کشتی کی ہو۔ (ذرا لغات)

چل فیصلہ، حضرات اہلسنت کی اصطلاح ہے۔

چل مٹا۔ اس سبب نا اوجہ و برآئے کے لئے علم، تائید و غیرہ میں باز رہتے ہیں۔ اُردو، نہ کر، نہیں کرنا۔

چل مٹا۔ کوئی اس کی مراد تیری درگاہ میں باز رہنا تھا کہ چلا مٹا۔

چل فیصلہ۔ باز رہنا، بند رہنا، کھولنا، کھلنا کے ساتھ اس کا صفت ہے۔

چل مٹا۔ کہاں ہیں زخم دل تا امید و چلے بندھے ہوئے ہیں مرزا شہید پر اجیر

چل مٹا۔ زچہ کا چالیسویں دن کا نشان۔ اُردو۔ نہ کر، عورتوں کی زبان۔

چل مٹا۔ ہوشیار۔ ہوشیار کی نہ سہو ہوگی۔ بات چلنے میں بھی چلن کی طرح مانگی۔ بات

چل مٹا۔ چالیس دن کا ہوا جو دوس سے شروع ہوا۔ مینے بہت زور سے پڑا ہے۔ (ذرا لغات)

چل فیصلہ۔ یہ تھا چلا نہیں ہے۔ چلے کا چلا کہتے ہیں چلا۔ امید میں سر ملا کر خیر کر کے بھی ہیں

چل مٹا۔ ہوش۔ (ذرا لغات)

چل مٹا۔ کسم کے طعام کر گئے ہیں کہ امید میں شکر وغیرہ ملا کر خیر کر کے بھی وغیرہ میں مل لیتے ہیں۔

چل مٹا۔ (سراپہ زبان۔ اُردو)

چل فیصلہ۔ اب با اہم چلا۔ اس طرح کہتے ہیں اور ظہور۔ یہ تھوڑا سا بھٹا ہوا امید بچا لیتے ہیں اس کو داسا پانی ملا کے پتلا کر لیتے ہیں پھوٹی کو کھانے میں

چل مٹا۔ چل مٹا۔ افسانہ کی نہ دی سفیدی میں ایک پرچہ ڈال کر مٹا میں تل لیتے ہیں اور اس کو چلے کہتے ہیں اور

چل مٹا۔ (ذرا لغات)

چل مٹا۔ ایک بیک چینا تھا۔ اُردو۔ فصیح، راج۔

چل مٹا۔ تم جو ہلو سے اٹھے دل سے جدا تھا در دہلو میں یا تھا کہ میں چلا اٹھا آتیر

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

چل مٹا۔ چل مٹا۔ چل مٹا۔ اُردو، فصیح، راج۔

مستحق ہے۔

چلا جانا۔ ا۔ پلٹ جانا، واپس ہونا، اُردو نصیح، راج۔

محل صرف۔ ا۔ اچھ صاحب کا ایک آدمی آپ کے پاس آیا تھا تھوڑی دیر آپ کا انتظار کر کے چلا گیا۔ قول فیصل۔ بعینہ جمع و تعظیم چلے جانا، بھی ہے جیسے جلد فوت پر دُشمن ہونے کی وجہ سے لوگ عاجز آکے چلے گئے۔

چلا چڑھا۔ ا۔ چلا بانہ صاف نہ ہو، متردک۔ ہلکی رہنا۔ اُردو، غیر نصیح، راج۔

قول فیصل۔ بصورت جمع یا تعظیم چلے جانا، اور ٹوٹ کے لیے ہر صورت میں چل جانا مستحق ہے۔ دینے کس کا راہ نما میں دیا جو ساتھ تم بھی چلے چلو رہی جب تک چل چلے

چلا چلا۔ ا۔ کسی کے ساتھ جانا۔ اُردو صرف نصیح، راج۔

قول فیصل۔ زیادہ بصورت جمع ہی رہتا ہے۔ ہم لوگ گھر سے جا رہے ہیں آپ بھی چلے چلے تو اچھا تھا۔

ٹوٹ کے لیے چل چلنا کہتے ہیں۔ چلا چلی۔ ا۔ ردا دی، نہیں، سفر کرنا، تیار اور شور۔ مے موت کی گرم بادری۔ اُردو، متردک کی رنگ و بڑا دُشمن ہے گرم آہ کیا ہے جو اس جن میں ہو چلی چلی تیر چلا کھولنا۔ منت کا اُردو حاصل ہوئی

بعد کھون اُردو، عورتوں کی بہن۔

محل صرف۔ لڑکی کی شادی کے لیے آکر میں جانا پر چلا باز رہا تھا مراد آگئی اب جائے اس میں چلا کھون ہے۔

چلا ایسا۔ بچے لگا لگا کے پڑھ لین۔ اُردو، نصیح، راج۔ محل صرف۔ اُردو، کسی نوجوانی میں ہے عربی بھی کتاب کے چلا لیتا ہوں۔

چلا نامہ۔ ا۔ شکر کرنا، اُردو، غیر نصیح، راج۔ چ۔ قربان تیرے ہاتھ کے چلائی یکس نیت چلا نامہ۔ ا۔ لڑکنا، بلند آواز سے رونا، اُردو، غیر نصیح، راج۔ چ۔ چلائی تھیں جب میں سے کہانی آکر مشور چلا نامہ۔ ا۔ غصہ کرنا، غضب میں ہونا، اُردو

قول فیصل۔ ا۔ ہلکنا، غصہ میں بند ہونا، اُردو بات کرنا یا غصہ میں کس کو کچلنا۔ ا۔ کے معنی میں چلنا کہتے ہیں۔ جیسے ذرا سی بات تمہاری مرضی کے خلاف ہوئی میں چلا لے گا مارا گھر سر پر اٹھا لیا، اس جنگ چلا نہیں پاتے۔

چلا نامہ۔ ا۔ اچھا، اُردو صرف نصیح، راج۔ محل صرف۔ ا۔ کب زیادہ ہے کہ اب، شریف، رگ رکشہ چلا لے گئے۔

چلا نامہ۔ ا۔ رواں کرنا، جاری کرنا۔ ا۔ (ذواللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستحق نہیں۔ چلا نامہ۔ ا۔ کا۔ دوبار جاری کرنا، کسی کام کو رونق دینا جیسے دکان چلانا۔ (ذواللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں تنہا مستحق نہیں۔ چلا نامہ۔ ا۔ داخل کرنا۔ اُردو، غیر نصیح، راج۔ محل صرف۔ ا۔ منہ کر رہے ہیں نہیں سنتے اب جو چیتے تو خلق میں بالمش چلا دیں گے۔

چلا نامہ۔ ا۔ حرکت دینا، اُردو نصیح، راج۔ محل صرف۔ ا۔ لڑکتا ہوا یا نہ لڑکتا چلا نامہ۔ ا۔ کھینچنا، پھینکنا، اُردو، لڑکتا، اُردو، لکھنؤ میں مستحق نہیں۔

چلا نامہ۔ ا۔ پھیلنا، یاد آکر، کھینچنا، اُردو، لڑکتا، اُردو، لکھنؤ میں مستحق نہیں۔

چلا نامہ۔ ا۔ پھیلنا، یاد آکر، کھینچنا، اُردو، لڑکتا، اُردو، لکھنؤ میں مستحق نہیں۔

چلا نامہ۔ ا۔ پھیلنا، یاد آکر، کھینچنا، اُردو، لڑکتا، اُردو، لکھنؤ میں مستحق نہیں۔

چلا نامہ۔ ا۔ پھیلنا، یاد آکر، کھینچنا، اُردو، لڑکتا، اُردو، لکھنؤ میں مستحق نہیں۔

چلا نامہ۔ ا۔ پھیلنا، یاد آکر، کھینچنا، اُردو، لڑکتا، اُردو، لکھنؤ میں مستحق نہیں۔

چلا نامہ۔ ا۔ پھیلنا، یاد آکر، کھینچنا، اُردو، لڑکتا، اُردو، لکھنؤ میں مستحق نہیں۔

چلا نامہ۔ ا۔ پھیلنا، یاد آکر، کھینچنا، اُردو، لڑکتا، اُردو، لکھنؤ میں مستحق نہیں۔

چلا نامہ۔ ا۔ پھیلنا، یاد آکر، کھینچنا، اُردو، لڑکتا، اُردو، لکھنؤ میں مستحق نہیں۔

چلا نامہ۔ ا۔ پھیلنا، یاد آکر، کھینچنا، اُردو، لڑکتا، اُردو، لکھنؤ میں مستحق نہیں۔

تھا تو کہ جس پھر مینا می جو گریں
 دیوانہ سے تیرے کھوئے پری ہے
 چلتا ۔۔۔ جا کر ۔۔۔ ہوشیار (زور لغات)
 قول فیصل: اہل لکھنؤ چلتا ہوا کہتے ہیں۔
 ٹوٹ کے لیے چلتی ہوئی۔
 چلتا ہوا ۔۔۔ کارگر پراثر۔ جیسے چلتا تعویذ۔
 (زور لغات)
 قول فیصل: اس کے ساتھ اس کا موصوف ضرور
 آتا ہے۔ جیسے چلتا تعویذ۔ چلتا ہوا وغیرہ
 چلتا ہوا ۔۔۔ بھاگنا ۔۔۔ اُردو: غور کی زبان
 محل صرف: پرسوں جس اہل کے کو لازم رکھا تھا
 آج وہ ہماری گھڑی کے چلتا بنا۔
 قول فیصل: واحد کے لیے بصیرت چلتی ہے۔
 بھی بولتے ہیں۔
 چلتا پڑنا ۔۔۔ تیز اور چالاک آدمی کی نسبت کہ
 ہیں۔ اُردو: مذکر، غیر فصیح، رائج۔
 محل صرف: ادا اور بھستی، ایک نے کہا حضور
 دیکھئے گا یہ فرنگی بھی دانت عقل کے چلے میرا۔ ان میں
 انھوں ہی نے عقل کی لگائی ذی دیکھئے تو بے پیری کے
 چھوٹا موٹا بچن جو ترے پر چلا دیا دسرا بولا خدا کی
 قسم کیا لاگ ہے۔ تیرے صاحب نے فرمایا خداوند
 یہ چلتا پڑنا ہے۔ (نشاۃ اکرام)
 چلتا پڑنا ۔۔۔ ہر وقت چلتے رہنا۔
 اُردو: نشیل الاستہل
 کیا تم سے کوئی میں یاد کیا ہوں
 چلتا پڑنا ہوتا ہوں (نشاۃ اکرام)
 چلتا پھر مانتا نظر آتا ۔۔۔ غائب ہونا، مطلب
 نکل جانے کے بعد پھر کھپ کے نہ پوچھنا، اُردو
 غیر فصیح، رائج۔

چلتی پھرتی نظر میں دل عاشق لبر
 تیری چلتی ہوئی، تیرے چلتے ہوئے
 چلتا جاؤ ۔۔۔ سحر پراثر، کارگر ہونے والا جانور
 اُردو: فصیح، رائج۔
 چلتا اُردو: آخری دور، فتم ہوتا ہوا دور۔ اُردو
 (زور لغات)
 دریاں جاری تھیں دیکھتے تھے
 بہاؤ تیرے چلتے دور ہے تیرے تیرے
 چلتا، مسند اکرام۔ چلتے ۔۔۔ رونا کی بنا
 محل صرف: جھپٹ کر لے پٹے، اُردو: حق
 کی اور چلتے دھند کیا۔ (نشاۃ اکرام)
 چلتا اُردو: کر دیا ہوا ہے ۔۔۔ اُردو
 غور کی زبان۔
 چلتا کرنا ۔۔۔ روانہ کرنا، اُردو: غور کی زبان
 محل صرف: وہ بدکا اول فیرا چور ہے وہ
 آگئے، ان نے آئے ہیں چلتا کیا وہ کسی ان
 وعر ہوتا۔
 چلتا کرنا ۔۔۔ ہلاک کرنا۔ (زور لغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں مستحق نہیں۔
 چلتا کرنا ۔۔۔ کسی کا رہ چیر کو اس قاب کر دیا
 اس سے کام پ جائے۔ اُردو: غیر فصیح، رائج
 محل صرف: اس کے اتار دے دو ہی جیتے
 یہ تو بہت کام سکھ کے چلتا کر دیا اب وہ دن پھر
 میں دو رو پیہ کے پیسے پیدا کر لیتا ہے۔
 چلتا کرنا ۔۔۔ کسی کا کام نکل دینا۔ (زور لغات)
 قول فیصل: لکھنؤ میں مستحق نہیں۔ تیز کرنا، اُردو
 دھار رکھنا بھی معنی رکھے ہیں مگر اہل لکھنؤ وہ بھی
 نہیں بولتے۔
 چلتا ہوا ۔۔۔ رواں ہونا، اُردو: فصیح، رائج۔

ٹوٹ کے لیے چلتی ہوئی ہوتے ہیں۔
 اک تاشا ہے یہ چلتی ہوئی
 نقل نے جس کی ۔۔۔ دینی، نقل
 چلتا ہوا ۔۔۔ کارگر پراثر، کامیاب، اُردو
 لکھنے والا پراثر، اُردو: (زور لغات)
 کیا پوچھتا ہے تو عمل بعض و محبت
 چلتا ہوا تعویذ سبھی نفس و ہکا (زور لغات)
 چلتا ہوا ۔۔۔ ہوشیار، اُردو: فصیح، رائج
 قول فیصل: ٹوٹ کے لیے چلتی ہوئی کہتے ہیں۔
 دل بیتا ہے اُردو: حق
 بہت چلتی ہوئی ہے وہ لکھنؤ
 چلتا ہوا تعویذ ۔۔۔ پراثر تعویذ، اُردو: اُردو
 اُردو: دینی کا صرف۔
 کیا پوچھتا ہے تو عمل بعض و محبت
 چلتا ہوا تعویذ سبھی نفس و ہکا (زور لغات)
 قول فیصل: ٹوٹ کے لیے چلتی ہوئی کہتے ہیں۔
 دل بیتا ہے اُردو: حق
 بہت چلتی ہوئی ہے وہ لکھنؤ
 چلتا ہوا تعویذ ۔۔۔ پراثر تعویذ، اُردو: اُردو
 اُردو: دینی کا صرف۔
 چلتا پڑنا ۔۔۔ تیز اور چالاک آدمی کی نسبت کہ
 ہیں۔ اُردو: مذکر، غیر فصیح، رائج۔
 محل صرف: ادا اور بھستی، ایک نے کہا حضور
 دیکھئے گا یہ فرنگی بھی دانت عقل کے چلے میرا۔ ان میں
 انھوں ہی نے عقل کی لگائی ذی دیکھئے تو بے پیری کے
 چھوٹا موٹا بچن جو ترے پر چلا دیا دسرا بولا خدا کی
 قسم کیا لاگ ہے۔ تیرے صاحب نے فرمایا خداوند
 یہ چلتا پڑنا ہے۔ (نشاۃ اکرام)
 چلتا پڑنا ۔۔۔ ہر وقت چلتے رہنا۔
 اُردو: نشیل الاستہل
 کیا تم سے کوئی میں یاد کیا ہوں
 چلتا پڑنا ہوتا ہوں (نشاۃ اکرام)
 چلتا پھر مانتا نظر آتا ۔۔۔ غائب ہونا، مطلب
 نکل جانے کے بعد پھر کھپ کے نہ پوچھنا، اُردو
 غیر فصیح، رائج۔

محل صرف کتنا کتنا بکھا یا مگر تو اپنی چلتی رہی
سے اڑ نہیں آگے۔

چلتی (ہر روز ہر روز) وہ کام جو بغیر چھپائی
برائی کے دیکھے ہوئے کیا جائے۔ اُردو، عوام کی زبان
محل صرف وہ ساری یا وہی چلتی سی دو کم ہیوں کی
چلتیوں۔ (دروازہ محول) کارن، باعث۔ اُردو،
مذکور، متردک۔

محل صرف میری طبیعت کے چلتوں تختہ ہاں
بیجا کام تو نہ مل جائے۔ (اوردو) (نہی)

قول فیصل اس لفظ سے پہلے کسی اسم یا ضمیر کا
الفاظ ضروری ہے۔ موجودہ دور میں حدت عورتیں ہوتی ہیں
چلتی۔ (زرہ بکتر، فارسی، ٹنٹ، فیصل، شہل)

طلس ہفت فلک ہو جو وہ کی چلتی
کئے اس طرح وہ اس سے کہ چھری جو پیادہ
قول فیصل لکھنؤ میں مذکور ہے

چلتی۔ باعث، سبب، اختیار، اُردو، متردک۔
تیری چلتی جو مری مثل مرگ آساں ہو
شریک بھر کو فراموش نہ رہاں ہو جلال
چلتی بیل کا سینک بکڑا نا۔ بلا وجہ کسی کو تہ
اُردو، متردک۔

محل صرف۔ میاں کڑاہ چلتے دیکھے تو ہاں بھی لگا
لہنا حق سے ہے اور جو بول چلتے بیل کا سینک پکڑے
تو کوئی دلیل تو ہمیں نہیں۔ (سیر کسار)
چلتے بیل کے سر لگانا (چھوٹا)۔ کام کرنے
والے کو روکنا، ناحق کسی کو تنگ کرنا۔

(نور لغات)

قول فیصل لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چلتی بیل کے انگلی کرنا۔ ناحق آزار پہنچانا
اُردو، بازار کی زبان۔

قول فیصل۔ بازار کی گ چلتی بیل کی گاڑ میں
انگلی کرنا بھی کہتے ہیں۔

چلتی پھرتے ملے۔ (دروازہ) پھرتے۔ چلتے پھرتے
سے۔ اُردو، قلیل الاستعمال

چلتی پھرتی میں جانا تھا پھر میں
اور دشت ہو گئی جب جوش ہوا کم ہوا چلتی
چلتی پھرتے ملے۔ بنیر ہار ہوئے، لیٹے رہنے کی
تہ، اُردو صرف، نصیح، رائج۔

محل صرف۔ (پنگ) پر پڑ کے مرنے سے چلتے پھرتے
منا ہے۔

چلتی پھرتی چھ دوں۔ (خاڑا) دلت وین کو
کہتے ہیں۔ اُردو صرف، نصیح، رائج۔

غریبوں سے تنگ کر کے اُردو، فرطے اور
تیز چلتی پھرتی چھاؤں پر کرنا ہو کر لے
چلتی پھرتے نظر آگے۔ جب کسی کو اپنے پاس سے ہٹا
مقصود ہوتا ہو تو غصہ میں کہتے ہیں۔ اُردو، غیر نصیح، رائج۔

چلتی چلتی۔ جاتے چلتے اُردو، انجی کے وقت تک
روانہ ہوتے ہوتے۔ اُردو، نصیح، رائج۔

عالم اسباب سے منسلک ہو کر کفن
چلتے چلتے سہاں ہمیں خلعت لے گئے

چلتی دوکان۔ دوکان جس پر خوب بکری ہو
اُردو صرف، نصیح، رائج۔

چلتے کا نام گاڑی بیٹھے کا نام اُدھلی، جب تک
کام چلا جائے اُسی وقت تک، طمان ہو۔ (نور لغات)
قول فیصل۔ پہلا کڑا۔ چلتے کا نام گاڑی، تو لکھنؤ
میں رائج ہے لیکن دوسرا کڑا مستعمل نہیں۔

چلتی گاڑی میں وڑا لگانا۔ کسی چاری
اور دواں کام میں روک پیدا کرنا۔ اُردو، سنل
قلیل، استعمال۔

الاجب دل سے چلا سینے میں پھوڑا لگا ہے
چلتی گاڑی میں دبا ہوا شق نے وڑا لگا اُردو
چلتے وقت ملے۔ چلتے کی حالت میں۔ اُردو
نسل، استعمال۔

استدہ ہے وہ سبک ہو کہ چھو چلتے وقت
پاؤں کی کٹے دل دور کو پہنچے نہ دھک
چلتے وقت ملے۔ روانگی کے ہنگام، جاتے وقت
اُردو، نصیح، رائج۔

دنیا سے چلتے وقت بھی بی تھی کیس گیت
بتک سی کاٹھ بربانی خطا معات وہ طاعت
چلتے لکھا۔ جیتک اُتھ میرا کم کرنیکی طاقت ہے
جب تک قابو حاصل ہے۔ اُردو، دلی کا حدت۔

جوں کی جیسوری میں عیباب چلتے اُتھ
سوک سیتے سے بھی کہ تو کرتے چلتے اُتھ
چلتیوں۔ سبب۔

محل صرف۔ میاں جی کے چلتیوں جونی بیزار کا
بازار گرم ہو جائے گا۔ (اوردو) (نہی) (فرنگ شہر)
قول فیصل۔ اس کا اظہار ضروری ہے کہ اس لفظ
سے پہلے کسی اسم یا ضمیر کا ضروری ہے۔ جیسا کہ مثال
میں بیان کی گئی ہے چلتیوں سے واضح ہے اب عورتیں یاد
تر چلتیوں بولتی ہیں۔

چلتے ہو۔ چلے جاؤ یہاں سے۔ اُردو، عوام کی زبان
چلتے ہو اسے لڑنا۔ نہایت بد مزاج ہونا۔
بات پر لڑنا۔ خواہ مخواہ لڑائی کرنا، اُردو، عوام
کی زبان۔ (نور لغات)

قول فیصل۔ یہ چلتی ہولے لڑنا ہے۔ یہ چلتے
غلط ہے ملاحظہ ہو لغات النساء اب لکھنؤ میں صرف
"ہولے لڑنا" مستعمل ہے۔

چلتی ہولی بات۔ وہ بات جو سرسری طور

پر کسی جائے۔ (نور اللغات)

تول فیصل، لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چلتی ہوئی نظر، چل شروع اور چلاک نظر، اردو
ہو توں کی زبان۔

دل بیتاب نے باز می تو ہے شرط
بہت چلتی ہوئی ہے وہ نظر بھی
چل جانا، مک جانا، پھٹ جانا، اردو،
دل کا صفت۔

کناہ حشمت ہو، جامہ پیری میرا
دیکھ کپڑا ہوں پر، ابھی چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، بے ہوشا، اردو، متروک
خدا نے کھانے کو، انا تو غم دیا ہوتا
کہ چار روز مری زندگی کے چل جانے شیفہ
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

دل، ایک خیر و بر میں دوشہ ہو، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

میسرے آگے سوانہ کوڑا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
تول فیصل، اس کے آخر میں، اردو، کا اضافہ کر کے
(چل چلے ہو) بھی بولتی نہیں۔

ساقیاں لگت رہے چلچلاؤ
بہت لگت رہیں چل چلے، اردو
چل دو، اردو، لگت رہت، اردو، چل دو، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

اس قدر کہ کچھ لگت رہے ہیں کہ گھر پر تو رہو
لے شہید ہو کر آئی ہو کہاں چل، اردو
تول فیصل، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل دو، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

کما حقہ میں نے کہا کہ بڑی لگت رہی ہے
مرا سوال جدا ہے ترا جواب جدا
چل دینا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
غیر نصیح، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

ہوئے سوتوں کو اسے کچھ پیا
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو
چل جانا، اردو، چل جانا، اردو، چل جانا، اردو

اُردو، مذکر، پہلی کی زبان۔

تری مغل سے میں جا کر پہ لایا۔
چلکنا۔ چلکنا، روشن ہونا، ریت کے چمکنے کے لیے
خاص کر استعمال میں ہے۔ (زور، لغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چل کھڑا ہونا۔ دفعۃً اُٹھ کھڑے ہونا اور پس پڑنا
دفعۃً کسی طرف کو چھینا، دفعۃً کسی طرف کو روانہ
ہو جانا، اُردو، فصیح، رائج۔

کوئی دنگام سی ساتھ آؤ، جاننا، قبر
چل کھڑا ہو گئیں گھر سے توجہ نہ دیکر جانا
قول فیصل۔ مذکر کے لیے زیادہ تر فصیح ہے، تعلیم
چل کھڑے ہونا، بولنے کی بصورت واحد
بہت ہی کم ہے۔

گوش نہ ہو تو کہیں کو بس سفر کی آواز نہ تھی
چل کھڑے ہو گئے کہ باغ کے چنے طے
مؤنٹ کے لیے ہر صورت میں چل کھڑی ہونا۔ سنس ہو
بگے یہ آس کوز میں چل کھڑی ہوئی تھی
چل گھار۔ بے چنگی چل چکا، بے جا ہنر بگاڑ
اُردو، مؤنث، دہائی زبان۔

قول فیصل۔ ہوتا ہے، چٹا کے ساتھ اسکا صرف
چلم۔ دیکھو اول دستہ دوم آگ اور تباہ کر کے
کاظرت جسے حق پر رکھ کر بیٹے ہیں۔ اُردو، مؤنث
فصیح، رائج۔

مردہ اس قدر ہوں جو قلیاں کا شوق ہو
گرواب کی چلم ہو تو چنبر حساب کا تیر
قول فیصل۔ قاری میں بکسر اول دوم و چلم ہو
چلم اڑانا چلم میں تباہ کر کے پینا۔ اُردو،
غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ سائیس چلم پر چلم اڑاتے ہیں۔

چلم بھڑانا۔ گتھ تڑانا کو یا صرف گتھ رک کے چلم
میں آگ رکھنا، اُردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ دوسرے حق۔ چلم پر چلم بھری جاتی ہے
دفعۃً اُڑاؤ۔

چلم پر آگ نہ رکھنا۔ ذیل و حقیر سمجھنا،
اُردو، مذکور۔

کس منہ سے کچھ بکھینے اُن سے قیام
خورشید سے جو آگ نہ کھلے علم پر
قول فیصل۔ اب اس کل پر پائے گئے میں لو
نہ کھڑا ہوں مستعمل ہے جو غیر فصیح ہے۔
چلم پینا۔ حق پینا، چرس یا گائے کے کام لگانا،
اُردو، مؤنث، ۱۶ امی زبان۔

چلم تباہ کر۔ تھوڑا سا تباہ کر، ایک سلف
دیکھو یہ غضب ایک چلم تباہ کر
اک اذیت کر کے برابر ہو گیاں
زور، لغات۔

ذیور فیصل۔ تباہ کر کے قدرتی سر کرنے کے لیے
حد و قائلہ کرنا ضروری ہے صورت۔ چلم تباہ کر
اسے کام نہیں جاتا۔ چل کر وہ شعر میں بھی ایک
چلم تباہ کر ہے۔
چل مسانا۔ بھلی کی خواہش دفع کرنا، اُردو
اڑاری زبان۔

میکے کے مینے نام کو باندی نہ کر ذیل
یہ چل مسانا میں تیر مار مار کے چالنا
چلم جانا۔ گتھ رک کے چلم پر تباہ کر رکھنا۔ اُردو
غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ چلم جانی، کٹا اچھا کر آگ

رکھتی۔

قول فیصل۔ مجازاً حق بھڑا کے معنی میں بھی
مستعمل ہے۔ جیسے کہ گتھ میں رکھے ہیں ایک چلم
اور جانا اس چلم میں کچھ مزہ نہیں آیا۔

چلم بھڑنا۔ طشت، ہاتھ منہ دھونے کا ظرف جو ایک خاص
وضع پر بنایا جاتا ہے اور اس کے سر پرش میں چھید
ہوتے ہیں، ترک میں چلیں ہے، اُردو، مؤنث،
زور، لغات۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں علم۔ سلفی بولتے ہیں۔
چلکنا۔ جب اس کی ایک تیلیوں کا بنا ہوا ہر وہ
اُردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

کیا پردہ ہے کہ چلم سے لگے بیٹھے ہیں
مرات چھپنے بھی نہیں سانس نہ تھی نہیں
قول فیصل۔ ہاتھ منہ دھونے کا ظرف، اُردو
کے ساتھ اسکا صرف ہے۔ گشت والوں کی دوکان پر
جوانوں کی تیلیوں کا پردہ پڑا ہوتا ہے اسے عام طور
سے چکاتے ہیں چلم نہیں کہتے۔

چلم بھڑنا۔ چلم بھڑی جانا، چلم بھڑنا، اُردو
اور بہت نہیں جتنے جو شہر میں تو کیا
تیر میں شہر میں چلم بھڑی ہوئی ہے
چلم بھڑنا۔ چلم بھڑنا، اُردو، صرف، فصیح، رائج
اس بڑی کی شہر میں چلم بھڑنا، اُردو
دیکھ کر کہ کوئی بڑی چلم بھڑی ہوئی ہے
چلموں پر آگ رکھنا۔ چلم بھڑنا حق پینے کی نیت، اُردو
زور، لغات۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چلموں پر آگ رکھنا۔ دکاندار غلامی کرنا، اُردو
کیا تباہیوں میں جو رن لاک رکھے
دور خ بھی ہو تو اُن کی چلموں پر آگ رکھے
چلمیں بھڑنا۔ استہلاکی خدمت کرنا، اُردو

نصیح و راجح

سوز دل سے کس طرح خالی ہوا ہوا ہو
بیتیں ہیں مرقوں چلیں بھریں سادگی
جلن مٹا۔ دروزن وطن، چال و حال، رن۔
اوردو، مذکر نصیح و راجح۔

ہندی سے ہے شعر قدم اس شکر کا
پوش نے سیکھا ہے مکن کبک ری کا آغ
جلن مٹا۔ دستور رواج، اوردو، مذکر نصیح و راجح۔
نعلن روت سے مجھ کو جہاں گرا ہوا
نملے میں جلن کی چادر کی شادی کا

جلن مٹا۔ بیکہ ڈھنگ، اوردو، نعلن و نعلن
رکھتے ہیں پاؤں آپ کہیں پٹے ہیں کہیں
رقا کا کھانا ہی ہمیں جلن درست آتش
جلن مٹا۔ سکے سیم ذرا کا رواج، اوردو، مذکر

اذا رہ امتحان میں کیا طبر زہ چلے گا
کھوٹے درم کی صورت رواج کا چہرہ
جلن مٹا۔ ہر تاؤ، عادت۔ (ذرا لغات)
قول فیصل۔ مذکورہ معنوں میں تہا مستعمل نہیں
ہر چال جلن اس محل پر ہوتے ہیں۔

جلن مٹا۔ حرکت کرنا۔ اوردو، نصیح و راجح۔
قول فیصل، نصیر، ٹھکانا، ہوا، جاتی، ریل وغیرہ
کے لیے ہوتے ہیں۔

جلن مٹا۔ جانا۔ روانہ ہونا۔ اوردو، نصیح و راجح
ناگاہ بیاض سحر غم نظر آئی
اتاب چنار ت بہت کم نظر آئی
جلن مٹا۔ باز اور میں آتا، بکنا شروع ہونا،
اوردو، صورت، مشرک۔

ج آج ہم دشت میں شہر میں ٹھہر چلے
قول فیصل۔ "رواج ہونا" کے معنی میں۔

جلن بولتے ہیں۔

سکڑ برف چلے اسکے تار میں آتش
جلن مٹا۔ مسکن، پختا، دیدہ ہونا۔ جیسے۔
اگر کھا سوتا ہے پست چلے اس جگہ ہیں جاتا
بولتے ہیں۔

کچھ دھت سے یہی جامہ پیری میل
دیکھ کپڑ ہونے پر ان بھی ہیں جاتا
قول فیصل۔ لکھن میں کسی کے ساتھ مستعمل ہے۔
جلن مٹا۔ رواں ہونا، اوردو، نصیح و راجح۔
قول فیصل۔ تنم سیاہی، پانی، شجر، تنہا وغیرہ
کے لیے بولتے ہیں۔

خبر پتا ہے لب سلطان زینہ
جلن مٹا۔ سترنا، بننا۔ جیسے بیان چل گیا۔
(ذرا لغات)

قول فیصل۔ لکھن میں مستعمل نہیں۔
جلن مٹا۔ دنیا سے جانا، مڑنا۔ (ذرا لغات)
قول فیصل۔ اس طرح لکھن میں مستعمل نہیں۔
جلن مٹا۔ رطائی ہونا، فساد ہونا۔ رنجش ہونا
(ذرا لغات)

قول فیصل۔ لکھن میں رطائی ہونا کے معنی میں مستعمل
ہوتے ہیں جیسے یا قراتنی دوستی کہ ایک دوسرے پر
جان دیتا تھا یا ذرا سی بات میں ایسی چل گئی کہ ایک
دوسرے کے خون کا پیاسا ہو گیا۔

جلن مٹا۔ ہونا، نکلنا، اوردو، صورت، نصیح و راجح۔
بکا جہاں توبہ دار میں نہیں چلنا
پڑے ہیں میں کچھ اپنا نہیں چلنا
جلن مٹا۔ پڑنا، اوردو، صورت، نصیح و راجح۔
تنگ عشاق ہیں پڑھ کے ابھی نہیں
خط تقدیر کسی سے نہیں چلنے والے

جلن مٹا۔ رواں ہونا، کام دنیا۔ اوردو، صورت۔
نصیح و راجح۔

محل صورت۔ یہ روشنائی کہاں سے لائے ہو تو
چلتی ہے۔
جلن مٹا۔ ٹھنا، خرام کرنا۔ چن قدمی کرنا۔
(ذرا لغات)

قول فیصل۔ لکھن میں مستعمل نہیں۔
جلن مٹا۔ بندہ، بندوق یا توپ چھوٹنا، ننگ کا چھوٹنا
بندہ، بندوق۔ (ذرا لغات)

قول فیصل۔ تہا مستعمل نہیں۔ توپ بندوق کے
ساتھ ہوتے ہیں۔

جلن مٹا۔ پوش ہونا، ٹھکانا، اوردو، نصیح و راجح
نسبت شہر اس کی تھکا یا دھو کا
ساغر کرے لکھتے لکھتے چلا میں سوتا

جلن مٹا۔ ایک باس، استخوان میں پختہ ہونا، اوردو
بروں پختہ۔ اوردو، نصیح و راجح۔
گرا گیا آخر تڑست کفن
یک جزا حشر تک کو ٹکریلے
جلن مٹا۔ اس کے پر مل کرنا، اوردو، صورت، نصیح و راجح۔
چلے گئے پاناوان دوست کے کوئی
بنارہ حیات کئی مفت نہ کر

جلن مٹا۔ میں چلنا۔ کارگر ہونا، اوردو، صورت،
نصیح و راجح۔

میں توان لکھن میں گروٹر کا گروٹر
و نہیں تیری بھی گروٹر گروٹر چلتی
جلن مٹا۔ ٹھنا، چلنا۔ اوردو، نصیح و راجح۔
جلن مٹا۔ بگاڑنا، دفع میں مسروق آنا، چنانچہ
میں بے ڈھنگا بن پیدا ہونا۔ اوردو،
نصیح و راجح۔

زیب حسن سے گریہ سلاں کا چلن بگڑا
خدا کی یاد بھولا شیخ سے برہن بگڑا آتش
چلن چلن۔ رتار اختیار کرنا۔ روتہ اختیار
کرنا۔ اردو صرف تیلیں استعمال۔
حسن اگر چلنے لگے عاشق مزاجی کا چلن
کبک مراد کا کفن ہو چادر تھا ہے آتش
چلن سے چلنا۔ اصول اور قاعدہ سے پرہیز
کرنا۔ جزر سی سے بسراوقات کرنا۔ اردو غیر فصیح، رائج۔
محفل صرفت۔ وہ بہت چلن سے چلتے ہیں۔
شاہی پیادہ کے موقع پر انھیں کسی سے قرض لینے کی
ضرورت نہیں پڑتی۔
چلن سیکھنا۔ دوسرے کی رفتار اختیار کرنا۔ اردو
تسلیم استعمال۔
چلن کا۔ ڈھنگ کا۔ قاعدہ سے لا۔ اردو غیر فصیح، رائج۔
محفل صرفت۔ وہ بہت چلن کا آدمی ہے بے عمل
ایک یہ نہیں صرف کرتا اور جب ضرورت ہوتی ہے
تو وہ یہ صرف کرنے میں کمی بھی نہیں کرتا۔
چل نکلتا۔ روانہ ہو جانا۔ اردو مترادف۔
دل سے کہہ دو کہ آج سردی کے ساتھ
ٹھنڈے ٹھنڈے چلے تو چل نکلے آتش
چل نکلتا۔ پڑھنے لکھنے کے قابل ہو جانا کسی
کام کا بوجھ برداشت کیے قابل ہو جانا۔ اردو
محاورہ۔ غیر فصیح، رائج۔
چل نکلتا۔ اتر جانا۔ چلاک ہو جانا۔ اپنے
سے گزرتا۔ اردو غیر فصیح، رائج۔
لوگوں بیٹھو فرماتے ہیں منہ بچھو
ساتھ چل نکلے تو کہتے ہیں چل نکلے ہیں نکلت
چل نکلتا۔ سبقت لیجانا، آگے بڑھ جانا۔
اردو، غیر فصیح، رائج۔

کٹ گئے لاکھوں گئے اس تیزی قدر سے
اتر چل نکلے زیادہ اپنے ہی خیرے آپ
چل نکلتا۔ بے تکلف ہو جانا۔ گستاخ ہو جانا۔
اردو دہلی کی زبان۔
میں انھیں جھڑوں اور کچہ نہ کیوں
چل نکلتے اگر پے ہو سنے غالب
چلن بارہ۔ فنا ہونے والا، پادری کا لباس، مسافر
کوٹ کر تیار۔ (نور الفات)۔
قول فیصل۔ لکھنؤ میں متعل نہیں۔
چل نہ سکوں کڑن نام۔ طاقت سے زیادہ
دھڑکی مرنے والے بچے کی نسبت بولتی ہیں اور الفات
قول فیصل۔ لکھنؤ میں متعل نہیں۔
چل نہ سکوں میرے بارہ غریب۔ کابل باغی
شخص۔ (فرہنگ اثر)۔
قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں متعل نہیں۔
چلن ہوتا۔ سکے کار واج ہونا۔ کسی چیز کا رائج
ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔
چلنے سے اس کی تین کے برابر چلن ہوا
پیرہندہ کے گھر میں ہی بت شکن
چلنی۔ چھنی اردو، سوت،
ایک کے منہ میں بازو می ہے کال
ایک نے چلنی چاٹ ہے ڈالی (نور الفات)
قول فیصل۔ بالعموم بازو پر چھنی ہے
در کی کیسا تھو چھنی۔ بھی بولتے ہیں۔
چلنے سے رہنا۔ چلنے کے لائق نہ رہنا، چلنے
سے عاجز رہنا۔ اردو، مترادف۔
کیوں نہ چلنے سے رہے رتار جانل کھلک
پڑگئی آبیہاں کے بازو نہیں بھیر توج
چلنے کو ترسنا۔ بہت کمزور ہو جانا۔ اردو،

فصیح، رائج۔
محفل صرفت۔ وہ عینہ کے بنجار میں بہ حالت ہو گئی
ہے کہ بجا رہ چلنے کو ترسنا ہے۔
چلنے لگنا۔ جانے کا قصد کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
محفل صرفت۔ بھی تو ہم بیٹھے ہیں جس وقت چلنے
لگیں تو ہمیں یاد دلا دینا۔
چلنے لگنا۔ روزگار میں ترقی ہونا۔ (نور الفات)
قول فیصل۔ تنہا مستقل نہیں، دوکان، کاروبار
وغیرہ کے اضافے متعل ہے۔
چلنے لگنا۔ تلوار یا لکھی سے مار شروع ہونا۔
(نور الفات)
قول فیصل۔ تنہا مستقل نہیں، تلوار، لکڑی وغیرہ
کے ساتھ بولتے ہیں۔
چلو۔ اتمہ کی وہ شکل جو پانی یا دھواں کی تین چیزیں
کے بے چاروں انگلیوں کو مارے اور تھیل کی طرف پھسل
اٹان خمدیے انگلی اور انگوٹھے کے درمیانی رستے پر
انگوٹھا رکھ کے بناتے ہیں۔ اردو، مذکور، فصیح، رائج۔
عالم کو مجھ پر بیضا دکھاؤں میں
نا بھر دے ساتیاں چلو میں کتاب
چلو۔ خوب ہوا۔ اچھا ہوا۔ مناسب ہوا۔
اردو، فصیح، رائج۔
بلا سے لٹ گئے! عشق میں تباہ ہوئے
چلو نکال لیا یہ بھی حوصلہ دل کا سحر
چلو۔ اچھا یہی سی، ہماری بات کا یقین نہیں
تو جو کچھ تم کہہ رہے ہو وہی سی، جب کسی کو بات
کا یقین نہیں آتا تو یقین دلانے والا غصہ میں کہتا
ہے۔ اردو، فصیح، رائج۔
افترامیہ یہ کیا ہے یہ اندازوں نے
بجدا میں نے کسی کو نہیں اٹھا دیکھا

اور جو باور نہیں تم کو چلو خوب کیا
اب نہ کہیں گے گا کیوں اور کہ چلو کا کج
چلو۔ چلو، ہٹا، ہٹا، کسی کے غصہ کو
گرنے کے محل پر کہتے ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔
بکھٹنے، یا جرم سے آئینہ آنے بھی دو
خیر، پنی طرت دیکھو چلو جانے بھی دو (اور لغت)
چلو۔ اچھا، خیر۔ اردو، فصیح، رائج۔
چلو کی میں نے، کسی عقد فقیر
نچے دونوں جوں۔ اردو، پیر
چلو۔ حسن کلام کے لئے زور آتا ہے۔
چلو، چھا، ہوا، پنچا، اس تک کہ نہ لکھی
کئی میری ہوا خود ہی میں سے کیوں ہوتا (اور لغت)
قول فیصل، کیا اس "چلو" کے معنی یہ بھی ہیں
جو لغات نور اللغات کی نظر میں "حسن کلام کے لئے
زور آتا ہے۔
چلو۔ ایک قسم کی چھوٹی بھین جو کتا سے پر ہوتی
ہے۔ (نور اللغات)
قول فیصل، بالعموم مستعمل نہیں۔
چلو (بالکسر) ایک قسم کی جڑ جو میہ کپڑوں
میں پیدا ہوتی جاتی ہے۔ ہندی و بھارتی زبان۔
چلو، آتا۔ چلانا کا متعدی متعدی۔ اردو،
فصیح، رائج۔
محل صرف، دیکھنے میں تو بڑے مذہبی ہیں مگر
اپنے دوست کے ذریعہ سے سو پروردگار چلاتے ہیں
چلو، بھڑ، چتر کی مقدار، ایک چلو، تھوڑا سا
اردو صرف، فصیح، رائج۔
محل صرف، تم چلو بھر پانی سے آبدست
کیونکر کر لیتے ہو۔
چلو بھر پانی میں ڈوب مر، غیرت دنانے

کے موقع پر کہتے ہیں۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔
محل صرف، چلو بھر پانی میں ڈوب مر، بھارتی
(فساد آواز)
قول فیصل، اس کے لئے جیسو حق۔ ڈوب مر، بھارتی
ڈوب مر، بھارتی، جیسو، دانت گاد دی بھی
اسی چلو بھارتی لے چلو بھر پانی میں ڈوب مر، بھارتی
بھارتی نہیں جانتے کہ فریت کس ہے۔ (فساد آواز)
غائب شخص کے لئے "ڈوب مر" کہتے ہیں جیسو۔
مرد ہر کے طور سے ڈوب مر، بھارتی میں ڈوب مر
(میر کسا)
عجب فرنگ اثر کے نزدیک "چلو بھر پانی میں
ڈوب مر" ہی اصل محاورہ ہے۔ لکھتے ہیں۔ صحیح
محاورہ ڈوب مر کے بجائے ڈوب مر کے ساتھ
ہے۔ "فساد آواز اور میر کسا کی عبارت میں شامہ ہیں کہ یہ
محاورہ "ڈوب مر" تک محدود نہیں "ڈوب مر" اور
ڈوب مر" بھی مستعمل ہے۔
چلو چھٹی، ہوتی بے بس کاٹی ہے، فراغت حاصل
ہوتی، اردو صرف، فصیح، رائج۔
محل صرف، نماز چاہے ایک نہیں بھی اس بات
پر مبالغہ نہاد خفتن پڑھ لیں گے چلو چھٹی ہوتی۔
(فساد آواز)
چلو لگنا۔ بھارت کی بھین، اور لکڑیوں سے ساغر
کا کام لینا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
آگے جو نشہ کا طوٹاں لپ جو
لگائیں ہم عرض ساغر کے چلو (الفیہ نظام)
چلو میں آلو ہونا۔ ذرا سی تندرہ شراب یا تیز بھنگ
میں دھو ش ہو جانا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
محل صرف، آتا آج تو دودھیا پڑا، مگر خوب
جکی ہو جیتے ہی نے آگے جھوٹے ہو جانا۔
(فساد آواز)

چلو میں سمندر نہیں سکتا۔ چھوٹے ثابت دانت
سے بڑے نہیں ہو سکتے۔ (اور لغات)
قول فیصل، لغوی میں مستعمل نہیں۔
چلو، ان۔ پنہن، نیپوں کا پردہ، اردو، مؤنث۔
ارلی کی زبان۔
کسی پر جسے کی بات نہ لگتی ہے
ارلی چلوں سے وہ دکھا چھکا، بھگت
قول فیصل، لکھتے ہیں "چلو" کہتے ہیں۔
چلووں کے ڈبے کے گھر کی نہیں چھٹی جاتی
کے ڈبے تک نہیں ہو سکتا۔ (اور لغت)
قول فیصل، بالعموم مستعمل نہیں۔
چلو، اردو، مؤنث، ثابت، زور، لغات
چلو، اردو، مؤنث، ثابت، زور، لغات
قول فیصل، لکھتے ہیں "خون" کے ساتھ چلو
خون بڑھا، مستعمل ہے۔ اور صرف مؤنث میں عوام
مرد بھی بولتے ہیں۔
چلو، اردو، مؤنث، ثابت، زور، لغات
ہین کی جگہ، اردو، مؤنث، ثابت، زور، لغات
قول فیصل، لکھتے ہیں مستعمل نہیں۔
چلو، اردو، مؤنث، ثابت، زور، لغات
ہوتا، بڑا صدمہ ہوتا۔
قول فیصل، اس محل پر "چلو، خون خشک
ہونا بھی بولتے ہیں۔
چلو، اردو، چالیس دن کا زمانہ، فارسی، مذکر،
دہی کی زبان۔
محل صرف، غرض پرا ایک چلو شہر پر سختی
محبوبت کا گزرا۔ (توبہ، انصوح)
چلو، اردو، چالیس دن کی گزشتہ نشینی اور دھندل
چالیس، اردو، فارسی، مذکر۔ (اور لغات)

جو پکارے ہی ہے رہے گاشخ
ابو لے کر چاغ نکلتے ہے

چہاں چہاں۔۔۔ خزاں خزاں۔۔۔ کہو کی موتی
جہاں سے۔۔۔ اُردو، متردک۔

فعل صحت: پہنچ میں آئے ایک ترقی پزیر
 فنان بصد آرزو و اچان چان اس طرقت آتی ہو
 و طلسر خوش رہا

چھانی :- ساتھی، شراب پلانے والا۔ فارسی، مذکر۔
تیسرا نمبر۔

کہیں نرم خنیا محراب گلر خسار
کہیں چٹائی موش کا پاؤں رنگیں

تو فیصلہ و نور الفت میں چنانچہ (لا سے) کہہ کر
دشمنوں میں فساد کا ذکر و شعور و روح ہے یہ طبعی فساد
تو بہت کی فصل ہے اس لیے کہ چنانچہ تا بہرہ نمک و جی تو بہ
یہ بھی ہے صحت نقلی کا فرق ہے

صاحب فرہنگ اثر نے نور اللغات کے اس لفظ
 رد کرتے ہوئے یہ تو نہیں لکھا کہ یہ لفظ چنانچہ م سے
 میں ہے چنانچہ اس سے پہلے بکسے کے لکھتے ہیں
 لفظ نہیں چنانچہ یا اس کا مزید علیہ چنانچہ
 ہی پر الٹا ہے۔ اس کے بعد لکھتے ہیں حضرت مرتضیٰ دہلوی
 سنو سنو سنو سنو کی تفسیر کہتے ہوئے غالباً
 نے غلط کتابت چنانچہ فرض کر لیا۔ جاتی کا بادہ نہیں
 فقر ہے۔ صحیح صورت یہ ہوگی۔

نہیں چاہا ہوشیار رہو

اس کے بعد اپنے دعوے کی دلیل میں تحریر فرمایا ہے۔
فرما کہ ابنا بیاچہ سادہ سے تشبیہ دیتے ہیں۔

مالیہ کے سب سے بڑے
نشانہ کی طرح ہے

اسی پیادہ خراب کو قتل کرنے چاہیے موش سے تیرا لہو
 یہ تھی صاحب فرزند شری شخص۔ پہلی بات تو یہ کہ
 چاہیے موش ایک مہینہ نہ بنے، اس سے پہلے موش کا قتل
 ہمیشہ خوبصورت شخص کے لیے ہوگا نہ کہ پیر کے لیے۔ چھو
 ٹا موش اس قدر ہی شرمیلی بھی قدر کا ہوتا ہے، بشرط
 کہ انتہا پر نہ آجائے۔ مہتاب دوش یا موش یا موش
 نہیں کہ کیا، دوسری بات یہ کہ چاہیے موش کے مو

دلی میں تم غیب اور کائنات بعین پیدا کر
 شخصیت کے۔ تم پر ہے مدد مہربانی میں سی ہر قابل
 ہر حالی ہوش لایا وہ نیکوں ہے کہ ہمارا ہوش آباد
 بنیے۔ ہر مدد میں ہر نیکوں ہر ان بھی ہر جہاں
 تو قابل دست نہیں ہر سے یہ کہ پیر کے قلب
 میں چیز تو بہت ہے مگر شخصیت کے خفا ہے ہر شخصیت
 ہر سے ہر

پنجاب - بہار - مغربی بنگال - ہندو - مذہبی - ذمہ داریاں

فول قبضہ۔ مؤلف فرہنگ اثر نے لکھا ہے کہ
صاحب نور اللغات نے چمبک یا چمبک کی فارسی
چمبک نہ معلوم کہاں سے حاصل کی۔ صاحب
فرہنگ اثر نے لکھا ہے کہ مؤلف نور اللغات نے
چمبک کی فارسی چمبک بان سے حاصل کی ہے۔
کوئی غیر معروف لغت نہیں ہے۔ صاحب پرہان لکھتے
ہیں۔ چمبک یثیم اور یثیم اور یک خیز کردن
یثیم یا گویند یعنی شاگ سن یا ہم آمدہ
وہابی نقاطیس خوانندہ۔

تعمیم کیا۔ ایک قسم کا شوخ زور و زنگہ کا بھول ہو
شیر نہایت مت کج ہوتی ہو۔ ہڈو، ٹونٹ، فصیحہ، لالچہ۔

دل کی نالی نہ تجھ سے کہیں ملے سا کھلی
چپا کھلی گلاب کھلا موتیا کھلی

قوت فیصل - ناری میں اس کو سم غمہ چنچپ
ہے۔ (ازہر انج)

جب علیؑ کے یہ خیال سامنے آئے تو اس نے
چھپا کی کھوپڑی کے مشابہ ہوتے ہیں۔ اور اور ہونٹ
نفس و راسخ۔

جیسا کہ میں نے کہا تھا کہ وہ
 بنائے گی اپنی جہاں جو بہت بڑی
 چمکتی ہوئی چمکے سے بڑی بنا، فوراً چلا
 جاتا کہ وہ، غیر نصیب، راہ گئے۔

چاندنی دہلی بغل میں درجست ہو گیا
رات چرا آیا نظر جلوہ گھمراہ اندر کہ

فیصلہ پڑانے کے ساتھ (چیت بڑا) بھی
 استغفر ہے جیسے۔ تھا باکاد ہر گیا، تپتہ پڑا
 چٹا۔ دست پناہ، آتش گیر آگ جڑنے کا آگ
 جو عورت اسے کاہتا ہے۔

فیصل ... ہیں لکھنؤ جو نئے قسم کے سن دہنا
دست پنوار کہتے ہیں جو حق کے ساتھ جڑے۔
چھٹا ... کے فن پر ایک دوا کا نام ہے
ریف ... اور اپنی بکریاں کے حق میں دوا کے
ریف کی بکریاں دیکھتے ہیں۔ اور دوا دیکر لکھنؤ
دوا کی اصطلاح۔

[illegible]

چٹانا نامہ: یہ سمجھے لگنا۔ (نور لغات)
 قول فیصل: لکھو میں اس مح پر چٹانا لکھنے میں
 نہ لگنا بلکہ پچھ لگانا بولتے ہیں۔ جیسے میں نے اس
 کو دیا تھا کہ میرے پاس میں وقت دہیر نہیں ہو مگر
 خواہ مخواہ تم نے ایک بات بول کے اُسے میرے پیچھے
 لگا دیا۔
 چٹانا نامہ: بر وقت کے ساتھ لکھنے سے لگنا۔ (نور لغات)
 قول فیصل: انھیں بچوں سے بہت نبت ہے
 کسی نہ چھو، کہم ہواہ نور چٹانا لیتے ہیں۔
 چٹنا کے سونا لکھتے ہیں یا نہیں ڈال کے سونا
 اردو، فصیح، راج۔
 کیا چین ہوا وہ ہے مگر سوں چٹنا کہ
 دن بات دعا ہو کہ میرا آئے رہتا ہے
 چٹنا نامہ: چٹنا چٹنا ہونا اردو، فصیح، راج۔
 چٹنا نامہ: دیکھ پڑ ہونا، لپٹ پانا، اردو، فصیح، راج۔
 محل صرف: کہ تو دیا کہ اس وقت دہیر نہیں ہے
 برسوں کے لینا مگر تم تو چٹنے لگے کسی طرح جان ہی
 نہیں چھوڑتے۔
 چٹنا نامہ: لکھنا، لپٹنا، اردو، فصیح، راج۔
 وہ ترسے لگے: لکھا لیکن لے جنوں
 زنجیر لکھی میرے گلے سے چٹ لکھی قندیر
 چٹچٹ: ایک چڑیا کا نام جس کا رنگ سفید ہوتا ہے
 اور چونچ بڑی، ہندی، مذکر، (نور لغات)
 قول فیصل: لکھو میں متیں نہیں، لہذا عوام چھوٹے
 چٹچٹے کو کہتے ہیں۔
 چٹچٹ نامہ: رشتہ اول و کسب و سود و تشدید جہاد مفتوح
 وہ چٹچٹ: کہ شخص جو بٹل جہاد ہو، پیچھا چھوڑنا
 اردو، غیر فصیح، راج۔

قیر: اختلاط جانبہ اجڑا
 کس قدر بے نگار، پیچھے شوق
 قول فیصل: اپنے اپنے محل پر مختلف صورتوں
 کے نمونے ہے۔ جیسے چٹچٹ ہو جانا، لپٹ جانا کے
 نمونے ہیں، اس کی نسبت کہتے ہیں جو غصے یا ذوق
 سے بڑی رت لپٹ جائے، لپٹ چٹچٹ ہو، وغیرہ۔
 چٹچٹ نامہ: چٹنا، جلا ہونا، اردو، فصیح، راج۔
 محل صرف: سیوں اور باز سے مانجنے کے بعد
 نس کے برتن چھاننے لگے۔
 چٹچٹ نامہ: سن دھنا، اترنا، اردو، دلی کی زبان
 چٹچٹا تو غصے یا میں غصے کی ذی کہ
 چٹچٹ نامہ: چٹنا، لپٹنا، اردو، فصیح، راج۔
 محل صرف: مانجنے سے جیسی چٹنا پتیر کے
 برتن میں پڑتی ہے اس اور دھات کے برتن میں
 رہتا ہے۔
 چٹچٹ: شور، باشریت یا کوئی اور زمین چیز پینے
 کا آواز۔ (دوئی کفیم، ترکی، مذکر، (نور لغات)
 قول فیصل: اردو میں چٹچٹ (ہر وزن صدمہ)
 سنوں ہے۔ عوام چٹچٹ بھی کہتے ہیں۔
 چٹچٹ نامہ: بازئی، چٹچٹ، کفیم
 چٹچٹ نامہ: شور، بادبان، پتیر، ہشت گزدار
 چٹچٹ آتش: تھوڑا سا طعام، تھوڑے قلیل
 انکسارے کہتے تھے۔ فارسی ترکیب متروک۔
 محل صرف: مہر خ نے ارشاد فرمایا ہے طرا
 نامہ آج... ہماری دعوت قبول کرو۔ جو کچھ
 چٹچٹ شمس ہے تناول فرماؤ۔ (ظہر ہوشیار)
 چٹچٹ چوٹی: لکڑی کی ڈوٹی۔ (فارسی)
 نس، استعمال

کہ لپوس چٹچٹ چوٹی سے کار کچھ مار
 اگر تو خلق سے شربت کا لے ڈال جاؤ
 قول فیصل: لکھو میں بالعم "ڈوٹی" کہتے ہیں۔
 چٹچٹ نامہ: پان پر کتھ چونا جس سے لکھتے ہیں اردو
 نمونہ، فصیح، راج۔
 قول فیصل: شٹ سے شٹے اور چھوٹے سے چھوٹے
 پان کے کتھ چونا لکھنے والے اردو چٹچٹ ہی کہتے ہیں
 چٹچٹ پتیر: ایک چٹچٹ، اتنی کوئی چیز جو چٹچٹ
 میں آجائے، اردو، فصیح، راج۔
 داں: اگر جگر میں کچھ
 چٹچٹ پتیر: سمجھنا، سمجھنا
 چٹچٹ خم: چٹچٹ دیک، پتیر، فارسی، مذکر
 فصیح، راج۔
 محل صرف: کسی تنج میں چٹچٹ پتیر لکھا
 بجلی کی تر کا بھی یہ عالم نہیں دیکھا
 قول فیصل: اس کا صرف دکھانا ہے نہ تم ہو۔
 سے قلم آج شکل تنج دوم
 عرصہ نظم میں دکھا چٹچٹ خم
 چٹچٹ: چٹچٹ کا تخفیف، ہندی، مذکر، (نور لغات)
 قول فیصل: تناسل نہیں چٹچٹ لکھنا، وغیرہ
 بولتے ہیں۔
 چٹچٹ نامہ: گندہ بہار۔ جاؤں کے وہ دن چٹچٹ
 ارش ہوئی ہے۔ ہندی، اہل ہند کی زبان۔
 چٹچٹ بگلی: ایک قسم کا چھوٹا بگلا، ہندی، نمونہ
 (نور لغات)
 قول فیصل: اہل لکھتہ سرمنی سفید رنگ کے بگے
 کہ چٹچٹ بگلا کہتے ہیں۔ چٹچٹ بگلی کی مادہ ہے۔
 چٹچٹ توحید: گھٹیل توحید، ادنیٰ درجہ اور کم
 ک توحید۔ صوفی لوگ اس توحید کی نسبت تخفیر سے

کہا کرتے ہیں جو کم فہم موجد حقیقت وحدت وجود کے کچھ بغیر سب دوست کا دم مارا کرتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ صدیقیوں کی محفلت ہے۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

چمڑ دھنیک۔ کمر گس۔ بند و نہ کر۔ نور اللغات

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

چمڑ خ۔ درویش برزخ۔ وہ چمڑے یا تو کچھ کی تیلی کی چیز جس کے اندر چمڑے کا لٹکا پھرتا ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

چمڑ خ۔ بکسوں بنسٹہ سوم۔ لائز کزور، ڈوب پنا

آ۔ دھوڑوں کی زبان۔

ترشہ ہوں گے کہوں جو ہڈی بازی چوڑا۔

تھے وہ چمڑے جگے آپ کہ کڑا بھروسے کا لٹکا چمڑ گ۔ بڑی قسم کا تھوڑا جو مرد رکھا۔ (نور اللغات)

محفلت۔ یہ نہ ہوا کسی دن جو زور پڑا۔

وہ ڈالے کی بھی اتنے دن سا ڈالی کی رکھال

آئی ہے جاؤ میاں میں کڑ بھی دیکھ لیا کڑ کے بار

جو کڑی جائے، مڑی وجہ نہ

چمڑے کا ہمارا چلنا۔ (نور اللغات)

محفلت۔ میں فریب دہی ان وقت پر

کھانا کرنا ہوں کٹھن یہاں چمڑے کے ہمارے چمڑے

یہ وہ چمڑے میں روپیہ نہرت کر رہے ہیں۔

چمڑے کی زبان۔ بھول چوک ہو ہی آتی ہے

قول فیصل۔ لکھنؤ میں ہوں بولتے ہیں۔ چمڑے کی زبان ہے جس کی زنی لکھنؤ میں ہوں جو کہ ہونا

چمک ٹھنڈا۔ براؤ ڈنڈہ موب۔

طور کے ذکر پر۔ چمک اٹھے

بات کی ان بنو کو، باہیں نہیں

چمک ٹھنڈا۔ درد میں زبردستی ہوا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اس کے ساتھ ہوں۔

چمک رات۔ چمک روتی۔ بنیہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چمک رات۔ پیار کرتا، اولا سا دینا۔ (نور اللغات)

معارف آسمان کی ہوس میں ہوا ہوا

سوار عقل رہ گیا چمکاتے۔ ہوا

چمک رات۔ چمک روتی۔ بنیہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چمک رات۔ پیار کرتا، اولا سا دینا۔ (نور اللغات)

معارف آسمان کی ہوس میں ہوا ہوا

سوار عقل رہ گیا چمکاتے۔ ہوا

چمک رات۔ چمک روتی۔ بنیہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چمک رات۔ پیار کرتا، اولا سا دینا۔ (نور اللغات)

معارف آسمان کی ہوس میں ہوا ہوا

سوار عقل رہ گیا چمکاتے۔ ہوا

چمک رات۔ چمک روتی۔ بنیہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چمک رات۔ پیار کرتا، اولا سا دینا۔ (نور اللغات)

معارف آسمان کی ہوس میں ہوا ہوا

سوار عقل رہ گیا چمکاتے۔ ہوا

چمک رات۔ چمک روتی۔ بنیہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چمک رات۔ پیار کرتا، اولا سا دینا۔ (نور اللغات)

معارف آسمان کی ہوس میں ہوا ہوا

سوار عقل رہ گیا چمکاتے۔ ہوا

وہ جب آگ ہوتے ہیں فتنے سے مجھ پر
تو چمکاتے ہیں اور بھڑکانے والے

محفل حدیث ۱۔ ترجمہ و تفسیر (جندال چوگڑی)
جمعیہ کتبہ۔ (سیرگسارہ)

چمن و البانہ کسی جنت ہے۔ کھانا اور شراب
 وغیرہ چمن کے پھینکے ہیں۔ البانہ بڑا فصیح و راجح
 محل ضرور ہے۔ تم جب تک یہ جہانوں چمن و البانہ
 میں پھیلیں گے آتا ہوں۔

قول فیصلہ: یہی محل پر چلتا بھی ہو سکتا ہے۔
چند اسنی۔ گیننی۔ سفنی۔ مرادون۔ فیصلہ۔
ہندی۔ ہندی۔
قول فیصلہ: گیننی۔ سفنی۔

چند اولیٰ شایع آخری نوچ ۔ ساول کی تہہ ۔
مرد دشت ہیں ، انہوں ۔

مجلس: ۱۰۰
کتاب: ۱۰۰

چند روز بعد، در دفتر پیکار، در میان دوستان،

تو میں نے یہاں سے نکلتے ہی کہہ دیا کہ
چند روز ان لوگوں کو پہنچانے کے لیے میری طرف
جانتے ہیں۔ اور وہ اندر تک صبح کی راہ

تو کہتا ہے کہ میں نے اس کو چاند دیکھا ہے۔
چند روز بعد چاند دیکھنے والا چاند دیکھنے کا حکم
دیا گیا۔

چند سال پہلے ہی کہ وہ بڑا بڑا بھی کہتے ہیں
چند سال پہلے ہی کہ وہ بڑا بڑا بھی کہتے ہیں
زمانہ بخارہ جسے کھارا کھاتے ہیں۔ ہندی، مذکور
مترک۔

چلے لیکے چندول جسم کہا
کیا ہر طرف سے ذرا سی بشار میرا

قبول فیصلہ۔ اس کی اصل جوڑوں ہے۔
چندوں میں سے ایک کھلوتا ہے جو گھر بھی
گتہ ہیں۔ اس معنی میں اصل جوڑوں تھا۔ ہندی، ترکی
(نور اللغات)

قدیم فیصلہ ایک نئی سیسٹم نہیں۔
چند لوگوں پر وزن مہجوں ایک خوش آواز
ایک نئی سیسٹم، ایک نئی سیسٹم، ایک نئی سیسٹم۔

تو ان فیصلہ خدایہ کے نتیجہ کار اور یہاں آدمی
اور اس کے لیے یہ وہ تیز اور یہاں آدمی کو پڑانا
یہ دونوں کشتیاں۔

پشتاب : در دوز محاکم، ایک ستم کی بیسج

قبرستان ۱۰۱ - دویس پنجاب : زمین چپک

چند روز بعد کہ وہ اپنے گھر پہنچے تو ان کے گھر پر ایک عجیب سی آواز آئی۔

فوقی سے پہلے جو کوسا فی شراب

چنگ کے درختوں کے جس سے چڑیا اپنی بیعت پر کر رہی
پتوں اور پتے ہیں اُن کو نذر چڑیا دوس کی اُمتوں کے

محلہ حضرت رابعہؒ جرایما جنگ لڑا سا ہے
یہاں سے جانوروں کے قریب دینے کو کئی پریش
رہا ہے۔ -
رفیقا آزاد

جنگ عدا ایک قسم کا کلکراجس کو رات میں غیا
کی ایک گیلے دھن کر کے اڑاتے ہیں۔ رُود۔ نوکر، مقررہ

کہیں میں تم کے تعان و غمسنی و بکس
بن گیا چروہو میں کا چاند کو چھڈاؤ
قول فیصلہ۔ وہی میں مٹاؤ ہے۔

ہوا بلند خاک پر جو میرا شعلہ آہ
ہوا چنگ نہیں لیکے چراغ اُردی ظفر
چنگ بد گنجف کی ایک بازی کا، مگر گنجف باندن
کی اصطلاح۔

محمد و ہر طرف سے شاہ صاحب ایک مرشد بڑا شایاں
ہیں، حقوق سنا پس وہ بہ در علم و تدبیر و سرگرمیوں کو
علاز کے ساتھ سرشار حیرت و شگفتی میں اور ہر طرف سے

وہ بھی اُٹھ جاتے ہیں۔ ان پڑھ جوان چنگ ہر
جز ہ جاتے ہیں۔ (فہرست)

نصا کا کیا کہوں آگے میں نیرنگ
کو مارا اس پناہ کو عشق لے چنگ

چند اہم مسائل۔ نو اہم مسائل کی وضاحت، حل و
نیز فیصلہ دیا۔

تو دل فوجوں، پنجاب پر رنفتا تھا بھی ہو جاتا ہے

مردوں میں بڑا کے ساتھ مشہور ہوتا ہے کہ وہ
دونوں طرح مشہور ہے۔
دیکھ کر غم کو وہ یہ کہتے ہیں

چنگا بنانا، اردو متردک۔

نہر محل میں وہ آدیں بناؤں گی چمکے
برتنی غریب کی عزت آ رہی ہے جانفاب

اردو نصیح اور کج

محفل صرف شیرہ پنجہ ڈالیں جو تھی کر
اوپر چنگا مار کر متروں کے زلف بٹا
قول فیصلہ یہ نہ تھی بختی کے لئے اب
اس بگ کی بڑے سے بڑے محفل پر چنگا مارنا
بھانک جاتا ہے۔

چھٹے پر میں ہوتا اور کچن
پس گروں بول لکھتے ہیں بنگلہ
نہ تھی وہاں سرد تو ہیں
یہ کہتے ہیں کہ بنگلہ بنگلہ
چنگا مارنا یہاں آواز نہ ہو
چنگا مارنا

قول فیصلہ یہ وہی جو کہتے ہیں
انہی کے پیچھے چنگا مارنا
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں

چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں

چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں

چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں

چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں

چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں

چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں

چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں

چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں

قول فیصلہ لکھنؤ میں نہیں

چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں

چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں

چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں

چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں

چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں
چنگا مارنا یہ وہی جو کہتے ہیں

فعل صوت۔ پس چنبا بگم کو آندہ ہی سے رو ہے
اس کالی رنگہ بیان کیا کہ ہے۔۔۔

چونچیں۔ (جو ایں کا قف) یہ ایسی بات

کہے تو یہ دریا کی تہ سے
پر جو بہت ہے نہ بہت

وہ جہاں جہم گھا برسے نکلی

حسن طریقت میرا ہے

سے بات کرنے ہیں۔
چوٹڑوں کے کان کا منتھا، چوٹڑوں سے
سپاری توڑنا، نہ کھی بات کرنا۔ (ذواللغات)
قول فیصل، لکھنؤ میں منتھل نہیں۔
چوٹڑوں کا لہو مرجانا، ہم حریفیت کی عادت
ہو جانا۔ (ذواللغات)
قول فیصل، لکھنؤ میں منتھل نہیں۔ اس محل پر چوٹڑوں
کا پانی مرجانا کہتے ہیں۔
چوٹ مرانی، فاحشہ، بہکار، ایک قسم کی گالی۔
اُردو، مونث۔
قول فیصل، عام اس سے کہ یہ کار عورت ہو یا نہ ہو
غنیے کے محل پر بازار کی لوگ استہزاء کرتے ہیں۔
چوٹہ، چارہ نہ کیا ہوا، اُردو، فصیح، رائج۔
محل حدوت، اندر کرے میں کات چوٹہ کیا ہو۔
رکھا ہے سردی معلوم ہو تو اڑھ لیا۔
قول فیصل، بے محسوس چوٹہ، بھی کہتے ہیں
جو کھانا تین کے بعد کا، اُردو، فصیح، رائج۔
محل حدوت، بڑی ہو کے یہاں پانچ برس میں
چوٹا پتہ ہوا ہے۔
قول فیصل، تانیٹ کے پتے، چوٹھی کہتے ہیں۔
چوٹھالی، کسی چیز کا چوٹھا حصہ، اُردو، فصیح، رائج۔
محل حدوت، اتنی ہی شکر ہے اس میں سے چوٹھا
تھلے جاؤ۔
چوٹھی عدا، مہینے کی چوٹھی تاریخ، اُردو، مونث
فصیح، رائج۔
چوٹھی کو محرم کی جب شہر لیں، شکر بگاری
چوٹھی عدا، بیاہ کی ایک رسم جو برات کے دو سر
روز ہوتی ہے۔ اُردو، مونث، فصیح، رائج۔
محل حدوت، ابھی جلدی کیا ہے آج برات ہے

ارک چوٹھی ہوگی اس میں شکر کر کے پٹے جانا۔
چوٹھیا، چوٹھے روزہ بخار۔ (ذواللغات)
قول فیصل، لکھنؤ میں نہیں پڑتے کی کے
چوٹھے دن کا بخار کہتے ہیں۔
چوٹھے پانچویں، کبھی کبھی، غور کی غور کی بات
کے بعد، اُردو، صرف، فصیح، رائج۔
پتے چوٹھے پانچویں وقت تو گیا
اب یہ کہ چار پانچ مہینے پر حوت ہے
چوٹھی چالاء، شادی کے رسوم، اُردو، صرف، فصیح، رائج۔
کبھی چوٹھی ہے اور چالاء ہے
کبھی انفال حق چالاء ہے (ظلم ہوٹا)
چوٹھی چالے کی دھن، نئی نوئی دھن، کنایت
عورت، جو بہت مہنی ٹھنی بہت، زبردست اثر
قول فیصل، اسی محل پر چوٹھی کی دھن بھی کہتے ہیں
چوٹھی کا چوٹرا، وہ مہنتی اور بھاری جو راجہ والوں
دلوں کی طرف سے دھن کو دیا جاتا ہے اور جس کو دھن
چوٹھی کے دن پہنتی ہے اُردو، نہ کر، فصیح، رائج۔
محل حدوت، دھن کو لوگوں نے نہایا پوٹا ک
عزسی اور زور پر تکلف سے راستہ کیا چوٹھی کا چوٹرا
پتہ پانا (سروش سخن)
چوٹھی کھیلنا، دو عدا دھن اور دونوں طرف کے
عزیز مرد عورت آپس میں ترکاریوں اور میوؤں سے
ایک دوسرے کو راتا اور خوش ہوتا ہے کسی کو چوٹھی
کھیلنا کہتے ہیں۔ اُردو، فصیح، رائج۔
چوٹیا، احمق، بیوقوف، اُردو، مونث،
بازاری زبان۔
محل حدوت، گز بھر کپڑے میں تعاری فیص
کیونکہ ہر سکتی ہے تم بھی پورے چوٹیا ہو۔
قول فیصل، اسی محل پر چوٹیا کی گھوڑی بھی کہتے ہیں

چوٹیا پن، حماقت، بیوقوفی، اُردو، مذکر،
بازاری زبان۔
قول فیصل، اسی کو "چوٹیا پن" اور "چوٹیا پن"
اور اُردو میں بھی کہتے ہیں۔ اسی محل پر "چوٹیا پن" بھی
بھی پڑتے ہیں۔
چوٹیا چکر، اُچھٹن کام، اُردو، صرف، بازاری زبان۔
محل حدوت، اچھا چوٹیا چکر میں پھنسا ہے
وہ انگوٹھی ہی بنا کے دیتے ہیں اور وہ ام ہی داپس
کرتے ہیں۔
چوٹیا رانگی، بیودہ پن کی باتیں، اُردو، بازاری زبان
محل حدوت، مجھ سے چوٹیا رانگی نہ کرو نہیں تو میں
ایک جھانپڑا دوں گا۔
چوٹیا شہید، وہ شخص جو کٹر سے جلع کرتا ہو
اُردو، مذکر، بازاری زبان۔ (ذواللغات)
قول فیصل، لکھنؤ میں بھی کسی کے ساتھ پڑتے ہیں۔
چوٹیا کی گھوڑی، احمق، بیوقوف، اُردو،
بازاری زبان۔
چوٹیا مرگے اولاد چھوڑ گئے، بیوقوفوں کے لئے
کہتے ہیں، اُردو، بازاری زبان۔
چوٹ، اُردو، بھول، ضرب مارا، اُردو، مذکر
فصیح، رائج۔
دل جو ٹوٹا، تشنک پیدا ہوگئی
چوٹ لی سوزش ہو رہی، کپھڑیں نہیں
چوٹ عدا، صدمہ، دکھ، تکلیف، اُردو،
نسب الستان۔
زہرہ کو چوٹ، جیلن ہو
پتے گالی بھرے سڑن ہو شوق تیری
چوٹ عدا، غار، حلقہ، اُردو، صرف، فصیح، رائج۔
محل حدوت، سانپ کو کہ پاؤں مگر جب کتہ پانچ

چوٹ ضرور کہے گا۔
 چوٹ مٹا، طعن، طعنہ، اردو، قلیل الاستعمال۔
 گھٹا اور بکلی پہ ہے آج چوٹ
 ہے آبی و دہے میں لکے کی کوٹ
 چوٹ مٹا، چوڑ، مقابل، اردو، متروک۔
 لے آساں دکھائیے آیا جو ہام پر
 پیدا کیا ہے ہننے بھی خوش فکری چوٹ
 چوٹ مٹا، داؤں، گھٹات، چال، سچ، اردو،
 غیر فصیح، رائج۔
 جو چوٹ سے لے دل کبھی خالی نہ رہی
 آخر کو دی کی جڑ سنہالی نہیں رہی
 چوٹ مٹا، نقصان، ضرر، خسارہ، اردو و
 ذرا لغات۔
 قول فیصل: اہل مکہ اس معنی میں نہیں بولتے۔
 چوٹ مٹا، کبوتروں کا اڑانے میں معین مقام
 تک جانا۔
 قول فیصل: عام طور سے مستعمل نہیں۔
 چوٹ اُٹھنا، جسم کی پرانی چوٹ کا اچھا بوجھانے
 کے بعد کسی دھڑ سے پھر غور کرنا، اردو و صرف فصیح، رائج۔
 کہاں توں نے یہ سینے پانچے کھائی چوٹ
 ابھرا بھڑکے جگر کی ہو خود نائی چوٹ
 چوٹ اُٹھنا، ضرب برداشت کرنا، صدمہ
 سہنا، اردو و صرف قلیل الاستعمال۔
 دبل دوش ہوئی بارگاہ سے میری لاش
 اٹھانے والوں نے گھر کے بہت اٹھائی چوٹ
 قول فیصل: اسکا لازم چوٹ اٹھنا، بھی تسلیں
 الاستعمال ہے۔
 اٹھ سکیں اس نگہ اڑکی چوٹیں کس سے
 درویش، جو آئینہ فولاد نہ ہو

چوٹ آنا، چوٹ کا امتحان کرنا، ضرب کا مارنا
 کرنا، اردو و صرف فصیح، رائج۔
 لگا کے سر پہ چوٹیں کی آڑائی چوٹ
 چوٹ آنا، ضرب آنا، صدمہ پہنچنا، اردو،
 فصیح، رائج۔
 نگہ دینا، شوق سے گھاتی چوٹ
 کہ جس طرح سے دل آتا ہے وہ پڑائی چوٹ
 چوٹ بچانا، مارنا، وار خالی دینا، دشمن کے وار سے
 بچنا، چوٹ دینا، داؤں دینا، اردو و صرف فصیح، رائج۔
 (دعا ہے بچنا) کھاؤں کہ حرکت چوٹ بچاؤں کہ حرکت چوٹ
 محل صحت، چھوٹے کے ڈر سے چھوٹے میں شریک نہیں
 ہوتے چوٹ بچانے۔
 چوٹ بری ہونا، لاعلاج تکلیف ہونا، اردو
 صرف فصیح، رائج۔
 چوٹ بکلی ہوئی ہوئی چوٹ آتیر
 چوٹ بکلی ہوئی ہوئی چوٹ آتیر
 صرف فصیح، رائج۔
 ترے تیرنگ کی کیا داں پر چوٹ پڑتی ہو کاغ
 چوٹ پیدا کرنا، مٹا، جواب، مقابل، پیدا
 کرنا، اردو و صرف متروک۔
 لے آساں دکھائیے آیا جو ہام پر
 پیدا کیا ہے ہننے بھی خوش فکری چوٹ
 چوٹ مٹا، چوڑ، اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
 چوٹ مٹا، شہر میں تھانہ جو ٹٹے کا نام
 چوٹ مٹا، چھوٹوں کی رکھوالی۔
 چوٹ مٹا، چھوٹوں کی رکھوالی، ایسے محل
 پر مشتمل ہے جب امانت و دیانت کا کام کسی خائن
 کے سپرد کر دیا جائے۔ اردو و صرف، عورتوں کی زبان
 چوٹ مٹا، والدہ، ایک قسم کی باراری گانی، اردو و صرف

ایلا کی زبان۔
 محل صحت: وہ چوٹیں والا ہمیشہ میری برائی کیا کرتا ہو
 قول فیصل: اسی محل پہ چوٹیں کا بھی ہوتے ہیں۔
 چوٹ جتنا، اسی چوٹ لگنا جس کا اثر لازماً ہوتا
 اردو و صرف قلیل الاستعمال۔
 بیٹھے کے پہلو میں تریا خوب بھی چوٹ آتیر
 چوٹ چھوٹ، دیبا کے بھول، چوٹ، اردو،
 فصیح، رائج۔
 محل صحت: انتخابی کا مذاق کر دیکھو چوٹ چھوٹ آتیر
 چوٹ چھوٹ، مارنا، مارنا، اردو و صرف فصیح، رائج۔
 چوٹ چھوٹ، چھوٹے کے ڈر سے چھوٹے میں شریک نہیں
 ہوتے چوٹ بچانے۔
 چوٹ چھوٹ، چھوٹوں کی رکھوالی، ایسے محل
 پر مشتمل ہے جب امانت و دیانت کا کام کسی خائن
 کے سپرد کر دیا جائے۔ اردو و صرف، عورتوں کی زبان
 چوٹ چھوٹ، والدہ، ایک قسم کی باراری گانی، اردو و صرف

چوت کاٹنا۔ دامد کرنا۔ درود صرف۔ پانچ
کی اصطلاح۔

محل صحت کہیں گئے سے چوت کاٹ دی کہی
ہر کو سیٹ پر۔

چوت کرنا۔ اسٹارٹ کرنا۔ اسٹارٹ۔ درود
صرف۔ فیصل۔ راج۔

بیک ایک ڈسٹری کال سے دل
اس افق سے کیا چوت نگاہ کی

چوت کرنا۔ دامد کرنا۔ درود صرف۔ پانچ
فیصل۔ راج۔

انفرنس اس چوت کہتے آتے ہیں
خالی دے اس کے در کو دوسرے میں ڈال

چوت کرنا۔ طعنہ دینا۔ طعنہ کرنا۔ درود صرف
فیصل۔ راج۔

محل صحت۔ جس سے اس کے میں ٹون گوت ہے
محل کے مریض میں دوت کرتے جلتے ہیں

چوت کرنا۔ کبوتر کا پر۔ زمین سے جس تک
باز۔

نوت لیس۔ پانچ در مستعمل نہیں۔
چوت کرنا۔ دھبہ دینا۔ درود غیر فیصل۔

محل صحت۔ پانچ کی فطرت میں داخل ہے کہ چوت کا
میں کہتے آپ کی کہ چوت کرتے ہیں۔

چوت کرنا۔ گاہ۔ کن کو بنانے جو دانے اور جھڑ
دانے کو کہتے ہیں۔

دفریت نما
قول فیصل۔ درود پر انفرہ یوں بولتے ہیں۔ کاتے

چوت کرنا۔ گاہ۔
چوت کرنا۔ پانچ نہیں ہوتا۔ ضرب کھانا۔ درود

فیصل۔ راج۔
مری طرح جو کچھ کہہ دے ہوئے

کہوں سے آتے ہو یہ ال پچوٹ کہہ پونے شاد
قول فیصل۔ درود سے کی کل پر چوت چوت

کہا۔ میں اسے میں۔
شکستوں پکتیں چوت چوت اس کے کھانی پر

کھوٹا ہے ہمارا دس تری فیل کے عہد کا
چوت کھانا۔ طعنہ دینا۔ طعنہ کرنا۔ درود

صرف۔ فیصل۔ راج۔
محل صحت۔ درود میں گاہ لگ جانے سے پانچ

دوسرے کی چوت کہتے ہیں۔
قول فیصل۔ درود کا کھانا کے منوں میں بھی شاد

محل صحت۔ کی انگوٹھی کہہ کر زمین میں فیل کی کل
محل۔ پانچ چوت کہتے ہیں۔

چوت کرنا۔ ضرب گاہ۔ درود صرف۔ فیصل۔ راج۔
گاہ۔ پانچ۔ درود سے کمال چوت

کرنا۔ درود سے دل آتا ہے پانچ پانچ
چوت لگنا۔ درود۔ پانچ۔ ضرب گاہ۔

درود۔ فیصل۔ راج۔
محل صحت۔ تری سے منہ کرے کہ درود پر

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

قول فیصل۔ درود میں جمع چوتیاں اور پانچ کل پر
چوتوں سے ملے ہیں۔

تو آج بنے گا درود میں سے شاد کے مرکب
خود چوتیاں گونہ میں گونہ میں حضرت نبی

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
ال۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔
چوت کرنا۔ درود۔ درود سے درود چوت لگ گئی۔

اردو، نگر، فیض، راج۔

ہوں گے دل پر دانت سے دل کی ہوس
چوٹی کا یہ طاؤس ہے طاؤسوں میں مشہور
قول فیصل :- تانیت سے من پر چوٹی کی ہوس

چوٹی کاٹنا :- مزادینا ہے آبرو کرنا، اردو، عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- وہ اگر ہادی تقاری چوٹی کاٹیں گے جس سے
پوچھیں گے ہم کیا بتائیں گے۔ یہ قسم ہوشیار
قول فیصل :- اب عورتیں ناک چوٹی کاٹنا زبردستی
بولتی ہیں۔

چوٹی کسرتنا :- مغلوب کرنا، زیر کرنا، اردو۔
قلیل الاستعمال۔

بل ان کے دلف بچیاں کی طرح کیا کھائیں گے
وہ ایسے بد بلا بھٹنے کی چوٹی کو کستے ہیں آتش
چوٹی کرنا :- ہال گوندھنا، بال سنوارنا (نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں، گنگھی چوٹی
کرنا مستعمل ہے۔

چوٹی کھجوری :- ایک خاص طریقے کی کندھی ہوتی
ہوتی، اردو، غزلت، قلیل الاستعمال۔

کھجوری چوٹی کسی کی جو ہم کو یاد آتی۔
تو باد پاسے قصہ کو تازہ یاد ہوا

چوٹی گوندھنا :- سکے کھلے ہوئے بالوں کو مرقہ
طریقے سے باندھنا، اردو صرف، فیض، راج۔

محل صرف :- کس نعت سے شاہ چوٹی گوندھتی
ہے ہندی خیر کرے۔ (فسانہ آزاد)

چوٹی اٹھانا :- سنجیاں برداشت کرنا، مصیبت
جھیلنا، اردو، صرف، قلیل الاستعمال۔

چوٹی چوٹی چوٹی چوٹی چوٹی چوٹی چوٹی چوٹی

چوٹی چلنا :- دبلیس پیش کرنا، ذہن کے مسئلے میں
جست اور تکرار ہونا، اردو، فیض، راج۔

برہن اور شیخ میں چوٹی چلیں
لکھنؤ دیت فائدہ میں تھر چلے
چوٹی والا :- کن جڑا بھٹنا، بھوت، سایہ، بلا
(نور لغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چوٹی ہاتھ میں ہونا :- قبضے میں ہونا، اختیار میں
ہونا، اردو، صرف، فیض، راج۔

آکھ میں فائدہ لے کر نہ دینا دار
وہ ہاتھ میں میرے چوٹی ابلق ایام کی آبر
چوٹی :- دواؤں میں نفع جیم فہمی، کم دھیتے دان
گائے، ہندی، مفت، اہل سود کی زبان۔

کوئی دیکھ ان دینے اد پر کھڑا
یہی کتاہر سینگن ہونہ چوٹی پڑ

چوٹی چوٹی :- مشق کی طرح ناز و غرور، اردو، فیض، راج
محل صرف :- پس اور یہ چوٹی شرم تو نہیں آتی۔

قول فیصل :- اس کا معنی ہونہ (چوٹی) (باد ہے)
چوٹی بگھارنا :- ناز کرنا، (نور لغات)

قول فیصل :- مجھ کے ساتھ چوٹی بگھانا
عورتیں بولتی ہیں۔ مجھ سے یہ چوٹی نہ بگھا، مجھے

بیاتیں نہیں چھو لگتیں
چوٹی نہ کر رکھو :- ناز کرنے سے نہ دو، (فرہنگ ثریا)

قول فیصل :- اب مستعمل نہیں۔
چوٹی کرنا :- غرے باز کرنا، اردو صرف

عورتوں کی زبان۔

ہوش کی اپنے کچھ دوا کیجئے
مجھ سے ناحق نہ چوٹی لگئے

چوٹی الٹی، چوٹی الٹی :- غصہ ہے

ناک مزاج :- اترانے والی - اردو، غزلت
عورتوں کی زبان (نور لغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چوٹی ہایا :- اترانے والا - اردو، صرف

دل کی زبان
لیکن سوچ رہا ہے یہ مجھ کو
نخاکا یہ چوٹی ہائے عشق

قول فیصل :- اس کا غزلت چوٹی ہائی،
یہ اہل دلی کی زبان ہے۔

چوٹی کا :- تکلف کا، اردو، مترک
چوٹی اس چوٹی کا دراب تیر

چوٹی کی ٹوٹی، منت کا کیں، نقد کا
کرشمہ، اردو صرف، مترک

محل صرف :- اب اس کی یہ حقیقت چوٹی کی بنا
عاشق آپ کو سمجھ کر، یہ مشق قلم دکھائی ہے۔ آپ

ایسے شمشاد طلسم زلفاں کو اپنے گھر سیرا بندھو
بلاتی ہے جو چوٹی خوی، میں کل لکھ کر ضرور اس

آپ کے پیلوں میں بھاؤں گی۔ (طلسم ہوشیار)
چوٹی چوٹی :- چار چند - چوٹی، اردو

مترک :-
کیوں نہ چوٹی چوٹی، اس کا جال

جس کے پامال ہر دیں چار ہلال چوٹی شیریں
چوٹی :- (برداذ معروف) پتان اچھائی، ہندی

غزلت، ہزاری زبان
قول فیصل :- اس کی جہت چوٹی ہے

یہ بھی جو ہمیں ناک اس حال کو پہنچیں
سر پہنے گا چوٹی چوٹی چوٹی چوٹی

چوٹی پکڑنا :- عورت کے سینے پر ہاتھ ڈالنا، اردو
انار کی زبان۔

چوچی ملنا :- عورت کے سینے کو مسنا اردو
سرف ، بازاری زبان ۔
قول فیصل :- انا کی جا مسنا ہے ۔
میں یہ (ایوں) کا ہنا اس کے سینے پر
ساتھ ساتھ دس نوکی شاید چوچیاں بہر
چوحدی :- چاروں حدیں ۔ چار دیواری اردو
نوٹ ، فصیح ، رائج ۔
قول فیصل :- یقیناً دال ہی استعمال ہوا ہے ،
قلیل الاستعمال ہے ۔ باندھنا کے ساتھ اس کا صرف
ہے ۔
چوہ بننے لے میں بھیل کے باندھی ہو چوحدی نہیں
چو خانی :- (روزن فوٹائی) بکوتروں کی چار
خاں دالی کا ایک ۔ اردو ، نوٹ (نوراللفاظ)
قول فیصل :- کھنڈ میں بکوتروں کی کا ایک نہیں
ہوتے ، دھالی کہتے ہیں اور چوٹی کی کوئی خصوصیت
نہیں ہے ۔ وہ خانی اور چو خانی وغیرہ بھی ہوتی ہے
خالی چو خانی کہہ کے نہ کا ایک مراد دیتے ہیں دھالی
بلکہ چو خانی کا ایک یا چو خانی دھالی ہوتے ہیں
چو دانی :- ایک کال کے زور کا نام جس میں بول
کے چار دانے ملتے ہوتے ہیں ۔ نوراللفاظ
قول فیصل :- یہ زور کھنڈ میں مستعمل نہیں ۔
چو دس :- چاند کی چوہوں تاریخ ۔ ہندی
نوٹ ، اہل ہند کی زبان ۔
چو دنا :- جماع کرنا ، عورت کے ساتھ ہم بستری
کرنا ، اردو صرف ، ازاری زبان ۔
قول فیصل :- زیادہ تر ، زنا کاری کرنے کو کہتے ہیں
عوام میاں بوی سے متعلق بھی کبھی کبھی بول دیتے ہیں
چو دنت :- بے خوف ، ضرر سے محفوظ ، اردو
شترک ۔

بیشہ دل میں ترسے ہر شمس
ساتنے ہر کے رہے چو دنت
چو دس :- (بائے تختی کے ساتھ) ، اردو ،
اور چار کا عمومی عدد ، اردو ، فصیح ، رائج ۔
محلی صرف :- ساسے باغ میں ، تم کے چوہ دخت میں
چو دھری :- (روزن جوہری) سڑنے گاؤں کا
اردو ، فصیح ، رائج ۔
محلی صرف :- سب خلق کہے گی کہ اب باری چو دھری
کی ہوئی ہوگی کہ ایک صبح ہوائی ایک کھم کھم ہوا
چو دھری :- نکال کے زمیندار کا ایک خطاب
چو دھریا نہ د :- وہ تلو جہاں چو دھری آباد ہیں
اردو ، فصیح ، رائج ۔
چوہہ طبق :- زمین کے ساتوں حصوں اور
آسمان کے ساتوں طبقوں سے مراد ہوتی ہے ۔ اردو
فصیح ، رائج ۔
چوہہ طبق میں جلوہ لہرا نہ ہے فرات
قول فیصل :- طبق کی جگہ جیتے ، بھی مستعمل
چوہہ جیتے جیتے ہیں جب روٹی ہی نہ ہوا فصیح
چوہہ طبق روشن ہو جانا :- عقل اور
خاست بڑھ جانا ۔ نوراللفاظ
قول فیصل :- اردو میں مستعمل نہیں ۔
چوہہ طبق کھلے ہونا :- زمین و آسمان کی خبر
ہونا ، اردو صرف ، دہلی کی زبان ۔
کبھی ہے عرش الہی پر کبھی تخت ، شری میں ہے
کھلے ہیں شیخ پر چوہہ طبق آؤں سے آخر تک رائج
چو دھواں :- چوہوں پر ۔ اردو ، فصیح
رائج ۔
محلی صرف :- تھارے لڑکے کو کہہ رہیاں سے اس
چو دھواں پر ۔

چو دھواں معصوم ۔ ہندی ، تراب علیہ
اردو ، شیعوں کی اصطلاح ۔
ورد چو دھوی معصوم کا جو خلق میں آج
مبارک شہاں کی شب ہے پندھوی
چو دھوی :- چینی کی چوہوں تاریخ
نوٹ ، فصیح ، رائج ۔
میں تو دیت مرخصا کی کب ہوتی ہے
چو دھوی ہوتی ہے جیساں کی طبق کی ہے
چو دھوی رات چاند کی وہ شب جس میں چاند
پورا ہوتا ہے ۔ اردو ، نوٹ ، فصیح ، رائج ۔
چو دھوی کا چاند :- اکال ، چر ۔
روزانہ
قول فیصل :- چو دھوی رات کا چاند زیادہ تر
ہوتے ہیں ۔
چو دھوی کا چاند :- نہایت خوبصورت ،
بے حد حسین ، اردو صرف ، فصیح ، رائج ۔
محلی صرف :- ہمارے روئے کی دو طرف میں
نہم دیکھو تو ہو کہ چو دھوی کا چاند ہے ۔
چو ڈول :- ایک تھیر سواری کا نام امر کے
جہاں ہوتی تھی بالکل ہنر ۔ اردو ، شترک ۔
گھروں سے یوں گھبا کے علی گئے ، اس
لی نہ ڈولی جس جسے صاحب ڈول
چو رہا :- (روزن گور) ڈول ، چوٹا
اردو ، فصیح ، رائج ۔
محلی صرف :- اس روئے کی طرف تو را خیال
غلط ہے وہ برگ چو نہیں ہے ، تمہاری گھری کوئی
اوسے گیا ہے ۔
چو رہا :- ناسور ، زخم کے اندر کا حصہ جو بچا
ہونے سے رد جلتے اردو ، ذکر ، فصیح ، رائج ۔

بے بے غصہ ہو، چہار از عشق دست
سناہوں چور زخم حسرت کا پہ چہ چاہ
چور عیسیٰ :- وہ دراز یا سوراخ جو باوجود کشتش
کے دکھائی دے، اردو صرف، ذکر، فیض،
راج :-

محل صوف :- کیٹ راستہ کے آلاب میں مدت
سے چور ہو گیا ہے، جس کا بڑے بڑے انجینئر پتہ نہ لگ
سکے :-

چور عیسیٰ :- دزدنا وہ سفیدی چو مندی لگانے
کے بعد بھرا رہ جائے ۔ اردو، ذکر، قلیل استعمال
چور مندی کا ہر دست گرفتار چور مو جب
قول فیصل :- اسی کو دزد و حنا بھی کہتے ہیں ۔
چور عیسیٰ :- شمس کے ایک طرف سے نکل جانے کو
بھی چور کہتے ہیں ۔ اردو، اندر دک :-

تپ ہے یہ کہ ہر طہ :-
لگے یہ چور شمس سے آکر سوتا

قول فیصل :- لگانا لگانے ساتھ اس کا مرقی تھا
ہو سے نہ کی نفس کیا توں کے رنگ و غن میں
لگا یا اس بوانے چور کس کس شمس، دشمن میں صبا
چور :- ہلکانی، ہلکانی، اردو، ذکر، غیر فیض، راج :-

ادھر تو دل میں زانگی کے چور بیٹھا ہے
وہ کو دل بے لگان کا در پر درم

چور عیسیٰ :- مذہب خوف، اردو، ذکر، غیر فیض، راج :-
بے سبب آنکھیں نہیں مجھ سے چا آدہ منم

کہ نہ کہ میری طرف سے دل میں چور ہے
چور عیسیٰ :- وہ چاہے کھلندی سے بھپاے، کہنے میں ایک
وقت نہیں کہنے، اردو، ذکر، گنہہ کہنے والوں کی اصطلاح

کہیں تو بکھودا بکھودا ہوئے کہ ہاتھ میں
دل نہیں کہنے میں گواہی دینے کا چور ہے

چور عیسیٰ :- وہ بات جس کو زبان پر نہ لاسکیں
دل میں پھیلے رکھیں، پوشیدہ، خفیہ، در پردہ :-
(نور الطوائف)

قول فیصل :- کہنوں میں مستعمل نہیں :-
چور عیسیٰ :- (روزی غور) ریزہ ریزہ :- چور

چور عیسیٰ :- اردو، فیض، راج :-
نیں عید کہ ہر سنگ عادات سے چور

پھر ہر مری نظروں میں نام شیشے کا (نور الطوائف)
قول فیصل :- اسی محل پر کرا کے ساتھ چور

بھی بولتے ہیں :-
چور عیسیٰ :- بدست سرشار، (نور الطوائف)

قول فیصل :- تینا مستعمل نہیں شیشے میں چور بڑے میں
چور عیسیٰ :- کسی چھپکے زمین میں ذرات

اردو، ذکر، فیض، راج :-
محل صوف :- ذلی کہاں ہم کھا سکتے ہیں، اگر

آلی کا چور ہو تو زور اسادید :-
چور چوری :- چوری چھپے، خفیہ طور پر

چور عیسیٰ :- چوری چھپے، خفیہ طور پر :-
قول فیصل :- باہوم چوری چھپے یا چھپے

چوری بولتے ہیں :-
چور عیسیٰ :- عام زرخ کے خدان خفیہ طور سے کسی

کے دام اس کی تبت سے زیادہ بے کو کہتے ہیں ۔ اردو صرف
فیض، راج :-

چور عیسیٰ :- عام زرخ کے خدان خفیہ طور سے کسی
کے دام اس کی تبت سے زیادہ بے کو کہتے ہیں ۔ اردو صرف

فیض، راج :-
چور عیسیٰ :- عام زرخ کے خدان خفیہ طور سے کسی

کے دام اس کی تبت سے زیادہ بے کو کہتے ہیں ۔ اردو صرف
فیض، راج :-

چور عیسیٰ :- ایک قسم کا زور، جب نہیں اردو، مزدک
عید کہ چور ہانے کی محفل کسی کے قصے :-

بے کے جہرے میں چور عیسیٰ کے اندر بولتے :-
چور عیسیٰ :- ۱۴۴۰ فیض، اردو، ذکر

چور عیسیٰ :- ۱۴۴۰ فیض، اردو، ذکر
محل صوف :- آجکل چورانے برس کی عمر کم نہیں ہوئی

چور عیسیٰ :- چورانہ، اردو، ذکر، مزدک
پھر اس کی لاش کو یاں سے کھینچ کر

کہیں چور راہ میں در ڈال جا کر (نور الطوائف)
قول فیصل :- اب چورانہ بولتے ہیں :-

چور عیسیٰ :- وہ جگہ جہاں سے چارٹن کو ایک ایک
کیا ہو، اردو، ذکر، فیض، راج :-

ترے صدف کا کہتے ہیں اسے چورانہ :-
چاد ابرو کو یہ آواز صفا کہتے ہیں آتش

قول فیصل :- مجازاً اس جگہ کو بھی چورانہ کہتے ہیں جو
پنج سے زیادہ مل کر بنی ہو، جیسے قیصر شاہ کا چورانہ، جو

چور راستوں سے مل کر بنا ہے :-
چور عیسیٰ :- پس جانا، دیر، بڑا، چارٹن، اردو، ذکر، فیض، راج :-

پھر کی کھانی شکست آخر توں کے عشق میں
اس قدر چیا فلک نے دل کو چور ہو گیا

چور عیسیٰ :- عام زرخ کے خدان خفیہ طور سے کسی
کے دام اس کی تبت سے زیادہ بے کو کہتے ہیں ۔ اردو صرف

فیض، راج :-
چور عیسیٰ :- عام زرخ کے خدان خفیہ طور سے کسی

کے دام اس کی تبت سے زیادہ بے کو کہتے ہیں ۔ اردو صرف
فیض، راج :-

چور عیسیٰ :- عام زرخ کے خدان خفیہ طور سے کسی
کے دام اس کی تبت سے زیادہ بے کو کہتے ہیں ۔ اردو صرف

فیض، راج :-
چور عیسیٰ :- عام زرخ کے خدان خفیہ طور سے کسی

ہیں تو بے معلوم ہوتے ہیں لیکن جب کپڑے اتارنے
میں تو معلوم ہوتا ہے کسرتی جوان ہیں۔

چورین جانا :- دل میں پھٹنا، ایشیا
ہونا، شرمندہ ہونا، چور کی طرح سہم جانا، اور
عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- اسیلوں، غلامیوں نے تھری تھری
کہہ کر بواغ غلام کو ڈلا ہی کے چھوڑا اور میں بھی
چور بن گئی کہ حق ہے چارے کی آبروی اور کھوپڑی
کی کھوپڑی کبھی کر ڈال۔ (فنا آزاد)

چورین کر آنا :- چھپ کر آنا، چوروں کی طرح
آنا، اور صرف، فصیح، راج۔

دل چر کر بھر سے تم آنکھیں چستے ہو تو کی
چورین کی آؤں گا گھر میں تمہارے رات کو تاج

چورین :- بدنام ہونا، انگشت ہونا،
لمر نہ ہونا، ہدف طاعت ہونا، اور صرف، غیر
فصیح، راج۔

میرا چر چا چوہا کس کس میں
میں بنا چور آن کی مجلس میں

چور پھینکا :- (دل کے ساتھ) بگ لہنا ہونا
ہونا، رانی جھٹا، اور صرف، ادلی کی زبان۔

قول فیصل :- پھینکا، کجگاہے فارسی سے
پھینکا، یعنی ادلی کی زبان ہے۔

ان سے رشتہ لے رہی ہے
اس کے دل میں یہ چور پھینکا ہے

چور پر مودہ پڑنا :- ٹھکوں کو ٹھکنا، بدعاش
سے بدعاش کرنا خود چور کے گھر میں چوری ہونا۔

(نوراللفات)

قول فیصل :- کھنڈ میں متعل نہیں۔
چور پڑنا :- چوروں کا کسی کے گھر میں اترنا

اور صرف، ادلی کی زبان۔

دل میں صوفی جو گھر میں تھی کل چور پڑا
ہوئی حاجی وہ شل چور کے گھر پر چور

چور پڑنا :- تا سورتا، دقراعت
قول فیصل :- کھنڈ میں، چورہ جانا، متعل ہے

چور پڑنا :- ہندی لگانے سے کہہ جا کر
جانا، اور صرف، ادلی کی زبان۔

کوڑھ میں سے جوڑا اتارنے لگانی ہندی
تو پھیل میں سری دیکھ لے یہ چور پڑا

چور پڑنا :- راز معلوم کرنا، اندہ ہونا، آج
اور صرف، فصیح، راج۔

آپ کا ہم نے چور پڑا آج
کس مشقت سے ہاتھ آیا آج

چور پڑا :- پوسیدہ، پاسانی، (نوراللفات)
قول فیصل :- کھنڈ میں متعل نہیں۔

چور پڑا :- وہ بیٹ جس کا محل عینے کر
یر پڑا :- (نوراللفات)

قول فیصل :- بالعموم عورتیں نہیں بولیں۔
چور پڑا کرنا :- منہ شدہ زخم کا چھابو

کے اندر ہی اندر دوسرا سے بنانا، اور صرف
فصیح، راج۔

چشم بینے لگی جب داغ جگر بھسکریا
چور پیدا کیا تا سورنے اچھا ہو کر

چور پڑنا :- وہ شخص جو چوری کا دل لیت
ہو :- (نوراللفات)

قول فیصل :- کھنڈ میں متعل لگی کہتے ہیں۔
چور پڑا :- کہ اندھیاری :- بدکار

نوراللفات :- (نوراللفات)
قول فیصل :- کھنڈ میں اس محل پر کہتے ہیں چور

لگا کہ اندھیرا ہی رات :-

چور چاؤ :- خمیر راز دنیا، پوستیدہ نبت
اور، سڑک۔

نرادر تھیں :- بکھے منہ کی خبر
کی کیا تھی چور چاؤ محبت کے بیک گڑھ

چور چکا :- چور، اٹھائی، اور
فصیح، راج۔

محل صرف :- رسالہ اور - اور ڈولی اٹھانا کیا
معنی کیا بہار تھا

ہونا - اور نہیں تو کون چار تھا یا بیل
تھا یا چور چکا تھا، یاد ہے آپ کی تسبیح رسالہ اور

تھا - (نوراللفات)
چور چور ہو جانا :- کسی سے بات کر کے بد
ہونا، اور صرف، فصیح، راج۔

چور چور کے ساتھ :- کہہ کر چور
چور چوری سے جاتا ہے ہیرا پھیری کی

سے نہیں جاتا :- ہیرا پھیری سے
ہی کچھ نہ کہہ اس کا اثر ہوتا رہتا ہے - اور

فصیح، راج۔
قول فیصل :- رشتہ میں نہ یہ دوہتی ہیں

چور چوری سے گیا ہیرا پھیری سے بھی گیا
عدوت تو چھوٹی ہی تھی اثر بھی گیا - اور

فصیح، راج۔
محل صرف :- ابی تو اب کھنے سے بھی گئے گڑھے

چور چوری سے گیا ہیرا پھیری سے بھی گیا - (نوراللفات)
چور خانہ :- منہ دھوئے کا وہ خانہ چور سے

نک باجانی داسے کے دوسرا دیکھ کے، اور
نوراللفات، راج۔

محل صرف :- ہمارا منہ دھوئے کھول اور چور خانہ

میں سے دس روپیے کا ایک نوٹ ان کو دے دو۔
چورخانہ عدا۔ پتھر سے کے اندر کا خانہ جو دوسرے
خانے میں ہو۔ (زور اللغات)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

چورخانہ عدا۔ ۱۲۔ طاق یا عاری جو دیوار میں لپی
بانی یا جاسے جسے بلدی سے ہر شخص نہ دیکھ سکے۔ اور
تلیل الاستعمال۔

چور زخموں میں ہمارے رہ گئے ہیں اس طرح
چورخانے جیسے بنوانے کوئی دیوار میں
چورخانہ عدا۔ ۱۔ خلوت خانہ، خلوت گاہ۔
(زور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چور دانست۔ ۱۔ کم سن بچوں کے تالوں کی
شکم کا درم ہو جاتا ہے یا گئے پڑ جاتے ہیں جس کی وجہ
سے دست آنے لگتے ہیں۔ انھیں گڈوں کو چور دانست
کہتے ہیں۔ اردو، مذکور، فیصل، راج۔

قول فیصل۔ اس کا صرف ڈابانا اور بٹھانا
کے ساتھ ہے۔

چور دروازہ۔ ۱۔ گھر کا وہ دروازہ جو عام ہو
اور کسی کو اس کا علم بھی نہ ہو۔ اردو، مذکور، فیصل،
راج۔

محل صرف۔ ۱۔ آرام دل تھا محمود کے ساتھ
چور دروازے سے کل گراس کے مکان کی طرف
روانہ ہوا۔ (مردش سخن)

چور راستہ۔ ۱۔ غیر متعارف راستہ۔

(زور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چور زمین۔ ۱۔ دلدل۔ (زور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چورس۔ ۱۔ ہموار، مسطح، اردو، فیصل،
راج۔

محل صرف۔ ۱۔ کیا ریاں ٹھیک نہیں جگہ جگہ
گرنے پڑ گئے کھری لے کر کم از کم زمین تو چورس
کر دو۔

چورسا۔ ۱۔ غیر متبا کو کی ایک قسم۔ اردو،
فیصل، راج۔

محل صرف۔ ۱۔ تم کو معلوم ہے کہ دور سنا کر
بھیکا ہوتا ہے یہ پھر ہی سے آئے میرے لیے چورسا
لا کر دو۔

چور سے کہیں چوری کر شاہ سے کہیں
تیرا گھر لٹتا ہے۔ ۱۔ ایسے شخص کے بے تکتے
ہیں جو کسی در سے گھر کو اسے نقصان پہنچانے پر
آمادہ کرے اور خود اس سے ہمدردی کا اظہار
کرے۔ اردو، مذکور، عورتوں کی زبان۔

قول فیصل۔ مؤلف اور ملقات نے چور
سے کے چوری کر شاہ سے کے تیرا گھر لٹا۔ اور
چور سے کہیں موس شاہ سے کہیں جھگ۔ ان دو

صورتوں سے ریشل لکھی ہے، مگر لکھنؤ میں نہیں بولتے،
جان صاحب نے اس ریشل میں تعریف کر کے بھی کہا،
جو کچھ بڑی بلیم ہیں کوئی مجھ سے تو ایسے حسب
چوروں سے کہیں کو دو تو شاہوں کو جگاس جان صاحب

چور کا بھائی چور کی مائی پیتا ہے۔
بے ایمان کی بے ایمان طرفداری کرتا ہے۔
(فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چور کا بھائی گٹھ کٹا۔ ۱۔ جب کوئی شخص
غیب دار کی طرف اشارہ کرتا ہے اس کی نسبت
بولتے ہیں۔

قول فیصل۔ ۱۔ گٹھ کٹا کی جگہ اس ریشل میں گٹھ کٹ
گٹھ کٹا اور کبھی چور بھی مستعمل تھا، مگر اب متردک ہے
لکھنؤ کا مفردوں کے نزدیک ہے۔

چور کا بھائی گٹھ کٹا۔ ۱۔ بے ایمان کا
بھائی بھی بے ایمان ہوتا ہے۔ اردو، فیصل،
راج۔

قول فیصل۔ ۱۔ اس ریشل میں گٹھ کٹ کی جگہ بعض
جہلا۔ گل کٹا بھی بولتے ہیں۔

چور کا دل کٹتا۔ ۱۔ چور ذرا سی آہٹ میں
تھیرا جاتا ہے۔ اردو، ریشل، فیصل، راج۔

وہ سبے جاتے ہیں لے کر مراد
ریشل سے ہے کہ کتا چور کا دل
چور کا رنگ نہیں پھپھتا۔ ۱۔ چور کی صورت
بتا دیتی ہے۔ اردو، متردک۔

چنپا چرا کے لے گئی چنپا کلی مری
پھپھتا نہیں ہو چور کا کی زینہ رنگ
جان صاحب

قول فیصل۔ ۱۔ اب اس طرح بولتے ہیں
چور کی صورت نہیں پھپھتی۔

چور کا شاہد چراغ۔ ۱۔ بھید کھول دینے والے
کی نسبت کہتے ہیں۔ (زور اللغات)

قول فیصل۔ ۱۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چور کا من بھتیجی میں۔ ۱۔ بے ایمان ہر وقت
اپنی گھات میں رشتا ہے۔
(فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ ۱۔ لکھنؤ میں اب نہیں بولتے۔

چور کھیری۔ ۱۔ وہ جگہ جو بد معاشوں اور چور
کی سڑک رسانی پوشیدہ طور سے کرے غیبی پس
نھیں کا ٹکڑ۔ (زور اللغات)

قول فیصل :- کیا چوروں سے ہوا آگ بھی بولتے ہیں
 کیا ہے میں نے کیا چوروں سے ہوا
 گوارا کی جیٹ تکلیف بیکار
 چور ہونا یا چور ہو جانا :- مکر سے مکر
 ہو جانا، اردو صرف، فیض، راج۔
 چور پنی ٹھوکر دے کا سہ سر ہو گیا
 چور ہوا ہوا اسی سے چور ہو گئی
 قول فیصل :- تھک جانا کے معنوں میں بھی
 استعمال ہے جیسے ہم دن بھر کی دوڑ میں تھک کے چور
 ہو گئے۔
 چور سے :- سخرہ ہے، مکار، بددست، کائنات
 قول فیصل :- عوام کھنڈ بہت کی کے ساتھ
 بولتے ہیں
 چوری عا :- سرور، دزدی، اردو
 ٹونٹ، فیض، راج۔
 عا ایسی چوری کا پتہ خاک لگائے کوئی نہ ہم
 چوری عا :- ڈر، خوف، اردو، ٹونٹ
 فیض، راج۔
 میں سے آشکارا ہم کو کس کی ساقیا چوری
 خدا کی گز نہیں چوری تو پھر منہ کی کیا چوری
 چوری اور سر زوری :- اپنی غلطی پر نام
 ہونے کے بجائے دھماکا دیدہ دلیری سے کوئی
 عیب کرنا - اردو، قیل الاستعمال۔
 چوری ہے اے بہت عیاں کہ سر زوری
 نقد جان کا جمل تھا وہی کو تھا تو ما
 قول فیصل :- اب ایک تو چوری اس پر مینہ
 زوری بولتے ہیں۔
 چوری اور سر زوری :- ڈھائی سے
 اپنی خطا پر نام نہ ہونا - (فرنگ اثر)

قول فیصل :- کھنڈ میں اب کوئی نہیں بولتا
 چوری پکڑنا :- چھپی ہوئی بات دریافت
 کر لینا کسی کا پوشیدہ راز معلوم کر لینا، اردو
 فیض، راج۔
 محل صرف :- تم کہتے تھے میں سینا نہیں
 دیکھتا اب کون دیکھ رہا ہے؟
 چوری جانا :- گم ہو جانا کسی چیز کا اس
 طرح کہ کوئی شخص چرایا جائے، اردو
 فیض، راج۔
 جس گراں بہا کا خریدار کون ہے
 بکتا نہیں الہی تو چوری ہی جاؤں میں
 چوری چکاری :- چوری وغیرہ، اردو
 نرس، فیض، راج۔
 محل صرف :- چوری چکاری کا حال تھا نہ در
 سے پوچھے منہ مولی ہے (فساد آواز)
 چور کی چوری :- پوشیدہ طور سے،
 خفیہ طریقے سے، اردو، فیض، راج۔
 چوری چوری :- رفتہ رفتہ عا جزاء بلند اقبال
 نے چوری چوری اسباب کے کوڑے کرنے شروع
 کیے۔ (فساد آواز)
 چوری چھپے :- درپردہ، خفیہ طور سے،
 اردو، نرس، فیض، راج۔
 لطف چوری چھپے کے عشق کا ہے
 حال جب گھل گئی مزہ نہ دلا
 چوری چھپا لالہ :- محبوب حرکتیں، ہنسن
 افعال، اردو، عام عورتوں کی زبان۔
 محل صرف :- اس میں کسی کا کیا اجارہ ہے
 یہ کہ چوری ہے نہ چھپا لالہ (سرکش سخن)
 چوری سے :- چھپا کر، پوشیدہ طریقے سے

اردو، فیض، راج۔
 محل صرف :- ہم کوئی کام چوری سے نہیں کرتے جو
 کرتے ہیں ڈنگ کی چوٹ پر کرتے ہیں۔
 چوری سے دیکھنا :- چھپ کے دیکھنا۔
 (فرنگ اثر)
 قول فیصل :- اس محل پر "چھپ کے دیکھنا"
 بولتے ہیں
 چوری کا گڑھیٹھا :- مفت کا مال سب کو
 پیارا ہوتا ہے، اس محل پر بولتے ہیں کہ کرنی لوگوں
 سے پوشیدہ کام کرنا ہوا اور اس کو بالذات دوست
 بھی دیکھا ہو۔ اردو، مثل،
 قول فیصل :- بہت کم زبانوں پر ہے۔
 چوری کا مال :- چرائی ہوئی چیز، بے مال
 نے حاصل کیا ہوا مال، اردو، صرف، فیض
 راج۔
 محل صرف :- ہزار پادر کا لب ایک روپے
 میں دے رہا ہے، یہ مال چوری کا معلوم ہوتا ہے،
 چوری کرنا :- کسی کی چیز بغیر اس کی اجازت
 کے لے لینا، اردو، صرف، فیض، راج۔
 محل صرف :- اتنا سالہ کا اور چوری کرنے
 میں شوقی بہت ترے زمانے کی۔
 چوری کھلنا :- چور کی چوری کا حال ظاہر
 ہو جانا، اردو، صرف، فیض، راج۔
 دل چرا ہے تو آنکھیں نہ چسروں دیکھو
 چوری کھلنے کا ہے ڈر چور کے کھلنے سے
 چوری لگانا :- کسی پر چوری کا الزام لگانا
 اردو، صرف، فیض، راج۔
 جو بے بھاد پر ہے چن کو نہ جائے
 باد صبا لگائے گی چوری انار کی

قول فیصل :- اس کا لازم (چوڑی لٹنا) بھی مستعمل ہے۔

اس باغ میں چلی ہے جہاں ایشام کی چوڑی لٹی گلوں کی جو پٹا اٹھایا ہے۔
چوڑی ملنا :- چوڑی کا پتہ معلوم ہو جانا، اردو صرف، دہلی کی زبان۔

دن گم گشت کے مذکور پر تم کھوئے جاتے ہو
پڑی چوڑی لٹے گی زلف پر خم سب گر پائے
چوڑی نکلنا :- چھپی ہوئی چیز ظاہر ہونا، اردو صرف، متردک۔

کہتے ہیں اسے جوانی تو یہ چوڑی نکلے
میرے جوین کو لڑکیوں نے تھپ رکھا
چوڑی ہونا :- چور کا کسی چیز کو چرائے جانا، اردو صرف، فیض، راج۔

محل :- سب سے زیادہ یوں حسین گچ میں بڑی
لی چوڑی ہوتی ہے۔
چوڑا :- اچکلا، پتلا کی ضد، اردو، فیض، راج۔

محل صرف :- اس کیسے ڈکا عمر من بہت
چوڑا ہے کس دکان سے لائے؟
قول فیصل :- تائید کے محل پر چوڑی کہتے ہیں۔

چوڑاں :- چوڑائی، لبان کی ضد، اردو، ٹونٹ، فیض، راج۔
محل صرف :- تخت کی چوڑاں بہ نسبت لبان کے کم ہے۔

چوڑا ہوا (معدف) دال موٹ کی ایک قسم جس میں بہت سی چیزیں شامل ہوتی ہیں۔
(فرنگ اٹا)

قول فیصل :- چوڑاؤں کو دیہاتی چوڑا کہتے ہیں۔

چوڑا اچکلا :- موٹا، تازہ، خرب، اردو، غیر فیض، راج۔

محل صرف :- وہ کوئی اور ہوگا جسے تم ڈبلاؤ گے کہہ رہے ہو وہ تو اچھا خاصہ چوڑا اچکلا آدمی ہے۔
چوڑا نا :- پھیلا، فراخ کر، کشادہ کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھٹوں میں اس محل پر چوڑا کرنا کہتے ہیں۔

چوڑا ہو جانا :- (کنایتاً) برباد ہو جانا، متباہ ہو جانا، اردو، عورات دہلی کی زبان۔ (نور اللغات)

چوڑائی :- چوڑان، اردو، غیر فیض، راج۔
چوڑائی میں تک اپنے حدود اور تو جمع ہے
لبا کر دوں ہوں دیکھو تو کیسا تجھے دم لے سوتا
قول فیصل :- اب نصیحا، لبائی کے ساتھ چوڑا کہتے ہیں، تنہا، چوڑان مستعمل ہے۔

چوڑی :- (بروزن موڈی) لاکھ کا رخ یا سونے ہانڈی وغیرہ کے قطعے جو عورتیں اکثر انگوٹھوں میں پہنا کرتی ہیں۔ اردو، ٹونٹ، فیض، راج۔
محل صرف :- سونے کی ایک چوڑی رہن رکھ کے اس وقت اپنی ضرورت نکالو۔

چوڑی، عدا :- وہ تیج جو کسی پرزے میں کہتے ہوں ان میں سے ہر ایک کو چوڑی کہتے ہیں۔
اردو، ٹونٹ، فیض، راج۔

محل صرف :- اس پرزے کی صرف ایک چوڑی خراب ہوگئی ہے جس کی کوٹھیک کر دو۔
قول فیصل :- جمع کے ساتھ چوڑیاں، چوڑیاں

زیادہ بولتے ہیں۔
چوڑی :- بہترانی، خاک رو بن، بھنگن، اردو، متردک۔

چوڑی عک :- (کنایتاً) تازگی، پوری وہ چیز جو ادنیٰ سی ضرب سے توڑنے پر جائے، اس جگہ کا رخ کی چوڑی سے مراد ہے کہ یہ معنی عورتوں کے لگائے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھٹوں میں مستعمل نہیں
چوڑے :- چاندی وغیرہ کے وہ حلقے جو انگوٹھ کے دائروں پر چڑھائے جاتے ہیں، اردو، نہیں استعمال۔

محل صرف :- ایک فیل زمین سے نکلا گندک بھی اس کی تخت کا ہوگا، پٹنی نیل کی رنگین تھی دانت اس کے تھے کہ وہ طرف جاری جوئے شیر تھی پشت پر جل زر یعنی پڑی زنجیروں کی نفرتی و طلائی ہر ایک کردی و انگوٹھوں پر چڑھے جو ہر کار سونے کے چڑھے۔ (ظہیر پوشی گریا)

چوڑے :- بہتر، گدوب، اردو، متردک۔
محل صرف :- انہیں ہم بھی کوئی چوڑے چھار جگہ ہیں جو خواصی میں بیٹھیں گے۔ آپ بھی خوب کہتے ہیں۔ (فساد اکاڈ)

چوڑیا :- وہ سانان، اسباب، اردو، متردک۔
چوڑیاں بڑھانا :- چوڑیاں اتارنا، چوڑیاں اکٹرا کر رکھنا، اردو، عورتوں کی اصطلاح۔
چوڑیاں پہنانا :- کسی کے ہاتھ میں چوڑیاں ڈالنا۔ اردو، صرف، فیض، راج۔

چوڑیاں پہنانا :- (کنایتاً) بیروہ عورت کے ساتھ شادی کرنا، اردو۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- کھٹوں میں مستعمل نہیں۔

چوڑیاں پہن لے ۱۔ غیرت دلانے کے موقع پر کہتے ہیں، اردو صرف، فصیح، رائج۔

محفل صرف ۱۔ مرد سے چوڑیاں پہن لے جانے کے لئے، ڈرامی رنگوں کی تو شرم رکھ۔ کیا اندھا گرا سنا کے ہیں۔ (سیرکھا)

چوڑیاں پہنتا ۱۔ انہوں میں چوڑیاں ڈالنا، اردو، فصیح، رائج۔

محفل صرف ۱۔ میں بالکل تیار ہوں چوڑی والی بیٹی ہے، جب تک سواری لاؤ گے اتنی دیر میں چوڑیاں پہن لوں گی

چوڑیاں پہنتا ۱۔ روسی شادی کرنا، جیسے دیو پر چوڑیاں پہنا ہیں۔ (نورالغفات)

قول فیصل ۱۔ لکھنؤ میں مشعل نہیں۔

چوڑیاں توڑنا ۱۔ شوہر کے مرنے کے بعد موت کا چوڑیاں توڑ ڈالنا، اردو، فصیح، رائج۔

چوڑیاں کھنڈی کرنا ۱۔ چوڑیاں توڑنا، اردو، عمدتوں کی اصطلاح۔

محفل صرف ۱۔ آپ کی معشوقہ نے ورد سے بنا تھ بھیا چوڑیاں کھنڈی کر ڈالیں (سیرکھا)

قول فیصل ۱۔ بل شیخ کی اصطلاح میں آیام عزا ہیں چوڑیوں کے توڑنے کو بھی کھنڈی کرنا کہتے ہیں۔

چوڑی دار ۱۔ (دیہاتے معروف) مشہور خاص جنس کا پتلی مہری کا پیار، جو پہنڈیوں سے چپکا ہوتا ہے۔ اردو، فصیح، رائج۔

ادھر نہیں بیٹھے ہیں ادھر نہیں بیٹھے ہیں گھٹا راج میں پہنے وہ چوڑیاں بیٹھے ہیں ظریف

چوڑیوں دار ۱۔ مشہور خاص فصیح کا پیار، اردو، عمدتوں

کیا پانچے پہنے چوڑیوں دار مہر دینے سے ہانگ کیوں جٹایا ہم کو تیز

چوڑے ہونا ۱۔ بہت خوش ہونا، مارے خوشی کے سینہ پھلانگے اڑا لے ہوئی چال چلنا۔ اردو، عوام کی زبان۔

چوڑہ ۱۔ ۱۔ مرنے کا بچہ، چکنا، فارسی، ذکر، فصیح، رائج۔

چوڑہ ۲۔ دکانیہ (پندرہ سولہ برس کا روکا، جوان لاک، اردو، غیر فصیح، رائج۔

چوڑسا ۱۔ (بزرگ و طوطا) سوہن، آدھ سے روکتے ہیں (نورالغفات)

قول فیصل ۱۔ باہوم سے "سوہن" کہتے ہیں چوڑسہ ۱۔ ایک قسم کی گھسی، چمیر پانچوں سے اردو، گھسی کوڑیوں سے نکلیں جاتی ہے، ہندی، خوش، رائج۔

چوکا پیپر سے کچی وہ تار باز شاد کھنڈی جو سر کا بھی جو غسل کیا چال چل گیا

قول فیصل ۱۔ اس کا صرف اکھیلنا، بچانا، ہنا کے ساتھ ہے۔

کھیلے جو سر کوئی کوئی خطہ سرخ کھینے پھینکیں ک کر شہر سسج شہر گوارا

چوسر باز ۱۔ چوسر کا کھلاڑی، اردو، فصیح، رائج۔

محفل صرف ۱۔ جو سر کھیلنے میں وہ ایسا استاد ہے کہ شہر کے تمام چوسر باز اس کے آگے کان پکڑتے ہیں۔

چوسر کا رنگ ۱۔ زردی جو پانے کی چوسر میں کھیلی جاتی ہے۔ اردو، چوسر بازوں کی اصطلاح جو بے سو پہلے میرے اٹھانے کی فکر میں محفل میں اس کی کیا کوئی چوسر کارنگ ہو

چوسنا ۱۔ چوڑنا، ددھ پیتا، جذب کرنا، اردو، غیر فصیح، رائج۔

چوسنا ۱۔ ۱۔ منہ کے ذریعے ماں کا دودھ پینا یا کسی چیز کا عرق نکال لینا، اردو، فصیح، رائج۔

محفل صرف ۱۔ منجی آم ہمیشہ چوس کے کھائے جاتے ہیں۔

چوسنا ۲۔ ۱۔ ہونٹوں سے دیا کر کسی شے کا مزہ لینا اس طرح کہ دانت نہ لگے، اردو، فصیح، رائج۔

بعلیوں کو ترسے ہونٹ کی شب مہرے چوسا ہے۔ بہ ہونٹے تشنگی سے ہونٹ خشک آلیٹے عورتیں ہونٹ چوسیں۔ ۱۔ رات کرنا، ختم کرنا، کھنڈی، ہندی، چوسنی ۱۔ چوسنی، ہندی، ہونٹ۔ (نورالغفات)

قول فیصل ۱۔ لکھنؤ میں بغیر داؤ معد (ہونٹ) کہتے ہیں۔

چو طرفہ ۱۔ ہر چار جانب، چاروں طرف، ہر طرف، اردو، فصیح، رائج۔

محفل صرف ۱۔ حسن آرا کی آنکھ کھل گئی، دیکھا کہ ادھی رات کے قریب ہے، کمرے کا لیمپ گل، چو طرفہ اندھیرا چھایا ہوا۔ (فساد آزاد)

چو غا میں کھڑا یا مارنا ۱۔ ایک چھانڈ کرنا، لہجہ کرنا، اردو، عورتوں کی زبان۔

محفل صرف ۱۔ عجب شوخ لڑکی ہے ادھر سے ادھر گھر گھر میں چو غا میں کھڑے لگی۔

چوک ۱۔ بھول، غلط، سہو، تصور۔ اردو، ہونٹ، فصیح، رائج۔

ساتھ اس کو نہیں ملائی سرے پاس تک لے تو سوچا نے دل میں یہ تری چوک ہے دانی رنگ

چوک (بواذ معرف) ایک قسم کے کھنے ساگ کا نام۔

(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چوک ایک کھنٹی چیز کا نام جو عرق یوں بنے ہوتا ہے۔۔۔ اور تھیل استعمال۔

چوک :۔ ترش، نہایت کھٹا، اردو، دہلی کی زبان۔

لائی ہے دو اتوری خاطر جو بنا کر کھائی نہیں جاتی ہے وہ یہ چوک بڑاں کہیں

قول فیصل :- لکھنؤ میں محل پر کھٹا چوک کہتا چاہتے ہیں۔

چوک (بالتبع) مربع، مربع میرن (نور اللغات) قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چوک (بواذ معرف) محن دینا، اٹکانی۔

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چوک :۔ وہ بڑا بار سے چار راستے ہوں (طائفوں کا مرکز)۔۔۔ دیکھ کر نصیح راج

چوک چوڑا کیسا خوش آئیں دیکھنا کیا نہیں سنا بھی نہیں (عروج الفات)

چوک کا :۔ معاد میں بڑے ہوتے مھوگی دانتوں کاٹ، پورے جیس دانت، اردو، مذکر نصیح راج

چوک کا :۔ ایک قسم کا ہوتا ہے جس سے فرش بنا ہے (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چوک کا :۔ سنگ مرمر کی مربع س، ہتھ پتھر، چوکور (نور اللغات)

قول فیصل :- سنگ مرمر کسی خاص پتھر کی خصوصیت نہیں ہے، ہر مربع پتھر یا اینٹ کا چوکا کہہ سکتے ہیں۔

چوک کا :۔ سندھوں کے روٹی پکانے اور کھانے کا مقام، ہندی مذکر، ال سنو کی زبان۔

چوک کا :۔ چار یکساں چیزیں جو باہم ہوتے اور برابر کی ہوں۔ جیسے کنویں کا چوک۔

(نور اللغات) قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چوک کا :۔ ایک قسم کا برتن۔ (نور اللغات) قول فیصل :- لکھنؤ میں چوکا باس کہتے ہیں جس سے برتن مانگتا، مراد دیتے ہیں۔

چوک کا :۔ ایک دریا کا نام۔ اردو، بنگلہ نیل استعمال۔

کشیوں پر چلتے ہیں اب شہر میں سبیل شہر تھا جو چاروں طرف سے روٹنے سے چوکا ہو گیا

چوک کا :۔ چار درخت جو ایک جگہ ہوں، چھائے جانیں، اردو، مذکر، نصیح راج

خود بخود تختوں کا کھپا چوکا نقلی اور طبعی تھا چوکا

چوک کا :۔ بڑی مربع اینٹ، اردو، غوث نصیح راج

محل صرف :- گھر کے فرش کا ایک چوکاٹ

کیا ہے اسے بھی بول دینا۔

چوک (بواذ معرف) ایک قسم کے کھنے ساگ کا نام۔

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چوک کا برتن کرنا :۔ چوکے اور اس کے گرد کی مربع زمین کو صاف کر کے لینا اور برتنوں کو مانگنا۔ ہندی، ال سنو کی اصطلاح

محل صرف :- ہم لوگ غریب آدمی ہیں سب کام بجالاتے ہیں، دانتان ہم اٹھتے ہیں، برتن

ہم مانگتے ہیں، چوکا برتن ہم کرتے ہیں۔

(سرگسا) چوکا برتن کرنا :۔ کھتے یوں میں سب کوئی صورت اپنے برتن کی شکل کسی سے چاہتی ہے تو اس سے کھا کر لے لے کہ میں تیرا چوکا برتن کرنا چاہتی ہوں چاکری کرنے آئی ہوں، ال سنو، گڑب

کہ کچھ کو منظور ہے تو گوشت کاٹی ہو گئی۔ ہندی، ال سنو کی زبان۔

چوکا دینا :۔ ہونی کا پتہ پتہ، ال سنو

محل صرف :- لکھنؤ میں تمام پتہ پتہ چوک ذات کر کے خون سے چوکا دیا۔ لکھنؤ میں

چوک بھرنا :۔ ایک دوسرے چوک سے لکھنے سے نکل ادا کی جاتی تھی۔ لکھنؤ میں

محل صرف :- زچہ کو گرم پانی سے نہلا یا۔

چوک بھرنا :۔ ایک میں سے دوسری میں لکھنے کو دیا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اب یہ رسم قریب نزدیک ہے

چوک کا :۔ چاروں طرف سے چوکا ہوتا ہے، اردو، نصیح راج

چوک کا :۔ چاروں طرف سے چوکا ہوتا ہے، اردو، نصیح راج

محل صرف :- تم درسا چوک لے دو دو کوڑے لکھنے کے نہیں سکتے تھے۔

چوک کرنا :۔ چاروں طرف سے چوک کرنا، اردو، مذکر، مزدک

سخی کے فیض سے اتنا ہوا ہوں پناہ کو کچھ بابے زمانے کا چوک نہ تھوڑے

کو کچھ بابے زمانے کا چوک نہ تھوڑے

১৫৬৩

چوکس رستا : - بغیر وار رہنا، ہوشیار رہنا
اردو صفت : قلیل الاستعمال

محل صرفہ۔ فوری سامٹنی سے چوکس
ریٹے گا۔ (نفاذ آزاد)

چونکشی :- (بر وزن نوکری) ہوشیاری،
اردو : قییل الاستعمال۔

جاؤں گے بے خوف اس کے خواب میں
چوکسی کا در نہیں رہا بے نامی

چون کسی بجز ناد-هوشیار دنیا بهره دینا دارد.

قول فیصل :- اب تک نئی مستقل ہیں۔

مفسر، بیض، راسخ۔
محل صرف، وہ ہر وقت چمکتا رہتا ہے اُسے

کوئی دھوکا نہیں دے سکتا۔
چوکتا ہے۔ (رواۃ معمر بن کثیر) بھولنا، غفلت کرنا

ہیں بھی نامہ بروکے ساتھ جانا تھا بہت چوکے

نہ مجھے کرایا کام تھا ہو میں سکتا ہوں
چو کنا - باز آتا باز رہتا ، اردو وغیرہ

چو کافیه سر به شکی ده تبار باز
خبر کاظمی و شعل کا ادا رمل حیا

قول فیصل :- "نشاءتھا کہ ان کے مسنوں میں بھی

خوگشا مونا :- ہوشیار مونا - ہوشیاری سے
چاروں طرف نگہ اگھرا کے دیکھنا آست لینا -

محل صرف :- چٹوں سے رسیدگی

چو کرمی بچلا نادر قوت رفتار صلب کرلیند
از دستش رخصت و راج

گردش چشم میرے یہ بھلائی چو کر ہی
آہواں کو درود تیرے بحال رہیں

چو کزنی بھولنا :- ہرن کو اپنی جست فراوانی
میرھانا - آہ دو صفیر فصیح ہر اس کا -

دیکھئے! اس کی چال تو بھولے گا چوکر ہی
آفت کی شوخیاں ہیں ہر آن میں تو کی ہٹ

چو کزای بھولنا - اسکا شہ گھبرا جانے
تیزی جاتی رہنا - اردو صفت قیل لاشعرا

پڑھے ذل میں جیب رہا گی تو
چو کہ وہی بھول جائے مشائخ کہ

چو زدی مار جانا، چو زدی بھڑنا، بھڑ
کا کلیس کرنا، اردو صفر، قلیل الاستعمال۔

محل صرف ایک آدم ہر آدمی کو بہت
کر کے بائیں کل آتا آدمی دیکھ کر پھر چو کر ہی

چوکس :- خبردار، چوکنا، آردو، وغیرہ

محل صف ۱۔ میرا اپنا مکان تمہاری گرا
میرے دربار ماموں، دیکھو ہر دقت، جو کس درمنا

یہ محض بہت خیر ہے، اور اسی غفلت کو دگے تو
ایک ایک چیز غائب ہو جائے گی۔

چوکس ۱۔ (بروزن و رت) ٹھیک ایس
تنت ۲۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف ۱۔ عامہ پانہ حکمرکن چکر
(فنائن آزاد)

چو کسائی :۔ ہوشیاری، خبرداری، (توڑاٹھات)۔
 قول فیصل :۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چو کر :- ر. روزن ٹھوکر (گیہوں کی بھوسی
بڑھتی دھڑی آتا تھا نئے کے بعد رہ جاتی

داندنکا بھوسہ چوکر

چو کر دی ملبہ (یسکون کاف) ہرن کی حبت

چو کر دی ہے۔ ایک قسم کی چار چپنیوں

کو بھی چو کر دی جتے ہیں

دور اللغات

قول فیصلہ ۱۔ لکھنؤ میں استعمال نہیں۔
چوکراہی ۲۔ ۱۔ پٹنگ کی ایک قسم کی بنائی

جو چار ہندوں سے ہوتی ہے۔ اردو، پشتو، پنجابی، سرائیکی۔
اس اصطلاح -

چو کڑی ہے۔ جس سواری میں چار ٹوڑے
جیتے ہوئے ہوں، اردو، گزٹ، فیض، راج

عمل صرف ایسا ہی لگائے میں التردد
چو کہی بیکار کرتے تھے۔

جو کہ میثاق ایک قسم کا زیور (نور الخاقا)

چو کردی عتبات، سدهست، مندی، اہل سواد
کی زبان ۔

چو تری بھڑنا بہ ہر یاقہور سے کا اعلیٰ، بود
خاص انداز سے بھاگنا، ارد و حرف، فطیس، رائج

بھری آہو خوشی سے چوڑی انہاں کے لیے
ریاں میں جو تم آؤ ابھی شکل چوٹک میں ایسے
ایک قصہ ہے جس کے ساتھ جو کہنا بھی اوتے ہو

کس کی آنکھوں کا ہوں، ہو کر خوشی کے آگے
 تھرتے ہیں، کہیں دکھ کے آہو مجھ کو ابھر

مت سے محبت ہے مگر چو کتا ہے (فساد عجائب)
چو کو رو۔ مرنے پر چو کی زبان چوڑاں برابر ہو
اردو فصیح، رائج۔

عجب منہ کی جلی اور فرسش
تہائی کے عالم کا چو کو فرسش
چو کھا مٹا۔ خالص، کھرا بنے ہیں۔ اردو غیر فصیح،
رائج۔

محکم صرف۔ اس کی دوکان پر ہمیشہ بٹ چو کا
مال رہتا ہے۔
قول فصیح۔ نوٹ کے لیے چو کھی کہتے
ہیں۔

سے سر جوئی ایسی چو کھی دے
ننگ علم کو کاندھوں کے نیچے
چو کھا مٹا۔ اچھا خوب۔ اردو غیر فصیح، رائج۔
محکم صرف۔ تم تو بڑے چو کھے آئے، یہ ہر رانی میں
سب کی کو دینا ہے، میں پاچہ دیاں کیونکر دیدیاں۔
قول فصیح۔ نوٹ کی جگہ چو کھی استعمال ہے۔

عجیب حسن کا ہے غرور چو کھی جو شوق
چو کھا مٹا۔ وہ انسان جس کے اعضا قوی ہوں
موتا خشکا۔ اردو صفت، عورتوں کی زبان۔
محکم صرف۔ بیٹہ گئے آگے چو کھا کے چو کھا
وہ دیکھا کہ چنگ گزرا ہے۔ نوٹ جاسے گا۔
چو کھا مٹا۔ دلیز، آستان، اردو، نوٹ
فصیح، رائج۔

یاں یہ تھری ہے کہ اب بڑی پھانی چاہئے
ان کو نقاطیس کی چو کھا لگانی چاہئے
قول فصیح۔ دروازے کے اوپر کی لکڑی کو
آٹنگ، بچے کی لکڑی کو چو کھا، اور ادھر ادھر کی
لکڑیوں کو باز دیتے ہیں۔

چو کھا مٹا۔ بڑے گھر کی دلیز۔ اردو غیر فصیح،
سرائے بار میں پونچھیں گے ہم لگا کے کندھ
مقدیم ہاں سے رہتا ہے اس کی چو کھا کا نقش
چو کھا مٹا۔ چو کو، چاروں طرف سے کیاں
اردو فصیح، رائج۔

محکم صرف۔ وہ دیکھو الماری پر چو کھا ڈال رکھا
ہے اس میں سے دو تین محکمے ڈلی کے نکال دو۔
چو کھا مٹا۔ وہ چاروں طرف سے کیاں
ہوتا ہے اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

جو غصہ گھر دندا چو کھا مٹا یا
اک دم میں وہ بشر کا گڑا بنا بنا یا
چو کھا مٹا۔ دروازے کی چاروں سمت
کی کھڑیاں۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محکم صرف۔ وہ دروازہ بالکل گل گیا ہے مگر
چو کھا مٹا۔ بالکل ٹھیک ہیں۔
چو کھا مٹا۔ نہ جھانکنا۔ کبھی دروازے پر
دوتا۔ اردو، عورتوں کی زبان، قلیل استعمال۔

فیل کیوں کر اسے چل بہت بھی
اب تو بھلا کیوں نہ تیری چو کھا بھی شوق
چو کھا مٹا۔ گھر سے ابر قدم نہ کان
اردو، عورتوں کی زبان۔

محکم صرف۔ ہم برسوں ہو گئے کہ میں نے اپنے دروازے
کی چو کھا نہیں ناٹھی، ہر جگہ جانا آنا چھوڑ دیا
اب بھلی اپنا گھر بھلا۔

چو کھا مٹا۔ چو کھا مٹا۔ چو کھا مٹا۔
فیل استعمال۔

چو کھا مٹا۔ چاروں طرف، دنیا، عالم
ہر طرف، ہر سمت۔ (نونا لغات)
قول فصیح۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

چو کھا مٹا۔ جو سپین چار گوشہ ہو اردو
مذکر، میز دک۔

چو کھی رقم۔ اچھا مال، اردو، غیر فصیح، رائج
دختہ زنگہ میں جو تھنی کے ہو گیا اس کی بات
پارہا گھر سے رقم چو کھی ہے مال اچھا ہے

چو کی بالغ۔ چھوٹا تخت، اردو، نوٹ، فصیح
ائج۔

محکم صرف۔ ایک دانہ ماش کا چو کی پر سحر رکھ کر
مارا کہ وہ چو کی آکر جانب فلک چلی۔

چو کی۔ (طلمسہ شمس باب)
چو کی۔ ۱۔ پہرہ، پاسبانی، حراست،
اردو، قلیل استعمال۔

مترن ملک عدم کی ماہ کتنی سخت ہے
کوئی لہتی کوئی چو کی راہ بھرتی نہیں
چو کی۔ سسٹیس، پڑو، بل گاڑی کے گھرنے
کا نام ہے شکر کے مدد جب لوگ یہ ایروں کے پل
سب بٹش کو بٹش گئے کے یک زیور کا نام ہے
خدمت انوکھی ہے پڑو، فالتو ہے۔ چارو نو
قوان کا گردہ آباد چوں۔ رکبا اردن کا گردہ نہ تو
جانے والوں کے نوٹ بچانے کا وقت (نونا لغات)
قول فصیح۔ مندرجہ بالا معنی میں اہل لکھنؤ نہیں
بولتے۔

چو کی علا۔ یادی۔ جیسے آج بادشاہ کے یہاں
چو کی ہے۔
قول فصیح۔ مندرجہ بالا معنی میں اہل لکھنؤ بالکل
نہیں بولتے۔

چو کی۔ ۱۔ جو سرحدوں کی حفاظت کے لیے
تیم کی جاتی ہے اس میں چند جوان فوج کے ادریک

محمد ارغوانی کے لیے رہتا ہے۔ اردو، راج۔

چوکی سیاہ۔ نیچہ، بیت اعلیٰ، اردو، موت۔
فیصل، راج۔

محلی صرف۔ مترانی نے آج نوب مناسب کی
چوکی صاف نہیں کی۔

قول فیصل۔ اس کا سر چوکی پر جاتا، چوکی پر ہوتا ہے
جیسے باب صاحب چوکی پر ہیں، اہلی ملاقات ہونا مشکل ہے
اجات یہاں نہ گئے کے معنی میں بھی ہوتا ہے ساتھ چوکی یا
چوکیوں ہونا، اب بھی دستانے لکھتے ہیں کہ یہ تھکن ہے
سج و جلاب ساتھ اس وقت کہ بار چوکیاں چوکی میں
چوکی اسٹہا گا۔ ایک قسم کا عمرہ سہاگ، اردو،
تذکرہ فیصل، راج۔

چوکی ٹھانا۔ پہرہ بند، نگہانی کرنا، اردو
مفسر، تیل، استعمال۔

قول فیصل۔ جمع کے ساتھ چوکیاں ٹھانا بھی
مستعمل ہے۔

یع اور چوکیاں دیار سواروں کی ٹھکانہ ہوتی
اس کا لازم، چوکی بٹینا، چوکیاں بٹینا واحد جمع دونوں
مرح سے لیتے ہیں۔

دن میں گھوڑا جوڑاتے ہوتے چنے عباس
چوکیاں گھات پٹھی تھیں رکھتا تھا پانی آتا
چوکی ٹھانا۔ چاروں طرف سے ٹھکانا، (نور اللغات)
قول فیصل۔ باہم مستعمل نہیں۔

چوکی بھڑانا۔ بڑی باری سے پہرہ دینا، ماری
باری سے اپنے وقت میں کہ کسی چیز کا حفاظت
کرنا، اردو، مفسر، قریب بہ متروک۔

چوکی بھڑنا۔ کسی مرد کے لیے چھوڑ دینا
منسل دیکھیں جا کے روٹنے کے پاس روشنی کر کے عا
ہنگا اور مرد پر آنے کے بعد ساتویں مرتبہ ٹھکانے کے

جانا اور شمعیں جلاتا، اسی کو چوکی بھڑنا کہتے ہیں۔
اردو، مفسر، عورتوں کی زبان۔

روشنی سجدوں میں کرتی تھی
جا کے درگاہ چوکی بھرتی تھی
چوکی پر لوٹا نہ رکھو اول۔ عورتیں حفاظت
کے عمل پر ہذاں سے کہتی ہیں، اردو، عورتوں کی زبان

سے بڑا ہونہ پر کیا لادوں
وٹا چوکی پر بھی رکھو اوں
قول فیصل۔ چوکی پر کی جگہ پچانے میں بھی ہوتے ہیں
چوکی پیرہ۔ پہرہ، عورتوں سے حفاظت
کا تھیلہ، اردو، مفسر، فیصل، راج۔

کوئی خطرہ دریا میں چوگا
چوکی پر سپاہ میں چوگا
چوکی خانہ۔ دو مکان جہاں امراء کے
درباری اور حضار اپنی اپنی حاضر باشی کے وقت حاضر
رہتے ہیں۔ اردو، متروک۔

چوکی خانے میں رات ہی سہیاں
مستند سب سفر کا تھا سہاں
چوکیدار۔ سپاہی، نگہبان، اردو،
مفسر، فیصل، راج۔

دو شادیاں، غلطہ ٹھکانا کا جا بجا
بڑے بڑے کے چوکیداروں کا ہنگام میں ان عشق
چوکیداری۔ سپاہی، نگہبانی،
مقاومت، اردو، فیصل، راج۔

محلی صرف۔ آئی دکانوں کی چوکی داری
ہم سے کیسے نہیں کی جاسکتی۔

چوکیداری۔ حق پاسبانی، دھچکا
جو گراتی کے بابت لیا جائے۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چوکی دینا۔ پہرہ دینا۔ پاسبانی کرنا
نگہبانی کرنا، اردو، مفسر، متروک۔

پہرے جو کرنا میں یہ سلطان بھرور
خیمے کی چوکی شام سے تو دیجوت، عسر
چوکی دینا۔ کسی دینا، کسی پر بٹھانا۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چوکی لینا۔ پہرہ دینا۔ اردو، متروک
خندہ زن ہو کے تھی وہ خستہ
چوکی یوسے کی رات کی بندی
چوگا۔ پندوں کی غذا، دانہ۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چوگان۔ سلا۔ گیند کھیلنے کی تھا پ، فارسی
تذکرہ فیصل، راج۔

تری پوشاک آمادی صل کی شب دست بازی میں
سہارا تھ چوگان بن گیا گوتے گریباں کا
چوگان۔ گلی کا ڈنڈا، وہ ڈنڈا جو سر کی طرف
سے لگے ہوئے جو ب نقارہ، فوادی گیند اچھانے کا
سرکے تار کے ایک قسم کا گیند کا کھیل، (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چوگان پھرنے۔ قربان جانا، صدمے جانا، شاک
ہونا۔ اردو، صرف۔

دیکھا جو اس کو در سے انڈے کے مراغہ
اس شوخ شہسوار کی چوگان بھر گیا
قول فیصل۔ دلی کا محاورہ ہے، لکھنؤ میں نہیں ہوتا
چوگانی۔ وہ گھوڑا جو چوگان بازی میں

سب ماما جی میں درست کر دوں۔
 نورانی، اسی کو بدلنے کے لئے زبان میں جو کچھ
 جو کچھ آئے۔ انہوں نے جسے ایک چارہ پوس کا
 نطفہ جو کچھ آئے انہوں نے بہت سے اور امداد
 کھرچ دی۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
 جو کچھ آئے۔ ایک سہ ماہی کے بدن میں ماس جی
 ان پر چاند کھرچ نکال دیا جیسے جیسے ہونے لگا
 انہوں نے چاند کھرچ نکال دیا جیسے جیسے ہونے لگا
 دشمن کے کھرچ جاتے ہیں۔ اور دھڑک۔
 سب سے پر ہار ہیں کینک بڑھ رہی ہیں۔
 لے، کینک بڑھ رہی ہیں کینک بڑھ رہی ہیں۔
 جو کچھ آئے سب سے بڑی کینک بڑھ رہی ہیں۔
 جو کچھ آئے۔ بول کی دھڑکیں میں لگا کے پھونکے جو
 بڑھنے کی ایک چیز اور دھڑکیں جڑ بھاڑوں کی
 چول سے لگا کر کادو، اور دوسری لکڑی میں دھن
 کیا جاتے۔ اور دھڑکیں، فصیح و راجح۔
 چول نہیں۔ اس کا صرف ٹوٹا، بننے کے ساتھ ہے
 چول سے۔ لکڑی کا دھڑکیں اور دھڑکیں لکڑی پڑی
 جاتی ہے اور دھڑکیں، فصیح و راجح۔
 چول سے۔ دروازہ کے پٹ کے نیچے اور پر کادو چلے
 گئے مگر جو پر پٹا کے سوراخ میں دھڑکیں کے
 تھا رہتا ہے اور دھڑکیں، فصیح و راجح۔
 ایسا ہے کسی سڑک کا دروازہ خوش
 یاد کے دروازے کی کیا چول ہے
 چول سے کھڑک کا کھڑک اور چول اور دھڑکیں
 عشق دہان سے چول میں غم کی پھانسی
 جیسے ہرے کی گھڑی میں چول جو اخیر

[illegible]

قول فیصل :- سزا کا یہ طریقہ اختتام ہو گیا۔
چول :- آواز خفیف جو کسی ہیر سے نکلتا ہے۔
فہم :- راج۔

محفل صرف :- بعض اوقات ان کے کہنے میں چلا
کی آواز آتی ہے۔

قول فیصل :- گوئی خفیف آواز کو بھی کہتے ہیں
جیسے یہ کوئی تہذیب ہے کہ اس ہیر سے چوں، اوہ ہیر سے
چوں۔

چول :- ۵۳، لغت، پیس اور چوک
نچوئی عدد، اردو، فصیح، راج۔

محفل صرف :- درود میں یہ اب صرف
چوں، وہ پہلے چہ پر اور باقی ہیں۔

قول فیصل :- بازار کی لوگ طنز آمیز عورت
کی نسبت کہتے ہیں کہ ال چوں ہے۔

چونا :- ۱۔ پانی رینا، پکنا، گرنا، مہرہ راج
محفل صرف :- یہ گھڑا پر ہے اسے بدل لادو۔

قول فیصل :- اس کا صرف دل کے ساتھ بھی
آیا ہے جس کے معنی ماثق ہونا ہیں۔ جو اب نزدیک

ہے۔
عروس شیش سے پوچھا یہ ایک زاہد نے

سبب یہ کیا ہے کہ تجھے کا دل غور جو
چونا :- ۲۔ جو کہنے کے ساتھ پان میں لگا جاتا

ہے، اردو، مذکر، فصیح، راج۔
محفل صرف :- گوریاں درق فقرہ کی کتاب

چونا نگ مرکا (نساء عجائب)
قول فیصل :- کنکر، سبب، کوڑی وغیرہ کی جلی

پولی رکھ کو بھی چونا کہتے ہیں۔ لال رکھ کو چونا کنکر
کہتے ہیں۔

چونا :- ۳۔ بستہ کھٹی کوئی چیز، ایسی کھٹاس

س کی تیزی، اگر اوپر، اردو، فصیح، راج۔
قول فیصل :- صرف کھٹاس کی تیزی کے لیے

کہتے ہیں جیسے یہ آم بال کھٹا چونا ہے
چونا پکھڑنا :- چونے کی قلعی، چونا پوتا

جانا، اردو، فصیح، راج۔
شب چل منم کا زائے، خیر ہو یا رب!

۴۔ نکھوں پر کہیں پھر جانے چو، صوفی قزاق
قول فیصل :- اس کا متعدی، چن، پھیرنا بھی

سستل ہے۔
چونا چونا ہونا :- کبڑے یا کڑی کا پراہا ہونا

۵۔ پارہ ہونا :- (نور اللغات)
قول فیصل :- ان نکھوں میں چونا چونا ہوتا ہے

چونا لگانا :- ۱۔ پان میں چونا لگانا، اردو
نفس، فصیح، راج۔

محفل صرف :- تم نے پان میں اتنا زیادہ چونا
لگا دیا کہ نہ کن کر رہ گیا۔

چونا لگانا :- ۲۔ ذک ویتا، دھوکا دینا ایسی بات
جس سے آدمی جھک جائے۔ چکر دینا، فریب دینا

۳۔ صرف، غیر فصیح، راج۔
باب کے چونا لگانے کے ضرور حسب

دو تونوں سے یہ سوئے معمار کے جالہ صا
چونا لگانا :- ۴۔ عورتوں میں دستور ہے کہ

جب کسی کی چیز جاتی رہتی ہے سب میں چونا لگا دیتی
ہیں تاکہ لینے والا اندھا ہو جائے۔

(نور اللغات)
قول فیصل :- کھٹو کی عورتوں میں بالعموم یہ

طریقہ رائج نہیں ہے۔
چونا ہونا :- ۵۔ گل کے چونے کی شکل اختیار

کرنا، اردو، فصیح، راج۔

آتش اس محل کی گر آب میں پیدا ہو جائے
دقت محل کے گہر سب میں چونا ہو جائے

چونا ہونٹ میں لگانا :- ۱۔ جب کسی کے ہونٹ
میں لگا ہوتا ہے عورتیں اس سے نوڈھولیاں لٹاؤ

کی لیتی ہیں۔ اردو، متروک۔
چونا تھا لگا ہونٹ میں نوڈھولیاں لٹاؤ

۲۔ چونا لگا ہونٹ کے نوڈھولیاں لٹاؤ
چونا :- ۳۔ (باخفاے نون) مٹوق، دل

کی دھبت، خواہش، اردو، عورتوں کی زبان
محفل صرف :- ۴۔ چوئی چوئی سے میں اس سا

میں گئی تھی کرواں کا رنگ دیکھ کے جیسے دل بھڑ
س گیا۔

چوئیس :- ۵۔ (باخفاے نون) دیاے معروف
۶۔ لغت، پیس، او، چار کا مجموعی عدد، اردو

فصیح، راج۔
محفل صرف :- چوئیس سال ہوئے جب میں جلد

گیا تھا۔
چونچ :- ۷۔ مقدار، پند دل کا نسخہ، اردو

ہونٹ، فصیح، راج۔
کسی شے پر وہ رخ کرتی نہیں ہے

وہ دان چونچ میں دھرتی نہیں ہے
الف بیلہ تنظیم

چونچ :- ۸۔ حق، بے وقوف، اردو، صرف
غیر فصیح، راج۔

محفل صرف :- ۹۔ بھلا کسی کے منہ دیکھنے سے کیا ہوتا
ہے آپ بھی نہ چونچ ہی رہے۔

(نساء آزاد)
چونچ :- ۱۰۔ غصے سے منہ کو کہتے ہیں، اردو

ہونٹ، فصیح، راج۔

محل صرف ۔ تھاری چونچ بند نہیں رہتی۔
 ٹوں کی باتوں میں بولنا بہ تیزی ہے۔
 چونچال :- (بروزن تران) ہوشیار
 توانا اردو، غیر فصیح، مانچ۔
 محل صرف :- کل کے نسبت تمہارا زمین آج
 ذرا چونچال ہے۔
 چوں چیاں :- پر ہوس کے تجوں کی آواز
 چونچ بند رکھو :- ہر زبانی نہ کرو، زبان
 روکے تھو۔ اردو، غیر فصیح، مانچ۔
 کے فاقوں میں سیکے ہوئے کو
 ذرا چونچ کو بند رکھا کرو
 چونچ بند کرو :- زبان سمجھال کے بات
 کرو، اردو، غیر فصیح، مانچ۔
 قول فیصل :- قائب کے لیے کر کے بجائے اس
 یا کر بہ عمل ہے۔
 ہونٹوں کے ایسی نیلے کر دیں گی مر ماس
 چونچ بند رہی کرے کہ نہ ذرا سوسکے جان
 چونچ دکھانا :- دانے بات کی پانچوں
 انگوٹوں کے سر دیں تو ان کے بااں ہاتھ کہنی کے نیچے
 رکھ کے دانے کو ذرا سسک کے جس کو بے زلف
 بناتے ہیں اس کو دکھانے ہیں وہ حرکت دے کر کہتے
 ہیں چونچ، اسی کو چونچ دکھانا کہتے ہیں۔
 چونچ بندھا لو :- ہر زبانی نہ کرو، اردو
 منہ نہ کھولو، غیر فصیح، مانچ۔
 محل صرف :- چونچ بندھا لو نہیں ہم تمہاری
 خبریں گے۔ (فسانہ آداد)
 چونچلا :- نخر، اردو، ذکر عمدتوں کی
 زبان۔
 محل صرف :- عمل ہو یا نہ ہو وہ اپنے چونچ

سے باز رہتی۔
 چونچ لگانا :- مقدار، اردو، قیل القیل
 اس چونچ گے اسے کی گر لکھ واسچ
 جس ہائے کی بل تری مقدار میں
 قول فیصل :- اب چونچ مارا زیادہ متعلی ہو
 چونچ مارنا :- ٹھونگ مارنا، اردو، غیر فصیح
 مانچ۔
 محل صرف :- مرغی سے لڑکی کے دانے پر ایسی
 چونچ ماری کہ دھل دھل خون بہنے لگا۔
 چوں چوں :- گاڑی سپنے کی آواز، اردو
 فصیح، مانچ۔
 محل صرف :- پھکڑوں کا نہ ننگا گت بیٹے
 چوں چوں کرتے جاتے ہیں۔ (فسانہ آداد)
 چوں چوں :- ایک گھوڑے کا نام تھا جو
 اب بہت کم دکھائی دیتا ہے اردو، قریب ہر لڑکی
 چوں چوں :- چڑیوں کی آواز، اردو
 فصیح، مانچ۔
 محل صرف :- مسیح کو دخت چب چریں
 چوں چوں، چوں چوں کرتی ہیں تو بہت اچھا معلوم
 ہوتا ہے۔
 چونچوں پونچوں کرنا :- چاروں دھڑوں
 پر رادہ اختلاط کا بانیں ہیں، اردو، ہونٹوں کی
 زبان۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں اس محل پر
 ٹوٹو ٹوٹو کہتی ہیں۔
 چونچوں کا مہربان :- (مہرودا و معروف)
 ایسے شخص کی نسبت کہتے ہیں جو بے وقوفی کے
 ساتھ ظریف الطبع ہو، اردو، صرف، غیر فصیح، مانچ
 چونچا جانا :- آنکھوں کا خیرہ ہونا

اردو، صرف، فصیح، مانچ۔
 جب اس استہزائی حسن چہرے سے نکلا
 تاب نھارنا، ہاں، چونچا جانا، ہر جانہ
 چونچا دینا :- کچھ کچھ میں نہ آنے دینا
 اردو، صرف، قیل القیل استعمال۔
 محل صرف :- روٹی وہ شے ہے کہ انسان کو
 چونچا دیتا ہے۔ (میر کسار)
 چونچا جانا :- تاب نھارنا، ہر جانہ
 انہماک نہ رہتے، انہیں خیر نہ ہوتا، اردو، صرف
 فصیح، مانچ۔
 وہ رشک جو جبے خیابانوں کوں دیتا ہے
 لالچ اپنی آنکھیں چونچا دیا کر بند کرتے ہیں
 مانچ۔
 چونچا جانا :- ار حیرت زدہ ہونا، متحیر ہونا
 اردو، صرف، غیر فصیح، مانچ۔
 محل صرف :- حاضر جوابی میں ان کا جواب
 نہیں دیکھی کسی سے مقابلہ ہوا تو ایسے ایسے جیسے
 جواب دینے کے مقابل چونچا گیا۔
 چونچا جانا :- گھبرا جانا، بدحواس
 ہونا، اردو، صرف، غیر فصیح، مانچ۔
 چوں چوں جیسے دھوپ میں خفاش چونچا جاتا ہے
 چونچا جانا :- (باغیچے کوں) سرا، اردو
 عورتوں کی زبان۔
 آج کیا جاتی دیکھی ہے دنیا :- جب
 کچھ تو چونچے پر ہے گرم ٹھہرتے جان ماس
 چونچا :- عورتوں کے سر کے بال جن کو
 ایک جاگر کے سر پر بانہہ لیتی ہیں۔ اردو، ذکر
 غیر فصیح، مانچ۔
 محل صرف :- چونچا اکلوا دیکھ کے ابھین

آپ اس کلمہ کے چونی گوئے ہو۔
چونکر اور سوپ میں سفید کرنا۔
بڑی عورت کا تاتہ پتھر رہتا۔ اردو، غور و
کی زبان۔

بھنگی کی رکھ مرہ میں انسہ شوق
کیا وہ سوپ میں تو نے چونکر اسید
بھنگی۔ بطور استھام بولتے ہیں
چونکر اکھسوتا۔ سر کے بالوں کو ڈھونڈ
رود صرف۔ لی کی عورتوں کی نہوت۔
سب سے کہتی ہوں کہ سر پیٹ کہ ہوسے کو کھرت
نوپا زچ اپنا تو ہوسے سے بڑی تیا
زنت

چونکر سے پردہ لانا چھلنا۔ کسی عورت
کاکس دوسرے مرد سے شادی کر لینا۔ رادھیکا
عورتوں کی زبان متردک۔

آکھیں روئیں کہنے کی زبان نے بڑی کھٹ
اس کا بھی نہ سے پندے ہر دور آپس آیا
جان صاحب

چونکر سے کر م کرنا یا فرمانا۔ سر پر
سان کرنا، اردو وارف تیس کرنا۔
کچھ کر مجھ کو یہ کلمہ وہ لہاں پڑا۔
اب بھی تھی سب سے چونکر پر ارم

چونکر سے کر م کرنا یا فرمانا۔
آج کیا جاتی دیکھی ہے دنیا
کہ تو چونکر سے پر کر م کرنا
جان صاحب

چونکر کی!۔ (نور اللغات)
قول میں۔ اب کلموں میں بغیر لون چوری
بولتے ہیں۔

چونکر کی نکلنا یا نکل جانا۔ مذاق
میں اس آدمی کی نسبت کہتے ہیں جس کی ڈاڑھی
پتی اور پس ہو۔ اردو صفت۔ غیر فصیح
محلی صرف۔ لال ڈاڑھی خرگوش کی
بھاری تاتہ تاف سلوم ہوتا ہے، بھاری نکل گئے ہیں
(نور اللغات)

دھنکا، سرگھٹا اور لاون گئے، چونکر کی نکلنا
پیر جی بن گئے۔ (نور اللغات)

چونکر!۔ (نور اللغات)
بھنگی، بھنگی، اردو لغات
نور اللغات۔ بصورت ہم نہیں بولتے۔
چونکر اکھسوتا۔ کان کھرت کرنا۔

چونکر ہو جانا، ہر شیار ہو جانا۔
فصیح۔

گرچہ ترک زبان کو زیادہ ملے
لیکن ایک چونکر بھتے میں ہر شیار
چونکر اکھسوتا۔ سوتے میں اچھ
ڈاڑھی بھر کے ڈاڑھی اردو صفت،
فصیح، راج۔

چونکر کا ہے وہ چونکر بھتی میں سوتے گئے
تفتی

چونکر کا نا۔ ہر شیار کرنا، بھگانا، اردو
صفت، قلیل الاستعمال۔
یوں کہ غش سے ان کو چونکر کے
بھائی سب کو بھانڈے جا کے عشق

چونکر بھانڈا۔ فرار ہو جانا۔ اردو
صفت، متردک۔
محلی صرف۔ دوسرے نے کہا سونا مٹا
نہیں ایسا ہونقہ خوابیدہ جاگے، جیسے

چونکر کی!۔ گھران، چکا بکا ہونا، حیرت
ہونا، اردو صفت، قلیل الاستعمال۔
چونکر یہ دیکھ کے تو زیادہ ہونی لولی
گھرنے کے دھکھڑی ہونی وہ عاشق جو عشق

کوئی چونکر بھلے (فساد عجائب)
چونکر کرنا۔ ایک خواب سے بیدار
ہو جانا، اردو صفت، فصیح، راج۔

چاہئے واسے کی صورت دیکھ کر
چونکر پڑتے ہیں وہ خواب باز
قول میں۔ زیادہ زور دینے کے لیے بچ

(چونکر چونکر پڑتے ہیں۔
سنائی کس نے انھیں بیڑیوں کی ریت صبرا
کہ چونکر چونکر۔ بار بار خواب میں پائی

چونکر کا حال کھلی برا ہو تاتہ۔
اولی قسم کے سکرے بھی آنا چاہئے
(نور اللغات)

فوری فضلہ۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
چونکر کا میاں۔ بے زبان، (نور اللغات)

دھنکا، سرگھٹا اور لاون گئے، چونکر کی نکلنا
پیر جی بن گئے۔ (نور اللغات)

چونکر اکھسوتا۔ سوتے میں اچھ
ڈاڑھی بھر کے ڈاڑھی اردو صفت،
فصیح، راج۔

چونکر کا ہے وہ چونکر بھتی میں سوتے گئے
تفتی

چونکر کا نا۔ ہر شیار کرنا، بھگانا، اردو
صفت، قلیل الاستعمال۔
یوں کہ غش سے ان کو چونکر کے
بھائی سب کو بھانڈے جا کے عشق

چونکر بھانڈا۔ فرار ہو جانا۔ اردو
صفت، متردک۔
محلی صرف۔ دوسرے نے کہا سونا مٹا
نہیں ایسا ہونقہ خوابیدہ جاگے، جیسے

چھ :- (بغیر مشابہ) چھ سے بڑا پانچ اور ایک کا مجموعی عدد اردو، فیصلہ، رائج۔

تیروں کا بیچ برسے لگا کر دینا پر
آہ بچا چھ لاکھ سے ایک لکھ کا کام پر نہیں
قول فیصلہ :- مشابہ علی استعمال کیا گیا ہے جو
نظاماً غیر فیصلہ ہے۔

حالت دی نہ تھ میں کہو نہ دغا کرے
تھ لکھ کی چڑھائی جو جس پر وہ کیا کرے نہیں
تھ رہ ثانی میں چھ بروزن سے ستم ہو ہے جو کس
ثابت کہ غلطی ہو اور نہیں نے یوں کہا ہو۔
سہا برہو کہہ کی جو چہرہ ہائی وہ کیا کرے
چھ :- ایک تھ کا تھوڑا بڑا جو کہہ کر دیکھ کے کہ
یا یا جاتا ہے، اردو، مذکر، فیصلہ، رائج۔

چھاپ چھاپا :- ایک زیورہ، اردو، مترک
گھر سے کت حسن دکان کو سیلا
چھاپ چھاپا گھر میں بیوی بہت گھبرا
چھاپا :- ہر، ثقیل، نشان، علامت
سندی، ٹوٹ، (نور لغات)

قول فیصلہ :- لکھنوی تھ کہتے ہیں۔
چھاپا :- ہر، ثقیل، اردو، مذکر، نور لغات
قول فیصلہ :- لکھنوی مستعمل نہیں۔
چھاپا :- وہ نشان جو منہ و جاتری تیر تھوں
میں جا کر اپنے بازوؤں اور کندھوں پر پڑتا ہے جس
(نور لغات)

قول فیصلہ :- اب بنو کی مخصوص اصطلاح ہو
چھاپا :- نشان، اردو، مترک
تھوڑی غم کی دھن بن کے ہر یا
پیشانی کا صندل بھی ہوا تاکہ چھاپا نہیں
قول فیصلہ :- نقش کے معنی میں بھی مستعمل تھا۔

منہ دی توڑ میں گاہ تو تھ چوبیس
جس پر کہو قدم سونے کا چھاپا چھاپے لاکھ
چھاپا :- چھپنے کا۔ اردو، مذکر، نور لغات
نقش، رائج۔

محفل صرف :- کسی میں سے ایک ہی چھاپا
تھاپا :- وہ محلہ جو دشمن کی فوج پر رات کو
اچانک تھاپا جائے، اردو، فیصلہ، رائج۔
قول فیصلہ :- مارنے کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
بے خبر قتل کیا شب کو صف ترگاں نے
چھپ کے فوج بہت بے رحمی چھاپا مارا
پوس کا جواروں وغیرہ کے گرد کو گرفتار کرنے کے
بے یار ایک ہی تھ کہنے کو بھی نہیں پاتا مارا
کہتے ہیں۔

چھاپا :- تجارت کے بل پر وہ نشان جو
مقبول کے لینے ملاست ہے۔ (نور لغات)
قول فیصلہ :- کسی کے ساتھ مستعمل ہے۔
چھاپا :- وہ نشان جو طور میں عام ہر
شبان پر تھ کی دیوار پر صحنک کے وقت صندل سے
دے دیتی ہیں۔ (نور لغات)

قول فیصلہ :- اس کا صرف جمع کے ساتھ
(چھاپے) ہے اور گانا کے ساتھ مستعمل ہے۔
یر امران کے گھر شادی ہوئی
خون کے چھاپے لگے دیوار میں
چھاپا :- وہ نشان جو تھ کے نیچے سے
کسی چیز پر لگایا جائے، اردو، مذکر، فیصلہ، رائج۔
قول فیصلہ :- تھ کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
تھاتے بوخیر کا جنازہ تو رنگ شونی کا بھی دکھو
شہا کے دودھ اس پر چھاپے تھاد میر ہو چھپ کر
چھاپا :- نقش، صورت، تصویر (نور لغات)

قول فیصلہ :- لکھنوی تھوں میں
اور لغات میں سے لکھنوی تھوں میں
لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
اور اندازہ نہیں دیتا کہ کتنے تھوں میں
اور اندازہ نہیں دیتا کہ کتنے تھوں میں

قول فیصلہ :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں

قول فیصلہ :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں

قول فیصلہ :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں
چھاپا :- لکھنوی تھوں میں سے لکھنوی تھوں میں

(د پوهنیزو کلياتو)

۱۔ فہرستیں : کہ جن میں سے بعض پر مضمون "ان کی رحلت"

معجھ تو بھری آتی ہے سیکنا ہے مراد وہ اکبر کی چٹاوس نکلا

عورتوں کی زبان ۔

قول فیصل: اب سینے سے لگانا مستعمل ہو۔
جھاتی سے لگانا: نسل دینا، دلاس دینا، ارڈو۔
تیل الاستعمال۔

ورد گیس جو کوئی دل نظر آتا ہے اسے
دور کر ہم اے جھاتی سے دے دیتے ہیں
قول فیصل: اب سینے سے لگانا مستعمل ہو۔
جھاتی سے لگانا: سینے سے پٹنا، ارڈو، نسل دینا
جوش سودا میں بی بی بٹ لے
میری جھاتی سے کہیں لگا جائے

قول فیصل: اب سینے سے لگانا مستعمل ہو۔
جھاتی کا پتھر: جھاتی کا پتھر، بارش طر
آر خاطر، سوہن، روح۔ ارڈو، نسل دینا
پس غم جو ہے جب تک جئے
جھاتی کا پتھر: سر نہ تھکا دے
جھاتی کا پتھر: جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر
بن بیاہی: رانڈا بیٹی جس کا خرقہ ال باپ کے
دیتے ہو۔ (ذرا لطافت)

قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھاتی کا پتھر: جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر
قرض اور ہر ایسے ار کے لئے مستعمل ہے جو ملے نہ
یا جس کا مان مشکل ہو۔ (ذرا لطافت)
قول فیصل: لکھنؤ میں کمی ساتھ ہوتے ہیں۔
جھاتی کا پتھر: جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر
پس طبیعت کے مخالف آدمی۔ (ذرا لطافت)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھاتی کا پتھر: جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر
ہندی، نہ کر، دہلی کی زبان۔

آٹھا: اخیر کو محض سے نوٹے جی گیا عاشق
بغیر از جاں لیے ہرگز: جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر

جھاتی کا پتھر: جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر
روح، ہندی، نہ کر، دہلی کی زبان۔
مجھے دوزخ میں نہیں لے کر گئے
جو دوزخ میں ہے وہ جھاتی کا پتھر
جھاتی کا پتھر: جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر
دینے، بہ وقت جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر
ہندی، نہ کر، دہلی کی زبان۔

کبھی دل رکھنے لگتا ہے جھاتی کا پتھر
غم بھریں میں جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر
جھاتی کرنا: فیاضی دھنا، ذرا لطافت
قول فیصل: لکھنؤ میں اس جگہ دل بڑھتا ہے
جھاتی کرنا: سخت صدمہ ہونا، ذرا لطافت
قول فیصل: اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
جھاتی کوٹنا: سینہ کوئی لڑا، مٹا، ارڈو۔
تیل الاستعمال۔

شب غم میں مے والوں سے لگی دل پرچو
جھاتی کرنا: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
قول فیصل: بھینٹا جھتی، جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر
مستعمل تھا۔
تیز ناز کی تربت کو چھت لگے ہیں لیا کر
یہ قدر: کرچہ تیا کیوں چلنے میں
جھاتی کی سل: جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر
نہی روئے خون جگر دم میں لیا
جھاتی کی سل: جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر
جھاتی کے کوٹنا: سینہ کے دونوں پہلو، ارڈو۔
تیل الاستعمال۔

تیرخ قاتل نے جو کھولے میری جھاتی کے کوٹنا
مست دل کے کئے کو عجیب ڈر ہو گیا
جھاتی کے کوٹنا: سینہ کے دونوں پہلو، ارڈو۔
جھاتی کا پتھر: جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر
روح جانا: بولتے ہیں۔
جھاتی کا پتھر: جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر، جھاتی کا پتھر
قول فیصل: لکھنؤ میں۔ اس جگہ دس سوں کے
روح جانا: بولتے ہیں۔

الحمد لله رب العالمين

چهارم براس نئی افیرو داندیجیاری

(مسند احمد)

قول مفصل۔ اب لکھنؤ میں چارہ نسخہ ہے۔
صاحب نور اللغات نے یعنی دریا کا کنارہ بھی لکھا
مگر وہ بھی۔ کائنات میں۔

پنج اقل ما چھوڑی سنگ : موٹے ،
تسجہ راج

سپاہت مہر کے دریا پورہ سے بارال
ہرگز کے رتھ میں جو آب سڑک چھ گ

قول فیصلہ: سب جمع دیوان کے رتہ چھوٹ گیا
اور اپنے محل پر روز کے ساتھ چلا گیا اور مستقر ہے۔

بدھ شنگ کا نواں دیکھیں زبانیں
چنے چو گلیہ کے چھ نے ہوا۔

چنانچه در این کتاب یک ریور نام دارد

محفلِ حروف، سارے پچھلے ادوار کی طرح
 کی بنیاد رکھی ہوگی

چھالی:۔ بری شرح کے اور کاپوت، اردو
نوش، فصیح ہمارے۔

کسی درخت میں غم سے یہی زبان پھول
تھا یہ نواں گھر تھا کہ رات بکاؤں میں

فول مصلحہ پھیلانے کا یہ اسکافٹ ہے۔
 ٹوٹی جو بنائے پھیل کر چوں گلزارِ نسیم

چھالامار۔ آبلہ، پھپھولا۔ رڈو، ذکر، فحش، مانج

چھالے یہ اچھالے میں ہلکے کف پانے انہیں

رہنہ اس کا میرٹ ہے۔

زبان خارہرئی تہ و پشت سے
کہ چھلے پھول کے تہ و پشت سے

چھ لکھ روپے - وہ داغ جو تلو کے رے پر پڑا ہے

چھ لاکھ، دس لاکھ جو بہن کی بیٹھ پر شہد
وہ مجھے پڑھا ہے۔ (نور الیقین)

چھا لایا۔ ہر ایک نے اس کے منہ میں جوتی

یوں گوا کا سر بھی پیا لگا

چھ لاکھ پانچ سو تالیس روپے

ماشتی تیرہ کے سر میں ہے مجب تاثر کم
کاٹتے ہی راز کا محالہ لائن اور

چھا لیا۔ ساری ڈال۔ بند و موت۔
تدفع سے حرکت۔

کھائی جو حجاب بھی زحمتوں کا سرسبز باغ ہے۔

چھالین، اپنا ہتھوڑ بنالین، اتر جانا، اتر کر
 عین پاؤں سے اُسے چھالیا ہے کیا ۔

حالیہ ہیرا کوئی میں نے تو منہ پھیر لیا

سراں پر چلتی بھرتی اس کی تلواریں۔

نظر آتی ہے چوں کہ اب گرمی

چھال ملے خفیہ اثر شایع ہو کر صرف نصیحت

تو کہہ دے کہ: آپ اہل ایمان کے لئے

اقول میں یہ معنی پتہ نشان ہی کو ہے۔ نہ سبوت
میں یہ اس کو تفریق نہیں ہے۔

چنانچه در این کتاب آمده است و در این کتاب آمده است

توکل فیصلہ: تنہا مستعمل نہیں، بین سے ملتا ہے۔

چھانکار سازیلو، بس پہ لین کرنا بیچ رہی

تو ہمیں آٹیاں تیرا میں بھولوں کے چور کا قیہ

جہیز وغیرہ کے لئے تقسیم نہ کرے۔ اور باقی مال

چھانٹ پینٹ چھو پیدار اور نصیحت و رت
محل حرث و اسیر ہوں نے رومی پر ہی کر تھا لکھتے

چھٹا نامہ برکات گوشت شمار کی موزوں سبزیوں پر

محفل صرف نیتوں کے چہرے پر نہ وقت کی سی
جھمکائی رہتی ہے۔

جھانامہ عام بات کا جو پڑائی کا پہلے ہو
ہو کسی کے حسب حال ہو جاگہ لوٹاؤ، غیر متبع،

سازنے غیر کہ تم فتنہ مجھے کہتے ہو
چھائی جاتی ہے یہ دیکھو تو سزا کون

قول فیصلہ: زیادہ تر چھاپا ہوا جیسے جیسے
اس وقت تم نے دشمن پر کیا اللہ عز و جل کے

نہیں پر جھانکیں۔ تحقیقات کسی چیز کا چھاننا

چچان ڈالنا۔ چھلنی کر دینا۔ بندھ ڈالنا۔
 ڈالنا۔ ڈالنا۔
 تول فیصل۔ اہل کھنڈ اس محل پر چھلنی کر دینا،
 بولتے ہیں۔

چھانڈنا۔ (بیون غنہ ڈالنا۔ چھوڑنا، ارادہ منکر
مربط ہو چھانڈنا۔ گنگا ہونہ کیونکہ ہر شخص کے لیے
مشرق تری آنکھوں کی دور بروک کھیوٹ سہر کی گھاٹ
قول فیصلہ۔ اس جگہ۔ ڈالنا یا گنگا متصل ہے۔
چھانڈنا۔ مارنا۔ بہت ڈھونڈنا، کمال جستجو کرنا،
ارادہ صرف نصیح ہر ایک۔

چھان مارا تمام پٹے نہ میں
بگر اس کا چاکہ کہ کہیں
چھانسا نہ کہنے یا پس ہوئی چیز سے چھنی یا کپڑے
کے ذریعے جو کہ یا بھوس نکالنا۔ اردو صرف صبح رائج
چھانسا نہ کہ کسی ترقی چیز کر یا ایک کپڑے یا چھنی
سے صاف کرنا۔ اردو صرف، فحش، رائج۔
قاضی سے جا کے دلائل و ثبوت کوئی کہے
سنی فتنہ دل کی ذرا چھان جائے امیر
چھانسا نہ کہ تحقیقات کرنا۔ دریافت کرنا۔
چھان بنان کرنا، اردو صرف، مترادف۔

حقیقت میں تمہی یہ خبر دہیات ہے
 جو جہانِ آویزے اس کی بات
 چھانٹنا ہے۔ ڈھونڈنا ہے۔ تلاش کرنا، خوب جستجو
 کرنا۔ اُرد و صرف، قلیل الاستعمال۔
 نشانِ پایاد اپنے رُسفِ گم نشہ کا بننے
 ہزاروں نفلے چھانے ہزاروں کاراں کو بھیجے آئیں
 چھانٹنا ہے۔ نیزوں اور تیروں
 بے کسی جسم کا چھلنی کر دینا۔ اُرد و صرف،
 نصیح، راجی۔

جھانٹ کے لڑی چھوٹی کرو۔
 جھانٹنا ہے۔ درخت کی بڑھی ہوئی شاخیں کاٹنا۔
 اُردو صرف فصیح و راجح۔

محمد صرف ادا و عدا و صر کی بے کی ٹنیاں چھ
دینے سے ویرخت بالکل گھٹا نہ معلوم ہو۔ ہا ہے۔
چھانٹا اور گوشت کے ٹکڑے کرنا۔ (نور الفاتحہ)
قول فصل الخنویہ مستعمل نہیں۔
چھی ٹنیاں۔ میسے کپڑے کا اس طرح پر دھونا کہ اس کا
میں کسی قدر چھٹ چھٹ جھٹلنے پڑے کا اس طرح دھونا
کہ ظلت نکل جائے۔ ہندی و پہاڑی زبان۔

قول میصل مد صاحب نور افغان نے رگت کے
 لئے کہا: یہ چربہ زبانی کرنا اُس کے منوں میں بھی
 حد بختیاری میں لکھنؤ لک نہیں دلتے معنی بہتر
 میں رگت کے ساتھ مطلق چھانٹنا۔ قانون بچا من
 وغیرہ دیتے ہیں۔

خجانداز۔ کھانے سے بھر ہو۔ افطرت۔ اُذُن،
غیر فصیح، رائج۔

محل صرف... اپنے اپنے خیالات اور اپنی اپنی فکر
اور عقیدے اور عصب کے ٹکڑے میں سب نشیں لگے
لگیں۔ ۱۔ پیر وینڈر کا کوڑا ۲۔ ہانا فریر کا چھوٹا ۳۔ سیر
احمد کبیر کا جھانڈا۔ ۴۔ سیر کساد

قول فیصل، لکھنؤ کی عورتیں زیادتی اور کثرت کے
محل پر چھانٹنے کا چھانڈا بھی بولتی ہیں۔ جیسے میں
بچہ ہی کہتی تھی کہ کبیر کا علاج نہ کرو بیبیوں کو دایں گوش
کی گئی ہیں عید سے یہ چھانٹنے کا چھانڈا نہیں ہیں جب تک
چھانڈا نہ لگتا۔ ڈھونڈا ڈھالنا، اچھی طرح
تلاش کر لینا، اندر دھرت، فیصل، راج

چھان ڈالا تمام کعبہ ویر
مے ہمارے خدا کہاں ترے

معلوم کرنے کی کوشش، اور سونٹا نصیب ہو جائے۔
 بے فائدہ ہے چھ دن بنات بنان کی کوشش
 نکلے گا، اور اس سے جتنا پکڑو گئے
 چھان بین، تحقیقات، چھان بین، اور
 غیر نصیب ہو جائے۔

بوا جیڑا چھابے کر دو بیسے، چھابے
بہت چھان بین اس میں چھوٹے
چھان چھانک، چھان بنان، تحقیقات، آرد
نوت، (م) کی زبان۔

عقروں سے دل کی حسن و عشق کے شریک
 دل کہنے دینے میں کب ہوئی ہو
 چھٹا ہفتا چھٹے جو کہتے صاف کہنے کے بعد
 رہ جاتے ہیں یہ کہانے کا انتخاب کا کتر بیعت
 قلم و ریشہ از بہر منت ۱۱ ہزار (۱۰۰۰۰) لغات
 قول فیصل، لکھنؤ میں مستحق ہیں۔

چھاٹن۔ وہ چیز جو پچھلے سے بچ رہے، کتنے
دور اوقات،

قول فیصل :- تمناؤں میں چھٹن دینوں (دل غشہ کھنڈ)
 چھٹن کا :- یہ تمنا بہت کڑی ہوئی شائیں کاٹنا۔
 ایدو، بیس، راج۔

سبز بستی مروں بننے کی نہیں مثل حنا
لاکھ کھڑا میں چھانٹے چمن آرا محکمہ
چھانٹا ملے پسہ کرنا، تنجب کرنا چننا، ارادہ
نقصیم، راج۔

عجل صرف دکان دہریوں میں سیر کچھ ہمارے ہیں
جھانٹ دو۔

چھاٹنا ۲۰ مختصر کرنا۔ چھوٹا کرنا، کم کرنا۔ اردو۔
نقصہ، راج۔

بھل جاتا ہے۔ اس لیے بڑے چیلنج ہیں ان کو سمجھنا

ہوں ظلم ظلم کی تلواریں سے باز و درویش
چھائ نہ پانا۔ لیکن سی جھلک نہ دیکھ سکتا
اُردو صرف، فستیل الاستمال
محل صرف۔ تیرے سے سیکڑوں سودائی اسکے
دور و دور کریں کھاتے ہیں مگر اسی گلبہ ن سبیلوں
کی چھائ نہیں پاتے۔ رنہ آزاد
چھائ نہ دنیا۔ ہزار دنیا کسی بات کو بید چھائ
اشاہ بھی کچھ نہ بتا۔ اُردو صرف، غیر فصیح، رائج
محل صرف۔ ایمان رکھے پوری گفتگو میں آپ کی
شاہی کی چھائ بھی نہیں دے گا
چھائ نہ ہوتا۔ نصف سا بھی اثر نہ ہوتا۔ اُردو صرف
فستیل الاستمال
خوش قسمتی سے، سب تشبیہ و کیا دوں
شما میں نہیں ہوا اس مرد کی چھائ تک
چھائوں میں۔ چھائ۔ اُردو، مؤنث، فصیح، رائج
دیوار دور کی چھائوں میں کیا آئے آج
جو راستہ، اُن شب ماہتا ہے، حقیقت
چھائوں میں۔ اندک مشابہت دو چیزوں یا دو
محل صرف۔ تبصرہ کی چھائوں ضمن پر نہیں پڑتی۔
رور افغان
قول فیصل۔ بہت کمی کے ساتھ استعمل ہے۔
چھائوں میں۔ پرتو پر چھائوں، کرن، روشنی
رور افغان
قول فیصل۔ گفتگو میں مستعمل نہیں۔
چھائوں میں۔ بنا، مذاق اُڑانا، بیوقوف
بنا۔ اُردو، متردک۔
محل صرف۔ جب چاروں طرف سے یا اس سر پر
چھائوں سے تو فوجی بہت ہی تھکاتے رہنا (اُردو)

چھائوں گھنی ہونا۔ گھر سے ہونا، اندوختگی سے
چھائوں میں ہونا۔ ہونا چھائوں میں ہونا
ہر بزرگ غریب وہ نہیں چھائے
چھائوں نہ ہونا۔ نہ ہونا، اُردو صرف، فصیح، رائج
تاثر ہے یہ صفت رسولِ نام کی
ہوئی یہاں نہ چھائیں کسی کے علاوہ غن
قول فیصل۔ زیادہ زور دینے کے لئے، تک کا
اضافہ کر کے چھائوں تک نہ ہونا ہوتے ہیں۔
کیا نیا شخص ہو پیر مصر تہ بلند
چھائوں تک جس میں ہو مصر، شمشاد کی
چھائوں میں۔ چھائوں کرنے کی چیز، نس پر شس
منا، تکبیر، بندہ کی، مؤنث۔ رور افغان
قول فیصل۔ گفتگو میں مستعمل نہیں۔
چھائوں میں۔ زور کے رشتہ کی جگہ، پاپیوں کی پاپی
اُردو، مؤنث، فصیح، رائج
غایت کے دل میں پیش نہ آئے، ان کے
بہت زور ہے زورِ غم و درد آہ کی
چھائوں میں چھائوں، جس پرش کرنا مکانوں کو۔
رور افغان
قول فیصل۔ گفتگو میں مستعمل نہیں۔
چھائوں میں چھائوں، جس پرش کرنا مکانوں کو۔ رور افغان
قول فیصل۔ گفتگو میں مستعمل نہیں۔
چھائوں میں۔ ڈالنا، ڈیرے ڈالنا، کسی جگہ پہنچانا
رور صرف، متردک۔
محل صرف۔ لیا یہاں چھائوں ڈالنے کا قصد ہے

دفعہ تہ
چھائ نہ پانا کے معنی چھائوں میں نہ پانا
ہر بزرگ غریب وہ نہیں چھائے
قول فیصل۔ اب میں جگہ چھائوں میں چھائوں میں پانا
چھائوں میں چھائوں میں۔ عورتیں نہ ہونا، عورتوں کی زبان
کہ مری پر گھنی ہیں۔ عورتوں کی زبان
تم بھی چھائوں میں پانا، وہ فاحش
سے چھائوں میں چھائوں میں۔ (اُردو) کا
چھائوں میں پانا۔ بچوں، کہیں۔ چھائوں میں
رور افغان
قول فیصل۔ گفتگو میں مستعمل نہیں۔
چھائوں میں۔ آتش، زبانش، زیب و زینت
رور افغان، مستعمل، اُردو، مؤنث، انیس
نیکلی ادا دل کو ہر اگلی
قیامت، چھائوں میں کہ رور افغان
چھائوں میں۔ خوبصورتی، کتاب، عفت، اُردو
چھائوں میں۔ مؤنث، چھائوں میں
چھائوں میں۔ چھائوں میں، سچ، چھائوں میں
نہ ہوں، اس وقت کے گزرتا رہے، بوسے کا نام چھائوں
دفعہ تہ
چھائوں میں۔ سینے درجہ کی خوبصورتی، اُردو
مؤنث، عورتوں کی زبان
محل صرف۔ ایک سے گیند کی سی صورت بنائی
منہری لباس پہنا چاندی کی گلیاں اور چڑیاں پہنے
روپا کا رخسے سے ڈھلکا کر اپنی چھائوں میں
رور افغان
چھائوں میں۔ کنویں کے مشابہ چھائوں میں چھائوں میں
رور افغان، جمع کرنے کے لئے بناتے ہیں۔ رور افغان
فستیل الاستمال

محل صوت۔ جابجا حرف بنے ہوئے چھپکے کھڑے
ہوئے اس میں صد ہا من غصہ بھرا ہوا۔ (سروش سخن)
چھپ گٹھری میں اور صورت طباق میں
عمرہ پرشاک سے اور رنگ، وہی عمرہ غذا سے
ہوتا ہے۔ (انوار لغات)

قبول فیصل۔ بالعموم لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چھپ گٹھری۔ ایک نہ ہر لیے کھڑے کا نام جس کی پشت
پر چھپنے والی ہوتی ہیں اور اس کا کٹا جسد
مرجانی ہے، اردو و گڑ، نصیح، راج۔

وہ فکر سخن چھپایا یہ زہرا غنی لکھنؤ
چھپ گٹھری۔ ایک نہ ہر لیے کھڑے کا نام جس کی پشت
پر چھپنے والی ہوتی ہیں اور اس کا کٹا جسد
مرجانی ہے، اردو و گڑ، نصیح، راج۔

قبول فیصل۔ اولیٰ میں چھپ گٹھری لکھتے ہیں۔
چھپ گٹھری۔ پیسہ غلام۔ ہندی و خوشہ و لادھی اصطلاح
قبول فیصل۔ صاحب رنگ (لڑنے کا ہے) اردو
اس سے نالہ ہے۔ قاضی ملائی کی نظر سے شاید تلقی کی
مشہور شہزادی غلام الفت نہیں گزری ورنہ اس لفظ کا رد
سے خارج نہ کیجئے۔

کسی بڑا تر سے نہیں ہے یہ حال
دو گٹھری تک چھپاتے ہیں و لاں
سیوہ جاتنے آٹھ تر چھپے نہ ہو
و ابین نین سک کا مول کرو
چھپتی وینا دل سے گر بھگوان
نفع بھر کھانے میں جو کیا نقصان
(غلام الفت)

البتہ یہ لفظ بالعموم رائج نہیں ہے۔
چھپ گٹھری۔ دیوانہ عورت (خوش وضع، رنگیلا،
جوان، خوبصورت) جامہ زیب۔ (انوار لغات)
قبول فیصل۔ چھپ گٹھری کے ساتھ (چھپ گٹھری)
زیادہ مستعمل ہے۔ ان کے کٹے ہوئے چھپ گٹھری لکھتے ہیں

چھپ۔ (نصیح اول) پانی پر باغ یا پیر پڑنے کی
آواز، اردو، نصیح، راج۔

قبول فیصل۔ سے کے اقلان کے ساتھ چھپ
بولتے ہیں۔

محل صوت۔ مقام لڑکے کی کچھڑ میں ایسا
چھپکے کیا کہ سرے پر تک چھپنوں میں نہ گئے۔
چھپ گٹھری۔ پوشیدہ، مخفی، اردو، نصیح، راج۔

قبول فیصل۔ اچھے بڑے سے غرض نہیں ہوتا گنا
سہی ہم تو چھپے

قبول فیصل۔ بضم اول (چھپا) بھی بولتے ہیں
جو غیر نصیح ہے۔

چھپا رستم۔ کسی فن میں کامل جس کے کمال کا دواں
کو علم نہ ہو اور یکایک ظاہر ہو جائے تو کہتے ہیں۔ اردو
صوت، نصیح، راج۔

اں زبردستوں کو دعویٰ کیا گیا
چھپا رستم کہاں سے آیا میر

قبول فیصل۔ ٹکنا کے ساتھ اس صورت زیادہ ہی
جیسے کیا کیا شعر پڑے و اللہ! یہ تو چھپے رستم تھے۔
(نشانہ آواز)

لکھنؤ میں زیادہ تر چھپے رستم تھے بولتے ہیں جیسا کہ
پیش کردہ عبارت کا ظاہر ہے۔

چھپا رستم۔ چھپ بے دانش، چھپا بے ذات و
شخص جو ظاہر میں غریب اور پردہ نہایت شریرو
بڑا بھاری شور۔ (انوار لغات)

قبول فیصل۔ اس کا صوت "ہڑا" کے ساتھ ہے۔
کھل گیا پتے میں پوشیدہ شراب۔

نصیح، راج۔ چھپ گٹھری میں
لکھنؤ میں زیادہ تر چھپ رستم ہوتا ہے مستعمل ہے

جیسا کہ شعر سے ظاہر ہے۔

چھپا رکھنا۔ پہاں رکھنا، نظروں سے پوشیدہ
رکھنا، اردو، صوت، نصیح، راج۔

قائم اس نام کو خدا رکھے
نہ کر زینب کہاں چھپا رکھے عشق

چھپا کا۔ چھپنا پانی پر باغ مار کے چھپنیں
اڑانے کو کہتے ہیں۔ اردو، غیر نصیح، راج۔

محل صوت۔ پانی کے اندر کھڑے ہوئے چھپنیں
اڑا رہے تھے ایک چھپا کا جو میں نے دیا تو منہ پھر گیا

چھپا کا پانی میں چھپ چھپ چلنے کی آواز، اردو
نصیح، راج۔

عاشق کی چشم تر میں گودتے آویں لیکن
پاؤں کا دلزل کے چھپا نہیں چھپا کا

چھپا نام۔ مخفی کرنا، پوشیدہ کرنا۔ اردو، نصیح، راج
محل صوت۔ تم اپنا پرہیز ہم سے بے کار چھپاتے

ہو ہم چھپ نہیں لیں گے
قبول فیصل۔ لکھنؤ کبیر اول (چھپا نام)

بولتے ہیں، عوام کی زبانوں پر بضم اول (چھپا نام)
بھی ہے۔ وہی میں عام طور سے بضم اول (چھپا نام)

مستعمل ہے۔
چھپا نام۔ پردہ کرنا، عورت کو کسی غیر مرد

کے سامنے نہ لانا، اردو، صوت، نصیح، راج۔
محل صوت۔ اپنی بیوی کو کیا وہ تم سے چھپاتے

چھپاؤ۔ پوشیدہ گی۔ اردو و گڑ، عورتوں کی آواز
(انوار لغات)

قبول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔
چھپائی۔ طاعت چھپانے کا انداز۔ اردو،

مؤثر، نصیح، راج۔
محل صوت۔ تو میں تمہاری چھپائی میں غمزدگی

چھپائی ہے۔ چھاپنے کی اجازت، اردو موت
نقصان مارے۔

محمد صوفی۔ لکھائی اور کاتبہ کے علاوہ سوز و گداز
صوفی چھپائی کے ہوتے۔

چھپائی ہے۔ اور اب جو کسی چیز کے چھپوانے میں آئے۔ اور وہ انوکھا نسخہ درج ہے۔

قول فیصلہ کی مثال پر ”چھپو“ کی بھی جوتے
ہیں، اور وہ بھی نفعی ہے۔

چھپائی، چھاپہ۔
نہوں فیصلہ۔ اہل مکہ نہیں دیتے۔
(نور اللغات)

چھپتی ہے۔ رجبہ دل لکڑی کی چھین۔ جو ہڈی
چھیلنے سے نکلتی ہے (نور اللغات)

چھپر بچوس نہیں ڈیڑھی پر لگا رہا۔ مگر اب ترک ہو چھپر ٹوٹ پڑنا۔ یکایک نصبت آجانا۔ ذرا لکھ کر
قول فیصلہ لکھ میں مستعمل نہیں۔ سبک بہار ٹوٹ
پڑنا بولتے ہیں۔

چھپر جانا۔ کبوتروں کا لڑ جانا، اردو صرف متروک
کیا گھول بخت کی برکتی ناوی سے
نامر بچہ سے کبوتر ہی چھپر جانا۔
چھپر رکھنا بلحاظ احسان جتنا بڑا بیماری احسان
اردو محاورہ غیر فصیح، رائج۔

ایک احسان کے مقابل میں کد لاکھ احسان
سر سے نکال کر اسے کوئی چھپر، کدو، آئینہ
چھپر رکھنا اور چھپر رکھنا الزام رکھنا۔ ذرا لکھ کر
قول فیصلہ۔ لکھ میں احسان کا چھپر رکھنا ہوتے
ہیں الزام کے معنوں میں مستعمل نہیں۔

چھپر کھٹ، بد بھیر تشبیہ یا بے فہمی، وہ بڑا
پتلا بننا نہیں جاتا بلکہ کھٹ کے پڑے رکھے ہوتے
ہیں اور اس پر بہت نرالی آجکھا جاتا ہے۔ اردو
ذکر فصیح، رائج۔

المرت کا مزہ یاں فقر کی دہریہ کی کھٹ
اٹھایا اور بے چین پھول کے چھپر کھٹ کا
چھپک۔ پانی آواز، ہندی، ٹونٹ، ذرا لکھ کر
چھپک۔ دفعہ اول دوم سوم مشدہ پانی کا بڑا چھپنا
بڑا چھپنا، ترایلا، اردو، ذکر، قلیل الاستعمال۔

محول صرف، گل میں پاؤں رکھا کھچر کا چھپکاسر
پر ہنچا۔ (فسانہ عجائب)
قول فیصلہ۔ اس کی جگہ چھپکے اور اپنے محل پر
چھپکر مستعمل تھیں۔

نہایت زور سے کہتے ہیں ماتم
چھپکے خزن کے اڑتے ہیں ہر دم

چھپکنا۔ بزدل پن کا، تین لکڑیوں میں لکھا ہوا خاک
وشہ کا جال جس سے کبوتر باز کبوتر پکڑتے ہیں۔
اردو، ذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصلہ۔ ایک مشورہ پر کبھی کہتے ہیں جسے
بارسیر، باندھ کے عورتیں مانتے پر لٹاتی ہیں۔

دل بیتاب کوزلوں میں پھنسا کر آیا
سر کے چھپکے سے گرو باز کبوتر مارا
چھپکنا۔ خاص انداز سے لکھنا، اردو، لکھ کر
دینا، اردو، متروک

محول صرف۔ بندہ بچائے (مفہوم لٹا)، پتنگ
چھپکائے بدوت پریت ہی بھار دے لکھ۔

(فسانہ آزاد)
چھپک چھپا، بچوں کا پانی یا کچھڑ میں کھلنا
اور چھپٹیں اڑانا۔ (فرنگ لٹ)

قول فیصلہ۔ بھاپک چھپا، چھپک چھپا بھی
ہوتے ہیں

عاشق بارش چھپک چھپا
ان کی گلی میں دڑک دھیا
چھپکلی۔ چلیا، لباس ایک جائز جو کثرت اور
پر زینہ کار ہے اور روشنی کے پاس دوڑ کر لکھ
کھاتا ہے۔ اردو، ٹوٹ، فصیح، رائج۔

چھپکلی سے یہ پھیر منہ کو لے
وہ جھکا کار جیتہ پر جی دے

قول فیصلہ، بعض دیہاتوں میں اسے چھپتیا
بھی کہتے ہیں۔

چھپکنا۔ کلکے کا بڑھنا، اردو، متروک۔
محول صرف، کوئی سات بجے سے اور صبح بھی

پتنگ چھپکے اور صبح بھی بڑے خوب لم اور سے لٹ
(فسانہ آزاد)

چھپکے اڑانا، چھپٹیں اڑانا۔ (فرنگ لٹ)
قول فیصلہ۔ اب چھپٹیں اڑانا ہی مستعمل ہے۔
چھپکے کا مدال، ایک قسم کا جالی دار رومان
اردو، متروک۔

محول صرف۔ حضرت کا تب لکھتے لکھتے چھپکے
ہیں۔ یہ ہنڈت صاحب کی سوچھی کیا ہے کھنٹی
پنھون ہے یا غت بود، کچھ کچھ ہی میں نہیں لکھتا
گیا۔ چھپکے کا وہ بل اڑھے ہوئے، مرنا منس بنے ہوئے
تشریف لے۔ (فسانہ آزاد)

چھپ گت۔ وضع، عنوان۔ اردو، متروک۔
چھپنا اور نئی چھپ گت کی پوشاک
چھپنے۔ ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸،

اکوئی چھین کے کامرت نہیں ہے۔ خامیاتی بنی
بیشی۔ چوں کی۔ (نساڈا اڑا)

قول فیصل۔ اڈیا کے ساتھ بھی اس کامرت ہو۔
ایس کے چھین کے یا بھی مکمل

طوطی شکر ہی لیتے ہوں (نشت کر)

۔ خاک کے ساتھ بھی منسل ہے جیسے حضور مجھ کو مٹی
سے کوئی چھین کے آں کو نہیں گے نہیں سنا اڑا

چھین کر رکھی جو تھیالی ڈیرہ ڈیرہ پاؤں
اشرفی۔ کثیر دولت کے لیے طنز سے کہتے ہیں۔

اڑدو، مٹ، عوام کی زبان۔
محل صورت۔ اب کیا ہے شمسو آتپ کے

مرگے آپ کی پوری کو سے کی چھین کر رکھی جو تھیالی
ڈیرہ ڈیرہ پاؤں کی ہٹلی۔

چھینو آنا۔ طبع کرنا۔ اڑدو، نصیح، راج۔
محل صورت۔ تم اگر اپنا دیوان چھو اور تو بہت بل

بک جانے گا۔
چھپے چوری کی۔ چوری چھپے، نظر پکے، چپکے سے

اڑدو، عورتوں کی زبان۔
محل صورت۔ میں سے میاں کی اجازت نہیں ہو

مگر میں کہیں کہیں تھاں ہوں چھپے چوری چلی آتی ہوں
چھپے چوری سے، خفیہ طور سے، چھپا کے، اڑدو

عورتوں کی زبان۔
میں نے کہا تھا چھپے چوری سے اب

لکا کے میں نے بھی کہا بھلے سے
چھت مادہ سقف۔ کمرہ، ان یا کو ٹھری کا پٹا

ہوا اوپر کی حصہ، اڑدو، ٹونٹ، نصیح، راج۔
وہ ہوا زار ناؤں سے مکاں میں پہا

رات بھر کب کر ہنود کباب چھت آئی جلال
چھت مادہ۔ (مجازاً) چھت گیری، وہ چار چھت

میں بازو دیتے ہیں۔ (لہذا لغات)

قول فیصل۔ لکھنوی اسے چھت گیری کہتے ہیں۔
چھت مادہ۔ کو ٹھاہا، اڑدو، ٹونٹ، نصیح، راج

محل صورت۔ بڑے کٹنے کی چھت پر کٹنا، اڑدو،
اڑدو، چھیاں کر، بڑی ہیں۔

چھت مادہ۔ (فتح اول دوم مشد) پٹا ہوا رستہ،
اڑدو، نذر، نصیح، راج۔

محل صورت۔ اس کے خانے میں ایک چھت پٹا
ہوا تھا۔ (ظہیر ہوش ربا)

چھت مادہ۔ شہد کی نکلیوں یا بھڑوں کے رہنے کا
گھر، اڑدو، نذر، نصیح، راج۔

آہوں کے ادا کرنے چھلنی کی پھانگ
سقف فلک کو چھت از نور کا بنا یا شاہ لکھنوی

قول فیصل۔ اگانا، گنا کے ساتھ اس کامرت ہے
اگر کبھی بناؤ تو کو شہد کی نکلی کا چھت کہتے ہیں۔

اسی سے پوٹش کا حاصل تم ہی کا پوٹش بڑا
خفیہ شہد نیز غافل ہر چھت ہے انیس کا

چھت مادہ۔ گھاس کا پھیلاؤ۔ (لہذا لغات)
قول فیصل۔ زیادہ تر جمع کے ساتھ چھتے چھتے

بولتے ہیں۔
چھتار اڑدو، درخت جس میں کتر سے پتے اور

شاخیں ہوں۔ (لہذا لغات)
قول فیصل۔ لکھنوی میں چھتار کہتے ہیں۔

چھت آنا۔ چھت گرنا۔ اڑدو، صورت، نصیح، راج۔
آہ کی چرخ پافت آئی

ہٹلے اہل زمین چھت آئی شاہ
چھت بندھنا۔ کتا ہے اس کے زلف سے

اڑدو، عورتوں کی زبان۔ (سرایہ زبان اڑدو)
قول فیصل۔ اب لکھنوی میں مستعمل نہیں۔

چھت چھت۔ چھت چھت۔ اڑدو، صورت، نصیح، راج۔
خاکہ کی چھت نیٹھے اڑدو، کرے

جو کڑی پڑتی ہے مردوں پاٹھلیے میں انیس
چھت چھت۔ چھت چھت۔ چھت چھت۔ اڑدو،

نصیح، راج۔
نصیب آہ کی تیجاست لڑتوں میں

کرب محلہ خاندان خیر میں چھت چھت
چھت چھت۔ اڑدو، بہت سے، اڑدو، بہت سے

وہ عتراد عترائی کا۔ تم کرنا۔ اڑدو، عوام کی زبان۔
محل صورت۔ وہاں اتنے نذر کا نام ہو رہا تھا کہ

جیسے چھت چھت جاری ہو۔
چھت چھت۔ اڑدو، عورتوں کی زبان

لکھنوی۔ (لہذا لغات)
قول فیصل۔ اب لکھنوی میں مستعمل نہیں۔

چھت چھت۔ چھت سے پانی ٹپکنا۔ اڑدو، صورت
نصیح، راج۔

شب باشبور۔ سب سے شب میں کٹش
شہر سے وہ چھت شامت نقد پہنچے آتش

چھتر مادہ۔ (ہندون شہر) بڑا چھتا، پاؤ شاہ کے
سرک چھتری۔ ہندی، مذکر۔ اہل ہندو کی زبان۔

قول فیصل۔ فارسی میں چھتر کہتے ہیں۔
چھتر مادہ۔ شامیان، لکیر و دکنیت، پٹا، گاہا

مٹ وہ لکڑی جو کبرندوں کے بیٹھنے کے واسطے ان کے
خانے میں لگاتے ہیں۔ (لہذا لغات)

قول فیصل۔ معنی نہیں میں اہل لکھنوی تو اس
بولتے ہیں۔ چھتر مذکر، بالاکسی معنی میں مستعمل نہیں۔

چھتر منزل۔ لکھنوی ایک قدیم اور مشہور شاہی
عمارت کا نام جو، پٹا، گوستی کے کنارے

واقع ہے۔ ٹونٹ

چھتری ملے۔ ایک مشہور شے جسے دھوپ دہرا
سے بچنے کے لیے سر پر لٹکا جاتا ہے۔ اُردو، مونٹ
نصیح، راج

کوئی چھتری اگر نظر آئے
چول سونے سونے شرافت منیر گشتی
قول فیصل۔ دکان۔ کے ساتھ اس کا صوف ہو۔
سر پر سب چھتریاں لگاتے تھے
بھاڑے ہاتھ میں اٹھاتے تھے جاہ
کھانا اور بندہ کرنا بھی چھتری کہتے ہیں۔
چھتری ملے۔ ہاتھ کے سر پر کھینچوں کی ٹوٹی
باندھ دیتے ہیں۔ بڑے بڑے گھڑے ہیں۔ اُردو، ٹوٹ
نصیح، راج

چھتری ملے۔ ایک قسم کا گنبد۔ رمل۔ اُردو، منورک
محل صوف۔ تانیاں۔ درخت کی تلواروں میں دھجی
گھنوں۔ کپڑی میں ڈوب گئے ہیں۔ چھتری اور بنگلے
سب بیکار ہیں۔
چھتری ملے۔ ڈوس کے اوپر کی کس کی ٹوٹی، اُردو،
ٹوٹ، نصیح، راج

چھتری۔ (نصیح) ان وقتے نشہ دہن اور ہندوں
کی ایک قوم کا نام۔ ہندی۔ ہل ہنوں کی زبان۔
چھتری۔ وہ کہ جو چھت کے نیچے رکھ دیتے
ہیں۔ اُردو، ٹوٹ، نصیح، راج

محل صوف۔ میاں۔ زود و دھرم باغزار ایک
فرج بخش کوٹھی میں تمکین بن چھٹا۔ کلابی، جھڑائی
(نصیح، راج)

دبخت الف اول و تشدیہ بے فارسی، کھاسے جو
لکھنؤ میں نہیں بولتے۔

چھتری۔ پالک طرف کے لیے استعمال ہے۔ انیت
چھتری۔ (ذواللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں گندے اوز پاک کو عورتیں
مٹی میں اٹلی انیت چھتری نیز پتیریں بھی
استعمال ہے اور چھتری بھی کہتی ہیں۔

محل صوف۔ لیکن چھتریوں کو کپڑائی میں ہوتا
(ذواللغات)

چھتی ملے۔ بندوق سے نشانہ لگانا۔ اُردو، صوف
نصیح، راج

محل صوف۔ کوئی ہنسا اور نے بندوق چھتی
کسی نے بات کی اور نے چوٹ لگائی۔ (ذواللغات)
چھتیں۔ ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳

چھٹا نامہ چھڑنا۔ اردو، مشرک۔

آنے سے فوج خط کے ذہود کو غلصی
بہ عوام ہے زلف کا چھٹا یا نہ جائیگا
چھٹا نامہ سیر کا سطران حقتہ۔ پانچ اردو
انہ سے کچھ زیادہ۔ اردو، فیض، راج۔

محل صرفت۔ اب سے میں بائیس سال پہلے
تھارہ چھٹا نامہ میں چھٹا نامہ اصل گئی تھی تھا۔
چھٹا نامہ دھنیا خیر آبادی کو گئی۔ بھڑی پوچی
پراتر، شیخی بھارتا۔ (فرہنگ)

قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں متعل نہیں۔
چھٹا نامہ۔ تختہ بد معاش، اردو صرفت
غیر فیض، راج۔

محل صرفت۔ شرابی وہ جو ری وہ بگڑے اردو
نہ عیب شرعی، خاصہ چھٹا نامہ آدمی۔ (نفاذ عجیب)
قول فیصل۔ شخص واحد کے لیے بصیغہ جمع (چھٹے
ہوئے) بھی متعل ہے۔

چھٹا نامہ۔ ادنیٰ درجے کے لوگ، پنج ذات، پست
ہیچے کے لوگ۔ اردو، عوام کی زبان۔

محل صرفت۔ اب وہ زمانہ آیا ہے کہ چھٹا نامہ بھی
انہ کو کہہ سکتے ہیں۔

چھٹپن، ایکین، لاکھن۔ اردو، عورتوں کی زبان۔
لی بی تھو تھو ہی ہے رات یہ کیا
نام چھٹپن میں سننے تھے جس کا

قول فیصل۔ سی جگہ چھٹپنا بھی کہتے ہیں جیسے
چھٹپنے میں، ہم پر یہ بکلی گری کہ ان لوگ سدھاریں
تا ان لوگ ہیں بے۔ (نفاذ آزاد)

چھٹکا (بضم اول) چھوٹا، اردو، صفت، مذکر،
عورتوں کی زبان۔

محل صرفت۔ تھارہ چھٹکا لڑکھائش، بھڑی

غضب کی باتیں کرتا ہے۔

چھٹکا۔ (بضم اول) چھوٹے یا فنی پر پردے
اور چھڑنا، اگر کپڑا والا جاتا ہے اسے کہتے ہیں۔ اردو
مذکر، فیض، راج۔

ہوا ایک، تکیں پس پر سوار، چھڑنا،
کہ چھٹکا تھا اس کا جاہر نگار، چھڑنا،

چھٹکا (بضم اول)۔ رانی، ذمت، ہمت، اردو
مذکر، عورتوں کی زبان۔

کب ہوا تیرے لہن تھا چھٹکا اہتر
خیر گدی، ہم کو نام پختہ پاتا گیا
چھٹکا یا پاتا۔ ہمت پاتا۔ پانی پاتا۔ اردو
عورتوں کی زبان۔

محل صرفت۔ وہ مائی پکانے سے چھٹکا پائے
تو دوسرا کام کرے۔

قول فیصل۔ اس کا لازم چھٹکا نامہ ہے۔
چھٹکا (بضم اول)۔ ذمت، ذمت، اردو
شیل الاستیال۔

بارغم سے سایہ گیسوں ہوں کا نرنگ
شام کو دیتی ہے چھٹکا، اگر ایک مزدور کا
چھٹکا (بضم اول)۔ نجات، رانی حاصل ہوا،
اردو، عورتوں کی زبان۔

محل صرفت۔ باجی کہ ہی تھیں آج نہ جاؤں
جانا پڑی شعل سے چھٹکا نامہ ہے

چھٹکا (بضم اول)۔ نجات، رانی، اردو
عورتوں کی زبان۔

آدمی کو نوت کے آنے کی لازم ہو خوشی
عید ہے جس روز چھٹکا (بضم اول) ہو خوشی کا
قول فیصل۔ عورتیں مذاق ہونے کو بھی کہتی
ہیں۔ جیسے ان کامیاب بڑے خاتم بنے عورتوں کی اور

اردو، عورتوں کی زبان۔

محل صرفت۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

بہت لڑا، شرارت کروں، لوگوں کے کھتے تھے اس
بھٹ، ہونا، چھڑنا، کی جان میں جان کی
چھٹکا (بضم اول)۔ بھٹ، بھٹ، بھٹ، اردو
فیض، راج۔

محل صرفت۔ کسی شاعری میں کہہ دیتا ہے جو تکی
در آمد تہیہ ہے، چھڑنا،

چھٹکا (بضم اول)۔ بھٹ، بھٹ، بھٹ، اردو
فیض، راج۔

قول فیصل۔ اس کا صرفت آسان کے اردو اور
پانچ نامہ کہتے ہیں۔

پھولوں سے فرش خاک، چھٹکا
وہاں کا کہی جوڑ گیا تھے ذر کا اہتر

چھٹکا (بضم اول)۔ بھٹ، بھٹ، بھٹ، اردو
مشرک۔

خوشے بگڑنے کا نام پائے
تاک کے چھٹکا کے نام پائے

چھٹکا (بضم اول)۔ بھٹ، بھٹ، بھٹ، اردو
مشرک۔

محل صرفت۔ بھٹ، بھٹ، بھٹ، اردو
مشرک۔

چھٹکا (بضم اول)۔ بھٹ، بھٹ، بھٹ، اردو
مشرک۔

محل صرفت۔ بھٹ، بھٹ، بھٹ، اردو
مشرک۔

چھٹکا (بضم اول)۔ بھٹ، بھٹ، بھٹ، اردو
مشرک۔

محل صرفت۔ بھٹ، بھٹ، بھٹ، اردو
مشرک۔

چھٹکا (بضم اول)۔ بھٹ، بھٹ، بھٹ، اردو
مشرک۔

اُردو صرف نصیح رائج۔

محل صرف۔ اگر توجھٹ گیا اب آسان پر
جاکر اپنے ایک کے ٹکڑے رہ گئے ہیں۔

چھٹا۔ دُبا ہوا، کم ہونا، گھٹنا، لاغر ہونا۔ جیسے
دن چھٹا۔ (نور لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں متعل نہیں۔ اس جگہ
جھٹک جانا بولتے ہیں۔

چھٹا۔ تنگ ہونا، چنا جانا، اُردو صرف
نصیح رائج۔

محل صرف۔ چھے، چھے آم تو چھٹ گئے اب یہ
بہم دوانے سیر دو۔

چھٹا۔ ترش، قطع ہونا، اُردو صرف نصیح رائج۔
محل صرف۔ درخت جتنا چھٹا ہے اتنا ہی زیادہ
جلدی بڑھتا ہے۔

چھٹا۔ غلوہ ہونا، جھڑ ہونا، جیسے ساتھ
آدھوں کا چھٹ جانا۔ (نور لغات)

قول فیصل۔ یہ صرف مح کے ساتھ مخصوص ہے۔
چھٹا۔ (بضم اول)۔ با ہونا۔ اُردو نصیح رائج۔

چھٹے اسیر تو بدلا ہوا زمانہ تھا
نہ پھول تھے نہ چمن تھا نہ آئینہ تھا۔ (نور لغات)

چھٹا۔ اگر اشت ہونا۔ (نور لغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں متعل نہیں۔

چھٹا۔ پیٹ جاری ہونا، پیٹ چلنا، دست
آنا۔ (نور لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں متعل نہیں۔ دیہاتی زبان
چھٹا۔ بڑھوت ہونا، مروت ہونا۔ اُردو
نصیح رائج۔

محل صرف۔ انکی نوکری چھٹے ہوئے ایک سال
سے زیادہ ہو گیا۔

چھٹا۔ رہ جانا، فرو گذاشت ہونا، اُردو
غیر نصیح رائج۔

محل صرف۔ عبادت میں کوئی لفظ تم سے چھٹ گئی
ہے درست کر لو۔

قول فیصل۔ اس جگہ بھڑٹ جانا زیادہ بولتے
ہیں اور یہی نصیح مجھ سے ہے۔

چھٹا۔ اُگنا، اپنی جگہ پر نہ ملنا، اُردو نصیح رائج۔
وہ حکم ہے تقریر پر یا غنیم کی

کو بغض حکومت چھٹی جاری ہو۔ (نور لغات)
قول فیصل۔ یہ صرف بغض کے لئے مخصوص ہے۔

چھٹا۔ دغنا، سر ہونا، اُردو نصیح رائج۔
محل صرف۔ یہ آواز کیسی ہے؟ معلوم ہوتا ہے

کہیں بندہ ق چھٹی۔
چھٹا۔ جاری ہونا، چلنا، اُردو صرف نصیح رائج۔

محل صرف۔ گرمیوں میں سہ پہر کے وقت باغ میں
جب تازہ چھٹا ہے تو بہت اچھا معلوم ہوتا ہے۔

چھٹا۔ غلوہ ہونا، جھڑ ہونا، اُردو نصیح رائج۔
محل صرف۔ زندگی میں اس باپ سے اولاد کا چھٹا

مشکل ہے۔
چھٹا۔ چلنا، روانہ ہونا، اُردو صرف نصیح رائج۔

محل صرف۔ ہم جب اسٹیشن پہنچے تو ریل چھٹ
جائی تھی۔

چھٹا۔ چکی ہوئی چیز کا اکھڑنا، اُردو صرف
نصیح رائج۔

محل صرف۔ لغافہ پر تم نے کون کونکٹ چپکائے
تھے کہ سب چھٹ گئے۔

چھٹا۔ بخت پانا، کسی خیال سے کلنا، اُردو نصیح رائج۔
محل صرف۔ ایسے ہمارے سے سابقہ پڑا ہے کہ زندگی

بھر کے خیال سے چھٹا مشکل ہے۔

چھٹا۔ بہن شدہ چیز کا، وپیڈیکے دہیں ہونا
اُردو صرف نصیح رائج۔

محل صرف۔ مہاجن کے پاس جو چیز بہن رکھی
جاتی ہے اس کا چھٹا شکل ہو جاتا ہے۔

چھٹا۔ پانچ قول کا بانٹ۔ اُردو، ٹوٹ، نصیح رائج۔
قول فیصل۔ چھٹا ایک بھر کے وزن کو بھی کہتے ہیں

جیسے۔ فردی کے چینگ پرٹے، ماشاء اللہ لھائیوں بھرے
میں کوئی رتی بھر کا کوئی ماشہ بھر کا کوئی قول بھر کا کوئی

چھٹا کوئی ہنیری۔ (فسانہ آزلو)
قول فیصل۔ عوام عیسویوں بھی بولتے ہیں۔

چھٹا۔ وہ لباس جو ولادت کے زمانہ میں عورتیں
پہنتی ہیں۔ (نور لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں متعل نہیں۔ عورتیں کم ہنس
اور شیرخوار کے منوں میں طنز سے بڑے لڑکوں کو کہتی ہیں

چھٹی۔ مہینہ کی چھٹی تاریخ۔ اُردو، ٹوٹ، نصیح رائج۔
محل صرف۔ آج رمضان مبارک کی چھٹی تاریخ ہے

چھٹی۔ کچھ پیدا ہونے کے چھٹے دن کی ایک رسم
جس میں زچہ اور کچھ دونوں نہلائے جاتے ہیں اُردو

ٹوٹ، نصیح رائج۔
اس لفظ سے کی چھٹی اس کی

بے حقیقت تھا جس جھنڈی
قول فیصل۔ زچگی کے زمانے کی لڑکیوں کو اگر

ایک ساتھ کھنا ہوتا ہے تو چھٹی چلا۔ کہتی ہیں جس
زچگی کی لڑکییں مراد ہوتی ہیں۔

راتوں کو راکون چھٹی چلوں میں بیٹھ
کس نے کو سڑ دیا ان کو کھنیں ہر رات

چھٹی۔ وہ سامان جو زچہ اور بچے کے لیے بچہ
کی نہیال سے آتا ہے۔ اُردو، ٹوٹ، نصیح رائج۔

محل صرف۔ بڑی خانہ نے اپنے نو سے کی چھٹی

بہت چھی چھی ہوئی۔
چھٹی ما، آغلیں بخت، فرمت، اُلو، مونت
نصیح، راج۔

محل صرف، بہت در سے چھی چھی ہوئی۔
چھٹی ما، موٹو، برطرفی، (ذرا لغات)

قول فیصل، لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھٹی ما، حوسہ چھٹے چھٹے جزا کے ہیں
شاد و چار چھٹے، نہ پھر بخت، راج۔

قول فیصل، نیر، تاسلی چھی چھی ہوئی۔

چھٹی ما، چھٹکارا، (ذرا لغات)

قول فیصل، لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھٹیا، بہت کم، ہندی، نہ کر، (ذرا لغات)

قول فیصل، ماہ دو میں مستعمل نہیں۔

چھٹیاں، القادری کے چھٹے، راج، مونت

بھاڑوں کی اصطلاح

محل صرف، یہ نگوار کیا گاتا ہوگا، سفر پر کرم

ہوگا، باب نروں کے ساتھ چھٹیاں آتے ہوگا، (علم ہوش باب)

قول فیصل، بہت زیادہ جمع ہی سہاں لیا ہوا ہے۔

چھٹیاں، آغلیں، راج، مونت، نصیح، راج۔

محل صرف، انگریزی اسکولوں میں گرمی کی چھٹیا

مئی جون میں ہوتی ہیں۔

چھٹے چھٹے، کبھی کبھی شاد و راج، راج، مونت

اک، مونت۔

محل صرف، وہ میرے ہیں بہت کم تھے ہیں کبھی

چھٹے چھٹے، اگلے اگلے آئے۔

چھٹی دینا، بخت دینا، اجالت دینا، راج، مونت

نصیح، راج۔

اس وقت چھٹی چھی ہوئی گا۔

چھٹی دینا، مونت، راج، مونت، راج، مونت

قول فیصل، لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھٹی دینا، بہت بڑا بڑا، راج، مونت، راج، مونت

نصیح، راج۔

چھٹی ما، دو دو طحان، چھٹی کا کما

پینا، کلنا، راج، مونت، راج، مونت

راج، مونت

محل صرف، بہت چاروں میں دیکھو، راج، مونت

محل، بہت بڑا بڑا، راج، مونت، راج، مونت

راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

قول فیصل، باب اس محل پر چھٹی کا دو دھیا

بہت مستعمل ہے۔

چھٹی کا دو دھیا، راج، مونت، راج، مونت

بہت، راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

پڑے، راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

چھٹی کا کما، راج، مونت، راج، مونت

راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

قول فیصل، بہت لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھٹی کے پوتے، اب تک نہیں سیکھے، راج، مونت

راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

قول فیصل، لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھٹی گھڑی، گھڑی، راج، مونت

میں بیٹ کی منکر۔

محل صرف، چھٹی گھڑی، گھڑی، راج، مونت

سے بگاڑ بھائی۔ (راج، مونت)

نہاں بھائی، بہت بھائی، راج، مونت

راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

چھٹی دینا، بہت بڑا بڑا، راج، مونت

نصیح، راج۔

چھٹی دینا، بہت بڑا بڑا، راج، مونت

راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

قول فیصل، لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھٹی دینا، بہت بڑا بڑا، راج، مونت

راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

چھٹی دینا، بہت بڑا بڑا، راج، مونت

راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

قول فیصل، بہت لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھٹی دینا، بہت بڑا بڑا، راج، مونت

راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

چھٹی دینا، بہت بڑا بڑا، راج، مونت

راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

چھٹی دینا، بہت بڑا بڑا، راج، مونت

راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

قول فیصل، بہت لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھٹی دینا، بہت بڑا بڑا، راج، مونت

راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

چھٹی دینا، بہت بڑا بڑا، راج، مونت

راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

چھٹی دینا، بہت بڑا بڑا، راج، مونت

راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

چھٹی دینا، بہت بڑا بڑا، راج، مونت

راج، مونت، راج، مونت، راج، مونت

نہل فیصل جمع کے ساتھ زیادہ بولتے ہیں۔

وہ کیا گشت فاقی یہ ہر جوش بہانہ
چھپے کرنے کی ہیں غصہ بزم

پہلی بہت تیز و خوش سرگشتہ بہانہ بہانہ
تاریکی استہ

لکھا ہے میں وہ منہ کی جاہو اتھنی
مکھ ہو کر تہ سے چھپا گئے شاد
چھپتا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
محل حدت، مختلف ڈوبے بہت جوش و خروش
چھوڑنا، چھوڑنا بہت ہر کر ویاں بہانہ
نہل فیصل، راج

محل حدت، نہل فیصل، راج
نہل فیصل، راج

وہ رخ خوشہ انوں جینا اکبر اتھی
رہے جوش میں غصہ بزم لے چھپ کر شاد
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
چھپتا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
نہل فیصل، راج

وہ نہ پڑی لٹ جاتی۔
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور

چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
نہل فیصل، راج

محل حدت، راج
نہل فیصل، راج

چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
نہل فیصل، راج

چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
نہل فیصل، راج

چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
نہل فیصل، راج

چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
نہل فیصل، راج

چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
نہل فیصل، راج

چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور
نہل فیصل، راج

نہل فیصل، راج
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور

نہل فیصل، راج
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور

نہل فیصل، راج
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور

نہل فیصل، راج
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور

نہل فیصل، راج
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور

نہل فیصل، راج
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور

نہل فیصل، راج
چھپنا، رنات، سرگشتہ رنات آواز و غور

بجھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی بڑی ۔
 ہر جگہ سے پناہ کی فوٹ جانے والی دور کی نسبت کہتے ہیں
 اردو۔ ہندو کی اصطلاح۔
 اول فیصلہ۔ پھولی کی جگہ۔ سوچنے کی جگہ۔
 پناہ کی جگہ۔ سوچنے کی جگہ۔
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 اردو۔ ہندو کی اصطلاح۔

دانی ہوئے۔ چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔
 پناہ کی جگہ۔ سوچنے کی جگہ۔
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 اردو۔ ہندو کی اصطلاح۔
 اول فیصلہ۔ پھولی کی جگہ۔ سوچنے کی جگہ۔
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔

عجب تیری قدرت ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 اردو۔ ہندو کی اصطلاح۔
 اول فیصلہ۔ پھولی کی جگہ۔ سوچنے کی جگہ۔

عیش و عشرت کی کئی کئی اوقات
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 اردو۔ ہندو کی اصطلاح۔
 اول فیصلہ۔ پھولی کی جگہ۔ سوچنے کی جگہ۔

سیر فصل ہمارے کرتے ہیں
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 اردو۔ ہندو کی اصطلاح۔
 اول فیصلہ۔ پھولی کی جگہ۔ سوچنے کی جگہ۔

چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 اردو۔ ہندو کی اصطلاح۔
 اول فیصلہ۔ پھولی کی جگہ۔ سوچنے کی جگہ۔
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔

چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 اردو۔ ہندو کی اصطلاح۔
 اول فیصلہ۔ پھولی کی جگہ۔ سوچنے کی جگہ۔

اسنے پیار کے گھر چلا کسی جگہ
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 اردو۔ ہندو کی اصطلاح۔
 اول فیصلہ۔ پھولی کی جگہ۔ سوچنے کی جگہ۔

چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 اردو۔ ہندو کی اصطلاح۔
 اول فیصلہ۔ پھولی کی جگہ۔ سوچنے کی جگہ۔

چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 اردو۔ ہندو کی اصطلاح۔
 اول فیصلہ۔ پھولی کی جگہ۔ سوچنے کی جگہ۔

چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 اردو۔ ہندو کی اصطلاح۔
 اول فیصلہ۔ پھولی کی جگہ۔ سوچنے کی جگہ۔

چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 اردو۔ ہندو کی اصطلاح۔
 اول فیصلہ۔ پھولی کی جگہ۔ سوچنے کی جگہ۔

چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 چھوڑو چھوڑو گئی ہے۔ پناہ کی جگہ۔
 اردو۔ ہندو کی اصطلاح۔
 اول فیصلہ۔ پھولی کی جگہ۔ سوچنے کی جگہ۔

چھری چھری تیز کرنا نہ تیز کرنا۔ ستر و ستر اور اور
تسلیں، ستان۔

نقد پر چھری پھرے تو ہوں سے نہیں
خون کو دیا اب نہ تیز کرنا۔ لی ترن لے کر
چھری تے دم اور ذرا مہر کر۔ مہر مہر اور
چھری غیر نہیں۔ راج۔

آئے ہاتھ میں لوگ ٹھہر آ
بلدی کیا ہے چھری تے ام شوق

قول فیصل۔ اب عوام چھری تے ام کو اور
چھری تے چھوہ اور دے ہیں۔

چھری تیز کرنا۔ ظلم دھننے پر۔ اور دہ دہ اور اور
نصیح، راج۔

کہا ہے عاشقوں ہی ہے تیر کی تیز کرنا
تی تری چھری کو انجیر تیز کرنا

چھری تیز کرنا۔ پتھر پر گس تے چھری میں
پید کرنا۔ اور اور نصیح، راج۔

محل حدوت۔ امر چھری سے ترکاری نہیں کھے گی
نما تیز کرنا۔

چھری تیز کرنا۔ ظلم دھننے کی تیاری کرنا اور
نصیح، راج۔

پکڑ پر چھری تیز کی تیاری ہے چھری
زیر کر پلا کی ہلی جا رہی ہے

چھری تیز کرنا۔ چھری پر پلا رکھی جانا۔
اور اور نصیح، راج۔

جائے جاں مجھے ہر ایک خوش جہاں ہوا
چھری جو تیز ہوئی پیسے میں جہاں ہوا

چھری تیز کرنا۔ ظلم دھننے پر اور اور اور اور
ہے نوک مرزا خنجر جہاں سے چھری

ہر وقت سے قتل پر ہو انکی چھری تیز

قول فیصل۔ جہاں پر سنا ہوا۔ سنا نہیں
نیشن ہے۔

مجھی پر چھری تیز سنا نہیں
مجھی میں کوئی کر صحبت نہ

چھری چھری۔ چھری کی سی سی سی سی
نصیح، راج۔

یہاں چھری تیز کرنا۔ چھری تیز کرنا
ان کے تھے آیت کریم تے اور

قول فیصل۔ ظلم دھننے کے معنی میں جہنم جہنم
چھریاں چھری میں نہیں ہے

ہو کلام غلط میں بھی نہ من کی اور اور
مجھی چھریاں نہیں میں تیز کرنا

چھری پر اور اور اور اور اور اور اور اور
نصیح، راج۔

چھری پر اور اور اور اور اور اور اور اور
چھری تیز کرنا۔ اور اور اور اور اور اور اور اور

محل حدوت۔ دیکھو ہماری چھری تیز کرنا اور اور
کیاں رکھی ہے اور اور

چھری دکھانا اور اور اور اور اور اور اور اور
محل حدوت۔ پتھر تیز کرنا سے شست ہو۔ اور

یہ ہے چھری دکھانا نہیں اور اور اور اور اور اور
چھری دینا۔ اور اور اور اور اور اور اور اور

نصیح، راج۔ اور اور اور اور اور اور اور اور
چھری دی جو کوئی سسکا رہا

قول فیصل۔ جب کسی کی اور اور اور اور اور اور
بات کو پکڑے رکھتے ہیں۔ اور اور اور اور اور اور

چھری پر اور اور اور اور اور اور اور اور
قول فیصل۔ اس کی اصل چھری پر اور اور

چھری پر اور اور اور اور اور اور اور اور
چھری پر اور اور اور اور اور اور اور اور

نصیح، راج۔ اور اور اور اور اور اور اور اور
محل حدوت۔ اور اور اور اور اور اور اور اور

اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور
اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور

اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور
اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور

اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور
اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور

اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور
اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور

اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور
اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور

اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور
اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور

اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور
اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور

اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور
اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور

اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور
اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور

اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور
اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور

اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور
اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور

اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور
اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور

اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور
اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور

اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور
اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور

قول فیصلہ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
چھری کشاری ہونا جو صاف گفتار ہونا دل سے
گفتار کی نسبت کہتے ہیں۔ اردو صرف غیر فصیح و راجح۔
خ بات ایک دن چھری کشاری تھی جرات
چھری کشار ہونا۔ چھری کی بڑھ کر جانا۔
اردو صرف فصیح و راجح۔

جدی کے گھر۔ بیکس پر ہونا۔
نہیں کہ چھری کشار ہونا جو
چھری کشاری ایسا منہ بنانا۔

قول فیصلہ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

قول فیصلہ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
یہ فقرہ کہتا ہے کہ کام کے لئے اور صرف
فصیح و راجح۔

محفل صرفت، خدایت کرتے ہو کہ دل پر
چھری کشاری ہونا۔

چھری کشاری ہونا۔ وہ شخص جس کی آواز بگڑتی
ہو اور بات کرنے میں بھیانک آواز نکلتے تو
خداق سے کہتے ہیں۔ اردو غیر فصیح و راجح۔

محفل صرفت۔ آج تو تمہاری آواز میں
ایسی ہتی لگ رہی ہے کہ اگر کوئی بے تعلقت
دوست سنے گا تو کہے گا کہ چھری کشاری
رہے ہو۔

قول فیصلہ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔

سہر چھری ہے تو کہتے ہیں کہ چھری انگ
رہی ہے۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

قول فیصلہ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

قول فیصلہ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔
چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھری کشاری ہونا۔ چھری کشاری ہونا۔
اردو، عورتوں کی زبان۔

چھڑانا۔ راکھ کرانا، آزاد کرانا۔ رونا
 نفع۔ راکھ۔
 محل صرف۔ ایسی محک اور غلامیہ سے
 بھرنا ہر ایک کے، علی۔
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 محل صرف۔ تم ہر وقت جو ہمارے بھائی
 کے شکایت کیا کرتے ہو تو آخر تمہارا مطلب
 کیا ہے کیا ہے ہمارے بھائی کو بھڑکانا بہت دور
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 نفع۔ راکھ۔
 محل صرف۔ اسے بھائی پیری سے بھاری
 کیا چھڑا دیجئے۔
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 نفع۔ راکھ۔
 محل صرف۔ بھڑکانا، آزاد کرنا۔
 ڈھان۔ رونا، رونا ہے اب اس کو بھڑکانا
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 رونا، رونا، رونا
 قوں فیوں، گھٹوڑیں ستمل نہیں۔ اللہ نیو
 آئیں میں ایک دوسرے کے کان کر کے یہ بولا
 کہتے ہیں کوئی احمد کا بندہ چڑیا کا بھند بند
 دے۔ ملا وہ اس محل کے نہیں بولتے۔
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 محل صرف۔ راکھ۔
 محل صرف۔ عرصہ ہو کر محلوں نے اپنے
 ملازم کو چھڑا دیا۔
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 ہوئی چیز کو واپس لینا۔ اردو صرف،
 نفع۔ راکھ۔

چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 نفع۔ راکھ۔
 محل صرف۔ ایسی محک اور غلامیہ سے
 بھرنا ہر ایک کے، علی۔
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 محل صرف۔ تم ہر وقت جو ہمارے بھائی
 کے شکایت کیا کرتے ہو تو آخر تمہارا مطلب
 کیا ہے کیا ہے ہمارے بھائی کو بھڑکانا بہت دور
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 نفع۔ راکھ۔
 محل صرف۔ اسے بھائی پیری سے بھاری
 کیا چھڑا دیجئے۔
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 نفع۔ راکھ۔
 محل صرف۔ بھڑکانا، آزاد کرنا۔
 ڈھان۔ رونا، رونا ہے اب اس کو بھڑکانا
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 رونا، رونا، رونا
 قوں فیوں، گھٹوڑیں ستمل نہیں۔ اللہ نیو
 آئیں میں ایک دوسرے کے کان کر کے یہ بولا
 کہتے ہیں کوئی احمد کا بندہ چڑیا کا بھند بند
 دے۔ ملا وہ اس محل کے نہیں بولتے۔
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 محل صرف۔ راکھ۔
 محل صرف۔ عرصہ ہو کر محلوں نے اپنے
 ملازم کو چھڑا دیا۔
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 ہوئی چیز کو واپس لینا۔ اردو صرف،
 نفع۔ راکھ۔

چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 نفع۔ راکھ۔
 محل صرف۔ ایسی محک اور غلامیہ سے
 بھرنا ہر ایک کے، علی۔
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 محل صرف۔ تم ہر وقت جو ہمارے بھائی
 کے شکایت کیا کرتے ہو تو آخر تمہارا مطلب
 کیا ہے کیا ہے ہمارے بھائی کو بھڑکانا بہت دور
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 نفع۔ راکھ۔
 محل صرف۔ اسے بھائی پیری سے بھاری
 کیا چھڑا دیجئے۔
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 نفع۔ راکھ۔
 محل صرف۔ بھڑکانا، آزاد کرنا۔
 ڈھان۔ رونا، رونا ہے اب اس کو بھڑکانا
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 رونا، رونا، رونا
 قوں فیوں، گھٹوڑیں ستمل نہیں۔ اللہ نیو
 آئیں میں ایک دوسرے کے کان کر کے یہ بولا
 کہتے ہیں کوئی احمد کا بندہ چڑیا کا بھند بند
 دے۔ ملا وہ اس محل کے نہیں بولتے۔
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 محل صرف۔ راکھ۔
 محل صرف۔ عرصہ ہو کر محلوں نے اپنے
 ملازم کو چھڑا دیا۔
 چھڑانا۔ راکھ کرنا، آزاد کرنا، رونا
 ہوئی چیز کو واپس لینا۔ اردو صرف،
 نفع۔ راکھ۔

چھڑنا۔ مومل سے غلہ کو مٹا اس طرح کہ پوست
اگر جائے اور غلہ سالم رہے ہندی کسانوں کی
اصطلاح۔

چھڑوانا۔ آزادوں کو لانا۔ بان دھانا۔ اردو
نصیح۔ ا۔ ج۔

محل صرف۔ سپامیوں نے ایک بے کو بے خط
کے لیا ہے، مٹا ہوا ہے کچھ تو ہوا اور
چھڑی مٹا دینے اور، مٹا دینے میں رکھنے کی پٹی کا
اردو مومل، نصیح ا۔ ج۔

نٹنی مٹی زلف پر خرم کی ہے
تو بہت جو پٹی چھڑی بات میں

قول فصیح۔ اس کی تہہ مٹا دیاں، مٹا دیاں
ہیں اتنی چھڑیوں میں جو تھیں بند ہوئے
چھڑی مٹا دینے کی پٹیوں کی پٹی بڑا ہوا
قول فصیح۔ یہ پٹیوں کی پٹی کہانی ہے اور
مٹا دینے کے ساتھ اس کا مٹا دینا زیادہ ہے۔

چھڑی مٹا دینے کا مٹا دینا بھابھے پر سید
یا آڑے مٹا دینے کو کہہ دیا جیٹل دھیرہ۔ اردو
مومل، مٹا دینے کی زبان۔

تہہ مٹا دینا۔ بطور تہہ مٹا دینا، زیادہ مٹا دینا
چھڑی مٹا دینا چھڑی جو کسی بڑا گتہ، مٹا دینے
نامی بات جیسے مٹا دینے کی چھڑیاں۔ ان میں کی چھڑیاں
اور رابطات۔

قول فصیح۔ صورت مٹا دینا، مٹا دینے کی اصطلاح
ہے۔ جو تہہ کے ساتھ چھڑیاں بولی جاتی ہے۔
چھڑی مٹا دینے کی چھڑی جس میں گل فروش بھول اور
پتے پیٹتے ہیں۔ اردو، نصیح ا۔ ج۔

پھول چھڑیوں میں لگا دینے ہیں جیسے گل فروش۔
وایا آتے ہیں لفظیوں کے جسم دار پر تاج

قول فصیح۔ چھڑی بید کی ہوتی ہے۔

چھڑی مٹا دینا، اکیل۔ اردو، مومل، مٹا دینے کی زبان
چھڑے۔ پاؤں کا زلیوہ اور مٹا دینے کی زبان۔

محل صرف۔ باہر سے پٹے بڑے کڑے
مٹا دینے کی زبان۔

چھڑیاں۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

اردو، مومل، مٹا دینے کی زبان۔

قول فصیح۔ اس کو پھڑکی بھی کہتے ہیں۔

چھڑیاں۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
چھڑے چھڑا مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

قول فصیح۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
اس صورت کو کہتے ہیں جو مٹا دینے کی زبان سے مٹا دینے
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

قول فصیح۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

چھڑی سواری۔ جریدہ، تنہا، نورالعقائد
قول فصیح۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

چھڑی مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

چھڑیوں کا ڈوپٹا۔ وہ ڈوپٹہ جس میں
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

چھڑیوں کا میٹا۔ اردو، مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

قول فصیح۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان
مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان۔ مٹا دینے کی زبان

چھکے ہو جانا۔ فائدہ ہو جانا، مزہ ہو جانا۔

اردو میں مترادف

ہے کسی کو ہنگ دنیا میں کسی کی زندگی۔
 بھینس لگی بھیل تو چھکے ہو گئے عباد کے
 پچھلے گدھم چھ آدھوں کی جٹی۔ اردو میں پیش
 محل بہت ہے۔ مگر تو وہی ہو تو فائدہ تو آوے۔
 تیرے تو چھ گدھم اس جہت۔ دشمن آزاد
 پچھل کر فریب دھوکا، اردو مترادف
 ایسی زک دیکھے۔ اینار کو پچھتاوے
 چل میں عبادوں کی دیکھو کہیں چلنا
 چھل مارا ہر دوں محل، نہیں خوش مزاجی، اردو
 نوشتہ دلی کی زبان

جانتی میں باجی اور ہے چل پر اس کا مزہ
 کہ کہوں اس دم ہے کہ جسے حق میں عہد آدمی
 قول فیصل۔ لکھنؤ خوش فہمی۔ اردو میں
 بغیرتیں (چل) مستحق ہے۔ اردو مترادف
 راؤ مول کی آواز ملکتی ہے،

چھل مارا چھل مارا، اردو مترادف
 ترغیب نہ کرے کہ وہاں چلنے کا ہے سودا
 اس بار نے اب ہم سے یہ چل کا ہے سودا
 چھل۔ چل چل، اردو مترادف۔

ہی چھار کی بات کہ ہم سے چل پیر
 مال ہے تو کوئی محلے میں سو سکے
 چھل۔ چالیس، لکھتے، فارسی بھی راج۔
 تربت علی نہ جلد سے مری دلہنے کی
 منزل وہ ہیں بعد چل روزے کی ایتر
 چھل مارا کچھ، دل دل بندہ دیہاتی زبان۔

چھل مارا گیا۔ جیسے نے موت موت کے پھونچا
 کر دیا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ اس محل پر شروا

ہوتے ہیں۔

چھل مارا ملکہ، قلاہ کرا، نور اللغات،
 اس سے قلا اور کرا۔ ہی کہتے ہیں۔
 چھل مارا چاندی ہوئے ہمو، سادہ ملکہ جو کسی کا
 چھل مارا ہے، اردو مترادف
 کراں جاری چاہت، ہنگ کی جہتوں
 دست میں لاکھیں چھل مارا چل کر
 چھل مارا وہ شش حراہوں، ریشمے ٹون ڈالے
 جاتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 چھل مارا ایک قسم کا پنجابی لیت اور وہ تو کراہت
 ہوتی ہے دیوال دھرت میں گو کہ کہتے پرت ہیں
 (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں

چھل مارا وہ ایک اینٹیا دیوار جو دوسری دیوار
 پر بریں سے ملے لکے اتھائی ملے، اردو مترادف
 زبانی لائے لاکھ دن فراق اس یار جانی کا
 رہے تھرتن میں چاہیے چھل مارا کا
 چھل مارا وہ تیل کے ہندو کہ جسے تیل میں نیو
 دینہ کا عرق بھر کر ہوا سے پھلنے ادا اس کے محفوظ رکھنے
 کے واسطے ڈال دیتے ہیں (نور اللغات)

قول فیصل۔ باہوم مستعمل نہیں۔

چھل ابدال۔ ایک قسم کے غیر جود کے ہوتے
 انکاروں پر لڑتے لڑتے آگ بھاد دیتے ہیں جو
 ان کو چھل مارا کہتے ہیں۔ فارسی نفس الاستمال۔

بروز و شنبہ یہ داغوں سے آگ پر
 دل بھر یار میں چھل ابدال ہو چکی
 قول فیصل پر سودا نے لکھن "نظم کیا ہے۔"

وہ نور دوں کی چال کا ہے یہ حال
 جوں بجاتے ہیں آگ چل ابدال
 صاحب نور اللغات نے اس کے ایک معنی یہ بھی لکھے
 ہیں "وہ چالیس تین جوں کے جود کی برکت خداوند
 نے عالم کو قائم رکھا ہے۔" گراں لکھنؤ ان معنوں
 میں نہیں ملے۔

چھل مارا۔ پانی کا اچھو ہو جانا (نور اللغات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس جہد "چھل مارا" ہوتا ہے
 چھل مارا چھل مارا، اردو مترادف
 وہ کراہت محسوس ہے کسی خاصیت، جہت
 کہ میں اس میں لکھنؤ کو پچھل مارا ہے، (نور اللغات)
 قول فیصل۔ اصطلاحات باہوم وگوں کے معنی میں
 نہیں ہے۔

چھل مارا چھل مارا۔ توتھ وگوں کا ایک کہیں کر
 باقیہ کا پچھل مارا کر کسی شے میں چھل مارا دونوں
 شے میں کریتے ہیں جو کھس پھلنے والی شے پر لیتا
 یا اس کی طرف اشارہ کرتا ہے اسی کا چھل مارا ہے
 (نور اللغات)

قول فیصل۔ چھل کی خصوصیت نہیں ہے، انگوٹھی
 روپریرہ وغیرہ بھی اس کام میں آتا ہے۔

چھل مارا دھوکا کھانا، شت ۲ چھل مارا کر کے
 رکھنا، کراہت پرستہ دیا جاتے۔ اردو مترادف
 کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ عورتوں میں یہ نسبت بالعموم نہیں
 چھل مارا۔ اردو مترادف، جہت، چھل مارا
 اردو۔ نوشتہ، فصیح، راج۔

قول فیصل۔ اس کا صرف انا، لکھنؤ کے ساتھ ہے
 چھل مارا۔ تراش تراش، اردو مترادف
 مترادف۔

پانی سے اتنا بھرا کر گرنے لگے اردو نہ فصیح نہ
نئی چشم ساقی کو موش آگئی
ی عمر کا جام چھلکا گئی
چھل کیٹ۔ کمر فریب، فریب گار
قول فیصل۔ اب کھنوں میں سنتوں نہیں رہی اور
عذات کے سنی میں صرف "کیٹ" غور میں رہی
میں جیسے اس کے دل میں تمھاری طرف سے کپٹ ہے
یادہ تم سے کپٹ سے ملتا ہے۔
چھلکتا ہوا۔ لبریت، لبالب بھرا ہوا۔ اردو
فصیح رائج۔

محض صرف۔ چھلکا ہوا کٹورا نہ لاؤ ذرا سا
پانی گرا دو۔
چھل کرنا۔ چالاک کرنا، دھوکا دینا، چیل کرنا،
فریب دینا۔ (نور لغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چھلکتا چھلک جانا (بفتح اول، دوم، رتق)
جس کا کسی بھر۔ ہوسے طرف وغیرہ گرنے لگنا۔
بات اس لطف سے کہے گئی کہ اس سے اسکے
بادہ ہوں ساغر لبریت سے جانا چھلک سوتا
چھلکتا چھلکتا جانا۔ دکھانے، تھوڑی سی جاؤ
تحت پر زور کرنا، کلمات غوت و حرور زبان
پر لانا۔ اردو فصیح رائج۔

دل ایک ساغیر الفت سے چھل گیا
کہ نزل مثل بام باب چھل گیا
چھلکتا۔ (بفتح اول و فتح ثانی) عورت کا ہوتا
بیزارادہ تھوڑا سا پشیماب مکل جانا اردو عوام
ان کی زبان۔
چھل بھی کا کٹورا۔ ایک کٹورا جس میں کچھ
دعائیں کندہ اور چالیس کنجیاں پڑی رہتی ہیں

اور یہ عقیدہ ہے کہ اس میں پانی پینے سے بیمار کو شفا
ہوتی ہے۔ اردو فصیح رائج۔

دھوکے اک بوندہ میں پنچا دو
چھل بھی کا کٹورا۔ (نور لغات)
چھلکیوں موتنا۔ چلوؤں موتنا بہت
ساموتنا۔ دلی عورتوں کی زبان (نور لغات)
چھل۔ واپا لیسویں کا قاتلہ اردو فصیح رائج
عیش جوں منتظر ہونٹوں پہ وہ رخ کلا
اگر جسم کو گئی آیا تو ہم تجھے کراہ آیا
چھل۔ شہدائے کربلا کا چالیسواں بومیوں
سفر کو ہر سال ہوتا ہے اردو فصیح رائج
پوشاک نہ ہوں گی نہ سرد ہوؤں گی بابا
چلے میں بھی چلے کی طرح روؤں گی بابا
چھل بھی۔ (دوسری ساڈرا کر کی جی چالیسویں
پر منت مانگنے کے وقت یا مراد پوری ہونے کے بعد
جاننا۔ اردو موش، اہل تشیع کی اصطلاح۔
محض صرف۔ ستائے سیکھنے کا علم پر حادوں کی
چھل بھی کر کے نہ رہیں سبیل پلاؤں گی۔

(فسانہ عجائب)
چھلنا چھل جانا۔ فریب دینا، بھل دینا
اردو مترادف۔

اک نیابت کی بال چل جانا
دل چھلکے کی طرح چھل جانا
چھلنا۔ بڑی چھلنی۔ اردو مذکر قلیل استعمال
چھلنے کی چیز کی کھال اتر جانا، کھال ادر
جانا۔ اردو فصیح رائج۔
محض صرف۔ کل ایک شخص سا مکل پوسے ایسا
گر اگر دونوں کہنیاں اور گھٹنے چھل گئے۔
چھلنی۔ عزبال وہ شہوہ طرف سے مینا

دعویٰ چھلنا جاتا ہے، اردو موش، فصیح رائج
چھلنی کرنا۔ عزبال کرنا، اردو صرف فصیح رائج
ہونے نادر کوں نے چھلنی کی سیاں تک
سقت نکاس کر چھتا نہ ہو کر بنا یا
چھلنی کی لکے سوپے کو چھیں نو سو چھید۔ جس
میں خود کوئی عیب ہو وہ دوسرے کے عیب کی کوئی
گرفت کرے اردو شل، قلیل استعمال۔
محض صرف۔ یہ فراسیت کہ بشیر الدولہ ہی سچا
کے ایسے کرم تھے اور ان افعال کے آپ و گئے تک
نہیں ہوتے

چھلنی کیا کہ سوپ کو جس میں نو سو چھید
(سیرکھارا)
چھلنی میں پانی بھروانا۔ بہت محنت
لینا اردو شل، عورتوں کی زبان
محض صرف۔ تم اپنی ما کا اکل خیال نہیں کرتی
ہو دو بیماری پیدا رہتی ہے کہ چھیں رحم نہیں
آہام پر کام لئے باقی ہو چھلنی میں پانی مردانی ہو
چھلنی میں دودھ دو میں کرم کو روئیں
رقت کا کام خود کریں اور تقدیر کا لازم دیں۔

(فریب گار)
قول فیصل۔ یہ شل اس طرح زیادہ مستعمل ہے چھلنی
میں دودھ دو میں اور کرموں کو روک دیں
چھلنی میں ڈال چھلنے میں لانا بہا
کرنا بات کا تکرار بنانا، ذرا سی برائی کو بڑھا کر
سیاں کرنا۔ (نور لغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
چھلنی ہو جانا۔ دکھانے، تھوڑی سی جاؤ
فصیح رائج۔
چھلنی ہو گئے ختم ہو گئے ختم ہو گئے ختم ہو گئے

چھلنی ہو جانا بڑا رستہ میں چھت کا
مختلف مقامات سے پکے گنا۔ اردو و فارسی
فصل راج

جن کے نئے نئے تھے مکان اور جلسہ اس پر
ان کی چھتیں چاق میں چھلنی ہو جانا چھلنی ہو
چھلوری۔ وہ چھلا چھلنی ہو چھلنی ہو
اندر ہو جاتا ہے اس کی نسبت لوگوں کا گمان
ہے کہ یہ اس مٹی کے ہاتھ میں لگ جانے سے پیدا
ہوتا ہے جس پر ساپ کی ساق کے جھاگ لگنے سے

(نور اللغات)
قول فصل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
چھلے پورے پورے۔ انگلیوں کی۔ پورے چھلے
چھلنا۔ اردو و فارسی راج

عمل صرف۔ ہاتھوں میں سونے یا لہڑی سے پکے
پورے۔
چھل چھلنا۔ اکوں کا کھل۔ اردو و فارسی
فصل راج

عمل صرف۔ بارش آج کل خوب چھل چھلنا
رہی ہے کبھی اور ہے۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
آہستہ کی دھوپ ہے۔ (اردو و فارسی)

ایضاً۔ کوئی چھل چھلنا کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
چھل چھلنا۔ بازی کر رہی ہے۔ (فارسی و پشتو)
چھلے کا گل۔ چھلے کا دارچ۔ اردو و فارسی
عمل جو کھاتے ہیں کہ پھلوں کے سیریاؤں تک

حلقہ حلقہ صورت و چھل چھلنا۔ اردو و فارسی
چھل کی چھلنی۔ مٹی ہوٹا آدی جو پکے کے
جلدی سے اٹھ نہ سکے، اردو و فارسی کی زبان
قول فصل۔ صاحب فرہنگ اثر کا خیال ہے کہ

لکھنؤ میں ایسے آدمی کو "دم کٹا بھینا" کہتے ہیں

بڑے بڑے ہونے سے ہوا، موسم کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
چھلنی کرنا۔ دسترس صاحب۔ (فارسی و پشتو)
بازی کرنا۔ اردو و فارسی کی زبان

کوئی آپس میں چھلنی کرتی تھی
اور کوئی کھنڈی سا نہیں کرتی تھی

چھل چھل۔ راستہ چلنے میں یہ کہ زور کرنا
کو کہتے ہیں۔ اردو و فارسی مستعمل نہیں۔ راج

عمل صرف۔ یہ کہ زور کرنا۔ اردو و فارسی
کھلنا۔ مٹی ہوٹا پکے ہوئے مٹی کی پازیب
نی چھل چھلنا۔ چھل چھلنا۔ اردو و فارسی
نہ کی زبان۔ اسی کھنڈی چھل چھلنا۔ اردو و فارسی

چھل چھلنا۔ چھل چھلنا۔ اردو و فارسی
فصل راج

عمل صرف۔ ہاتھوں میں سونے یا لہڑی سے پکے
پورے۔
چھل چھلنا۔ اکوں کا کھل۔ اردو و فارسی
فصل راج

عمل صرف۔ بارش آج کل خوب چھل چھلنا
رہی ہے کبھی اور ہے۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
آہستہ کی دھوپ ہے۔ (اردو و فارسی)

ایضاً۔ کوئی چھل چھلنا کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
چھل چھلنا۔ بازی کر رہی ہے۔ (فارسی و پشتو)
چھلے کا گل۔ چھلے کا دارچ۔ اردو و فارسی
عمل جو کھاتے ہیں کہ پھلوں کے سیریاؤں تک

حلقہ حلقہ صورت و چھل چھلنا۔ اردو و فارسی
چھل کی چھلنی۔ مٹی ہوٹا آدی جو پکے کے
جلدی سے اٹھ نہ سکے، اردو و فارسی کی زبان
قول فصل۔ صاحب فرہنگ اثر کا خیال ہے کہ

لکھنؤ میں ایسے آدمی کو "دم کٹا بھینا" کہتے ہیں

کے ان میں سے ہوتے ہیں۔ اردو و فارسی کی زبان
ہے تو اس کی زبان۔ اردو و فارسی کی زبان
کا جہاں تک فصل ہے اردو و فارسی کی زبان

چھل چھل۔ راستہ چلنے میں یہ کہ زور کرنا
کو کہتے ہیں۔ اردو و فارسی مستعمل نہیں۔ راج

عمل صرف۔ یہ کہ زور کرنا۔ اردو و فارسی
کھلنا۔ مٹی ہوٹا پکے ہوئے مٹی کی پازیب
نی چھل چھلنا۔ چھل چھلنا۔ اردو و فارسی
نہ کی زبان۔ اسی کھنڈی چھل چھلنا۔ اردو و فارسی

چھل چھلنا۔ چھل چھلنا۔ اردو و فارسی
فصل راج

عمل صرف۔ ہاتھوں میں سونے یا لہڑی سے پکے
پورے۔
چھل چھلنا۔ اکوں کا کھل۔ اردو و فارسی
فصل راج

عمل صرف۔ بارش آج کل خوب چھل چھلنا
رہی ہے کبھی اور ہے۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
آہستہ کی دھوپ ہے۔ (اردو و فارسی)

ایضاً۔ کوئی چھل چھلنا کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
چھل چھلنا۔ بازی کر رہی ہے۔ (فارسی و پشتو)
چھلے کا گل۔ چھلے کا دارچ۔ اردو و فارسی
عمل جو کھاتے ہیں کہ پھلوں کے سیریاؤں تک

حلقہ حلقہ صورت و چھل چھلنا۔ اردو و فارسی
چھل کی چھلنی۔ مٹی ہوٹا آدی جو پکے کے
جلدی سے اٹھ نہ سکے، اردو و فارسی کی زبان
قول فصل۔ صاحب فرہنگ اثر کا خیال ہے کہ

لکھنؤ میں ایسے آدمی کو "دم کٹا بھینا" کہتے ہیں

لکھنؤ میں ایسے آدمی کو "دم کٹا بھینا" کہتے ہیں

پہلی سے کسی چیز کا چھٹی سے نکال دیا جائے۔
دوسری نصیح، راج۔

قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے تشریح فرمائی ہے جو اس میں مذکور ہے۔

چھٹی سے تیسری۔ گو یوں سے بدن کا چھٹی سے
شکستہ ہوا۔ اردو نصیح، راج۔

اوتھل۔ صاحب نور اللغات اس کا انا
تت۔ یوں کہتے ہیں جو مٹا ہے۔

چھٹی سے اسی ہوا۔ آپس میں چھٹا اردو
صورت، غیر نصیح، راج۔

یوں میں خوب چھٹی کے برابر کا ہے جو
یاد سے شوق تو نہیں طبیعت سیری طبع

چھٹی سے تحقیقات ہونا، تحقیقات یا بحث سادہ
جو کسی دیکھتے ہوئے احوال ہوا۔ اردو نصیح، راج۔

معنوں کا کڑا جید کے تھیں گئے دیر
چھٹا سے یا آفتاب وغیرہ کی روشنی کا چھٹی

سے ہوتا۔ اردو صورت، نصیح، راج۔

دھنوں کے سایہ سے مراد کھور
گئے جیسے چھٹی سے چھٹی کے نور

چھٹا۔ زبردستی لیا جائے۔ ضبط کر لیا جائے۔ اردو
نصیح، راج۔

محفل صورت۔ ایک صاحب نے فرمایا خداوند
نور نے اپنے ساتھ لارے سے جو سرور رکھیں گی۔

قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے فرمایا
کے ساتھ لکھا ہے جو غلط ہے۔

چھٹی سے جنم اول و ثانیہ و سہ و چار و پانچ کا
جنم مخصوص۔ اردو صورت، نصیح، راج۔

چھٹی سے چھٹی سے چھٹی سے چھٹی سے
چھٹی سے چھٹی سے چھٹی سے چھٹی سے

چھٹی سے صافی۔ ہندی صورت اور صورت
قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے لکھا ہے۔

دلی میں اس جگہ صافی ہوتے ہیں جس کا مطلب
ہو کہ لکھنؤ میں صافی نہیں ہوتے۔ حالانکہ اردو

بالعموم صافی ہوتے ہیں۔
چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھٹی سے اردو نصیح، راج۔

چھوٹے کا دل سے نانا کی

محل صرف :- مکان پر سے گھوڑا بھوٹ گیا
 ہے جلدی دیکھو کہیں غائب نہ ہو جائے۔
 چھوٹا :- گھوڑے کا بھٹک کر نانا نقرہ ۱۰ یہ
 گھوڑا اس گھوڑی پر دوبارہ چھوٹا (نورالغبات)
 قول فیصل :- چھوٹا کے معنی بھتی کھانے کے
 ہنس میں بلکہ گھوڑی پر گھوڑے کو چھوڑنے سے
 یہ فعل اس سے سرزد ہوتا ہے جیسے عوام کہتے ہیں
 کہ یہ عورت ایسی فاحشہ ہے کہ جی چاہتا ہے اس
 پر گھوڑے چھوڑ دے جائیں۔
 چھوٹا :- زائل ہونا۔ اردو فصیح رائج۔
 محل صرف :- دو زمین شوبوں میں یہ رنگ
 چھوٹ جائے گا۔
 قول فیصل :- نکل جانے منوں میں یہ نہ جانے
 سورن کے لئے استعمال ہے جیسے چاند گہن سے چھوٹ
 رہا ہے۔
 چھوٹ ہوتا :- نرسیت ہونا۔ رقصہ باز
 پکڑ ہونا :- بے کلفانہ مزاج ہونا۔ نورالغبات
 قول فیصل :- گھنٹوں میں متعل ہیں۔
 چھوٹ ہونا :- آپس میں چھوٹ کی لڑائی
 لڑنا۔ اردو فن پر گری کی اصطلاح۔
 غیسٹر چھوٹ ہو گئی تھی آج
 وہ میں نے سرور کے پانڈ زری و آٹ
 چھوٹی :- تنگ، اردو مونث فصیح رائج۔
 محل صرف :- یہ ٹوپی مقدار سے سر پر چھوٹی ہے۔
 قول فیصل :- کم کے معنوں میں بھی استعمال ہے
 جیسے ہماری لکڑی سے تمھاری لکڑی چھوٹی ہے
 کم عمر کے معنی میں بھی بولتے ہیں جیسے اٹھی لڑکی
 بہت چھوٹی ہے شادی کی کیا جلدی ہے۔
 چھوٹی لالچی :- میل خور و ایک شہور چلی

جس میں کالے کالے دانے بھرے ہوتے ہیں اردو
 مونث فصیح رائج۔
 محل صرف :- بازار سے توڑ بھرا پکی لیتے آنا۔
 قول فیصل :- اللہ کی کالہ قطاب "الاجی" بھی
 ہو گیا ہے یہ دو قسم کی ہوتی ہے ایک سفید پوست
 کی جسے سفید لالچی کہتے ہیں اور دوسری چمڑی
 کی جسے تہری لالچی کہتے ہیں اس کے دانے چھوٹے
 کے لئے پان میں ڈال کے کھانے جاتے ہیں حکما
 دوا نسخوں میں لکھتے ہیں۔
 چھوٹی امت :- نچی ذات کے لوگ پنج
 قوم۔ اردو قلیل الاستعمال۔
 محل صرف :- افسر جانتا ہے پہلے ہی دن ان
 کی چال ڈھال سے میں تاڑ لگیں کہ چھوٹی امت کی
 میں۔ وہ خوبوی نہیں گھسی ریتی۔ سیرکبار،
 قول فیصل :- اب یوں کوڑا وہ کہتے ہیں
 جیسے چھوٹی امت سے نہ پیت جس کے نیچے
 جائیں جان پھر انا دوا ہوجائے۔
 چھوٹی بات :- خفیف معاذ اردو مونث فصیح رائج۔
 محل صرف :- اتنی چھوٹی بات کے لئے مجھے نہ
 لے جاؤ تم میری طرف سے صرف کبر و متراکم
 بن جائے گا۔
 چھوٹے ٹکڑے :- امیر غریب بچے بوڑھے اردو
 فصیح رائج۔
 محل صرف :- ان کی شادی میں ایسی برائتھی
 تھی کہ چھوٹے بڑے سب نہیں رہے تھے۔
 چھوٹے بچے کا چڑھا سوال :- ایک قسم کا
 جوتا۔ اردو مردک۔
 محل صرف :- چھوٹے بچے کا چڑھا سوال :- ایک قسم کا
 کہ نہایت بڑا بچہ نہایت چھوٹا ہو جائے

دھرتی چھٹے آتے تھے۔ افسانہ آزاد
 چھوٹی چھوٹی آگ :- چکاریاں، آگ کے
 چھوٹے چھوٹے ٹکڑے۔ اردو مونث گانچہ پر
 وغیرہ پینڈالوں کی اصطلاح۔
 محل صرف :- بچ کی آگ چھوٹی چھوٹی جہائی
 میاں کے سامنے مارتی اس نے تھوڑے پر دکھا۔
 دغلم ہو شرابا
 چھوٹے حضرت :- جناب عباس علیہ السلام سے
 مراد ہے۔ اردو فصیح رائج۔
 محل صرف :- امداد حسین خاں کی کر بلا چھوٹے
 حدت کے ردغلی ہے۔
 چھوٹے گھنٹور :- جناب عباس علیہ السلام کا
 ردغلی۔ اردو قلیل الاستعمال۔
 رہنا ہر ایک وقت جہاں کے تصویر میں
 جانا بڑے حضور سے چھوٹے حضور میں عشق
 چھوٹے دل کا ریت بہت کم حوصلہ
 نورالغبات
 قول فیصل :- گھنٹوں اور چھٹے کے معنوں میں
 لکھنؤ میں مستعمل ہے جیسے وہ چھوٹے دل کا آدمی
 ہے یا بچہ بڑا۔ شادی میں جھوٹا مہر کرنا
 چھوٹے کپڑے :- انگلیا، میز بندہ۔ اردو
 عورتوں کی زبان مردک
 محل صرف :- ٹھہر دینے پر ترینے ہوتی جہائی جو
 چھوٹے کپڑے کھاتے ہیں۔ دغلم ہو شرابا
 چھوٹی گھوٹی کا :- بہت قد کم درجہ کم حیثیت
 گھوڑے اور آدمی کے لئے استعمال ہے۔
 دغلم، آپ ہی چھوٹی گھوڑے کے زبانی نورالغبات
 قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 چھوٹے کا دل سے نانا کی یا جس جگہ

سے کچھ تعلق نہیں رہا تو گویا وہاں کے تعلق سے کچھ ملنا نہیں رہا اور وہ تل اور اٹا تھا۔
 قوی فیصل۔ کھنڈ میں چھوٹے کی بڑی ہوتی ہے۔
 روئے میں از چھوٹے کی بڑی ہوتی ہے۔

جو سڑک ہے۔
 مثل ہے بلبلو آب آریٹے کا سہارا۔
 چھوٹی گولی کا روپیہ۔ شاہی زمانے کا روپیہ جس کی چاندی ناقص الہ کیا ہے۔

اردو، ہندو،
 چھوٹی لائن۔ بن اور بنوے اردو

چھوٹی لائن۔ بن اور بنوے اردو
 چھوٹی لائن۔ بن اور بنوے اردو
 چھوٹی لائن۔ بن اور بنوے اردو

چھوٹی لائن۔ بن اور بنوے اردو
 چھوٹی لائن۔ بن اور بنوے اردو
 چھوٹی لائن۔ بن اور بنوے اردو

چھوٹی لائن۔ بن اور بنوے اردو
 چھوٹی لائن۔ بن اور بنوے اردو
 چھوٹی لائن۔ بن اور بنوے اردو

چھوٹی لائن۔ بن اور بنوے اردو
 چھوٹی لائن۔ بن اور بنوے اردو
 چھوٹی لائن۔ بن اور بنوے اردو

جو ایر ولسک طفال کی بدوش کرتی ہے۔
 لوٹھی جو ہم عمر ہوتی ہے اور ساتھ کھیل کے
 رہتی ہوتی ہے۔
 قول فیصل۔ کھنڈ میں ہندو واد چھو
 چھوٹا کھنڈ۔ کھنڈ میں ہندو واد چھو
 دن شامت اعمال سے ایک لوب کی تہمت
 کے یہاں چوری کرنے کا شوق چھوٹا
 کو لایا اچھوٹو کو کچھ پتیا۔ دھڑا آزاد
 چھوٹو چھوٹو کرنا۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔

محل صرف۔ مصداق نے اپنی چھوٹی سے ایک
 ترخی شریف کا مادہ میں جاتا ہے۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔

چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔

چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔

چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔

چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔

محل صرف۔ اگر تم کل شام تک اصل رہتم
 واپس کر دو تو ہم سود کی رقم چھوڑ دیں گے۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔

چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔

چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔

چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔

چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔

چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔

چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔
 چھوٹو کرنا۔ اردو، فصیح، راج۔

چھوڑنا ۱۔ چھٹکنا۔ بھٹکانا۔ جیسے کہ
 چھوڑنا۔ انور اللغات
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں سٹیشن نہیں۔
 چھوڑنا ۲۔ جاری کرنا۔ پالی میں ناروڑا
 قول فیصل۔ بالعموم سٹیشن نہیں صرف وہاں
 کے لئے ہوتے ہیں جیسے کل وڈٹ پالی چھوڑنا
 جاتے گا۔
 چھوڑنا ۳۔ زہاؤ کرنا۔ وہاں چھوڑنا اردو
 صرف، فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ گورنمنٹ اس کے کوکری زمین
 گروہ جنتی کھانا ہی نہیں۔
 چھوڑنا ۴۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 اردو صرف، فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 چھوڑنا ۵۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 کہا۔ اعلیٰ ہو تھرا۔
 محل صرف۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 کہ پیش کردہ مثال میں جانور ان پر چھوڑنا
 سے ظاہر ہے۔
 چھوڑنا ۶۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 صرف، فصیح، رائج۔
 تصریح میں۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 دام کاکل سے تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 چھوڑنا ۷۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 آگیا اور زبان پر اثر برقرار رہا۔
 غرض چلتے ہی مائیں بگڑ چھوڑنا۔
 چھوڑنا ۸۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 سارے سال اب میں دیوار گردن گاجا کے پاس
 میں نے دیکھ دیا اس سے یہ چھوڑنا۔

چھوڑنا ۱۔ چھٹکنا۔ بھٹکانا۔ جیسے کہ
 اردو صرف، فصیح، رائج۔
 بات میں لیتے ہی میں تو چھوڑنا۔
 چھوڑنا ۲۔ جاری کرنا۔ پالی میں ناروڑا
 چھوڑنا ۳۔ زہاؤ کرنا۔ وہاں چھوڑنا اردو
 صرف، فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ گورنمنٹ اس کے کوکری زمین
 گروہ جنتی کھانا ہی نہیں۔
 چھوڑنا ۴۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 اردو صرف، فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 چھوڑنا ۵۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 کہا۔ اعلیٰ ہو تھرا۔
 محل صرف۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 چھوڑنا ۶۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 سے ظاہر ہے۔
 چھوڑنا ۷۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 صرف، فصیح، رائج۔
 تصریح میں۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 دام کاکل سے تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 چھوڑنا ۸۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 آگیا اور زبان پر اثر برقرار رہا۔
 غرض چلتے ہی مائیں بگڑ چھوڑنا۔
 چھوڑنا ۹۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 سارے سال اب میں دیوار گردن گاجا کے پاس
 میں نے دیکھ دیا اس سے یہ چھوڑنا۔

چھوڑنا ۱۔ چھٹکنا۔ بھٹکانا۔ جیسے کہ
 چھوڑنا ۲۔ جاری کرنا۔ پالی میں ناروڑا
 چھوڑنا ۳۔ زہاؤ کرنا۔ وہاں چھوڑنا اردو
 صرف، فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ گورنمنٹ اس کے کوکری زمین
 گروہ جنتی کھانا ہی نہیں۔
 چھوڑنا ۴۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 اردو صرف، فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 چھوڑنا ۵۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 کہا۔ اعلیٰ ہو تھرا۔
 محل صرف۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 چھوڑنا ۶۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 سے ظاہر ہے۔
 چھوڑنا ۷۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 صرف، فصیح، رائج۔
 تصریح میں۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 دام کاکل سے تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 چھوڑنا ۸۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 آگیا اور زبان پر اثر برقرار رہا۔
 غرض چلتے ہی مائیں بگڑ چھوڑنا۔
 چھوڑنا ۹۔ تھکنا۔ تھکنا۔ تھکنا۔
 سارے سال اب میں دیوار گردن گاجا کے پاس
 میں نے دیکھ دیا اس سے یہ چھوڑنا۔

چھپرنا چھپرنا باقہ لانا ستارہ درود
صوت فصیح و راج

آزاد وہ ہوئے جس کے کہیں پہلے شہر آج
اس بد مزاج کو نہ تلقین بار بار چھپرنا
چھپرنا کسی شرارت کی ابتدا کرنا
اشتہال انگیری کرنا اور دھرت فصیح و راج
بھ کو گلیوں میں تو دیکھا چھپر کر گئے
کہوں میاں کیا ڈھونڈتے تھے بھرتے بھرتے
چھپرنا اڑدینے بھرتے بھرتے کرے سائے
گھوڑا اور ڈالنا۔ دنورالذات

قول فیصل: تنہا ن سنوں میں مستل نہیں گھڑا
اور گھوڑے کے معنی میں جتنے الفاظ ہیں ان کے
ساتھ بولتے ہیں۔

ع بائیں طرف وہ لٹے تھے جب چھپر کرے ہندو
کس کو امت سے جری چھپر کے تادی آیا رتہ
چھپرنا مذاق کرنا مذاق سے کسی کو تانا
چھپرے کا توڑہ تب سے کہو اور سو
بات میں تم تو خطا ہو گئے اور سو

کوئی بولی پلو ذرا چھپر میں
کوئی کہنے لگی کہ کیا چھپر میں تلقین

چھپرنا جانا سوچ کرنا اور ذلیل کرنا
چھپرنا جہاں کے مہنے مہن کو دیں
لی سے قسم توں سے خدائے کبیر کی آتش
چھپرنا بھوڑے میں نشتر دینا اور دھرت
فصیح و راج

پاس سے حلق میں سبل کھڑے ہلکے
چھپرے بغیر تاق میں جو پھالا جوتا
قول فیصل: اس عمل پر زیادہ چھپر دینا
مستل ہے۔

چھپرنا سار جہان کی ابتدا کرنا اور
صوت فصیح و راج

ساقی جے جے بار ہے ہندوستان ہے
چھپرنا جواب سے تو طرب کو قہر ہے
چھپرنا گانا رنار اور دھرتی دھرتی
کی اصطلاح

غزل آمدنے چھپر می مجھے سار دینا
ذرا عسر رفتہ کو آواز دینا
چھپرنا سار ہندوستان حکم کی خاتون ہری
کرنا اور ذلیل کرنا

میری اماں نے نکالی ہے نئی کچھ ہے چھپر جب
بھیجتی ہوں کہیں جاتے ہیں مردا کہیں
چھپرنا ہر وقت جو بنا ٹھنا ہے اور
غیر فصیح و راج

محل صرف: مرزا اس ہیئت گدا کی سے
بھلا بنے بڑے سرازار چھپر کر کے پستے
جا رہے ہیں۔ رتو برہنہ

قول فیصل: یہ لفظ مذکر کوٹ دو ٹوں کے
لئے یکساں مستل ہے۔

چھپرنا چھپرنا کسیر و مذاق سے مراد
ڈاڑھی کو چھپس منڈے ہونے کو کہتے ہیں۔
اور دھرتی فصیح و راج

محل صرف: سرٹوں کے اور ڈاڑھی کو چھپس
منڈوں کے تم تو بالکل چھپرنا کسیر ہو گئے۔
چھپرنا چھپرنا بانیکن البیلان رگیلا
پن۔ ذکر و نورالغفات

قول فیصل: کھنوں میں مستل نہیں۔
چھپرنا چھپرنا بانیکن ترچھا رگیلا۔
(نورالغفات)

قول فیصل: چھپرنا چھپرنا

چھپرنا چھپرنا۔ (بھلا بانیان معروف)
محل صرف: چھپرنا چھپرنا۔ (بھلا بانیان معروف)
چھپرنا چھپرنا۔ (بھلا بانیان معروف)
چھپرنا چھپرنا۔ (بھلا بانیان معروف)

قول فیصل: اس کی نیت: بھلا بانیان
جیسے ایک پر پیڑ پیڑی زاد دوسری کا رستہ
محل صرف: دوسری کامنی رستہ آزاد
چھپرنا۔ (بھلا بانیان معروف) لکڑی پر
رندہ کرے سے جو درق سے آرتے ہیں اسے
کہتے ہیں۔ اور دھرتی فصیح و راج

محل صرف: لکڑی کی چھپرنا بارہی خانہ میں
رکھ دو اس سے آگ خوب سلتی ہے۔
چھپرنا چھپرنا اور دھرتی فصیح و راج

محل صرف: یہ لکڑی چھپر کے اس کی گڑیاں
بنا دینا اور دو چار منگتے چھپر کے اس کی تانیاں
ایک پیٹ میں لگا دینا

چھپرنا چھپرنا اور دھرتی فصیح و راج
قول فیصل: کھنوں میں کھر چنا ہی کہتے ہیں
یہ نئے آلوں چھپرے کی ضرورت نہیں ہے صرف کھر کا
کے چار چار ٹکڑے کر دو
چھپرنا چھپرنا اور دھرتی فصیح و راج

خط ماہ میں جو ترشہ سے ہے یہ حال
چھپرنا چھپرنا نہیں قسمت کا کھا چھپرنا
چھپرنا چھپرنا کرنا کھنوں کی
قول فیصل: کھنوں میں مستل نہیں۔
چھپرنا چھپرنا۔ (بھلا بانیان معروف) بھلا بانیان
دھرتی فصیح و راج

چھینا چھینٹ (بیانے معروف جب کوئی
کسی کے ہاتھ سے کوئی چیز چھینے اور وہ بڑھکے
پھر اپنی چیز چھیننے کی کوشش کرے تو کہتے ہیں۔
اردو، مونث، فعیل، راج۔
محل صرف۔ دیکھو نواب چھینا چھینٹ کی سند نہیں
پھر دوسری بار اکتونہ لگانے پانگے امیر کمار
قول فیصل۔ انھیں منوں میں چھین چھینٹ
بھی بولتے ہیں اور وہ بھی مونث ہے چھینا چھائی
نہی کی کے ساتھ انھیں منوں میں سکتی ہے۔
چھینٹ۔ بیانے معروف و اخفائے فون
یونہی کسی رفیق چیز کا قطعہ اور مونث، فعیل، راج۔
لگ ہو جاتی علی آداب سے چھینٹ
ذقی مات کہ دامن چھوٹے چھینٹ
قول فیصل۔ اٹنا، پڑنا وغیرہ کے ساتھ اس کا
صرف ہے اس کی حج چھینٹیں۔ اور اپنے محل پر
چھینٹوں بھی سکتی ہے۔
بڑے زدا۔ اس پر دیکھ لے سب
ہو کی چھینٹ و ماضی اب آتی ہے ظفر
حرف کیا دخت رذک عصمت پر
چھینٹ اس پر بڑی نہیں اڑ کر سفیر کشن
چھینٹ۔ لکھن چھپا ہوا پڑا۔ اردو، مونث
فعیل، راج۔
خریدار آئے تو غریب کے
اگر چھینٹ چھینٹے ہیں۔ انتر شاہ اردو
چھینٹ۔ داغ و دھبہ اور دھونٹ
فعیل، راج۔
محل صرف۔ تمہاری آنکھ میں ذرا سی چھینٹ
ہے کسی ڈاکٹر کو دکھا دو۔
چھینٹ۔ دکانیتہ، شاہیت، شہابت۔

د نور اللغات
قول فیصل۔ لکھنوں میں سکتی نہیں۔
چھینٹا۔ بیانے معروف و فون، پانی یا
کوئی عرق جو چلو میں بھر کے کسی پراریں۔ اردو،
ذکر، فعیل، راج۔
خواب غفلت اسکو کہتے ہیں کہ چھینٹوں سے ابھی
سبزہ خوابیدہ چونک اٹھے نہ ہوں بیدار ہم
چھینٹا۔ لکھن باریش، خفیت، رائیہ، اردو
ذکر، فعیل، راج۔
چھینٹا۔ بڑھاوا، فریب، دھوکا، نور اللغات
قول فیصل۔ لکھنوں میں سکتی نہیں۔
چھینٹا۔ رک کا ایک دم اردو، مذکر
غیر فعیل، راج۔
قول فیصل۔ پینا لانا کے ساتھ اس کا صرف
چھینٹا۔ تیز بارش ہو کے رک جانا اردو
صرف، فعیل، راج۔
کوئی چھینٹا پڑے تو داغ لگے چھبائیں
عظیم آباد میں ہم منتظر سادون کے بننے میں داغ
چھینٹا چھینٹنا۔ طعنہ زنی کرنا، اردو
غیر فعیل، راج۔
ہوا خنداں جو ہم رنگ گل تر
خواموں نے جو چھینٹا چھینٹا اس پر الفت بلا نظم
چھینٹا دینا۔ پانی کے چھینٹے دینا۔ اردو
صرف، فعیل، راج۔
دے کے چھینٹا قلم رحمت بھاتا ہے ترا
یاد عیاں میں اگر اٹھتا ہے شلا آہ کا لطافت
چھینٹا دینا۔ چھیک مڑ جانے کے بعد خیل
سخت دینا، د نور اللغات
قول فیصل۔ لکھنوں میں چھینٹا پڑنا ان منوں میں

سکتی ہے۔
چھینٹا دینا۔ فریب دینا، دم دینا، اردو
صرف، دہلی کی زبان۔
دعدہ دسل پر لایا کبھی
خوب چھینٹا دیا خراب کے ساتھ
چھینٹا دینا۔ لکھ دینا، طبع دینا۔ اردو
صرف، متروک۔
کیا باعث جو تم نے ترک کئے بھر پوری
تکس و اعظ نے کیا چھینٹا دیا کوثر کے پانی کا بھر
چھینٹا کنا۔ بند افغان میں کسی کو برا بھلا کہنا
اردو صرف، غیر فعیل، راج۔
محل صرف۔ اپنے دکن کو دیکھ کے پہلے تو ان
سے ایک سرادھ چھینٹا کن پھر کچھ سوچ کے چپ ہوا۔
چھینٹا کھانا۔ فریب میں آجانا۔ اردو صرف
متروک۔
اب میں کجا بے کجہ دریا۔ کیوں جاتے ہو روز
تم بھی شاید کھائے چھینٹا کسی پیراک کا قلع
چھینٹا مارنا۔ پانی یا رنگ وغیرہ کا چھینٹنا
دینا، د نور اللغات
قول فیصل۔ لکھنوں میں اس محل پر چھینٹا دینا ہوتے
چھینٹا مارنا۔ دجازا، سرد کرنا، تسکین
دینا۔ د نور اللغات
قول فیصل۔ لکھنوں میں سکتی نہیں۔
چھینٹوں میں آنا یا جانا، دم میں آنا،
فردوں میں آنا۔ اردو صرف، قلیل استعمال۔
لاکھ کچھ جو ابر کے چھینٹوں میں جاتے ہیں کم
تو بے سو ٹوٹ ہی جاتی ہے ہر رسات میں جلال
چھینٹے اٹھانا۔ چھانڈو کے دم کھانا، اردو
صرف، نشہ بازوں کی اصطلاح۔

محل صرف :- اچلتے ہوئے مجھے زخمی دیا،
پھینٹے تو ادا میں اور در اگر آئیں دفعتاً آؤں
چھینٹے میں پانچ دویں اور دوسرے
نیل استعمال۔

محل صرف :- اچھی ہم وہ میرے ساتھ تمہاریاں
مہر اندر کی دکان رہا اندر کھینچتے پیرا نے تھے
(خدا آواز)

چھینٹے چلنا :- صبا خواہ عرض کے کنارے
بہتر کرداروں با ہم ایک دوسرے کے کھڑے
پھینٹے پانی کے چھینٹے مارنا اور دوسرے بھی زخمی
محل صرف :- ہم دونوں کا محمول ہے کہ پہلے
دریا میں چوہا دیکھ کر کھائی کھائی پھر لڑائی کے ساتھ کھائے
اس کے بعد کارے پر آئے دس پانچ سٹ پھینٹے
لڑے پھر دربارے نکلے کڑے سے جیتے اور جیتے
نکل گئے۔

چھینٹے چلنا :- (کثرت) طے دیے جاتا۔
اور دوسرے غیر فصیح رائج

محل صرف :- ان لوگوں میں خدا معلوم کیا
عادت ہے کہ ایک نے دوسرے کو دیکھا اور پھینٹے
ملنے لگے۔

چھینٹے دینا :- قریب دینا یا نہیں بتا دینا
صرف استرک۔

دیکھئے اس طرح انھیں پھینٹتے
دادویں سن کے سب کھالے سنے گشت مشق
چھینٹے دینا یا آمادہ کرنا استعمال دینا،
ابھارنا اور دوسرے۔

برسات میں بھی یہ دیکھنا تھا نا بھری
پھینٹے دے کر کیا مری تو بہ کو گھٹانے
چھینٹے لڑنا :- دو آدمیوں کا پانی کے چھینٹے

ایک دوسرے پر ڈالتا دوسرے بھی راجی
محل صرف :- خارشہ اور شہین میں
اتر کر پھینٹے پڑنے لگے۔ رطوبت ہو شراب
چھینٹے میں آجاتا۔ سب میں آجاتا اور
میں آجاتا اور دوسرے استرک۔

برہنہ اور کا تھا داغ آسمان پر
چھینٹے میں آگیا مری جھری آب کے
چھینٹے لڑنا :- کسی تھنی بیزت تھوڑے پھینٹے
اور دوسرے فصیح رائج۔

محل صرف :- تم نے جیسے اڑا کے میرے
پیرے قدرت کر دیے۔
قول فصل :- بعد از پھینٹے زخمی
مستقل ہے۔

خ کر دہ میں تو ازین خون مگر کھینٹیں مشق
چھینٹیں لڑنا :- کسی تھنی بیزت تھوڑے پھینٹے
کے کسی چیز پر لڑنا اور دوسرے فصیح رائج
وہ دل زخموں ہے ایسا نہ کہ جب لگی آہ
پڑتی ہیں پھینٹیں ہو کر پرورہ ہائے وقت پر نا
پھینچ چھان پینا۔ (تہران تاج محل قہر)
بیتا، استرک، اور دوسرے فصیح رائج۔

دل پے کس طرح حسینوں سے
میں کے سب چھینچان بیتے ہیں

چھینک :- دیانے معروف دونوں طرف
وہ آواز جو کہتے اس وقت نکلتی ہے جب کسی
کا اندہ ہو جائے یا مرثہ دینے کی دعا نہ ہو
سے پھینکے بالائی حصے میں کوئی چیز نہ لگتی
بھری معلوم ہو یا کسی اور سبب سے ناک میں
مجمعی کی عیوں ہونے لگے اور دوسرے
فصیح رائج۔

نہیں تھی نہیں چھینک تھی۔
سو کھو کی تو نے وہی نہیں تو اس حال بنا
چھینک کا دیانے معروف دونوں طرف
کے تاروں یا دھنوں سے بنی ہوئی جال جو کھلنے
دینے کو حفاظت سے رکھنے کے لئے پختہ دینے
میں مٹا دیتے ہیں۔ (دوسرے فصیح رائج۔)
گوہ میں پھینکے اگر لگے تو دینے
باندی باسن راک کے ہو دینے
قول فصل :- باندی بندھنا، باندی

باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی

باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی

باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی

باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی

باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی

باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی
باندی باندی، باندی باندی

چھینکنے چھینکنے ناک پھینک کی
بھاڑی بن گئی۔ بہت چھینکیں تیار ہوئیں
اور فریاد اٹھ

قول فیصل۔۔ صاحب فرنگ اثر نے فائدہ
کامیاب۔ بطور منسلک لکھا ہے ٹرکٹ بن کے نزدیک
یہ شخص ایک خود ساختہ تشبیہ ہے جس میں کہیں
کہا ہے کہ نئے سینہ پھوڑا ہو گیا
چھینکنے کے چھینکنے آئے۔ بٹگونی کا
نتیجہ ہوا ہے۔ اردو دوا مثل۔

قول فیصل۔۔ نور اللغات میں "چھینکنے" کی جگہ
میں چھینکنے لکھا ہے جو کہ بت کی غلطی ہو گئی ہے۔
چھینکنے ناک کھٹنا۔ معمولی قصور پر فوراً
ہی سزا سن۔ اردو دوا مثل، غیر فصیح، رائج۔

ہو دل کا غن و صاف کیا خاک
لکھا تھا کہ چھینکنے کے ناک شوق قدوسی
قول فیصل۔۔ نور اللغات نے نور اللغات

میں "چھینکنے" ہی ناک لکھی۔ قائم کیا ہے اور معنی
لکھتے ہیں "سرنٹ" اتنے ہی ادھے پڑے "ابتدا
ہی بگڑی" اور مثال میں مندرجہ بالا شعر تحریر
کیا ہے۔ حالانکہ شعر سے یہ نتیجہ نہیں پیدا ہوتا
فصیح ہے کہ صاحب فرنگ اثر نے نور اللغات کی
تائید کرتے ہوئے صرف "ہی" کو زائد مانا ہے
اور سنوں پر غور نہیں کیا۔

چھینکنے نہیں بنے گا۔ ساری استاد
نکل جائے گی، بھاگتے رات نہیں لے گا! اردو دوا

محل صوف۔۔ تم جسے اپنا دوست سمجھ رہے ہو
ایک دن دی دسی تہی کرے گا کہ چھینکنے نہیں بنے گا۔

چھینک مارنا۔ چھینک دینا۔ نور اللغات
قول فیصل۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چھینکنے۔ آخ چھین کرنا، قصداً ناک میں
کھپل وغیرہ پیدا ہو جانے کی وجہ سے غیر ارادی
طور پر چھینک کی آواز نکالنا۔ چھینک آنا۔ اردو
فصیح، رائج۔

چھینک ہو نا۔ شگون بد ہونا، گھبرے ہو نا
یا کوئی نیا کام کرتے وقت خود کو یا کسی دوسرے کو
تھکات آجنا۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

فون ٹیسل۔۔ "چھینک آنا" کی جگہ بھی مستعمل تھا
مگر اب نہیں بولتے

چھینک ہو نا۔ چھینک، اور کی اچھ منہ۔ قد عجیبہ
منہ، استناد عورتیں ایسے محل پر چھینک
ہوتے کو بٹگونی سمجھتی ہیں۔

چھینکیں آجانا۔ بڑی زحمت اٹھانا۔ اردو
حدیث، غیر فصیح، رائج۔

محل صوف۔۔ تم خواہ مخواہ ہر ایک سے بھر جاتا
ہو اگر کسی بگڑے دل سے سالانہ پڑ گیا تو چھینکیں
آجائیں گی۔

چھینکیں لینا۔ ناک میں کپڑے یا روئی کی تہی
چلا کے یا چھینک لانے والا سفوف ٹرکٹ چھینکنا
اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف۔۔ تمہارے سر میں اکثر درد رہتا ہے ہزاروں
روپیہ صرف کر چکے ہو ایک علاج ہم بتاتے ہیں ہر صبح کو
یا سوتے وقت دو چار چھینکیں لے لیا کرو خدا بچا ہے گا
تو سر کا درد ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جاتا رہے گا۔

چھین لینا۔ کسی سے کوئی چیز زبردستی
لے لینا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صوف۔۔ یہ تمہاری گونک خیرات ہے کہ
تم نے ان کے لڑکے کی گڑی چھین لی۔

چھیننی۔ (بیانے اول بول، گویا) کا ایک

اذا رجس سے چل کے پاٹ اور دل وغیرہ میں دانت
بناتے ہیں۔ اردو دوا، موٹ، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔۔ اس سے لوبا وغیرہ بھی کاٹھا جاتا ہے
چھینول گانا۔ پوست کے ڈوروں پر چا تو ہے
نشان لگانا کہ فون کارس نکلتے۔ نور اللغات
قول فیصل۔۔ اسی کو "چھین دینا" بھی کہتے ہیں
لیکن لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔

چچی۔ اسم کے آخر میں آکے چٹائی کے معنی پیدا
کرنا ہے جیسے ڈوکی و دیکھی وغیرہ۔

قول فیصل۔۔ تنہا مستعمل نہیں اور اس کے آخر میں
قاعد کے معنی بھی دیتا ہے جیسے نقارچی، چلی وغیرہ
جسا۔ بچے پر یا کو کہتے ہیں، اردو، موٹ

چیا آئی دانہ کھاتی مہلا پوتی بھیا کا
گھر کہاں ہے۔ نور اللغات

قول فیصل۔۔ لکھنؤ میں بچوں سے کہیں اور بولنے
کے لئے "چیا آئی دانہ کھاتی مہلا پوتی کہاں چلی کہاں
چلی چون چون چون" کہہ کے بچے کی نعل میں
گد گدی کر دیتے ہیں۔

چیاں دبا خفانے فون، اہلی کے بچ کو کہتے
ہیں، اردو دوا، فصیح، رائج۔

چیاں لپیڑ۔ کم عمر بچہ، بہت دبا چلا، حقیر
اردو، عوام کی زبان، نور اللغات
قول فیصل۔۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چیاں لپیڑی۔ چھوٹی اور خراب چیز مثلاً
کیسی چیاں ریڑی روایاں لے آئے۔ فرنگی
قول فیصل۔۔ اب بالعموم مستعمل نہیں۔

چیاں سا۔ بہت چھوٹا سا، اردو و صفت
نور اللغات

قول فیصل۔۔ تائید کے لئے "سا" کی جگہ

ہوتے ہیں لیکن بہت کمی کے ساتھ اب اس جو
ڈرا سا اور ڈبھی سہیل ہے۔
چچیاں کی گانڑ باغی کا بیجانہ۔ جب
کوئی بہت سے زیادہ کسی کام سے کرنے پر آمادہ ہو
تو کہتے ہیں 'اردو شل'، 'اڑا دی زبان'۔
چچیت۔ (بیانے بھول، س، آم وغیرہ کی
دو رطوبت جس میں شل جو اردو ذکر فیض راج
محل صرف، آم کی بوند کی چیت تلبہ۔
چچیت۔ (بیانے معرفت، ہمیں تمام حسیں وغیرہ
کے متن سے اکٹرا ہوا کڑا اور دوسرے شل راج۔
چچیت اڑا لیس دارا، دو صفت فیض راج
محل صرف۔ وہ چل چوچیت دار ہوتے ہیں
ان میں آم بھی ہے۔

چچیت بیانے معرفت، آنکھ کا میل جو گانڑ شل
پر کھنکا ہوا جاتا ہے اردو ذکر فیض راج
قول فیصل۔ آنکھ میں کھنکا شدہ زردی مال کرنا
کو 'کچڑ' کہتے ہیں چچیت کم ہوتے ہیں۔
چچیت پھینا۔ آنکھوں سے چمک کار داں ہونا
(نور التفات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں تہ کچڑ بہتا ہوتا ہے
چچیت۔ (بیانے اول بھول، کاغذ کا ڈرا سا
پٹا، اردو سونٹ، فیض راج۔
محل صرف۔ آتنا بڑا پٹا لگانے سے تائیل کی
جو بصورتی بجائی رہے گی نہ اس چھٹی لگا دو۔
قول فیصل۔ کنکلیا کے کاغذ میں حبیبوند لگایا جا
ہے اسے بھی چچیت کہتے ہیں۔

چچیت لکنا یہ ہے شخص ایون سے بھی۔
(اڑا سرائے زبان اردو)
قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چچیت۔ (بیانے بھول، بوش، ہندی،
مزدک۔

اس چیت گانڑیں کھتا اردو بھول بھول
آیا ہوں جسے خود میں ہی میں جانتا ہے۔
چچیت۔ ہندی سال کے ایک مہینہ کا چچیت
دائری میں پڑتا ہے۔ اردو ذکر فیض راج
چچیت۔ (بیانے معرفت، ایک قسم کا سونٹ اور
بڑا سانپ۔ اردو سونٹ، فیض راج۔

چچیت۔ (بیانے بھول، دھن سا فلفل، ہندی،
ذکر عورتوں کی زبان تھا رکھتا پیتا ہے کہ کوئی
بات یاد نہیں رہتی۔ نور التفات،
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چچیت۔ (بیانے معرفت، ایک درندہ سے کاغذ
جس کی کڑی ہوتی ہے اور جسم پر سیاہ رنگ کی
پتیاں پڑی ہوتی ہیں۔ اردو ذکر فیض راج
ایک اک وہ سدھا ہوا چیتا
جو پکڑا لے سید کو جیتا تلقین

چچیتا ہونا۔ خواہش ہونا۔ اردو معرفت مزدک

چچیت۔ (بیانے اول بھول، کاغذ کا ڈرا سا
پٹا، اردو سونٹ، فیض راج۔
محل صرف۔ آتنا بڑا پٹا لگانے سے تائیل کی
جو بصورتی بجائی رہے گی نہ اس چھٹی لگا دو۔
قول فیصل۔ کنکلیا کے کاغذ میں حبیبوند لگایا جا
ہے اسے بھی چچیت کہتے ہیں۔

چچیت لکنا یہ ہے شخص ایون سے بھی۔
(اڑا سرائے زبان اردو)
قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

چچیتا۔ (بیانے بھول، ہوشیار ہونا، متنبہ ہونا)

چچیت میں آنا، اردو غیر فیض راج۔
محل صرف۔ اب چیت کہ ایک ثالث یا تیسری
بارہی داستان چیت چیت کہ وہ شل
افشا آزاد

چچیتا۔ (بیانے معرفت، خواہش کرنا، پاس
ہندی، عورتوں کی زبان
محل صرف۔ جب کوئی کسی کا بڑا پیسے کا خدا اس
کا برا کرے گا۔ نور التفات،

قول فیصل۔ 'چیتا' سے پہلے 'بر' کی شرکت
مزدکی ہے جیسا کہ معرفت نور التفات نے مثال
میں خود ہی درج کیا ہے۔

چچیتا۔ (بیانے معرفت، پرانے کپڑے کا
کڑا، اردو ذکر فیض راج۔

قول فیصل۔ بہت زیادہ پختہ ہونے کا
بہت کہتے ہیں جیسے دھول کے یہاں سے کڑا پختہ ہونا
کے آبا ہے۔

چچیتا۔ (بیانے معرفت، پریشان ہونا،
دل برداشت ہونا، اردو معرفت، مزدک

محل صرف۔ کیوں معرفت میں چچیتاؤں سے بچنا
ہوئی جاتی ہو یہاں خود ستر بوں گرم ہو گئے۔

افشا آزاد
چچیتا۔ (بیانے معرفت، پریشان ہونا،
اردو معرفت، قلیل الاستعمال۔

چچیتا۔ (بیانے معرفت، پریشان ہونا،
اردو معرفت، قلیل الاستعمال۔

چچیتا۔ (بیانے معرفت، پریشان ہونا،
اردو معرفت، قلیل الاستعمال۔

چچیتا۔ (بیانے معرفت، پریشان ہونا،
اردو معرفت، قلیل الاستعمال۔

سے غلط ثابت کرنا کہ معنوں میں بھی چیتھڑے اڑنا مستعمل ہے۔

چیتھڑے اڑنا۔ پمڑے پر پمڑے ہونا اور صرف نصیب رائج۔

جائے گل دیکھ کر سودا ہوا چیتھڑے اڑنے لگے پوٹا لکے

چیتھڑے چیتھڑے اڑنا۔ کسی سے نجات حاصل کرنا ہان بھانا اور دوسرے سے روک۔

محل صوف۔ بہرہ اور وقت و دشواری پہنچنا میرد اسرہ اگر کی راہ لی۔ (اور چٹکی)

چیتھڑے کرنا۔ پمڑے پر پمڑے کرنا اور دوسرے سے روک۔ رائج۔

چیتھڑے اکثر کئے ہیں سرور کی دستانے (طہر ہوترا)

قول فیصل۔ سیر سے چیتھڑے کرنا چکر بھی بولتے ہیں۔

چیتھڑے لگانا۔ پٹے پٹے پہنے چرنا اور صرف نصیب رائج۔

محل صوف۔ وہ آدمی جو سڑکوں پر چیتھڑے لگائے پھر کرتا ہے بڑے شریف خاندان کہے۔

چیتھڑے لگنا۔ غریب ہو جانا جسم پر ثبوت کرے نہ ہونا اور دوسرے نصیب رائج۔

محل صوف۔ باز آئے ایسی نوکری سے صرف تنخواہ ہی تنخواہ ہے اور سے ایک ڈبل کی آمدنی نہیں چیتھڑے لگائے تو اور کیا ہوگا۔

چیتھڑے پارتنا۔ بیانے اول صوف ترکیب سے درست بنالینا اور دوسرے غیر فصیح اولیٰ

محل صوف۔ الغرض دیو کو انھوں نے ایسا پیتے یا رہنا یا کہ وہ بھی ان کا دم بھرنے لگا۔ (غلط آواز)

چیتھڑے۔ شوق و محنت۔ جیسے لے پڑھنے کی بڑی پیاس ہے۔ ہندی سوتھ امور توں کی زبان۔

وصف ان کا کہ عزم میں یاں تک دل کو بہرام کے گل چیتھڑے ہشت گوار

قول فیصل۔ اب لکھنویں نہیں بولتے۔ چیتھڑے۔ چیتھڑے۔ سوتھ (قول اللغات)

قول فیصل۔ لکھنویں "چیتھڑے" کہتے ہیں کہ چیتھڑے بولتے ہیں۔ چیتھڑے کی زبان ہے۔

چیتھڑے بھی بات کہ اٹھائے۔ چیتھڑے کی زبان ہے۔ اسے دیکھ کر حنفیوں کے رازق کے اشارہ ہیں

چیتھڑے۔ یہ روزن بچا، عورت کی اندام نہانی کے اندر کا اٹھرا ہوا گوشت، ہندی اندر (قول اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنویں نہیں بولتے۔ چیتھڑے۔ یہ ہندی سوتھ اور وہ کیرا جو

لفظ لکری لکھنے اور کتے وغیرہ کے بدن میں چپکے خون چوسا کرتا ہے۔ ہندی۔ (از نفس اللغات)

قول فیصل۔ نفس اللغات میں مجذبات سے اول چیتھڑے بھی لکھا ہے۔ مگر لکھنویں نہیں بولتے ہیں۔

چیتھڑے۔ بیانے مجھول، ایک من کا نام جس میں زیادہ تر بچوں کے جسم پر دھننے یا کپے نکل آتے ہیں ترکی سوتھ فصیح رائج۔

قول فیصل۔ صاحب غیاث نے بخوار سورج اس لفظ کو ترکی لکھا ہے فارسی والے بھی استعمال کرتے ہیں اس لفظ کو ہندی کہا غلطی ہے۔

میں لکھنا نکل آئے ساتھ اس بھرت ہے۔

چیتھڑے۔ حرارت گلوں کو اب یاں تک نہیں شبنم یہ نکلے سے چیتھڑے سودا

وہ نشان جو چیتھڑے اٹھی ہونے کے بعد چہرے وغیرہ پر رہ جاتے ہیں انھیں "چیتھڑے" کے دھن کہتے ہیں۔

داع چیتھڑے کے ذرا طے تھے کہ پٹ پر کتے گاڑے میں لگا ہیں تھے رختا کیچ

چیتھڑے زور۔ سیتلا منہ دلش اور دو نصیب رائج محل صوف۔ اپنے سے ڈیوڑھوں دونوں

ہیں کہ چیتھڑے تھا اور کالا کو کتا چیتھڑے روڈ پٹ بروٹھ کرے سب پٹے پٹے۔ (افسانہ آزاد)

چیتھڑے دلش۔ چیتھڑے روڈ وہ شخص جس سے چہرے پر چیتھڑے کے داغ ہوں۔ اور (نصیب رائج)

چیتھڑے۔ (بیانے صوف) روڈ کی آواز صد کی آواز پکارنے کی آواز اور دو سوتھ نصیب رائج۔

چیتھڑے۔ چلا آتے زیادہ ہوتا شور کرنا اور دوسرے نصیب رائج۔

چیتھڑے۔ انھیں سوتھ کہہ کر آیا چیل چیتھڑے پکار۔ پٹا پکار۔ اور دو سوتھ نصیب رائج۔

محل صوف۔ پتو یا خاشوش ہو تھادی کچ پکار سے کام میں چل پڑا ہے۔

چیتھڑے۔ زور کی آواز کان میں آواز بلند کرنا اور دوسرے نصیب رائج۔

کہ کہ یہ میں نے چیتھڑے اک ماری شوق

چیتھڑے۔ انھوں سے کریمہ جاری

چیتھڑے۔ بلند آواز سے چلنا اور دوسرے

قول فیصل۔۔۔ رکاوٹوں کی اصطلاح میں اس عورت کو کہتے تھے جو رکاوٹوں کی طرح اپنے سر پر گہری باندھ کے ناجیتی تھی۔ چاند آکنواری عورت کو بھی کہتے تھے۔ (بہارِ عجم) اردو میں مشہور نہیں۔

چیرہ دست۔ قاب۔ زبردست زور آور۔ فارسی صفت۔ قلیں استعمال۔ محل صرف۔۔۔ فوج محبوب بہت بلی یاہ دشمن پر چیرہ دست ہوتی، ظلم ہو شراب۔

چیرہ دستی۔۔۔ ناب۔ زبردستی زور و طاقت فارسی۔ سونٹ۔ قلیل استعمال۔

چیرہ می۔۔۔ بیاتے مجبول، باندی، کنیز جو کہ ہندی، سونٹ، منزدک۔ آنکہ رنگیں پر تری پڑی ہے بچہ کو قیدی پر۔ میری باندی نہیں تو اس کی کٹ چیری باہری رنگین چیرے والا۔ حکیم، طبیب، علاج، حکیم کو چیرہ پہن کے دربار میں جانے کا حکم تھا اس وجہ سے بیگمات نے چیرے والا نام رکھا۔ اردو عورات دہلی کی زبان۔

بن زانی کے جیسا کہ نہیں ہونے کی مراد۔ چیرے والے نے جٹ نسخہ لکھا کس واسطے، چیرہ چیرہ بیاہے معروت، ایک قسم کا درخت جس کے صندوق وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔ اردو، ذکر، فصیح، رائج۔

محل صرف، چیرہ کی لڑکی میں بہت جلدی دیک لگ جاتی تھی۔

چیرہ ایلے معروت، گراں ہارنے، فارسی سونٹ، فصیح، محل صرف،۔۔۔ واجد ملی شاہ کی ایک قلمی تصویر خاص میں کہنے آئی تھی تم دیکھتے تو معزوفہ فرمادیتے

تفسیر یعنی کہ کوئی چیز۔ چیرہ ماشے، فارسی، سونٹ، فصیح، رائج۔ کچھ زہر نہ لگتی شراب انگور کیا چیز حرام ہو گئی ہے۔ چیرہ زہر، جو ابر گنا پاتا۔ اردو سونٹ، فصیح، رائج۔

محل صرف، ہم نے اپنی چیز گردوں کر کے تھاراً کا رنگال دیا اور نہ ہو کہ، سپتہ دینے کا نام تک نہیں لیتے۔

چیرہ گیت، عزل وغیرہ۔ اردو، سونٹ، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف، اس وقت کوئی قلمی چیز سناؤ۔ چیرہ حقیقت، مال، فارسی، سونٹ، فصیح، رائج۔ قول فیصل، اس لفظ سے پہلے "کیا" اور "ہے" کا افادہ کر کے بولتے ہیں معنی "کیا چیرہ ہے" کہتے ہیں۔ جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ یہ چیز کوئی حقیقت نہیں رکھتی۔

کیا چیز سب بات پر ہم لوگ مرتے ہیں دیکھو اس اختیار پر یوں مہر کرتے ہیں انیس چیرہ مٹھائی، شیریں جو بچوں کو دی جاتے، اردو، سونٹ، فصیح، رائج۔

محل صرف، کیوں رورہہ ہو ابھی چیز منگوائے دیتے ہیں۔

چیرہ بست، اسباب، اثاثہ، املا، اردو، سونٹ، عورتوں کی زبان۔ (لورالغات) قول فیصل، مرد بھی بولتے ہیں گرگی کے ساتھ لفظ میں ت عذت ہو جاتی ہے معنی "چیز میں کہتے ہیں۔" چیرہ می، مٹھائی، شیریں، سونٹ، اطفال

کی زبان، عموماً اس جگہ بھی کہتے ہیں۔ (لورالغات) قول فیصل، لکھنؤ میں سب بچے چچی یا چیرہ کہتے ہیں۔ چیری، کوئی نہیں کہتا۔

چیتاں، دیہاتے معروت، پہلی جس میں کسی شے کا نام پوچھتے ہیں، فارسی، سونٹ، قلیل استعمال، دل میں جو کچھ ہے صاف صاف کہیں کون سمجھے یہ چیتاں این کی سودا چیتاں، دیہاتے ادلی، محمول، چھی بازی اردو، سونٹ، عوام کی زبان۔

قول فیصل، زیادہ ترجیح کے ساتھ استعمال ہو جیسے نقاد کا بروقت کی چیتاں سے ناک میں دم ہے۔

چیف، بیاہ معروت، اعلیٰ، افضل، انگریزی صفت، لفظ، چیف کے سردار، افسر، محکمہ، اعلیٰ عہدہ دار، انگریزی، رائج۔

چیف جس، ہائی کورٹ کا بڑا جج، انگریزی، چیف کورٹ، عدالت عالیہ، بڑی عدالت، انگریزی، رائج۔

چیف منشر، وزیر اعظم، انگریزی، رائج۔ چیکٹ، چراغ کی گاد، تیل کی گاد، وہ منی جو تیل کے باعث اور ملتی ہو جاتے، ہندی، ذکر (لورالغات)

قول فیصل، لکھنؤ میں اس جگہ کیٹ دیاتے معروت، کہتے ہیں۔

چیکٹ، چکنا، سیاہ، ہندی، ذکر (لورالغات) قول فیصل، لکھنؤ میں اس جگہ "چکٹ" بولتے ہیں "چکٹ" کوئی نہیں بولتا۔

چکٹ اتروائی، وہ جو ڈرا ہو جن کی روک کی شادی میں نکاح کے دوسرے روزین کے پٹے

اردو ہوتا کہ اردو صرف غیر فصیح ہے۔
کو کہنے سے نہ ناعلم کا پیمانہ
جیتوں کا کہ میں بول گیا
پیشہ بہ اردو ہوتا۔ ترشہ ہوتا
سے تو رہا نہ کہ میں نے صرف
فصیح و راجح۔

اور لب پانڈی میں کالیا
کاسبت جو ہیں یہ اردو
جس نے جس میں ہوتا۔ غصے سے اٹھ کر
والا۔ اردو صرف فصیح و راجح
مستند ہے۔ رندہ سے جو کچھ
پتا ہے میں نے لکھا ہے اس میں نہیں ہے
پیشہ پانڈی۔ راست پانڈی اردو
مستند فصیح و راجح۔

جس نے شبہ پانڈی۔ آہمیت۔ سکوں حاصل ہوتا
اردو صرف فصیح و راجح۔

تھوڑے اردو کی تکلف سے۔ تہہ پر ہیں
جس نے جس میں۔ اردو ہوتا کہ میں نے بول
اردو ہوتا کہ میں نے بول کی پیم زار و دوست
اردو راجح۔

میرا صرف چارہ ہوتا کہ میں نے بول
میں میں ہوتا۔

جس نے جس میں۔ اردو ہوتا کہ میں نے بول
کرنا۔ اردو ہوتا کہ میں نے بول۔

خاک میں مل جائے جو سر آساک
جس نے جس میں۔ اردو ہوتا کہ میں نے بول
جس نے جس میں۔ اردو ہوتا کہ میں نے بول
ہندی کا ذکر۔ (فروالطاف)

ہوں میں۔ اردو ہوتا کہ میں نے بول
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔

اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔

اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔

اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔

اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔

اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔

اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔

اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔

اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔

اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔
اردو ہوتا کہ میں نے بول۔

چیتہ بازی - این رود و موت و بوی
زبون - دلو اللغات

چھینڈ کی ۔ سے اول والا سے نے گولی
اگر اسے جو غور سے اسے پتہ نہ تھا تو
اسے ۔ غور سے

میں نے کہا کہ اس کا نام "میر" رکھ دوں گا۔

چشمه یا سنه، ز به ایاک 'پود' و لی
اکریات، نور' سات،
چشمه و پیا، راحت، زود پود چایه و
تایه، مستور،

جو نہ ہو نہیں تجھے دوست یا نہیں
 قرآنہ نہ یہ دے نہ میری لک
 ہوا یہ چلے ۔ لکھنؤ میں اس بکو جیو جیسے بنا
 آبادہ کو لیتے ہیں ۔

پاکستان سے۔ وہاں سے اے امریکی مسٹر! دو
ملین روپیہ۔

کے دو نام ہیں۔ ایک سینہ سوتے ہیں اور دوسرے
دو ہفتہ ویرانی کو غمہ پاشی کہتے ہیں۔
چین سے لے کر کرنا۔ راحت و آرام کے ساق
زندگی گزارنا۔ اور دوسرے فسخ و مانع۔

پچھین سے دوسرے کو تھکے۔ ایک بار اوروں سے کہ
نہ دن پچھین نہ رات۔

فوزِ قیامت :- اس کا نام ”جبریل سے میرزا“
میں پڑھتے ہیں

حق نہ آئے تو کیا سحر نہ ہوئی
 ہاں مگر ہیں سے بسر نہ ہوئی

چھین سے زندگی بے کمر تاب راحت آرام
سے زندگی کے دن گزار آئے اور دوصفہ فصیح
راجی۔

تو ایسے ہیں جس کو فائز نے دوست کی ہے
اور یحییٰ سے نہ رکے۔ کہے ہیں۔

۱۔ لکھنا: کہ وہ "چلین سے زخمی
ہو گیا۔" جی بولتے ہیں۔ جیسے، دنیا میں

یہ وہ دن تھا جسے زندگی میں سے بہتوں کو
یہ نہ ہوئی تو گویا

چین سے زندگی گزارنا بہ آرام دہ اور خوش
گے ساتھ بہ اوقات کو نامہ دوم میں، (فصل
راج۔

مجلس صوفیہ: یہ ضروری نہیں کہ دولت کے ہوتے
ہو۔ محبوں ان میں سے درجہ دار ہو سکتے۔

تو اس نے کہا: "میں نے یہ سنا ہے کہ تم نے ایک عورت کو بے رحمی سے مار دیا ہے۔"

پہینے لگنا۔ مٹی بیش سے بہرہ منا
بے نسل دانش اوقات میر ہوتا۔ اور دھرت

و اقدن دیوں عشق پر جب زہر سے ہم سقے

چھین سے کڑ رہا یہ سن سن نہ نہ گی میری ہونا۔

۱۰ دومرتبہ صبح، راجے
اس دل کے ہاتھ پیسے کڑے نہ اٹھیں

پیری میں یاد کیا کروں عہد شباب کو تاکہ
چھین کر تار مرے اڑانا، بیشک کرنا، ٹکڑے

آفتاب مشرب ہے آفتاب اہل کاظم

حسین کرتے ہیں کسی کے ساتھ دیوانہ

چھین کر استاد خدا پر۔ جیب خدا دیکھو۔
تو۔ اکیوں نہیں کرتا خدا دیکھو۔

محضر حضور ہے۔ راستہ بھر ہی سوچتے رہے کہ
انسان کو کون سا چلن لہجہ لے کر لوں گا۔

کے مبینہ لواحقین اور خدایہ پروردگار کے فضل و کرم سے

خود فیصل۔ بہت کمی کے ساتھ ہوتے تھے۔
اب قرار۔ مزدک سے۔

چشمک لوٹے۔ پہلے اولیٰ معدون بلون سے
 اذبحہ کی بیڑ کے چھوٹے پوسٹے سے زور سے

خوئے فیصلے۔ تحفہ میراثیہ ہائی اسکول
کے معنوں میں الیہ ہوتے ہیں۔ جیسے وہ جیسے

کے آداب وہ دس دس قیمت کے آداب وہ
مزاں پر وہ دس سالے خیر سیب پر اوں پر خیر

کے ساتھ کہہ دیا چینی پوروں کا حال بتانا ہے
یہ اندسے پوروں کی نیر و عنایت (نور و شفقت) ہے

چند مانتا۔ پس بول ہا۔ اردو کوں کا قاعدہ
ہے سب وہ کسی گزردہ لڑکے کوں کچھ لیتے ہیں۔

مار کر لفظا پیس بلواتے ہیں اور اس سے یہ فرض
ہوتی ہے کہ یہ لڑکا ہمارا دیل ہے جس سے ہرنے

یہودیوں کی پوری بنوائے گا۔ اور ذرا دینی کی زبان
کہ میں نے نہ کھینچ اس زبان کی غصہ یہ ہے کہ

۱۰۰ فیصلہ: گھنٹوں میں یہ کھیل رائج ہے اور

”پس پولو، کے حضور میں یہ فرستے۔“
 چھین ملتا۔ آرام ملتا۔ راحت نصیب ہوتا۔“

اردو مصنف، فصیح راج۔
و حشت آباد جہاں میں نہ گزرا نامرطوبہ نہ

کب مسافر کو ملا صبح دہریاؤں سے اس

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

اور اس کے لئے اس میں سے ایک ایک

ح

ح۔ عربی کا پشاور دوکانوں حوت، ٹونٹ
صبح، رائج۔

قول بیضی۔ یہ حوت نماں عربی زبان کا ہے
اسے حائے حلی، حائے نعل، حائے قمر منقوش
کئے ہیں، اہل اندلس نے سنیا فارسی الفاظ میں لائے
ہوئے کو حائے حلی سے بدل لیا ہے۔

حاجت۔ عبداللہ ابن سعد طالی کا بیٹا جو عرب
کے ایک قبیلہ کا سردار تھا نہایت شہرت رکھتا تھا۔
حاجت طالی کے نام سے بھی مشہور ہے عربی اور اردو
صبح، رائج۔

قول فیصل۔ اہل فارس کا تعلق کرنے ہوئے اپنے
بھی خاتم صبح سوم کہنے لگے۔

شکل انکی دیکھ کر ہنسی سے استغنائے
پہل اس حد کے ناسخ کم از حد نہیں
حاجت ملی اور برلات لاری۔ سخاوت، برکت
کرمات گردیا کھوس آدمی کا افاقہ سخاوت برکت
اردو صبح، رائج۔

قول فیصل۔ گورنر جگہ قریب سے پہل سے جو تہیں
بمذون زر و لوتی تھیں جیسے بہت بڑی لاری تھیں
تبر برلات لاری تو ایک گھٹے کے پونڈ سے لے
ایک ٹن اور بڑھایا اور فی سائن کی دوکان پر دم
لگایا۔ (نشانہ آزاد)

حاجت۔ دہان، چوہ دار، عربی، مذکر
قلیل الاستعمال۔

حاجت۔ پردہ، حجاب، عربی، مذکر
قلیل الاستعمال۔

حاجت۔ خواہش، ضرورت، عربی، مؤنث
صبح، رائج۔

فرد فیصل۔ حاجت ہے رخ حاجت
عرب حاجت کہیں لکھتے تھے حاجت فون

حاجت۔ آزد، امید، مراد، عربی، مؤنث
صبح، رائج۔

محل صوف۔ میری حاجت پور کا ہو جائے
مد چار غریبوں کو کھانا کھلاؤں گا

حاجت براری۔ حاجت دہائی، فارسی
صبح، رائج۔

محل صوف۔ لوچہ سو روپیہ تمہاری حاجت
براری کے لئے کافی ہیں

حاجت برانا۔ آزد پوری ہو ما براد پوری
ہونا۔ اردو صبح، رائج۔

ماریت جوئے۔ حاجت اس سے برآتی نہیں
پر وہیں پرکب اڑا جاتا ہے از خود تیرے

حاجت رفع کرنا۔ میت، نخل، پیمانہ
جہا۔ اردو، دہلی کی زبان۔

قول فیصل۔ اس محل پر الی لکھنا حاجت
کرنا بولتے ہیں۔

حاجت رفع کرنا۔ کسی کی ضرورت پوری
کرنا کسی کا کوئی کام نکالنا۔ اردو، صبح، رائج۔

محل صوف۔ دوست اسکان میں تھا تمہاری
حاجت رفع کر دی اب اس وقت میرے پاس پہنچا

روپہ نہیں ہیں جو تم کو دے سکوں۔
حاجت میں رکھنا۔ تحویل یا حراست میں

رکھنا نظر بند رکھنا۔ اردو، دہلی کی زبان۔
حاجت روا حاجت برلائے والا حاجت

پوری کرنے والا۔ فارسی صفت صبح، رائج،
ظہر حاجت وہاں لکھنا کتابی، دلی بھی ہیں جنس

حاجت روا کرنا۔ حاجت پوری کرنا
صوف، صبح، رائج۔

حاجت نہیں ظالمو سے دعا کہ مر گیا حق
قول فیصل۔ اس کا لازم حاجت دعا ہوتا

مطلب برآدی ہو، بھی مستعمل ہے۔
حاجت برآدی ہو تو ہو گئیں سب حاجتیں روا عشق

حاجت روا۔ مقصد برآدی تکمیل آرزوی
فارسی، مؤنث، صبح، رائج۔

حاجت شائستہ رشتے دل آرم را۔
حسین وہاں۔ گار کی ضرورت نہیں اچھی مادر میں

حاجت برکت۔ حاجت برکت۔ جسے کسی چیرلی جو تہیں ہو
فارسی ترکیب، صبح، رائج۔

محل صوف۔ حاجت ہے رخ حاجت
رخ حاجت کی نہیں لکھتے تھے حاجت فون
حاجت۔ وہ ظن جس میں بیمار چار پای برپے تھے

محفل صرف وہ بات کہ جب کا کوئی حاصل ہو
حاضر موجود تیار، عربی، مفت، نفع، رائج
حاضر ہوں، دو گویا جان و دل سے
کثیر ہوں اگر میں ذرا سا اقبال

اعترجواب۔ کہن شخص کے اعتراف میں
بات کا فہم جواب دینے والا۔ فارسی
نست، فصیح، راجح۔

ن صرف: جو کہ مکان میں تھا حاضر کر دیا اب
سے زیادہ گنجائش نہیں ہے۔

حاضر کو حجت کو کسی؟ جو عالم وجود میں ہے
اس پر دلیل لانے کی کیا ضرورت ہے اور دلیل
یہ مثل مشہور ہے حاضر کو حجت کو کسی؟ پر
حجت حق اسلئے اس کے لئے غائب ہو گئے وہ
تو اذیصل: اربہ ہوتے ہیں حاضر میں حجت نہیں
حاضر لانا۔ سامنے لانا، اور دوسرے، وہاں کی زبان
میں صرف وہ حضور یا مقدسہ ہوا ہے آنا سے پیدا
ہوئے ہیں اور اس میں ہر وقت ایک لفظ سزاؤں
یہ کہہ کر کھڑے ہونے لیا اور دوسرے شخص
حاضر میں حجت کرنا۔ موجودہ چیز سے انکار
کرنا۔ اور دلیل

دلیل تو ہے انکی نظریہ کیا ہے اہل علم کے
دوستو حاضر میں حجت میں کون تو کیا کرے
(اقرار اللغات)

قوان فیصل: یہ مثل کھنڈوں میں ہوتے ہیں حاضر
میں حجت نہیں غیر کی تلاش نہیں
حاضر میں حجت نہیں۔ جو موجود ہے بلکہ لطف
حاضر ہے۔ اور دلیل، فصیح، راجح

یہاں ہی تو حاضر میں حجت نہیں
یہ دلیل جو حضرت سلیمان علیہ السلام
قوان فیصل: مثل یہ کہ جسے حاضر میں حجت کیا
حاضر میں حجت نہیں غیر کی تلاش نہیں
جو موجود ہے بلکہ حجت اور کرا موجود ہے اور جو چیز
نہیں اس کا ٹھکانہ ہونا کیا۔ بے تکلفی کے موقع پر
ہوتے ہیں۔ اور دلیل، فصیح، راجح

قوان فیصل: نادانانہ حضرات غیر کی تلاش
کی جگہ غیر میں تلاش کہتے ہیں۔ غیر کی جگہ دراصل
غائب کی تلاش ہے جو کثرت استعمال سے غیر میں
لفظ سے بدل گئی ہے۔ یہ گنجینہ اقوال و امثال

نے غائب ہی کے ساتھ اس میں کو کھا ہے حجاب
ذہن۔ حجت غیر کی تلاش نہیں لکھا ہے مگر سام طور سے
غیر، جس کے ساتھ استعمال ہے۔

حاضر و ناظر۔ موجود اور دیکھنے والا صرف خدا کی
نسبت کہتے ہیں، خدائی، فصیح، راجح

محل صورت: میں یہ کہ حاضر و ناظر جان کے اس
بات کی قسم کھاتا ہوں کہ تمہارے ساتھ وہ غائب نہیں لکھا
حاضر ہونا۔ موجود ہونا، آ، سامنے ہونا اور
فصیح، راجح

محل صورت: اپنے والد سے کہہ دیجئے گا میں نے
سے حجت میں

حاضری لانا موجود کی۔ اور دلیل، فصیح، راجح
محل صورت: میں یہ کہ حجت آپ کی خدمت میں حاضر
نہیں ہو کر یہ آفس میں لکھا۔ مبالغہ ہے

یہی ہے حاضری نہ دینی ہے
حاضری لانا نہ دینا، جو میں یہ بھی مرتبہ
کہاتے ہیں، خدائی، اور دلیل، فصیح، راجح
قوان فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں

حاضری لانا وہ کھانا جو مے سے ہارٹوں کو بند
ذہن میں سمجھتے ہیں۔ اور دلیل، قلیل الاستعمال

جو اوٹھ میں سحر کے اسے جان حاضری
بھوکا تمہاری دیر کا کچھ کھا کے مگر

قوان فیصل: یہ، ترجمہ دینے کے محل پر جو ترجمہ
ہستی میں اگر ایسا نہ کر دو تو میری حاضری کھاؤ
مندرجہ بالا معنوں میں اب کہہ دی روٹی زیادہ
ہوتے ہیں

حاضری لانا لوگوں کا مسیح کا کھانا نہ دینا، اور متردک
سر اجلاس اہل علم کی
حاضری کھانے حاضری دینی عذر اللغات

قوان فیصل: کھانے کے ساتھ اس کا صحت تھا
حاضری لانا کباب شیریں، پیاز، پودینہ، جلاؤ وغیرہ
جس پر حضرت عباس علیہ السلام کی تہذیب تھی میں
اور دلیل، فصیح، راجح

آج نوچندی محرم کی ہے گدگد چلیں جس
حاضری کا آتی کر لیں گے سالانہ عذر
حاضری بھرتا۔ اس کو، دفتار وغیرہ میں جبر
لوگوں، ملہ زمین کی موجودگی لکھتے اور دوسرے فصیح، راجح
محل صورت: اس کو میں حاضری بھرتا ماسٹر کے فرائض
میں داخل ہے۔

حاضری چڑھنا۔ شیریں، پیاز، پودینہ وغیرہ
رکھ کے مشابہ قدر پر چڑھنا۔ اور دوسرے فصیح، راجح
حاضری اور کھانا۔ موجودات دیکھنا۔ اور دوسرے متردک
سر اجلاس اہل علم کی

حاضری کھانے حاضری دینی عذر اللغات
حاضری دینا۔ موجودات دینا۔ اور دوسرے متردک
حاضری دینا۔ حاضر ہونا جب معمول کہیں روز
بانا، اور دلیل، فصیح، راجح

محل صورت: نوچے میں تمہارے ساتھ نہیں چلی سکتی
مجھے ٹھیک نوچے حاضری دینا ہے۔

حاضری دینا۔ شیریں، پیاز، پودینہ وغیرہ پر جناب
عباس کی تہذیب دینا۔ اور دلیل، متردک

وہ اپنے ساتھ کھلائیں تو حاضری دینا ہی
دعا۔ مانگ کے روزہ فراق میں رکھا سحر
قوان فیصل: گدگاہ وغیرہ میں حاضری چڑھنا کے
محل پر بھی ہوتے ہیں۔

کوئی بولی ہوتی ہوں میں بھی دواں
کہ ہے حاضری مجھ کو دینی دواں (حضر شاہ احمد)
دہلی میں اس محل پر حضرات دینا بھی ہے

حاکم وقت۔ مروجہ دور۔ کہ ذریعہ فیض رائج
محل صرف۔ حاکم وقت سے پہلا کون سرتانی
کر سکتا ہے۔

حاکم بارے اور منظر ہی منظر مارے۔
حاکم کامیروا سے کا وہ اپنی بھرتی بات سے بھی رعیت
کی سچی بات کو دکر دیتا ہے (دور ہندوستان)
قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

حال۔ موجودہ زمانہ، عربی، ہندو، فیض، رائج
محل صرف۔ حال ہی کا واقعہ ہے کہ ایک آدمی
ٹوک سے کچل کے مر گیا۔

حال۔ کیفیت، حالت۔ عربی، ہندو،
فیض، رائج۔

کہہ کے۔ بات جو میں رونے لگا۔
اور ہی حال میرا جوتے لگا مومن
حالات حشیت، نور طریق، اسلوب، اردو، ہندو،
قلیل استعمال۔

حال۔ شائع کا جدید، رنگ سنتے وقت ایک قسم کی بخود
جو محفل حال، دقال میں صوفیہ کلام سن کر اہل دل
پر طاری ہوتی ہے۔ اردو، ہندو، فیض، رائج۔

کیا کیا رنگ تیرے طلبگار لے چکے
مستور کو وجہ مونیوں سے حال آتش
قول فیصل۔ آنا کے ساتھ اس کا صرف ہے،
ہونا کے ساتھ بھی تھا جواب متروک ہے۔

مقبول مرے قول سے قول ہو ہے
صوفی کو غزل سن کے مرنے لگا ہے آتش
حال۔ احوال، ہرگزشت، اردو، ہندو، فیض، رائج
محل صرف۔ کہو یہ حال ہے کسی گزروہی ہے۔

حال۔ دم، ہلکت، طاقت (نور، لغات)
قول فیصل۔ اسکا استعمال نفی کے معنوں میں ہے۔

زمانہ کون ہے آئندہ جو فربہ ماؤ
کہ رنج مانے گزشتہ سے مجھ میں حال نہیں
ہماری حال ہوا ہے غم غمت میں
بدن میں جو نہیں پر رنج میں نہیں
حالا۔ ابھی، اسی وقت، فارسی۔

قول فیصل۔ اردو میں مستعمل نہیں۔
حال ابتر ہونا۔ حالت خراب ہونا، اردو، صرف
فیض، رائج۔

دیوان ماضی کا نہیں گزشتہ گزشتہ لے آئیر
حال ابتر ہے ہمارا اسکی استقبال میں
حالات۔ حالت کی جمع عربی، ہندو، فیض، رائج۔
محل صرف۔ من کے کیا کر دے بہت ناگفتہ بہ
حالات میں۔

حالات حاضرہ۔ مروجہ حالات، اردو
اخباری زبان۔
محل صرف، مولانا نے اپنی تقریر میں حالات حاضرہ
پر تبصرہ فرمایا۔

حالات متدرجہ۔ لکھے ہوئے حالات۔ اکشر
خطوط میں جو آبا تخریر کرتے ہیں فارسی، فیض، رائج
محل صرف۔ نوارش نامہ موصول ہوا حالات متدرجہ
سے آگاہی ہوتی۔

حال اچھا ہے۔ مرض میں کمی ہے۔ مریض کو
سکون ہے، اردو، فیض، رائج۔

انکے دیکھے جو آجاتی ہے منہ پر رونق
دہکتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہو غالب
قول فیصل۔ یہ صفت ہے کہ ساتھ اس نے
لکھا ہے کہ اس کے بولنے کی اور کوئی صورت نہیں ہے
ہے ہونا کے ساتھ لکھنے میں یہ بات نہیں رہتی
صاحب فرنگ اثر نے ہونا کے ساتھ لکھا ہے۔

حالا کہ۔ دو آتی لکے اگرچہ فارسی، فیض، رائج۔
کیا کیا کرے ہے جھٹیں قاصد لیتے خط
حال کو وہ برا نہیں جوت آشنائو
حال آئینہ ہونا۔ حال ظاہر ہونا، اردو، صرف
فیض، رائج۔

دیکھو تو آئینہ ہے سکنہ کا حال
تھے جس کی بارگاہ میں ماں عجیب عشق
حال بدلنا۔ وضعیت ہونا، مرض میں کمی ہونا
اردو، صرف۔ قلیل الاستعمال۔

بدن نہیں حال بیمار غم کا
بول کر دوا پر دوا مل رہی ہے داغ
حال پرا ہونا۔ حال متغیر ہونا (فرنگ)
قول فیصل، لکھنؤ میں تقدم دتا تخریر کے بڑا
حال ہونا کہتے ہیں۔

حال بنانا۔ جب کوئی لیس کے غم میں آنا متروک ہو کر
اوسکو اپنی کسی بات کا ہوش نہ رہے تو کہتے ہیں اردو
صرف، فیض، رائج۔

بعد فنا بھی چین بچے دو گے یا نہیں
تم نے بنایا مرے ماتم میں حال کی داغ
حال بیان کرنا۔ دوسرے سے اپنی یا کسی اور
کی حالت گنا، اردو، فیض، رائج۔

قول فیصل۔ اس کا لازم "حال بیان ہونا" بھی
پاس کا حال تو اول ہے سراپا میں کیا
بھوک کا بھی ہے اسی طرح ہندو یہاں قشق
حال پوچھنا۔ مزاج کی خیریت دریافت کرنا۔
اردو، فیض، رائج۔

عاشق مسیح بھی تمہیں کہتے ہیں مہرباں
حال اسکا پوچھئے جسے بیمار دیکھئے آتش
حال بے حال ہونا۔ آپ سے باہر ہو جانا

جمہ
 حال دل کا خدا پر رشتہ ہے
 پرہ کی جگہ کو بھی کہا ہے۔

(فوري القفات)

حال و حالِ معیر و عاویہ غافلہ ہوتے ہیں۔

اہل کی جس ہے۔

حالیہ۔ حال کا، متحرک سے دنوں کا، اردو
انجمن زبان۔

محل صرف۔ وہاں کے حالیہ فساد میں بہت سی
جائیں ضائع ہوئیں۔

قول فیصل۔ یہ لفظ ابھی تک عام نہیں ہوا ہے۔

حامل۔ تعزین کرنے والا، احمد کرنے والا، عربی
صفت، مرکب۔

قول فیصل۔ اپنے صحیح معنوں میں اردو میں مستعمل نہیں ہے
لفظ اردو میں زیادہ تر عام رکھنے میں مستعمل ہے جیسے
مدرسین، ماسٹر علی وغیرہ۔

حامل۔ جو بچہ اٹھانے والا، دینے والا کسی چیز کا
عربی، صفت، نصح، رائج۔

حاصل صوبہ۔ میری تلوچہ چیز حاصل رقبہ کے اتحاد اور
فریب۔

حامل مشن۔ جس کو شرح، عربی الفاظ
فارسی ترکیب۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اردو میں مستعمل نہیں ہے۔

حاصل وحی۔ حضرت جبریل علیہ السلام کا لقب
فارسی، نصح، رائج۔

حاملہ۔ ان عورت کو کہتے ہیں جو بیٹے ہو۔
موت، نصح، رائج۔

ظہر تماشہ کہ عین زن حاملہ۔
حالیہ۔ جی، مرد کو، یہ اندک، نصح، رائج۔

حالی بھڑنا۔ آکر کرنا، رائج، اردو
عورت کی زبان۔

دل میں سے اٹھنے والا، نصح، رائج۔
آہ جب دیکھو کہ پھر ساتھ ایک دیکھو تو

حالی بھڑنا۔ اقرار کرنا کسی ایسے کام کا جو قدر

دشوار ہو۔ (سربراہ زبان اردو)

قول فیصل۔ اصولاً 'حالی' کا اسلام سے ہونے
والی، ہونے چاہیے کیونکہ حائے حلی سے 'حالی'

معنی ہر چیز میں مگر عام طور سے اس کا رسم الخط
ہی ہو رہا ہے۔ عورتوں کی شکل پر ہی کی گئی ہے

حالی کار۔ گنجوشی سے آیت کرنے والا، اردو
عورتوں کی زبان (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں ہے۔
حالی۔ جتنے جتنے والا، نصح، رائج۔

قول فیصل۔ اردو میں غالب آج کل کے
نیت تو ہے جیسے محلہ، آب ذکر و پور، شہر، رائج۔

ہے سب کا اس سے ہم نگر ہے۔
حامل۔ یہ چیزیں آئے والے، مانع، عربی صفت

نصح، رائج۔
حسب۔ محبت، الفت، عربی، نصح، رائج۔

محل صرف۔ ہمارے محلہ میں ایک حامل آکر ہے
نہ ان کے پاس محبت کو محبت سے ملے ہے

حسب۔ دوستی، شنائی (نور اللغات)
قول فیصل۔ یہ تو بڑا عجیب ہے

حسب۔ توفیق، چہ، آرزو، حسرت، عربی صفت
قول استعمال۔

تشریف سے پہلے سے، نصح، رائج۔
حسب۔ موانع، نصح، رائج۔

حسب۔ موانع، نصح، رائج۔
حسب۔ موانع، نصح، رائج۔

حسب۔ موانع، نصح، رائج۔
حسب۔ موانع، نصح، رائج۔

حسب۔ موانع، نصح، رائج۔
حسب۔ موانع، نصح، رائج۔

حساب۔ پانی کا لیکھا، عربی، نصح، رائج۔

نہود بود بشر کیا محیط عالم میں
ہوا کا جب کی جھونکا پہلا حساب تھا

حساب۔ ایک زیور کا نام ہوتا توں میں پت
جاتا ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں ہے۔
حساب۔ روشنی کے باریک زجاجی کنول شیشے

کے ٹھونے جو مکانوں میں آرائش کے واسطے لگاتے ہیں
یا چوڑے کھیلنے کے واسطے انہیں رنگ بھرتے ہیں۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں ہے۔
حساب۔ وہ حساب کی شکل جو ہر بندہ ہر جگہ

سے جرم میں شیشے کے وہ جاتی ہے۔
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اسے پہچانتے ہیں۔

حساب۔ ساہوکار، بھڑنا، نصح، رائج۔
صفت (نور اللغات)

قول فیصل۔ یہ جاہل عوام اور جاہل عورتوں کی
زبان ہے۔

حساب۔ ساہوکار، بھڑنا، نصح، رائج۔
کی زبان۔

محل صرف۔ بھڑنا، نصح، رائج۔
حساب۔ آئینہ۔ نصح، رائج۔

نہ ہوا، اردو، نصح، رائج۔
قول فیصل۔ ایسے آئینہ کو 'شیشہ' کا آئینہ کہتے ہیں

حسب۔ الوطن۔ وطن کی محبت، عربی، نصح، رائج۔
نصح، رائج۔

حسب۔ الوطن۔ وطن کی محبت، عربی، نصح، رائج۔
نصح، رائج۔

حسب۔ الوطن۔ وطن کی محبت، عربی، نصح، رائج۔
نصح، رائج۔

حسب۔ الوطن۔ وطن کی محبت، عربی، نصح، رائج۔
نصح، رائج۔

دینی کا صرف

پچھنے داڑھی کی کیا گت ہو گئی

تجربہ کی محبت

حج امرت ثنائی سرور
مکے حیرت بخش پیر شیخ
امام

تو فیصل سمجھا رہا ہے کہ یہ سب کچھ تو
 میری ہی بات ہے۔ تو تو مجھے ہی کہتا ہے کہ
 تو مجھے ہی کہتا ہے کہ یہ سب کچھ تو

حجاست بنانا: یہ تو سننے سے الگ فائدہ ہے۔
پہنچنا: روکنے کا، غیر اس وقت۔

میں نے سنا۔ نفع کیا اپنی دیر سے یہاں سے
وہ پرے سے۔ اچھی سی بات تھی

تو فصلی از کلامی است که در آنجا
تجربہ است و نه انما۔ در کلامی است
که در آنجا

جہاں سے کہو انا، جہاں سے کہو انا، جہاں سے کہو انا، جہاں سے کہو انا۔
 جہاں سے کہو انا، جہاں سے کہو انا، جہاں سے کہو انا، جہاں سے کہو انا۔

جہاں مست ہونا میری جوتے کھانا، اردو صرف، غیر فصیح

پچھلے دنوں کی کیا گت ہو گئی

غنی صاحب کی حجامت ہوئی

سچی امی - سر نہ کرنے کا کام - اردو، مونث -
صبح، رائج -

کھانہ صرف دس روپے کے کارٹون تھا یہاں آیا ہر
ساکے دار اور اچھائی کا پیشہ کرتے تھے۔

والفصل :- اس میں تفصیل کے ساتھ ہے۔

حق سبحاننا فی شوق سے نذر عجز و روبرو
فیس

بجای آنکه در این کتاب
بیشتر بر بیان سبب و علل
تجرباتی که در این کتاب
در آن آمده است

جو کہ وہاں سے تھیں یہ غافل غائب
 میرے لئے وہ سپریم ہے کہ وہ نہیں غائب
 جیت گیا وہ زمانہ غائب مر رہا نصرت
 جیت گیا وہ زمانہ غائب مر رہا نصرت
 مونس بھیج، راج

و در روز پنجشنبه خورشید در برج میزان واقع

تو ای فسل ہو، کہنے لگا: اس کا روبرو ہے
میں یاد کرتا ہوں جو ہر فرد
مستقل کام کرتا ہے۔

جنت الاسلام و ملت اسلام با عزای خدای
عزیز و مذکور است. راجع.
جنت الشریع و حمد فی محبت. که آن حضرت را
مستحق راجع.

عاشق مجست، شریک ارادت، کالہ زم ہے خیال، قفس

یہ دی رکارتے۔ ہر نورس کو

تجربہ کرنے دو مہینے پہلے
 ذیل تفصیل۔ اسکا ریزہ بہت تمام ہونا چاہیے۔

محبت ختم کرنا لیلیو نے شش رما ایدو دریں صفتیں

جست ترقی رسول کے وارثے شہر کی مش

قولی میں اس کا اہم حجت ختم ہونا بھی ہے
حجت قریب : ان میں سے پہلا حجت برہانہ
نہ اس میں یہ نہیں کہوں۔

۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار باران
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار باران

فصل نهم در بیان شیوهی استذکار

کریا یہ سب جتنی کہ مرے ہوتا

[illegible]

چیتہ کا زنا حلال کرنا اور دوسرے قبیلوں کے ساتھ

یہاں پر یہ بات قابلِ ملاحظہ ہے کہ

جو اود باب کی تقریر میں بند
حکومت مولانا کے واسطے سے

بیت شمس و قمر و کواکب و اجرام و غیره

درختوں کے قوت اور بڑے درختوں میں بھی

پس از مدتی بمحضر سے بتوں کے ساتھ

تجتمی جنگواں بیکار بحث کرنے والا درد
میں، راجی

محسن عرب، مکتی آدمی سے بات کرنے میں مجھے الجھن

انگریزی اخبار میں جو کچھ تحریر کرتے ہیں، اس پر اُردو

حدیث: تیزی تندی، عربی، مؤنث، تیل، استعمل
حدیث: بادہ، انگہ، غصب ہوتی ہو
ہر مالی انھیں بخار لب ہوتی ہو
حدیث: تیزی تندی، عربی، مؤنث، فصیح، رائج
محل صحت: چار گز کے فاصلے پر آگ روشن ہے۔
مگر حدیث یہ تک آ رہی ہے۔
حدیث: بخور، دھواں، عربی، مذکر، مفعول کی اصطلاح
حدیث الصغر: وہ امور جن سے ذمہ و ثبوت جاتا
ہے جیسے پیاسا، پیچا، گرمی نیند، پہوشی، بریان
وغیرہ۔ عربی الفاظ، فارسی ترکیب، اصطلاح فقہ
حدیث اکبر: وہ امور جن سے فعل واجب ہو جاتا
ہے۔ جیسے جہاد، عقیقہ، بستر سرخ، اعتکاف، ہیئت
وغیرہ۔ عربی الفاظ، فارسی ترکیب، اصطلاح فقہ
حدیث کر دی: کسی چیز کی انتہا کرنے کو کہتے ہیں۔
اردو صحت، فصیح، رائج
محل صحت: آج ہم نے سمجھانے کی حد ختم کر دی اب
ایک نہیں اور ان کا کام جانے۔
قول فیصل: اس جگہ عوام ختم دسکون دوم کو ختم
المنہ دوم بولتے ہیں۔
حدیث: انتہائی درجہ، ذریعہ، اثر
قول فیصل: اسی محل پر "حد" ہے۔ یہی تلفظ
کیا جاتا ہے اور یہی "حد" ہے۔ "بڑھ" کے "حد" ہے
کا بھی ہو جاتا ہے جیسے: "حد" ہے تمہارے بڑا ایک
یا۔ حد ہے کا بھونا آدمی ہے۔
حدیث: باہر ہونا۔ بہت زیادہ ہونا، بکثرت ہونا
اردو، فصیح، رائج
جرم: سرے حد سے باہر ہوں تو دور
بخشش: اس سے بڑھ کے ہے غفار کی آئیر
حدیث: بڑھ چلنا۔ تجاوز کرنا، اور ذلیل لا مستعمل

بڑھ نہیں جاتا ہے کوئی حد اپنی مشیوار
اس کی باتوں میں یہ ناک صاف ہوتا نہیں
حدیث: بڑھ کے۔ بنے، انتہا، بہت زیادہ ہونا
فصیح، رائج
قول فیصل: لکھنؤ میں اس محل پر حد سے زیادہ
حدیث: سوا، ہی، ہوتے ہیں
حدیث: بڑھنا۔ بہت بڑھ جانا، اپنی حیثیت سے
تجاوز کرنا، اور حد سے بڑھنا، رائج
محل صحت: اپنی حد سے بڑھ جاتے ہوئے ہی ہو
حدیث: جاری کرنا۔ از روئے شرط لازم قرار دینا
(فرہنگ اثر)
قول فیصل: مولف مقام سے حدیث کرنا کے
معنوں میں ترک دلی ہو گیا ہے حدیث کرنا کے
معنی میں مجرم کو شرط کی ردت قرار دیتی ہے اور ان
نیکہ لازم قرار دینا لازم جرم ثابت ہونے پر ہی
بھی ہو جاتا ہے۔ درجہ ثابت ہونے کے بعد مجرم قرار
پاتا ہے۔ مجرم ہونے کے بعد حد جاری ہوتی ہے۔
حدیث: باہر ہونا۔ بکثرت ہونا، اور ذلیل لا مستعمل
جرم: سرے حد سے باہر ہوں تو دور
بخشش: اس سے بڑھ کے ہے غفار کی آئیر
قول فیصل: اب حد سے زیادہ ہونا زیادہ
ہوتے ہیں
حدیث: پرے پاؤں رکھنا۔ حد سے باہر قدم رکھنا
یعنی حیثیت سے بڑھ کے کوئی کام کرنا، اردو
دلی کی زبان۔
حدیث: سرے حد سے باہر ہوں تو دور
حدیث: نہایت زیادہ، بہت زیادہ
اردو، فصیح، رائج
محل صحت: حد سے زیادہ کسی کی تعریف کرنا

خوشامد رکھوں کرتے ہیں۔
قول فیصل: یہ وہ کی جگہ اس کا مخفی نہ ہو
بضرورت نظر کرتے ہیں حد سے زیادہ اور حد سے
زائد بھی ہوتے ہیں۔
حدیث: سوا، ہی، بہت زیادہ، اردو، فصیح، رائج
بڑھ گیا اور تباہ حد سے سوا
ہو گیا اختلاط حد سے دور ہونا
قول فیصل: سوا کی جگہ زیادہ "اور ذلیل لا مستعمل"
بھی مستعمل ہے۔
حدیث: کرنا۔ حد سے بڑھ جانا بہت زیادہ
ہو جانا، اردو، فصیح، رائج
حدیث: قطعہ ہے دیہاتیں فنا ہو جانا
درد کا حد سے گزرتا ہے درد ہو جانا غالب
حدیث: فاصل۔ دو چیز جو دور دور ہوں ایک
ایک کو دوسرے سے ٹکارتے، عربی الفاظ، فارسی
ترکیب، فصیح، رائج
نشانے: جو دو نشانے عدم نزاع
سوائے تمامہ ذلت ہیں جیسے رشات
حدیث: کارہ، حشم، معلقہ، حشم، عربی، نذر، تقسیم، انہ
حضرات کی زبان۔
حدیث: اتھاہ، کتا، بھد، اردو، فصیح، رائج
محل صحت: وہ حد کا جھوٹا ہے تم بھی اس کی
بات پر آتے ہو۔
قول فیصل: یہ صحت زیادہ تر عزت کے محل پر
اہتمام ہوتا ہے۔
حدیث: کتا، کتا، کتا، کتا، اردو، فصیح، رائج
محل صحت: تمہاری بیماری میں اس نے محبت کی
کردی جو بیوں گھنٹے تمہارے پاس بیٹھا رہتا تھا۔
حدیث: ایسی بات کرنا کہ اس کے آگے ناممکن ہو۔

دو فصیح، راجح۔

بھائی بھائی، تم نے مجھ سے کئی حدیثیں یاد کی ہیں۔

اس کی بھائی میں نہ تھے تو اس کی سمت۔

حدیث کے ساتھ بہت سے حدیثیں آتی ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

تخصیص پر متاثر ہوئے۔ عربی تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

حدیث کے ساتھ بہت سے حدیثیں آتی ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

عربی، اندک فصیح، راجح۔

حدیث کے ساتھ بہت سے حدیثیں آتی ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

یہ حدیثیں بہت زیادہ ہیں۔

کمال بھر میں حرام ہے خمر غم کا
حرام موت نہ مرنے دیا حلال کیا جلال
حرام ہونا نہ ناجائز ہونا منع ہونا۔ اردو
فیض، رائج۔

میں گے عشرت کے ساتھ عزادار تمام
تھکے ہوئے ہیں گئے آج اپنے ہوئے غم کی آیت
حرام ہونا نہ شوار ہونا منع ہونا، اردو، فیض، رائج
لیکن یہ وہ نہیں ہے کہ رہتا ہے جس کا نام
دم بھر پیر جدا ہو تو ہے زندگی حرام آیت
حرام ہونا نہ حرام بھگ کے ترک کر دینا۔ اردو،
فیض، رائج۔

وہ صبح عید جو بالائے بام ہوتا ہے
مہیام میں روزہ حرام ہوتا ہے آتش
حرامی نہ شریر، بد ذات، اردو، فیض، رائج
قول فیصل: وہ لڑکا اتنا حرام ہے کہ محلہ والے
اس سے عاجز ہیں۔

قول فیصل: واؤنوں کے ساتھ اسکی جمع حرامیوں
بھی بولی جاتی ہے۔

یاں اک غریب نفع کو دن رات چاہئے
یاں دن حرامیوں کی عداوت چاہئے سودا
حرامی نہ ولد الزنا۔ اردو۔ فیض، رائج
محل صورت: دنیا جانتی ہے کہ وہ حرامی ہے۔
حرامی بچا (بچا رذن ہوا) بد عین، بد شا
اردو، فیض، رائج۔

تھی حرم میں جو بی بی اور باندی
اس حسرا میاں کے سے کون بھی ہشت گزوار
حرامی نہ حرام کا بچہ، بد ذات، شریر، اردو
مذکر، بازاری عورتوں کی زبان۔
قول فیصل: اس کا استعمال بطور دشنام ہے۔ یہ

ضروری نہیں کہ وہ شخص ایسا ہی ہو یعنی حلیہ کا لفظ
سرایہ زبان اردو میں جلال مرحوم نے حرامی پلا اور
حرامی موت ایک ساتھ لکھ کے لکھ دیا کہ حرامی موت
کو کہتے ہیں اس پر صاحب فرنگ اثر کو شاید اعتراض
ہے فرماتے ہیں: یہ الفاظ بطور دشنام بولے جاتے ہیں
لازم نہیں کہ وہ شخص دراصل ایسا ہو، بلکہ حرامی
کا استعمال بھی ایسے ہی مقامات پر کیا جاتا ہے یعنی بد ذات
شریر فساد دغیرہ کو بطور دشنام کہتے ہیں۔ امداد
وہ ایسا ہو یا نہ ہو حرامی ہلاک جگہ حرامی کا پانا بھی ہے۔
حرامی لڑکا حرامی موت۔ لفظ حرام، ولد الزنا
شریر، ذہنی۔ اردو، مذکر، عورتوں کی زبان۔

(نور اللغات)
قول فیصل: لکھ میں حرامی لڑکا کم اور حرامی موت
زیادہ مستعمل ہے۔

حرامی حلالی کا قصہ ہے۔ ایک کام جب دیکھ
پیرد ہو اور ہر ایک اس خیال سے انجام نہ دے کہ
دوسرا انجام دے تو مالک غصے میں آتا ہے کہ یہ حرامی
حلال کا قصہ ہے نہ تم نے انجام دیا نہ تم نے۔ اردو
عورتوں کی زبان۔

حرب۔ جنگ، لڑائی، کارزار۔ عربی، مؤنث،
فیض، رائج۔

ہے تیر خدائے دو جہاں حرب باری
رکتی نہیں دشمن سے کبھی ضرب باری آیت
جربا گرگ۔ عربی۔ مذکر، قلیل الاستعمال
تپ فرقت کا حرارہ جو میسلا لائے
تاب نظارہ خورشید نہ جربا لائے صبا
حرب یہ نہ وہ آلہ جس سے دشمن پر حملہ کیا جائے۔
فارسی، مذکر، فیض، رائج۔

محل صورت: چوروں کے پاس کوئی نہ کوئی حرب

ضرور ہوتا ہے۔

قول فیصل: عربی، حربت، سے فارسیوں نے
حربہ کر لیا۔

حربہ سے حملہ، چڑھائی، وار۔ فارسی، مذکر،
فیض، رائج۔

محل صورت: میدان جنگ میں دشمن کے حربہ
سے ہوشیار رہنا چاہیے۔

حربہ سے جست، چپٹا۔ فارسی، مذکر، فیض، رائج
محل صورت: بند جگہ پر لڑنے کے حربہ سے ہوشیار
رہنے کی ضرورت ہے۔

حربہ کرنا۔ حملہ کرنا، چوٹ کرنا۔ فارسی، مذکر،
فیض، رائج۔

محل صورت: شریعہ بھوکا ہوتا ہے تو انسان
پر حربہ کرتا ہے۔

حربے ضربے۔ گھڑی گھڑی، بار بار۔ جب تب
اردو، عورتوں کی زبان۔

محل صورت: حربے ضربے تم میرے ہی لڑکے کا
نام لیتی ہو۔

قول فیصل: جاہل عورتیں حربے حربے سے دیکھتی ہیں
خرج۔ نقصان، ضرر، تفسیح اوقات، اردو، مذکر،
فیض، رائج۔

آپ کی جان سے دور آئے اگر میری تضا
نہ خرج کیجئے گا میرے لئے منزل کا آیت
قول فیصل: سکون دوم بھی مستعمل ہے۔
صاحب نور اللغات نے متروک لکھا ہے مگر بعض میں
اب بھی بولتے ہیں۔ البتہ ظلاً خرج بفتح عین ہی
مستعمل ہے۔

خرج مرج۔ خلط لفظ، بگاڑ، فساد، اضطراب،
اردو، قلیل الاستعمال۔

حرف رکھنا۔ انگشت نہائی کرنا۔ اردو صرف نصیب
محفل صرف۔ آج تک مجھے مانسوں کی بہو بیٹیاں نہیں
ایسے فیروں سے ملائی ہیں تو بہ تو بہ لوگ حرفت رہیں گے
(فائدہ آزاد)

قول فیصل۔ احقر اس کتاب کے معنوں میں بھی مستعمل ہے
جیسے کس کی مجال ہے کہ ن کے چال میں بہت رکھ سکے
(اردو صرف)

بظاہر دونوں معنوں کی مثالیں بالکل یکساں ہیں لیکن غور
دیکھا جائے تو دونوں میں نازک سا فرق محسوس ہوتا ہے
تہمت لگانے کے معنوں میں مستعمل ہے۔

دکھا دل نے لب جہاں بخش پر حرفت
میسے سے ہوا لب ریت راز
حرف زن۔ بخت میں معترف۔ فارسی نصیب، رائج
قول فیصل۔ ہوا کے ساتھ صرف ہے

کمال تنگ دہائی میں ناز مینوں کے
جو حرف زن ہوں۔ منہ کی ہن بخت چمنوں کے شاد
حرف زن ہونا۔ پھر کہنا۔ اردو صرف نصیب، رائج
پھر ہوتے درخت لب گفتار
اس طرح حرف زن ہوں وہ نگار حراں ہوا
حرف مکرر دہونا۔ کول بات منہ سے نکل جانا۔
اردو امر وک۔

سازا شیر کیا حرفت بے موقع ہوا سرزد
جو اسکو پھر کہوں تو میں مرد و کسلانی سودا
حرف مکرر کرنا۔ مکرر گفتار کرنا۔ اردو صرف امر وک
آزادہ خاطر دے کیا فائدہ سخن کا
تم حرف مکرر کر دے ہم گریہ سر کریں گے
حرف شناس۔ جو الگ الگ کے تھوڑے بڑے
فارسی نصیب، رائج۔

محفل صرف۔ یہ حرف شناس میں بہت جلد بن رہی تھی

ختم کر میں گے۔

قول فیصل۔ حرف پہچاننے کو حرف شناسی کہتے ہیں۔
حرف علت۔ تین حروف ہیں واو، الف، ی۔ جن کا
عمودہ دای ہوتا ہے۔ فارسی، نصیب، رائج۔

محفل صرف۔ شعر کی قافیہ میں فارسی عربی حرف علت نہیں
گرایا جائیگا۔

حرف غلط کی طرح مٹا دینا۔ کالعدم کر دینا۔ کرنا
اردو صرف نصیب، رائج۔

حرف گرنا۔ کسی معنی کی قافیہ میں کسی حرف کا اضافہ ہو جانا
جیسے محفل عالم میں دہریہ شب تہائی ہے۔ اس مصرع میں
دہریہ کے ساتھ ہو گیا ہے۔ اردو صرف خبر کی اصطلاح۔

حرف گیر۔ بخت میں احقر کی کرلے والا۔ فارسی صفت
نصیب، رائج۔

بھاگنے کی راہ ڈھونڈ میں جب جو
اپنا اپنا کان پکڑیں حشر غیر داغ
حرف گیری۔ بھاگنے کی بخت میں۔ فارسی صفت
مؤنث، نصیب، رائج۔

حرف لانا۔ الزام لگانا۔ اردو، نصیب، رائج۔
حرف مٹ جانا۔ حرف کا اس صورت سے بگڑ جانا
پڑھانے جابکے۔ اردو صرف، نصیب، رائج۔

حرف مدعا۔ مطلب کی بات۔ فارسی، مذکر نصیب، رائج
حرف مطلب۔ مطلب کی بات۔ فارسی، نصیب، رائج۔

تو وہ فیاض ہے بے مانگے دیا تو نے ہمیں
حرف مطلب کو زبان پر بھی نہ لانے پائے سحر
حرف نہ اٹھ سکا۔ پڑھانے جانا۔ پڑھنے میں نہ آنا۔
پڑھ نہ سکا۔ (ذواللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
حرف و حکایت۔ بات چیت۔ گزشتہ۔ فارسی
مؤنث، نصیب، رائج۔

حرفوں کا پناہ ہوا۔ شاعر۔ چالاک کی نسبت کہتے
ہیں۔ اردو صرف، اردو توں کی زبان۔

قول فیصل۔ مؤنث کے لئے 'حرفوں کی بنی ہوئی' مستعمل
حرفوں کے جوڑ ملانا۔ اصول کتابت سے لکھنا۔
اردو، نصیب، رائج۔

اس شخص کو اگر مل جیسا لکھوں
جوڑ حرفوں کے ملاؤں تو ملا ہی سکیں شاد
حرفہ پیشہ۔ کتب۔ مہتر۔ اردو، مذکر۔

قول فیصل۔ تنہا مستعمل نہیں اضافت کے ساتھ
'ال حرف' بولتے ہیں۔

حرف کات۔ (ابتداء اول دوم سوم) حرکت کی جمع
حرکتیں۔ عربی، مذکر، نصیب، رائج۔

محفل صرف۔ تمہارے حرکات قابل اعتراض ہیں۔
قول فیصل۔ فارسی میں سکون دوم مستعمل ہے۔
حرکات ملاشہ۔ زیر۔ زیر۔ چپس کو کہتے ہیں فارسی
قلیل الاستعمال۔

حرف کات جنبش۔ گردش۔ عربی، مؤنث، نصیب، رائج۔
قول فیصل۔ فارسی میں سکون دوم بھی مستعمل ہے۔
صاحب فرنگ اٹھنے لگا ہے کہ میرا مجاہد ہے کہ اگر
عطفت و اخافت کے ساتھ کہے تو بفتح اول دوم ہوئے

دو سکون دوم حرکت مذہبی اور حرکت میں حرکت ہے
ہندو کے نزدیک دونوں طرح صحیح ہے البتہ

حرکت مذہبی میں کلام ہے۔ حرکت کی۔ رسوے کو
جب فارسی والوں نے سکون دیدیا ہے تو آپ کوں حرکت
مذہبی بول کے اردو کی ٹانگیں پھیرے۔ حرکت مذہبی
بولے جو نظم بھی ہو سکے۔

حرکت مذہبی۔ اضطراب۔ عربی (ذواللغات)
قول فیصل۔ تنہا اس معنی میں مستعمل نہیں حرکت مذہبی
کی ترکیب بولتے ہیں۔

حرکت ۳۔ اعراب۔ زیر پرش عربی فصیح راج
قول فیصل۔ فارسی میں بلکون دوم بھی مشتمل ہے۔
حرکت ۴۔ کام و فعل اگر دار عمل۔ اردو
فصیح راج۔

قد کشی سروے کرنی۔ تھی گلشن میں تھے
حرکت و فتح کے تیری یہ سزاوار تھی
حرکت ۵۔ ناپند بات۔ اردو مؤنث فصیح راج
محل صوف۔ تمہاری یہ حرکت بہت خراب تھی۔
حرکت ۶۔ نقصان۔ ضرر۔ (فرد اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مشتمل نہیں۔ البتہ اسی معنی میں
دیہاتی کان مشرک کے ساتھ حرکت بولتے ہیں۔
حرکت ۷۔ سفر، کوچ، آمد و رفت چلت پھرت
عربی، قلیل الاستعمال۔

کاپی زمین جب حرکت کی پانے
گھبر اعلیٰ کے جائز کو ایریاہ نے عشق
حرکت دینا۔ بلان۔ جنبش دینا۔ اردو فصیح راج۔
حرکت کرنا۔ بلان۔ جنبش کرنا۔ اردو فصیح راج۔
محل صوف۔ اتنا بھاری صندوق ہے کہ چار چار
آدمی لگے ہیں اور اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرتا۔
حرکت کرنا۔ کوئی برا کام کرنا۔ اردو فصیح راج
محل صوف۔ تم نے بہت بڑی یہ حرکت کی ہے، خیر
اس وقت تو چھوڑ دیا ہے آئندہ اگر ایسی غلطی کی تو بے
بڑا ہوگا۔

حرکت مذبوگی۔ ذبح کئے ہوئے جانور کی حرکت
جو کہ جانور کی اس وقت کی حرکت بہت تھوڑی اور
بے فائدہ ہوتی ہے اس لئے اس کا استعمال تھوڑی سی
حرکت کے لئے جو عالم بے اختیار میں ہو کرتے ہیں
فارسی و مؤنث۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اردو میں نہایت ہی قلیل الاستعمال ہے۔

حرکت میں برکت۔ بیکاری کی نذر مت اور کام کرنے
کی تعریف میں بولتے ہیں۔ اردو مثل۔

وہ بھولے ہوئے ہیں یہ عادت خدا کی حالت
کہ حرکت میں ہوتی ہے برکت خدا کی (فرد اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ حرکت میں برکت ہے (یا) ہوتی
ہے بولتے ہیں حرکت میں خدا کی برکت ہوتی ہے جیسا کہ
شاعر نے استعمال کیا ہے نہیں بولتے۔
حرکت ناشائستہ۔ تہذیب کے موانع۔ فارسی۔
مؤنث فصیح راج۔

محل صوف۔ شہنشاہ کے قدموں پر گرجنا اور پھر اسی
حرکت ناشائستہ کرنا (طلمس ہوشیار)
حرکت تا ملائم۔ مناسب فعل یہی مؤنث قلیل استعمال
محل صوف۔ میں بد وضع آدمی تو ہوں نہیں کہ کوئی حرکت
تا ملائم مجھ سے سرزد ہو۔ (نمائ آزاد)
حرکت مونا۔ لازم جنبش ہونا۔ ہنا۔ اردو غیر
فصیح راج۔

حرکت مونا۔ تصور ہونا غلط ہونا۔ اردو قلیل استعمال
قول فیصل۔ اس جگہ اہل لکھنؤ حرکت سرزد ہو جانا۔
زیادہ بولتے ہیں۔
حرکت مونا۔ دیر ہونا۔ عرصہ لگ۔ حرج ہونا۔ اردو
عورتوں کی زبان۔ (فرد اللغات)
قول فیصل۔ مذہب لکھنؤ کی عورتوں کی زبان ہے اور نہ
مرد ہی بولتے ہیں۔

خرم۔ عادت کسبہ اور اس کے احاطے مراد ہے۔
عربی، مذکر فصیح راج۔

برجی حبس۔ منہم قیس ہے
دیر خیر ہے خرم قیس ہے
خرم۔ شرفاؤ کے گھر کی عورتیں۔ فارسی فصیح راج
قول فیصل۔ مرثیوں وغیرہ میں خرم سے مراد حسنہ

امام حسین علیہ السلام ہوتے ہیں۔
خرم حرکت شہر تین یا سے ہیں
جہاں میں گنگی ہے شہر تین یا سے ہیں
خرم۔ منکوہ۔ اور بخور کہنیز کو کہتے ہیں۔ فارسی۔
مؤنث فصیح راج۔

انگی حرم کی یا بنی ہیں غریب و عیال مانغ
جان کے کوئی ہیں یہ حق بواغضاب۔ جاننا۔
خرم۔ لودی۔ بانہی۔ فادہ۔ اردو قلیل استعمال۔
آدھون جسم مراد خیرام
کی ہر جسم کے سوا حرام ہشت کلزار
حرماں۔ محروم۔ بنا۔ یا یوسی۔ نا امید۔ عربی بزرگ
فصیح راج۔

بروز گھر ہا سے وہ مہمان ہوا
ایمان کے قیاس میں حرمان ہی را
حرمت۔ بصر۔ دل بآورد بزرگی۔ عربی مؤنث
فصیح راج۔

الحفت میں ذلت رکھی ہے
عزت کسی مسرمت کسی
حرمت۔ از روئے شریعت حرام ہونا چلت کی ضد
عربی مؤنث فصیح راج۔

شیخ حیا نے آج بسم اللہ کی
بیچے اب سے کی حرمت اٹھ گئی مسرود
حرمت اٹارنا۔ آبدینا۔ اردو عورتوں کی
زبان۔ (فرد اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں اس جگہ حرمت اٹارنا
بولتی ہیں۔

حرمت بچانا عزت ابر بچانا۔ اردو فصیح راج
ناحق زبان تنہا کے گوزم کھائیں گے
ہوں گے حلال نظم کی حرمت بچائیں گے عشق

قول فیصل :- اب ۳۔ استسنا ہی زیادہ ہوتے ہیں۔
حرمت بنانا :- آبرو بنانا۔ اردو، غورتوں کی زبان۔

(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں اس محل پر عزت بنانا بولتے ہیں
حرمت جانا :- عزت جانا۔ وقرن رہنا (نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنؤ میں اس محل پر عزت جانا بولتے ہیں۔
حرمت جانا :- عظمت اور عظمت میں حرمت بنانا۔

(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں عزت جانی رہنا عزت خاک
میں ملنا یا مل جانا مستقل ہے۔

حرمت کا لاکو ہونا :- آبرو کا لاکو ہونا۔ اردو غورتوں
کی زبان (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں اس محل پر عزت کرنا بولتے ہیں۔
حرمت کرنا :- تقطیر کرنا۔ شہر آں آبرو بھگت
کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں اس محل پر عزت کرنا بولتے ہیں۔
حرمت کھونا :- عزت کا نہ کرنا۔ اردو قبیلہ مستقل
کوئی قوم عزت میں اپنی دیوار کے واسطے
روز کی کھڑا لکھ دیں مجھ کو عمر بھر کے واسطے جانتا
افریک (نور اللغات)

قول فیصل :- عزت کو ناکے معنی عزت گوانے کے ہیں۔
پاپا ہے وہ ناکے ہوا کسی دوسری صورت ہے۔

حرمت لینا (یا) :- حرمت لگنا بنانا۔ آبرو لینا۔ اردو
قول فیصل :- لکھنؤ میں عزت لینا۔ قولی سے مستعمل
ہے۔ حرمت لگنا بنانا۔ دہلی کی زبان ہے۔

حرمت ملنا :- عزت حاصل ہونا۔ فردغ پانا۔ اردو
فیصل، راج۔

نام حسین پر میں فساد عاصم التہا۔
روز سے کو آئے منہ سے طیس حرمیں خزاں عشق

حرمت میں خلل آنا عزت میں فرق آنا۔ اردو صورت
تلیل، استعمال۔

حرمت میں بولج سے غرض آجکا خلل
باقی ہے اور کھانا اب آگے سو آج کل
قد افہم۔ عام غور سے اب راج نہیں ہے۔

حرمت میں داغ لگانا :- اپنی مرضی کے عملات کوئی کام
کرنا۔ اردو صورت تلیل، استعمال۔

حرمت میں لگایا داغ تو نے
لٹوئی بہار باغ تو نے مگر قسم

قول فیصل :- اب حرمت و جگہ عزت نہ ہوتی ہے۔
حرمت والا خیریت ہوتا ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اس محل پر دی عزت بولتے ہیں۔
حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حروف تہجی :- الف بے تے وغیرہ فارسی فیصل راج
محصول صرف :- مشاعرہ کی ہرست حروف تہجی کے لحاظ سے
بنالو۔

قول فیصل :- اسی کو حروف بجا بھی کہتے ہیں۔
حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حروف تہجی :- وہ حروف جو فقط دار ہوں۔ فارسی
فیصل، راج۔

محصول صرف :- ہر حرف میں حروف ہجہ کے عدد جوڑ کر تہجی
کل آئے گا۔

حروف تہجی :- وہ حروف جن میں کوئی نقطہ نہیں ہوتا
فارسی فیصل، راج۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حرم کر دیکھ کر شہریت پر وہ ہیں۔ اردو، موت غورتوں
اور حرم کی زبان۔

حساب ۵۰ لیں دین۔ محاسبات۔ اردو، مذکر، قلیل الاستعمال۔

محال صرف، میزخانہ الی حساب لہ لہ جو درپریش سے جلا کر ہے۔

حساب ۵۰ لیں دین، مذکر، غور توں کی زبان۔ محال صرف، یہ بات میں پنے حساب کے کہہ رہے ہوں۔

حسابات ۵۰ لیں دین، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔ محال صرف، تمہارے حسابات کی میں نے جانچ کی، مجھے بہت سی غائب نظر آئیں۔

حساب پوچھنا، حساب کا گننا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

یوں تو سلجھے گا، الہامیہ اور ہوسوں کا حساب سہل سا، میں بتا دوں تجھے تو گن ہی نہیں آتے۔

حساب مینا کرنا، قریب چکانا، بقایا کا بیان کرنا، حساب چکانا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

حساب مینا کیا پاک کیا ہم نے حساب آج دماغ، قول فیصل، اس کا لازم، حساب مینا ہونا، بھی مستعمل ہے۔

حساب پاک کرنا، حساب مینا کرنا، حساب چکانا، اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

سب باتوں سے کی تو بہ نہیں کچھ غم پریش مینا کیا پاک کیا ہم نے حساب آج دماغ، قول فیصل، اس کا لازم، حساب پاک ہونا، بھی مستعمل ہے۔

صرف ہنسنے ہوئے آلات میکشی تھے یہ ہی وہ حساب ہوئے پاک ہو گئے غالب

حساب پھینا، حساب مینا ہونا، اردو غیر فصیح، رائج۔ جب یہ بڑے ہوتے اعداد کا گھٹ گیا

باقی جو تھا حساب کو لائوں سے پٹ گیا انیس

حساب پوچھنا، محاسبہ لینا، حساب کی جانچ کرنا۔

ایک ترکیب زیادہ استعمال کرتے ہیں، اخباری زبان ہے۔ حزین۔ رنج و غم، اندوہ و ملال۔ وہ غم جو کسی مردہ اور نابینا سیرہ بات سے لاحق ہو گیا ہو، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

حزین۔ طول۔ رنجیدہ۔ انسیدہ۔ عربی، صفت فصیح، رائج۔

طے لے گیا کہ وہ پہ بانو سے حزین کو جو ار قش حزین آواز۔ دردناک آواز۔ ایسی آواز جس سے غم ظاہر ہو۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

حس۔ حواس خمسہ کے ذریعہ سے کسی چیز کا معلوم کرنا، حرکت کرنا، عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔

قول فیصل، کسی حواس کے ذریعہ سے کسی چیز کو جاننے کے معنی میں بھی مستعمل ہے۔

تبت بنایا آئینہ رونے مجھے دیکھ کر صورت کو حس جاتی رہی

اب ہلکھنو بصورت تذکرہ زیادہ استہا کرتے ہیں۔ ایک تو سردی و گرمی کا حس

دوسرے سمی دوزی کا حس مرزا، اردو

حساب ۵۰ لگتی، شمار، جزو، میزان، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

مرے گناہ زیادہ ہیں یا تری رحمت مرے کریم تبارے حساب کر کے مجھے مشہور

حساب ۵۰ علم ریاضی سیاق، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔ محال صرف، تمہارا حساب میں بہت کمزور ہے۔

حساب ۵۰ لگتی، بھاد، قیمت۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔ محال صرف، یہ تو تم نے عام بھاد بنایا ہے، میں کس حساب سے دو گے؟

حساب ۵۰ قاعدہ، عنوان، طور، طریقہ، فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

آیا جو میری گل تو یہ حساب ہو گا ہم ہوں گے یار ہو گا جام شرب ہو گا

دیکھا رکھی کوئی کام کرنے والا۔ (نور اللغات) قول فیصل، کسی معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

حزین ۵۰ ریاۓ محذوف، ایک پیشہ کرنے والے در زیادہ آدمیوں میں سے ہر ایک آپس میں حریف ہے ہمیشہ۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

حزین ۵۰ حریفوں کے مودت نہ ہو، نوبت مٹی ہے جب شمع کا سر گھٹتا ہو، مودت

حزین ۵۰ دشمن، بدخواہ۔ قاتل، فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

سبزہ خط سے ترا کا کل مشکیں نہ رہا یہ زقر دجی حزین دم افی نہ ہوا غالب

حزین ۵۰ چالاک، ہوسیار، (نور اللغات) قول فیصل، اس معنی میں ہلکھنؤ نہیں بولتے۔

حزین ۵۰ دشمن جو باہم مقابل ہوں ایک دوسرے کے حریف ہیں، ہم نبرد، ہمسر، فارسی، فصیح، رائج۔

کون ہوتا ہے حزین سے مردانگی عشق ہے مکر، لب ساقی پہ صد امیر سے بد، غالب

حزیم ۵۰ گھر کے چاروں طرف کی دیوار، خانہ کعبہ کا گردا گرد، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

حزیم ۵۰ مکان، گھر، فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔ سب دل کا طواف کر رہے ہیں

یہ گھر ہے حسرم ناز کس کا قلیم قول فیصل، زیادہ تر حزیم ناز خانہ محبوب کے معنی میں بولتے ہیں۔

حزب ۵۰ حد و کا حد، عربی، مذکر (فقہ) دلائل بخیرات کا پہلا حزب ختم ہو گیا (نور اللغات) قول فیصل، اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

حزب ۵۰ گروہ، عربی، مذکر۔ (نور اللغات) قول فیصل، مخالف گروہ کے معنی میں حزب مخالف

اردو فصیح، رائج

حساب بھلائے پوچھے مجھے میرے دل کے زخموں کا
حساب دوستانہ در دل اگر وہ دل دبا کچھ ذوق
حساب جو خوشش سوسو۔ معاملے میں پائی پائی
کا حساب ہونا چاہیے۔ حساب میں ذرا سا فرق بھی نہ ہونا
چاہیے، اردو دخل، فصیح، رائج۔

علی کے عدس میں علی کے عدس کا پرتو
گر خوشش تو میں تو سوسو حساب ہے جو جو
قول فیصل: کسی کسی خوشش کی جگہ خیرانہ بھی بولتے ہیں
حساب جوڑنا۔ میزان دینا میزان نام کرنا۔ اردو،
فصیح، رائج۔

حساب جوں کا تیوں کنہہ ڈوبا کیوں بنی حساب
تو تھیک ہے پھر نہ تھماں ذخارہ کیوں ہوا۔
(معاذات جندوتان از میر لکھنوی)

قول فیصل: اب عام طور سے زبانوں پر رائج نہیں ہے
حساب بڈار۔ بنگ یا کسی دکان میں حساب رکھنے والا
اردو محفّت۔ (نور اللغات)

قول فیصل: کچھ میں نہیں بولتے۔
حساب چلنا۔ مینہ بھوک و عرس پر روزانہ قرض لینا۔
اردو رائج۔

حساب سال ڈرول۔ دوستوں کا باہمی حساب کتاب
دل ہی میں، تہنہ۔ یعنی دوستوں کی فیروں کی گڑی کوڑی
کا حساب نہیں کیا جاتا۔ فارسی شل بتلیا نہ طے کی زبان
حساب دوستانہ در دل مثل ہے شاد
قول فیصل: کبھی کبھی عوام بھی بول دیتے ہیں۔

حساب دینا۔ حساب بھانا۔ اردو محاورہ فصیح، رائج
بک ایک قطرے کا بچے دینا پڑا حساب
نون جگر و دیت مژگان یار تھا غالب
حساب رکھنا۔ لین دین رکھنا۔ محالت رکھنا۔

اردو، قلیل الاستعمال۔

حساب رکھنا۔ درج فہرست کرنا۔ آمدنی خرچ کر
اموال کے ماتحت لکھنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
محال صرف: تم نے آنا بڑا بھوکہ کھول رکھا ہے۔ کچھ اسکا
حساب بھی اپنے پاس رکھتے ہو یا نہیں۔

حساب بھنا۔ حساب بچہ میں آنا۔ اردو، فصیح، رائج
یوں تو بچے کا لہجہ محاوروں کا حساب
سہل سا گری بتا دوں تجھے تو گری ہی نہیں آسیر

حساب سے۔ نزدیک۔ کچھ سے۔ اردو صرف، فصیح، رائج
محال صرف: ہمارے حساب سے تم سے کچھ کیا غلط کرنا
حساب باہر۔ پیشا۔ بے انتہا۔ (انتہا سے زیادہ۔
اردو، قلیل الاستعمال۔

محال صرف: خدا نے یا نا کو اتنی دولت دی ہے جو
حساب سے باہر ہے۔

حساب کتاب۔ لین دین۔ محالت۔ اردو، بزرگ
فصیح، رائج۔

حساب کتاب۔ ربط ضبط میل ملاپ۔
(نور اللغات)

قول فیصل: دل لکھو نہیں بولتے
حساب کرنا۔ حساب بھنا، شمار کرنا۔ اردو، فصیح، رائج
نئے میں خوش کے جو گئے حساب کرے
جو بچہ کو دیتے ہیں بوسے بلا حساب ہے ذوق

قول فیصل: قرضہ چکانا۔ کہنی میں بھی بولتے ہیں۔
حساب کرنا۔ ملازمت سے چھڑا دینا۔ اردو، فصیح، رائج

محال صرف: میں اپنے اس نئے ملازم سے عاجز آ گیا
ہوں۔ وارڈ صاحب آپ اس کا حساب کر دیجئے۔
حساب کوڑی کا خوشش لا کھوں کی۔ حساب چوکس
کیا جائے پھر خوشش جو چاہے کرے۔ (نور اللغات)
قول فیصل: عام طور سے نہیں بولتے۔

حساب کھلنا۔ بیک وغیرہ میں روپیہ جمع کرنا۔ اردو
فصیح، رائج۔

قول فیصل: اس کا مستعدی حساب کھولنا بھی ہے
حساب کی رو سے۔ از روئے حساب۔ حساب کے
بوجہ۔ موافق حساب۔ اردو، فصیح، رائج۔

محال صرف: میرے ذمے حساب کی رو سے کسی کی
ایک پائی نہیں نکلتی۔

حساب لڑنا (یا) لگانا۔ باہمی ربط ہونا۔ میل ملاپ
ہونا۔ آشنائی یا دوستی ہونا۔ اردو۔ دہلی کی
زبان۔

حساب لگانا۔ شمار کرنا۔ حساب چلی کرنا۔ اردو
فصیح، رائج۔

محال صرف: تمہارا لگایا ہوا ایک حساب بھی صحیح نہ نکلا۔
حساب لگانا۔ کسی کے ساتھ بہ فعلی کرنا۔ آشنائی
کر لینا۔ اردو، دہلی کی زبان۔

حساب لگانا۔ جگت لگانا۔ سازش کرنا۔ اردو
دہلی کی زبان۔

حساب لگانا۔ نوکری کرنا۔ نوکر ہونا۔ اردو
دہلی کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھو میں نہیں بولتے۔
حساب لینا۔ جمع خرچ بھنا۔ جائزہ لینا۔ اردو
فصیح، رائج۔

قول فیصل: اصطلاح فقہ میں اعمال کے جائزہ
لینے کو کہتے ہیں۔

انوار حرم میرے پھر پیشا و بچہ
روز حساب لیں گے مجھ سے حساب کیا آسیر
حساب مانگنا۔ کسی کی داد مستجاب خرچ کے
مستحق حساب طلب کرنا جاننے کے لئے حساب طلب کرنا
اردو، فصیح، رائج۔

حساب میں رکھنا۔ شامل حساب کرنا اور فیصلہ کرنا
کے ہوں کیا بتاؤں جہاں حساب میں
بشہارے بھر کو بھی رکھوں گے حساب میں غائب
حساب منت نہ کیا۔ حیثیت ایک بات لکھ لیتا روز کے
حساب کے بھول چوک نہیں ہوتی ہے (ذوالفقار)
قول فیصلہ: لکھنے میں نہیں ہوتے۔
حساب نہ ہونا۔ شمار نہ ہونا۔ حد نہ ہونا۔ اور
فیصلہ رائج۔

میری خطاؤں کا جو نہیں ہے کوئی حساب
دی جائے گی سزا مجھے کس کس گناہ کی۔
حساب و کتاب۔ لکھا پڑھی۔ عربی الفاظ۔ فارسی
ترکیب۔

جو حساب و کتاب سے نکلا
کوڑی کوڑی اور کیا سارا
قول فیصلہ: اصطلاح فقہ میں۔ اعمال کی لکھا پڑھی کو
کہتے ہیں عموماً (بے داد و عطف) حساب کتاب بولتے ہیں
حساب ہو جاتا۔ رکن تیرہ برخواست ہو جانا۔
نو کری پھوٹ جانا۔ ملازمت باقی نہ رہت۔ اور
فیصلہ رائج۔

تنگ آکر کہا یہ دریاں لے
آج میرا حساب ہوتا ہے قرآن مجید پوری
حساب ہونا۔ باہمی حساب ہونے کے بعد معلوم
ہو جانا کہ کس کے ذمے کیا باقی ہے اور در فیصلہ رائج۔
محل صورت: جب تھارے یہاں ہم آتے ہیں تم نہیں
لےتے ہو۔ کسی دن بیٹھ جاؤ تو حساب ہو جائے۔
قول فیصلہ: روز قیامت اپنے بڑے اعمال کی جانچ
ہونے کو بھی حساب ہونا کہتے ہیں۔

سجائے جو کی عذاب حساب سے سب کو
جو پہلے روز قیامت میرا حساب ہوا

حسابی۔ حساب والے۔ ماہر (ذوالفقار)
قول فیصلہ: اہل لکھنے اس جگہ حساب والے ہوتے ہیں۔
حسابی۔ حساب کی بات۔ تادمہ کی بات (ذوالفقار)
قول فیصلہ: اہل لکھنے نہیں ہوتے۔
حساد۔ حسد کی جمع عربی، مذکر قیسیانہ طبقہ کی زبان
حساس۔ بہت بڑا حس۔ لکھنے والا۔ اندازے کے کچھ چیز
کا معلوم کرنے والا۔ دریافت کرنے والا۔ عربی، صفت
فیصلہ رائج۔

محل صورت: میرا صاحب بھگتے تھے کہ میں شاعر ہوں
تو وہ ادب داری سے پہلے پھوٹا یا جاؤں گا اس لئے شاعر
شروع ہونے سے پہلے ہی چھٹے بڑے حساس انسان تھے۔
قول فیصلہ: کسی کی تکلف سے جلد متاثر ہو جانے والے کو
بھی کہتے ہیں۔ جیسے نواب صاحب اپنے سینے میں ایک حساس
دل رکھتے ہیں کسی کی تکلف نہیں رکھی جاتی۔

حسام۔ شمشیر تراں تیز تر اور۔ عربی، مؤنث۔
کھلی حدائے تہر کی مٹی یا ست مٹی ایسی
قول فیصلہ: تلوار کی طرح اس کا سر بھی تونہ کھٹا
کھینچنا۔ اگلا، باندھنا وغیرہ کے ساتھ نظر آتا ہے۔

یہ سلطان کا تھا ان دنوں حکم عام
کہ نہاد کوئی نہ باندھے حسام
تھے دو دن استیسیں چڑھائے وہ زکام
بالوں میں گردیاں سے اگلی ہوئی عام
خشان۔ مدات، سونے اور ثابت انصاری کا نام۔
عربی۔

حسب۔ (فتح اول و ثلث دوم) مطابق موافق عربی
قول فیصلہ: تنہا مستقل نہیں اضافات کے ساتھ ہوتے
ہیں جیسے حسب دستور۔ حسب معمول وغیرہ۔

حسب۔ (ظہن) اندازہ۔ شمار کسی چیز کا۔ شرف اند
بزرگ نسب کی وجہ سے۔ عربی، مذکر۔

قول فیصلہ: تنہا مستقل ہے۔ حال حسب۔ حسب
ہوتے ہیں۔

حسب اتفاق۔ اتفاقاً۔ ناگاہ۔ اتفاق سے۔
اتفاقہ، خاموشی ترکیب۔ قلیل الاستعمال۔
حکایتیں کا ہے یہاں حسب اتفاق عشق
محل صورت: قیام حسب اتفاق دریا میں موجود
تھا (ظلم ہو شراباً)

حسب ارشاد۔ بوجہ حکم۔ فرمان کے بموجب
موافق ارشاد قاری ترکیب۔ فیصلہ رائج۔

محل صورت: آپ کے حسب ارشاد ہم حاضر ہو گئے ہیں
میں طبیعت کی خرابی کی وجہ سے زیادہ ٹھہر نہیں سکتے
حسب حکم۔ حکم کے مطابق۔ جیسا کہ حکم ہے۔ عربی ترکیب
فیصلہ رائج۔

محل صورت: میں نے حسب حکم لکھنا چاہنے کے
بعد تمام کام انجام دے دیے۔

حسب الطلب۔ طلب کے مطابق۔ عربی ترکیب
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

حسب وقت۔ حیثیت کے مطابق۔ اوقات بھرنا
ترکیب۔ قلیل الاستعمال۔

حسب حال۔ حال کے موافق۔ ٹھیک موقع سے
مناسب حال۔ بموجب حال، فارسی ترکیب، فیصلہ رائج
محل صورت: کیا کہانی امراؤ جان صاحبہ۔ مقلع توپ
نے حسب حال کہا ہے (امراؤ جان ادا)

حسب دستور۔ دستور کے موافق۔ فارسی ترکیب
فیصلہ رائج۔

حسب دستور جو بولادہ پہنچ کے در پر عشق
قول فیصلہ: آخر میں لفظ قدیم (پرانا)، کا اضافہ کر کے
کئی بولتے ہیں یعنی حسب دستور قدیم جس کے معنی ہوئے
پرانے دستور کے موافق۔ یہ ترکیب اکثر مجالس مجالس

بغیر کے اشتہارات پر بھی لکھتے ہیں۔

حسب و خواہ۔ دل خواہش کے مطابق۔ مثلاً کہ خانہ
فلانی ترکیب۔ فصیح، رائج۔

خانہ دل کے کلفتیں نکلیں
حسب و خواہ حسرتیں نکلیں

حسب ذیل۔ نیچے لکھی ہوئی تحریر تفصیل کے موافق
نیچے درج کی ہوئی۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

محل صورت۔ حسب ذیل افراد کو متاثر فرمائیے۔ قلمی
گفتی ہیں۔

حسب قضا بطم۔ قانون کے مطابق معقول کے موافق
قانون کے اعتبار سے۔ فارسی ترکیب، تلیس الاستغناء

قول فیصل۔ قانون دان منہاجات حسب قضا بطم دیوان
وضابطہ فوجداری وغیرہ ترکیبوں سے بھی جستہ ہیں۔

حسب قمریائش۔ کہنے کے مطابق۔ قمریائش کے بموجب
فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

محل صورت۔ قمریائش کی نظم چھ پڑھو رہا ہوں
جس کا عنوان ہے۔ جشن بہاروں۔

قول فیصل۔ قمریائش کے بموجب قمریائش غلط ہے کیونکہ
حسب لفظ عربی اور قمریائش فارسی ہے اور میان

میں الف لام نہیں داخل ہو سکتا۔

حسب قاعدہ۔ حسب ضابطہ۔ ضابطہ کے موافق
فارسی ترکیب، اصطلاح قانون۔

محل صورت۔ میں نے آپ کی درخواست حسب قاعدہ
آؤد زکریا ۱۹ اعداد الت مجاز میں دیدی۔

حسب معمول۔ دستور کے موافق۔ قانون کے مطابق
باضابطہ جیسا ہوتا آیا ہے۔ موافق معمول فارسی ترکیب
فصیح، رائج۔

حسب کلام بادشاہی حسب معمول العلو حلقہ
حسب مقدور۔ مقدور بھر۔ اپنی بساط اور حیثیت

کے موافق۔ بساط کے بموجب۔ مقدور بھر، فارسی ترکیب
فصیح، رائج۔

محل صورت۔ مجھے کی مسجد کی تعمیر میں حسب مقدور ہر ایک نے
حصہ دیا۔

حسب منشا۔ دلی خواہش اور ارادے کے موافق۔
موافق مقصود، فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

حسب نسب۔ ماں باپ و فائمال سلسلہ۔ عربی
الفاظ، مذکر، فصیح، رائج۔

حسب جہانی رہنما۔ اعجاز کائنات ہو جانا۔ اردو، فصیح
رائج۔

بدن شل ہو گیا جاتی رہی حسرت
ہوا بیکار شل دستِ غفلت

قول فیصل۔ غیرت جاتی، ہنار کے معنوں میں رہی ہوتی ہیں۔
حسرت۔ کینہ۔ بدخواہی۔ کسی کا رُخ چاہنا کسی سے جانا۔

کسی کی محبت کا زوال چاہنا۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
محل صورت۔ حسرت کی کوئی طرح جلاتا ہے جیسے آگ

خشک لکڑی کو (قول علی)
قول فیصل۔ کرنا۔ دکھنا۔ ہنار کے ساتھ اس کا من ہے۔

حسرت۔ افسوس۔ تاسف۔ چیز کے دستیاب نہ ہونے کا
افسوس۔ عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔

پھول تو درودن بہار جانفراد کھلا گئے
حسرت ان غنچوں پر ہے جو بن گئے چھلکے مشہور

حسرت۔ شوق۔ تمنا۔ آرزو۔ ارمان کسی چیز کی چاہ
فارسی مؤنث، فصیح، رائج۔

بیشک اس دہرے کہ ہے مجھ کو
حسرت عمر ابد ہے مجھ کو مرزا دستا

قول فیصل۔ آنا۔ برآنا۔ پوری ہونا۔ دکھنا۔ دکھانا
لے جانا۔ نکالنا۔ نکالنا۔ ہر سنا۔ پکنا وغیرہ کے ساتھ

اس کا مرتبہ ہے۔

کی کیا اسے دیکھ آتی ہے حسرت میں جزا
پھر آئے ہے دال سے جو کوئی نامہ برآنا جزا

تری محفل میں رو دیتے ہیں صورت دیکھ کر کئی
عجب حسرت شکی ہے سوائے دیدہ ترے جلالی

حسرت۔ ۱۔ یہ فضل الحسن کا تخلص۔ وطن مرہبان۔
منسلح آواز۔ ولادت ۱۲۹۵ھ۔ وفات ۱۳۵۱ھ۔ تسلیم

لکھنوی کے شاگرد تھے مستند اور گوشت شاعر تھے۔ شاعری
میں ان کا خاص مرتبہ ہے۔

حسرت آمیز باتیں۔ ایسی کی باتیں۔ یاس میں
دوبل ہوئی باتیں۔ اردو، صرغ، فصیح، رائج۔

حسرت آمیز میں باتیں مجھے صابر بھائی
کیا یہ ملنا ملاقات ہے آخر سبھائی عشق

قول فیصل۔ باتیں۔ کی جگہ اسی کے ہم معنی الفاظ سخن
کلام گفتار وغیرہ بھی مشتمل ہیں۔

حسرت آگنا۔ تنہا پیدا ہونا۔ شوق پیدا ہونا۔ اردو
صرغ، متردک۔

بہت حسرت آتی ہے مجھ کو کہ سن کر
کسی پر کوئی مہسرباں ہوتا ہے

حسرت آتی ہے جاتی ہے جو کی دل پر نگاہ
آئینہ دیکھ تو جی چاہا کہ جو ہر پہلو

حسرت اٹھانا۔ حسرت میں رہنے کی ہمت برداشت
کرنا۔ اردو، متردک۔

ناچاڑی کی بھی حسرت اٹھائیے
دشوازی وہ دستم ہر پہلو نہ پوچھو غالب

حسرت باقی نہ رہنا۔ ارمان نہ رہنا۔ اردو
فصیح، رائج۔

محل صورت۔ جتنی اذیتیں پہنچا تا ہوں پہنچاؤ تھا کہ
دل میں کوئی حسرت نہ باقی رہے۔

حسرت برآنا۔ آواز دہری ہونا۔ اردو، تلیس الاستغناء

نہ غیروں کی حسرت پر آئی نہ میری
کبھی کام تم سے نہ نکلا کسی کا
حسرت پرنا۔ ایسی کا اظہار ہونا۔ اردو صورت
نصیح، رائج۔

سردار عدم گد غریباں طرف بستی ہے
کہیں غربت برستی ہے کہیں حسرت برتی ہے
حسرت بھرا۔ پر ارمان۔ پر شوق۔ ارمان بھرا۔ تنہا
لے ہوئے۔ اردو، نصیح، رائج۔

تسے کٹے کٹے کالاش بعد رون کیوں نہ بھاری ہو
گیا حسرت بھرا جی سے دھوا میداداری میں جو آ
حسرت پوری ہونا۔ امید پر آنا۔ آرزو دکھنا۔ خواہش
پوری ہونا۔ ارمان نکھنا۔ اردو، نصیح، رائج۔

قول فیصل، نفی کے ساتھ اس کا استعمال زیادہ ہے۔
نہ پوری ہوئی حسرت تل بھی
چسپا آب میں نیم بسمل رہا
حسرت پکنا۔ یاد کی کو اظہار ہونا۔ تنہا کافی ہونا
اردو صورت، نصیح، رائج۔

چھپتا ہے دل کا رنگ کہیں ضبط آگے
حسرت ٹپک رہی ہے ہماری نگاہ سے
حسرت خون ہونا۔ تباہی نہ ہونا۔ اردو۔

علم سے ہونے بھی چارہ نہ ہو، نصیب
ظہر میا ہے تو کیا سید میں نہ ہو، دست نہ ہو
قوا فیصل، زیادہ تر اس حالت سے کہ نہ ہو
ہے یعنی حسرتوں کا خون ہونا۔

حسرت دیدہ۔ دیکھنے کی حالت۔ اردو، نصیح، رائج۔
قوا فیصل، اس میں حسرت دیدہ کی شکل ہے۔

نخب الی نے مری حسرت دیدہ نکالی قبال
حسرت رہنا یا رہ جانا۔ دیکھنے کی ہوس پائی رہنا
اردو، نصیح، رائج۔

محل صرف، آگے جا رہے ہو تو تاج محل ضرور دیکھنا
حسرت رہ جائے گی کہ یہی بے غیر عمارت نہ دیکھ سکے۔
حسرت رہی اتنا رہی۔ خواہش۔ یہی۔ دیے محل پر کہتے
ہیں جب کوئی آرزو دہی نہ ہو دل ہی دل میں وہ جلمے۔
اردو صورت، نصیح، رائج۔

مغفل میں یہ حسرت رہی ہے نصیب پنا
پہونچے نہ تڑپ کر کسی بس کے برابر
قول فیصل، اسی محل پر حسرت رہ گئی بھی ہوتے ہیں۔
جیسے مجھے حسرت رہ گئی تاش ایک قطر کی بھیج دیتے۔
حسرت کرنا۔ آرزو کرنا۔ اردو، متروک۔

صاحبین وہ صاحب نے بنایا ہے مجھے
حسرت بندگی آرا دیکھا کرتے ہیں
حسرت لیجانا۔ جو ارمان پورے نہیں ہوئے تڑپ کر
اپنے ساتھ لیجانا۔ پس سے کسی۔ تڑپ کر۔
چلے جانا۔ اردو، نصیح، رائج۔

کام آخوند جو اپنا صفت بڑگان سے
حسرت تیرے جاتے ہیں ترکستان سے آتش
حسرت نصیب۔ یاد کس۔ ناکام۔ غامضی ریب
نصیح، رائج۔

محل صرف، حسرت نصیب مان اپنے جواں بیٹے
کہ بھرا بھی نہ دیکھ گیا۔
حسرت نکالنا۔ ارمان پور کرنا۔ اردو،
نصیح، رائج۔

دیکھا تھا نظر بھر کے نکالی گئیں آنکھیں
حسرت سے ہی نہ تیرا دیدار نکالی
قول فیصل، اسکا لازم حسرت نکالنا بھی مستعمل ہے۔

فردی کی حسرت آج محل جانے دیکھے
حسرتوں کا خون ہونا۔ ارمانوں کو پورا نہ ہونا
اردو، نصیح، رائج۔

ہزاروں حسرتوں کا جو گیا خون
کہاں تک پاس، ہوائی کہن تک
حسرتی مشترک۔ ایک مرکز اور مقام ہے جس میں تمام
صور میں حسرتوں کی حواس خمسہ ظاہری کے قدیم سے
چھپتی اور نقش ہوتی ہیں جس مشترک کی شکل گویا ایک
خوش کی سی ہے اور حواس خمسہ ظاہری مثل پانچ، یوں
کے ہیں جن سے پانی خوش میں پہنچا ہے جس مشترک کا
مقام خون پستانی میں ہے۔ عربی الفاظ، تباری
ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

حسن۔ خوب خوب صورت۔ نیک، اچھا۔ عربی
صفت، نصیح، رائج۔

حسرتی۔ مٹی ہے کہ صفت متاع حسن ایسی
حسن۔ سبب آخر الزماں کے بڑے نواسے جھمکی دھڑ
کے بڑے فرزند۔ ۱۵ رمضان المبارک ۱۳۳۵ء کو آپ کی
ولادت اور ۲۵ ستمبر ۱۳۵۵ء کو وفات ہوئی آپ
دیکھے امام ہیں۔ عربی۔

حسن۔ میر غلام حسن کا تخلص، میر غلام حسین صاحب کے
بیٹے، پانی دلی محل سید دارہ میں پیدا ہوئے تمام کتاب
میں والد کے ساتھ قیام آباد گئے، سرسراہ جنگ خلیفہ سالار
جنگ کی سرکار میں ملازم ہوئے کچھ مدت کے بعد نکھڑا گئے
آپ اردو کی مایہ ناز فنوی کمر بیان کے صنف میں
میر مسافر سودا دیر سے دے کے شاگرد تھے۔

حسرتی۔ طاقین طاقین کو نکھڑا دینا کی وفات ہوئی
حسرتی۔ خوب خوب بہتری۔ اچھائی۔ رونق بہار غزلی
اردو، نصیح، رائج۔

حسرتی۔ حواس، ارمان کی زبان سے نکلی ہوئی ہر بات
میں اک حسن پایا جاتا ہے۔

حسن۔ جمال۔ دلربائی خوبصورتی، اچھا
تسب۔ ان نقشہ اچھا ہونا۔ عربی، متروک، نصیح، رائج۔

و زون گئے ہم طویل شب لئے جدائی ہے
کہا ننگ دیکھئے وہ حسن روز افزوں ہوئے
حسن سے دلکش طریقہ۔ اچھی معلوم ہونے والی ادا
لطف خوشنالی۔ عربی، فصیح، رائج۔

ہرست کو بڑھتا ہے عجب سن سے دیوار
گردن ہے کہ چھٹی کون کشتی ہوتی دریا
حسن آئینا۔ سن کا زیادتی کے ساتھ ظاہر ہونا اور کشتی
کے محل پر۔ اردو، عمارت، قلیل الاستعمال۔

حسن آیت میں موناہ پرستے میں
لے صل علی شہید کی شان زوال ہے
حسنات۔ یکایاں مسند کی جمع۔ عربی۔ مذکر
نیم پانچ لفظ کی زبان۔

حسن ادا۔ عربی ادا۔ ناری، مذکر، فصیح، رائج۔
حسن اتفاق۔ بہتر موقع، اچھا محل، بہتر موقع
زبان و لفظ، اسی ترکیب، فصیح، رائج۔

حسن شخصیت۔ حسنیت کا، م حسن میں تاء جزوی
اصل حالت کو چھڑے اپنی طرف سے علت فرض کر کے پیش
کرتا ہے مثلاً اس شخص میں سے

بیاسی جو تھی سپاہ خدا میں رات کی
ماہیں سے سرٹکی تھیں دریں فرات کی آہیں
موجوں کے ساحل سے کھرانے کو شائع ہر چنگ قرار دیا
ہے یہی حسن تحلیل ہے۔ عربی، علم ہرچ کی اصطلاح۔
قول فیصل، فارسی ترکیب سے حسن تحلیل و بازن
ریزیا وہ ہے۔

حسن انتظام۔ انتظام کی خوبی، خوش انتظامی۔
انتظام کی عمدگی، فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، رائج۔
حسن تدبیر۔ خوش تدبیری، تدبیر کی اچھائی، فارسی
ترکیب مذکر، فصیح، رائج۔

حسن تدبیر سے جن کے تقدیر نے
نار و دوزخ سے خرگوشہ مار کر دیا
حسن چمکانا۔ حسن کا پوش پر ہونا، اردو، عربی، فصیح، رائج۔
حسن چمکانا۔ حسن کا پوش پر ہونا، اردو، عربی، فصیح، رائج۔
کیوں نہ ہو غیرت خلوت کردہ طور محل
حسن خدا داد۔ اعلیٰ حسن۔ خدا کا دیا ہوا حسن، فارسی
مذکر، فصیح، رائج۔

حسن حسن حسن خدا داد کریں آپ سحر
حسن ان۔ آرا بجان منہ روان۔ اردو۔ مذکر
عزیز کی زبان۔

محل صرون، محال، غار، اردو، ننگ، سی بر حسن ان پانچویں
(ضمان آزاد)
قول فیصل، عام عربی، نیم اولیٰ و فتح دوم (حسن ذان)
ہوتی ہیں۔

حسن و عیال۔ حسن میں زور، آنا حسن نکھنا، اردو، عمارت
فصیح، رائج۔
محال، ننگ، حسن میں زور، اردو، حسن نکھنا، اردو، عمارت
(نہ بھابہ از سرور)

حسن ساختہ۔ حسن جو نہ دھال اندر ہر در و در
سے یہ جملے۔ فارسی، مذکر، اردو، لغات
قول فیصل، باقلم نہیں ہوتے۔

حسن بشر۔ دکائیہ حسن میں یہ ہر رنگ۔ فارسی، مذکر
(نہ لغات)
قول فیصل، نہیں ہوتے۔

حسن طلب۔ کسی شے کو اشارہ اور گناہ سے مانگنا
کسی چیز کی تعریف کرنا اس نیت سے کہ یہ میں مل جائے
فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، رائج۔

حسن طلب۔ نادر حسن طلب اسے ستم ای نہیں غالب
حسن ظن۔ اچھا گمان، ننگ گمان کسی کی طرف سے اپنے

خیالات کو اچھا رکھنا۔ فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، رائج
محل صرون۔ یہ آپ کا حسن ظن ہے وہ یہ غیر کسی قابل ہے
حسن فرنگ۔ حسن سفید۔ بہت گوارا رنگ۔ اہل مغرب
کا حسن۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔
حسن قبول۔ مقبولیت، پسندیدگی۔ عربی، الفاظ فارسی
ترکیب، فصیح، رائج۔

دے سخن کو مرے تو حسن قبول
ماری عنت مری ابھی ہو حصول
حسن گلشن۔ حسن صبح۔ نہایت جاذب نظر حسن۔
فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

کھر حسن گلشن کا، ننگ، یہ گلے میں
لے صل علی نص کے مانچے میں دھال میں
قول فیصل، کھڑکست شیریں ہرے کنایہ ہے۔
حسن محفل۔ حقہ بیچوان۔ اردو۔ مذکر۔ حردک۔

مشہور کیا ہے حسن محفل
قلیان کو اس نے منہ لگا کر
قول فیصل، دہلی میں اردو فن محفل کہتے ہیں۔

حسن مطلع۔ غزل اور قصیدہ وغیرہ میں پہلے مطلع کے بعد
جو دوسرا مطلع ہوتا ہے اسے حسن مطلع کہتے ہیں۔ فارسی
مذکر، فصیح، رائج۔

حسن مطلع۔ حسن مطلع ہے مثلاً ایسے دوست آتش
حسن طبع۔ سادگی، رنگت۔ وہ حسن جس میں ننگ ہو۔
عربی، الفاظ، فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

کہاں یہ حسن طبع اور کہاں وہ بیگانہ
قول فیصل، اسی میں برکات کے ساتھ حسن نکھیں
ہوتے ہیں۔
حسن موزن وزن ہونا حسن کی کثرت ہونا، اردو، ترک
تیرا ہی حسن جنگ میں ہر چند موزن ہے
نہر کجی تشنہ کام دیدار میں تو ہم ہیں

خسرو نیکی بھلائی۔ عربی۔ مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

خسرو سی۔ حضرت امام حسن علیہ السلام سے خوب وہ سید جو نسل امام حسن سے ہو۔ عربی صفت فصیح رائج خسرو۔ (بالضم) حاسد کی جمع۔ عربی۔ مذکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

خسرو۔ (بالفتح) بزخواء، بڑا حسد کرنے والا۔ عربی، مذکر، طویل الاستعمال۔

خسین۔ (زیرائے معزوت) حسن و حسنہ، خوبصورت، جمیل، صفت، فصیح، رائج۔

اٹھارہ سال کے جوڑے اکبر ہیں
آٹھ شہاب مچنے کو شکل رہیں مہتاب
خسین۔ لکھنؤ کے ایک بزرگ شاعر چنگا صاحب کا تخلص جو ان پر ہوتا ہے۔

خسین۔ رسول اسلام کے چھوٹے نواسے حضرت علیؑ و فاطمہؑ کے چھوٹے صاحبزادے تیسرے امام و ائمہ تیسری شہان المنعم علیہ شہادت ۱۰۔ از مہرم الحرام مہرین کو ملے علی۔

خسینا انجور۔ بزرگ رنگ کا انجور۔ اردو، ہندوستانی کی اصطلاح۔

حسین آباد۔ لکھنؤ کا ایک محلہ جس میں ایک امامبارہ واقع ہے جس کے بانی محمد علی شاہ بادشاہ اودھ تھے اس امامبارہ کے زیارت کے لئے خلوں ملکوں سے آج بھی سیاح آتے رہتے ہیں۔ امامبارہ تنگ اپنی اصلی حالت پر موجود ہے۔

حسین آواز۔ پیاری آواز۔ چھ آواز رکھنے والا اردو، محوشت۔ قلیل الاستعمال۔

خسین بند۔ دو فقری پھلوں کے درمیان ایک پانڈی کی زنجیر پڑی ہوتی ہے عشرہ محرم میں پھلوں کے

ہاتھوں میں سنت کے طور پر پہناتے ہیں۔ اردو، مذکر
فل تھا بلائے ماہ محرم سے کیا گزرا
لو طفل آفتاب نے پہنا حسین بند

قول فیصل۔ اب اسی کو علی بند کہتے ہیں۔
خسینی۔ امام حسین علیہ السلام سے خوب۔ جیسے حسین بارگاہ۔ فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

خسینی بلیل۔ بلیل کی خاص قسم جس کا جسم سفید اللہ مر رہا رنگ کی چوٹی ہوتی ہے۔ (ذواللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
خسینیت۔ (بروزن معاصین) سیرت حسین جس کا کردار عربی، مؤثر۔

حسینیت مدود کر بلاں گھٹ کے روحانی
قول فیصل۔ برہنہ خاص کی نسل ہے۔
خسینیت۔ یہ تو حسینیت ہوئی اسلام کیا ہوا آدم، دہلی
خسرا اٹھانا۔ (بجائے آنا) روزِ جزا عربی
مذکر۔ فصیح، رائج۔

خسرا جاد میں تھا گاہ تو رد بھک
کبھی تھی عالم برزخ میں مجھے اک حیرت ذوق

قول فیصل۔ فارسیوں نے فتح اول دوم (خسرا) بھی استعمال کیا ہے۔ جو اردو میں تھلا رائج نہیں ہی اور جو تین فتح دوم بولتی ہیں۔
خسرا شورو غوغا۔ غل۔ جنگ۔ بڑا فتنہ۔ آفت فارسی۔ مذکر، فصیح، رائج۔

خسرا شورو غوغا۔ غل۔ جنگ۔ بڑا فتنہ۔ آفت فارسی۔ مذکر، فصیح، رائج۔

خسرا شورو غوغا۔ غل۔ جنگ۔ بڑا فتنہ۔ آفت فارسی۔ مذکر، فصیح، رائج۔

خسرا شورو غوغا۔ غل۔ جنگ۔ بڑا فتنہ۔ آفت فارسی۔ مذکر، فصیح، رائج۔

خسرا شورو غوغا۔ غل۔ جنگ۔ بڑا فتنہ۔ آفت فارسی۔ مذکر، فصیح، رائج۔

ہیں خسرو میں انکی ولادت ہوئی۔ مگر صے سے ان کا خاندان غار میں مقیم ہے خسرو میں انکی ولادت ہوئی

آغا حشر۔ دو ڈرامہ نگاری میں ایک امتیاز جیت گئے ہیں۔ وہ نظم و شعر و نثر کے استاد ہیں۔ انھوں نے بہت سے ڈرامے لکھے جس میں شہید ناز، امرید شک، خوبصورت، لایعنیہ خون وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں

خسرات۔ کٹر کڑے یا پھوٹے پھوٹے جالہ جوڑی میں سداش بنا کے رہتے ہیں۔ خسرت کی جمع۔ عربی، مذکر

قول فیصل۔ تنہا خسرات نہیں بولتے خسرات انہوں میں مستحق ہے۔ زیادہ تر گزرا جالہوں پر اس کا اطلاق کیا جاتا ہے۔ جیسے سانپ کچھ وغیرہ۔

خسرات۔ غل۔ شور۔ غوغا۔ جنگ۔ سمیت ہوش اردو، مؤثر۔ حورتوں کی زبان۔ (ذواللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں نہیں بولتے۔

خسرات الراض۔ چھوٹے چھوٹے کٹر۔ برساتی شہ۔ زمین کے موڈ کی کٹر۔ عربی۔ مذکر، قلیل استعمال

خسرا اٹھانا۔ قیامت برپا کرنا۔ بہت شور غل کرنا۔

خسرا برپا کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اس کا لازم خسرا اٹھانا بھی مستعمل ہے۔

خسرا اٹھانا۔ ہونا خسرا اٹھانا۔ اردو، فصیح، رائج۔

خسرا اٹھانا۔ ہونا خسرا اٹھانا۔ اردو، فصیح، رائج۔

خسرا اٹھانا۔ ہونا خسرا اٹھانا۔ اردو، فصیح، رائج۔

پریا کو چھو "بیا" بھی ہے۔

قصہ تھی منقاد مرغا صبح پہلو سے سرے
 وہ قیامت تہ جواٹھا حشر برپا ہو گیا
 حشر توڑنا۔ تہڑوٹھانا۔ بہت ناراض ہونا آنت
 کر دینا۔ اردو، عمدہ قول کی زبان۔
 محل صرف :- آہ آتشبار نے خرمن خرد پر سکی گرا لی
 حشر توڑا آنت ڈھائی۔ (ظلم ہو کر برباد)
 قول فیصل :- اس کا لازم حشر توڑنا۔ بھی ستم ہے
 حشر ڈھانا۔ آنت برپا کرنا۔ قیامت کر دینا۔ اردو
 فصیح، دلچسپ۔

اُن سے دلوں میں حشر ڈھا دوں
گہر بار کو خاک میں ملا دوں
قول فیصل :- فراد پیدا کرتا : تغز پر دلی کرتے
مسنوں میں بھی مستعمل ہے۔
عدو سے بیچ میں پڑنے کے حشر ڈھایا ہے
دگر فیصلہ وہ لاکلام کرتے
حشر کے وعدے پر ادھار دینا۔ ایسے میں پڑتے
جس حساب قرض دے کے دھول ہونے کی امید نہ ہو۔
اردو : خیر نصیب : ۔

لے واپس دماغ دل سے ہے خدشہ آفتاب
 دوسرے پہ روزِ حشر کے پرگوں اداوارے نقد
 حشر تھیانا۔ غائب متوجہ کرنے سے لئے معین پیر
 درخیز روزِ ابر ہی کرنا۔ اردو تفصیل استقامت
 وہ دن تھا بوقتِ شہزادہ اور یہ سرب
 پہلے خدا کے واسطے یہ اسباب ہو
 حشر میں اٹھنا۔ اسلامی قیدے کے موافق رو رہی
 زمرہ جو کے اٹھ بیٹھنا۔ اردو، نصیح، راجے۔
 ناخ اٹھیں گے حشر میں وہ لوگ مہر خود
 دنیا میں جو محبتیں پھر کی آل کے

حشر ہونا۔ آفت ہونا۔ قیامت ہونا۔ کبرام برپا ہونا۔
محض صوف۔ جو ان راء کے کمر جانے سے ان کے کمر میں
ان حشر ہے۔

حشر ہوتا ملا نتیجہ ہوتا۔ انجام ہوتا۔ ایسے محل پر ہوتے ہیں جہاں انجام کی طرف سے دل مطمئن نہیں ہوتا سادہ، نسیح، واضح۔

دعوت کی حشر ہو محشر میں شوق دید کا
 ہے تو آئی ہے یہاں تاک آؤ نہ کوئے نہ
 قول فیصل : الحمد استغناء مستعمل ہے جیسے کی حشر ہو گا۔
 حشر ہو نا ا قیامت میں کسی کے مثل برتاؤ ہونا، رد
 ہونے اور کج۔

تیرے کوچے کے سوا ہر جہت سائے بہشت
جہادوں دانا کو مرا حشر بہشت کے ساتھ
جیسا کہ کسی آدمی بشیر پرچہ کے ساتھ
رہے اپنے یا کسی کے لئے جاتے ہیں جیسا کہ شریعہ ہے
مرا حشر بہشت کے ساتھ
حشری گھوڑے کا ایک سبب۔ اردو، نوٹ چابک
سواروں کی اصطلاح۔

[illegible]

ہمسائے و فیروہ جو اس کے لئے دوسرے دلی پر غضبناک ہو
یا یہ جن کی وجہ سے غضبناک ہو۔ ابن دمیال۔ قرابت دار
عربی، مذکر۔

قول فیصل :- مجازاً آستان و ترک کے معنوں میں مستغرق
چ پنجہ پر سات بار تصدق ختم ہوا انیس
حشمت بزرگی - دیدہ - مرتبہ غفلت عربی نوشت
ح و حکومت زری اور دو حشمت زری فیکم
قول فیصل :- اردو میں ہا بالفتح اول ہ زبائوں پر
ہ اور کھا فصیح ہے ۔

تخصیص۔ نوکر چاکر خدمتگاران اور خادموں کی جماعت۔ عربی۔ مؤنث۔

قول فیصل :- عربی میں صنعت اولی و دوم بھی ہے اور وہ
میں عموماً ان معنوں میں مستقل نہیں ہے۔
منہ شجاعت نے جو سوڑا کوئی وقت نہ رہی۔
وہ حکومت نہ رہی اور وہ حشمت نہ رہی قیلم
خسبہ۔ وہ لفظ جو کلام میں نہ اثر کرتا ہے اور عیب
میں داخل ہے۔ بے ضرورت زیادتی۔ عربی تذکر
عربیوں کی اصطلاح۔

حضرت چار دیواری - احاطہ - شہر نیا - گھیرا -
مذکورہ فصیح و راجح -

حصار ملتانو جلقہ عربی، نذر۔
حصار آریابہ حصار عاقبت زنگی کا اخیر
حصار ہانڈھنا چاروں طرف سے گھیراؤ ان
اردو تفسیر، راج۔

لاہور مضطرب میں بھی کہ مجھ سے برقی نے دیکھ
حصار اک گرد اپنے شعلہ جو آلساں پایا تھا
مول فیصل۔ چار دیواری کھڑی کرنا۔ کے سنی میں
جس جوتے ہیں جیسے اپنی زمین کے گرد چھوٹی چھوٹی دیواریں
کا ایک حصار بانہرہ لوٹا کہ زمین محفوظ ہو جائے۔

حصہ بانڈھنا: قاعدہ عملیات کی رو سے آدمیوں کی جماعت یا دیوار یا صوف خط و طیرہ کا حلقہ بانڈھنا (اردو، فصیح، رائج)۔

بانڈھتے بانڈھتے حصہ بانڈھنا اسم میں تو تھک تھک گئی خدا کی قسم جاہ حضور۔ گھیرنا۔ کسی چیز کا احاطہ کرنا۔ انحصار کرنا۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ جیسے کی زبان۔

میں نہیں چلتا جوان ویر کا حصہ تقدیر پر تدبیر کا حضور۔ حصہ بانڈھنا۔ (بالکسر) حصہ کی جمع عربی، مذکر، ضروریات۔ قول فیصل۔ عند الضرورت مستقل ہے۔ عام بول چال میں نہیں ہے۔

حصہ۔ قلعہ۔ پناہ گاہ۔ عربی، مذکر۔ یہ تصور ہے محافظ مرا خوب مجھے حصہ حصہ لیا نام (نور اللغات)

قول فیصل۔ تنہا مستقل نہیں۔ حصہ حصہ کی ترکیب سے بہت کم کے ساتھ بولتے ہیں۔ حصہ حصہ۔ ایک مشہور کتاب کا نام گرد و رخ اس حصہ کی لے لی جوڑن کی کیا خوب خط خوب حصہ حصہ لکھی نظر

(نور اللغات) قول فیصل۔ اب مستقل نہیں۔ حصول۔ حاصل۔ فائدہ۔ کسی چیز کا حاصل ہونا۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

سنگ تبت سنگ متھاپن پھر کی حصول فعل آہن اس پری کے پاسے توں میں اسیر قول فیصل۔ اس جگہ حاصل زیادہ بولتے ہیں حصہ بانڈھنا۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ عربی، حقیقت۔ (یعنی بہرہ بخش) فارسیوں نے "حصہ" کر لیا۔

حصہ بانڈھنا۔ کھانا، شہری جو ایک محدود مقدار میں بانڈھتے ہیں۔

رباعی اٹھتے گور قب مجہول محروم ہے نقول کے خوان میں حصہ نہیں مزدور کا آتش (نور اللغات)

قول فیصل۔ خاص طور سے اس تہہ کو کہتے ہیں پھیلاؤ مجلس ویرہ میں تھیر کر لیا جاتا ہے۔ اس میں اردو ہے حصہ بانڈھنا۔ کمرہ۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔ محل صوف و میرے گھر کا منزلی حصہ بالکل خالی پڑا رہتا ہے آپ اس میں آرام سے رہ سکتے ہیں۔

حصہ بانڈھنا۔ کسی شخص کو عاب کے وہ اجزا جو جوئے چوئے کر دیں تو محفوظ کرے بڑی نوری، فصیح، رائج محل صوف، بلشر مرثیہ یا ساتاں حصہ اب نایاب برابہ۔

حصہ بانڈھنا۔ علاقہ۔ صیف۔ سرورثہ (نور اللغات) قول فیصل۔ عام طور سے مستقل نہیں۔ حصہ بانڈھنا۔ خصوص میں کی ہوئی شے۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

ناز ہو یا دلبری انوں ہو یا جادوگری سب کو قدرت نے تری چتون کا حصہ کر دیا جلیل قول فیصل۔ کرنا، ہونا کے ساتھ اسکا صوف ہے۔ حصہ بانڈھنا کرنا۔ آپس میں برابر سے تقسیم کر لینا۔ اردو و صوف، عوام کی زبان۔

حصہ بانڈھنا۔ حصہ تقسیم کرنا، اردو و صوف، فصیح، رائج حصہ بانڈھنا۔ کھانے پینے کی چیز کا حصہ اردو، عورتوں کا حصہ آدمی اردو جاتے آتے تھے حصہ بانڈھنا۔ کھانے پینے کی چیز کا حصہ اردو، عورتوں کا حصہ

حصہ دار۔ (زمینداروں کی اصطلاح) جائیداد میں کسی جزو کا شریک (نور اللغات)

قول فیصل۔ اس کا تلفظ عام طور سے حصہ دار ہے حصہ دار۔ شریک۔ رائج۔ اردو،

قول فیصل۔ اس کا تلفظ "حصہ دار" ہے حصہ دار۔ حصہ دار۔ حصہ کی آمد و رفت۔ ایک گھر سے دوسرے گھر میں حصہ کا آنا جانا۔ اردو، مؤنث

محل صوف۔ جبکہ انھوں نے ہم پر بھی ثا مقدرتہ نام کیا ہمارے ان کے حصہ داری ختم ہو گئی۔

قول فیصل۔ جوڑن میں زیادہ بولتے ہیں۔ حصہ بانڈھنا۔ جتنا جتنا ہر ایک کے حصہ میں آئے برابر کی تقسیم۔ اردو، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ حصہ بانڈھنا۔ بھی بولتے ہیں۔ حصہ بانڈھنا۔ مخصوص کر دینا۔ خاص کر دینا۔ اردو، فصیح، رائج۔

ناز ہو یا دلبری انوں ہو یا جادوگری سب کو قدرت نے تری چتون کا حصہ کر دیا جلیل حصہ بانڈھنا۔ تقسیم کرنا۔ بانڈھنا۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ اس میں اصل لکھتے نہیں بولتے۔ حصہ بانڈھنا۔ حصہ بانڈھنا کرنا۔ ڈھیر یا لگانا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ سٹھائی منگوائی ہے آجائے نور کے حصہ بانڈھنا۔

حصہ لینا۔ تقسیم کے مطابق لینا۔ اردو، فصیح، رائج حصہ لینا۔ شریک کرنا۔ کسی کام میں کسی کے ساتھ شریک کرنا۔ کام کی انجام دہی میں کسی کا ساتھ دینا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ راجہ صاحب مذہب کا مونی میں یاد حصہ لینے ہیں۔

تقصیر۔ بوریا۔ چٹائی۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
بند و پست مالہ ایک ہے ختم حقیقت میں
حصیر فقر ہم پایہ بنا تخت فریوں کا قبا
حقے کرنا تقسیم کرنا۔ یا غنا بکھوٹے کرنا جو دونوں
میں تقسیم نہ ہو، دو، قلیل، الاستعمال۔

لاشہ پڑا ہے میرا حور میں زخم کھا کر
حقے چٹائی یہ و گرگ و فسنال یہ آتش
حقے میں آنا۔ تقسیم کا رو ہے جو حقے جس کے حقے
میں آئے اس کا مال۔ اردو صرف فصیح، ن
و دو دھم و الم مرے حقے میں آئے ہیں
تقسیمیں۔ ایات معروفت، مضبوط، مستحکم بنات
پائدار۔ عربی، صفت۔

قوا فیصل، خمس حسین کی ترکیبے بولتے ہیں تنہا
مستقل نہیں۔

مختصا۔ حضرت کی تبت، عامرین، عربی، مذکر
تعلیم یافتہ طبقے کا زبان۔

فرق دونوں کی سن سن کے وہ گفتار
کھڑے اس جائے پر روتے تھے مختصا سوڈا
مختصر۔ سفر کی ضد۔ تقسیم رہنا، عربی، مذکر، فصیح، ن
ساتھ رہتا ہے یہی آٹھ پہر
یہی ہدم ہے سفر ہو کہ حضر مرزا و سوا
قوا فیصل، زیادہ تر لفظ سفر کے ساتھ اس کا
استعمال ہے جیسے سفر ہو کہ حضر میرے لئے دونوں
برابر ہیں۔

مختصا۔ جمع حضرت کی۔ عامرین۔ عربی، مذکر
فصیح، رائج۔

قوا فیصل،۔ مجمع سے خطاب کرتے وقت کہتے ہیں جیسے
حضرات! ہم یہاں کوئی ایسی چوڑی تقریر کرنے
کے لئے نہیں آئے ہیں بس چند جملوں میں کچھ باتیں

دفع کرنا ہیں۔ لوگ کے منوں میں قنطرا بولتے ہیں جیسے
حضرات اہل ہندو، اہل سنت حضرات، شیوہ حضرات
وغیرہ عوام سبکوں و دم بھی بولتے ہیں جو صحیح نہیں ہے۔
حضرت کے نزدیک۔ درگاہ۔ درو، مانے، جیسے چٹے
حضرت بڑے حضرت و میرہ۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
محل صوف۔ چھوٹے حضرت کے دفعے میں کوئی شخص
چھوٹی قسم نہیں کھاتا۔

قوا فیصل،۔ تنہا اس میں مستقل نہیں چھوٹے حضرت
بڑے حضرت کہتے ہیں۔

حضرت کے حضور جناب، قبلہ و کعبہ بزرگوں اور بڑے
لوگوں کے لئے قنطرا بولتے ہیں، عربی، فصیح، رائج۔

محل صوف، حضرت سلمان اس پایے کے بزرگ تھے کہ
جناب برائے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ سلمان
ہم اہلیت میں سے ہیں۔

قوا فیصل،۔ اہل جمع حضرات بھی بکثرت مستعمل ہے۔
حضرت کے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم السلام
مراد ہوتی ہے۔

حضرت کو دیکھ کر چوٹی از نگاہ میں عشق
قوا فیصل،۔ واقعات کر کے سلسلہ میں جو مرثیہ عام
وغیرہ نظم کہتے جاتے ہیں ان میں حضرت سے مراد امام حسین
علیہ السلام ہوتے ہیں۔

حضرت کے شریہ۔ بد ذات، چالاک، ذات شرین
چلتے پڑتے۔ اردو، صفت۔

محل صوف، نم جن کی غریب رویت ہو یہ حضرت بڑے
گھٹے ہوئے ہیں۔ اپنے طلبے آگے کسی کی پروا نہیں کرتے
ایک ہی حضرت ہیں بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ بڑے حضرت ہیں
قوا فیصل،۔ صاحب نور اللغات نے اس کی بھی جمع حضرت
کہی ہے۔ مگر اہل لفظ نہیں بولتے۔ اس معنی میں بڑے
حضرت یا ایک ہی حضرت بولتے ہیں تنہا نہیں بولتے۔

حضرت کے کار تھالاب جو کسی مرد سے کہا جائے
شہرتاں ہے آتش اللہ کو کر دیا
کس کو پکارتے جو حضرت نہیں کوئی آتش
حضرت پسند۔ وہ چیز جو بادشاہ کو پسند ہو۔ اردو
منروک۔

نہ کو بھی ہے اچھی صورت پسند
یہ صیغہ زکسداں ہے حضرت پسند
حضرت سلامت۔ جناب مانی، قبلہ، محترم، یاد
دوست۔ اردو، قلیل، الاستعمال۔

ہاگر کوئی، قیامت سلامت
پھر اک، مذکر، ناہے حضرت سلامت، قالب
قوا فیصل، قنطرا بولتے ہیں۔ نہ گوئی خیر و برادر
کے لئے مستعمل ہے۔

محضور،۔ تعلیم کا کلمہ۔ رسالہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
سے اراد ہے۔ اردو، اہل سنت حضرات کی اصطلاح۔
محل صوف، حضور و سرکانات کے ارشادات پر عمل
کرنا ہر شخص پر واجب ہے۔

محضور،۔ غیبت کی ضد، موجودگی، حاضری،
حاضر باشی۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کا زبان۔
ہے بخود ہی جس سے ہوتا ہے ترب حاصل
قائب جو آپ کے چوپائے حضور میرا امیر
محضور،۔ جناب، جن اعلیٰ، قبلہ، بزرگ یا
بڑے آدمی کو مخاطب کرنے کا کلمہ۔ اردو، فصیح، رائج۔

جناں سے ایک قدم گھڑ جائیں نکلا
حضور پرش پر جائیں میں جا نہیں نکلا مولف
محضور،۔ درو، مانے، عربی، مذکر، فصیح، رائج
جو سپرد رک کے حضرت کے مقابل آیا
غل ہوا اور حضور سب کا مل آیا
محضور،۔ (قنطرا) عشق کو بھی خطاب کرتے تھے

اردو لکھنؤ کی زبان، متر وک۔

آج کس پر رحم آیا کس کو روئے میں حضور
ہے نصیب دشمن آواز بھاری آپ کی نصیب
حضور اقدس! اردو، خدمت میں عربی الفاظ
فارسی، ترکیب۔

حضور اقدس! جناب، حضور میں عربی الفاظ
فارسی ترکیب۔
محل صرف۔ مجھے سے خط پہلی حضور اقدس سے تھی
کا طالب ہوں۔

حضور میں۔ سامنے۔ اردو، فصیح و راجح۔
حضور والہ! جناب عالی۔ جناب والا عربی الفاظ
فارسی ترکیب فصیح و راجح۔

محل صرف، میرا لازم آتا ہے کہ بات
بات میں حضور والا کے خطاب کرتا ہے۔
حضور میں! دوری کی فتنہ۔ حاضری۔ قربت۔
نزدیکی۔ بزرگ مرتبہ شخص کی قربت۔ ذی ہمت
فصیح و راجح۔

چاہتی ہے کہ شہ کی حضور میں تلواری
نیمچہ ہے مرہ لو اور یہ پلیدی تلواری عشق
حضور میں! بادشاہی دربار یا اجلاس (نور اللغات)
قول فیصل۔ اس معنی میں اب متر وک ہے۔

خصیض۔ (ایسے مودود، قیثب، کراہی عربی، مذکر
قول فیصل۔ اردو میں، خصیض محبت کی ترکیب قلیلیں
طبقہ کبھی کبھی تحریر استعمال کرتے ہیں جس کے لفظی معنی
ہیں تباہی اور محبت کا گروہا۔

خطیم یعنی شکستہ۔ کہنے کے ایک پتھر کا نام جو کن آدم
زخم کھینچ میں ہے۔ عائد کہہ کی برونی دیوار کھیم
ک طرف جہاں کہہ کا اودان ہے۔ عربی، مذکر قلیلیں
لیتے کی زبان۔

حفظ العصب۔ بہرہ بخش۔ بخت۔ بہرہ مند۔ بختاری۔
عربی۔ مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
حفظ العصب۔ خوش۔ افساد۔ فاری۔ مذکر۔ فصیح
و راجح۔

قول فیصل۔ ملنا حاصل ہونا۔ آنا۔ اٹھانا کے ساتھ
اس کا صرت ہے۔ اس کی جگہ، مخلوط ہے جو اردو میں
مستعمل نہیں۔
حفظ اٹھانا، بڑے اٹھانا لطف حاصل کرنا۔ اردو
فصیح و راجح۔

حفظ اٹھانا بھی جوانی کے
کچھ مرتبہ دیکھو زندگی کے

قول فیصل۔ جوانی زندگی۔ زیت دیرہ۔ عائد
ساتھ اسکا صرت زیادہ ہے۔

حفظ زیت کچھ ہم بھی اٹھتے ہیں
حفظ نفس۔ نفس کا لطف اندوز ہونا۔ روحانی صرت
نہ الفاظ۔ ذی ترکیب۔ فصیح و راجح

حفظ۔ کسی چیز کا میلہ ہو جانا۔ زمین کی گھاس
خشک ہو جانا۔ عربی۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ یہ لفظ اردو میں، حفت نظر، حفت دید
کی ترکیب کے ساتھ عورتیں بولتی ہیں۔

حفظ۔ حافظ کی جمع۔ وہ لوگ جنہیں قرآن مجید پورا حفظ
ہو۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
حفظت۔ یہ جہاں۔ رکھوال۔ نگرانی۔ اردو، مذکر
فصیح و راجح۔

قول فیصل۔ یہ لفظ اردو دانوں کے عربی حفاظ معنی
حفاظت سے بنایا ہے۔

حفظت۔ سلامتی۔ بچاؤ۔ اردو، مؤنث، فصیح و راجح
قول فیصل۔ کرنا کے ساتھ اس کا صرت ہے۔ فارسی ترکیب

کے ساتھ اس کا استعمال خطا ہے جب ذیل مطلق میں
یہی عیب ہے۔

مردیر یا حفاظت، اسلام کے لئے
پیدا ہوئے ہیں اسی لئے کہ
حفاظت خود اختیاری۔ رد عادت جو ضرر
بچنے کے لئے لی جاتی ہے۔ اس کی ترکیب۔ اردو، مؤنث
مؤنث۔ راجح۔

حفظ۔ یہ ترکیب اگرچہ لفظ ہے، مگر بکثرت
استعمال ہوتی ہے۔

حفت دیدول۔ عداد کے چشمہ بردہ۔ اردو
عورتوں کی زبان۔

حفظ۔ ہر سود حفت دیدول میں ہے ہر بی بی صاحب
خون فیتہ، صاحب نرہنگ اٹھنے لگا ہے حفت
دیدول میں، یعنی میں کو میں پڑھ لیا۔

حفظ۔ گڑھا۔ سوراخ۔ عربی، مذکر قلیلیں یا
کی زبان۔

حفظ صرف۔ مذہبی۔ اتھی میرا پاؤں حفت
تباہی۔

حفظ۔ ازہر۔ بڑا زبان۔ ذہانی یاد عربی، فصیح و راجح
حفظ۔ حفاظت۔ محافظت۔ نگرانی۔ عربی، مذکر
فصیح و راجح۔

ہرگز کے بدن میں نہ سے یہ تھا ثبوت
جسم کس کے حفظ کو ہیں تار منگبوت عشق
حفظ۔ (ب) حافظ۔ پاس۔ اردو، مذکر، فصیح و راجح
حفظان۔ حفاظت۔ اردو، مذکر۔

قول فیصل۔ زیادہ تر اس کا استعمال لفظ حفت
کے ساتھ ملا کے ہوتا ہے یعنی، حفظان صحت کو ظاہر
ترکیب غلط ہے۔

حفظ پڑھنا۔ بے دیکھے پڑھنا۔ (نور اللغات)

دل فیصل۔۔ اہل تہنہ نہیں بولتے۔

حفظ صحت۔ تندرستی کی حفاظت۔ صحت کا قیام

اور بچہ و۔۔ نہ ہی ترکیب۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔۔ اب اس جملہ زیادہ تر حفظ صحت

مستعمل ہے جو ترکیب غلط ہوتے ہوئے بھی صحیح رہتا ہے

حفظ کرنا۔ یاد کرنا۔ ازبر کرنا۔ ذہن نشین کرنا اور

نقص و رائج

حفظ مائتہ م۔ پیش بندی۔ حفاظت کی تدبیر جو

پہلے سے کرنی جائے عربی الفاظ، فارسی ترکیب۔

دیکھ یا حبیبہ وہ دماغ میں قدم

نہ کر کیا حفظ مائتہ م کی

قول فیصل۔۔ عام طور سے بڑے بڑے حضرات تقدم

کی دال دیا لفظ ہوتے ہیں جو صحیح نہیں۔

حفظ مائتہ م۔ پاس ادب۔ بے کالی اور بے

کی رعایت۔ مروجہ کلمے کوئی ایسی بات دیکھنا جو

اس کی شان کے خلاف ہو عربی الفاظ۔ فارسی ترکیب

نقص و رائج

حفظ نظر۔ حفظ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حفظ نظر۔ چشم بہ دور۔ خدا نظر بد سے بچانے کے جب

کسی چیز کی تعریف کرتے ہیں تو کہتے ہیں۔ اردو عورتوں

کی زبان۔

حفظ نظر۔ مبر آزما وہ ان کی نگاہیں کہ حفظ نظر

طاعت و بادہ ان کے اشارے کے لئے ہے

قول فیصل۔۔ گفتگو میں عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔

دیکھ کر بولی وہ گل و غلا

حفظ نظر اپنی اڑی دیکھنا

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

نقص و رائج

جو بات حق ہے اس سے کرینگے نہ انحراف

قول فیصل۔۔ اردو ادب فارسی دلیغ تشریح بھی

استعمال کرتے ہیں۔

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

قول فیصل۔۔ صاحب نور اللغات نے لکھا ہے کہ اس

معنی میں یہ لفظ ہمیشہ بصورت مضارع آئے گی

جیسے۔۔ مارا جاؤ، جناب حق وغیرہ۔ حال ہی مطلق

بھی مستعمل ہے۔

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

قول فیصل۔۔ صاحب نور اللغات نے لکھا ہے کہ اس

معنی میں یہ لفظ ہمیشہ بصورت مضارع آئے گی

جیسے۔۔ مارا جاؤ، جناب حق وغیرہ۔ حال ہی مطلق

بھی مستعمل ہے۔

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

قول فیصل۔۔ صاحب نور اللغات نے لکھا ہے کہ اس

معنی میں یہ لفظ ہمیشہ بصورت مضارع آئے گی

جیسے۔۔ مارا جاؤ، جناب حق وغیرہ۔ حال ہی مطلق

بھی مستعمل ہے۔

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

قول فیصل۔۔ صاحب نور اللغات نے لکھا ہے کہ اس

معنی میں یہ لفظ ہمیشہ بصورت مضارع آئے گی

جیسے۔۔ مارا جاؤ، جناب حق وغیرہ۔ حال ہی مطلق

بھی مستعمل ہے۔

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

قول فیصل۔۔ صاحب نور اللغات نے لکھا ہے کہ اس

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ مائتہ

حق رسی۔ انصاف۔ عدل۔ اردو مؤنث قبل استعمال
حق سادات۔ سیدوں کا حق۔ فارسی ترکیب مذکر
نقص راجع۔
حق سرکار۔ لگان، خراج۔ مانگداری، فداہی ترکیب
مذکر، نصیح راجع۔
حق سترہ۔ قری کی آواز۔ قری کے بولنے میں۔ سوز
بیدا ہوتا ہے۔ عربی مؤنث، نصیح راجع۔
وہ قریوں کا چاروں طرف سے هجوم
کو کہتے ہیں۔ ناز حق سترہ کی هجوم
حق سے پھرتا۔ سیدھی راہ سے بہت جانا۔ اردو
نصیح راجع۔
تو دھڑکے کر کے مجھ سے مری جان پھر گیا۔
حق سے پھر جو قول سے انسان پھر گیا۔
حق سیر۔ نیک سیر۔ فدا کی صفت۔ نصیح راجع۔
واللہ بزرگ دیدہ حق ہے یہ حق سیر
کر لیسے، التماس دعا، توبہ نہ ہو کر انیس
حق سے گزرتا۔ راستی کے خلاف کوئی بات کرنا۔
سچی کے خلاف گفتگو کرنا۔ اردو، نصیح راجع۔
پیش دشمن نہ گزرتا حق سے بہت سچ کو آج
بلکہ ہے آتش غرور گلستانِ حلیلِ ذوق
حق شفع۔ حق جاندار کے خریدنے کا ستھقان۔
فارسی ترکیب، مذکر۔ (نقد اللغات)
قول فیصل، عام طور سے شفع دیکر اول بولتے ہیں۔
حق شناس۔ قدر دان۔ جو ہر شناس۔ منصف۔
حق کو پہچاننے والا۔ انصاف سے کام لینے والا فارسی
صفت، نصیح راجع۔
حق شناسی۔ خدا شناسی۔ خدمت سے واقف
ہونا۔ قدر دانی۔ جو ہر شناسی۔ منصفی۔ سادہ کا
مؤنث، نصیح راجع۔

حق فراموش کرنا کسی کا حق بھلا دینا۔ حق تلفی کرنا
اردو، نصیح راجع۔
حق کاٹنا۔ حق مارنا۔ اردو، نصیح راجع۔
ہے وجہی ثقلوں سے زندہ اسے منہ پھیرا
بے جرم وہ بے قصور حق سپاہ کا
حق کارا فسی خدا ہے۔ سچ اللہ تعالیٰ کو بھی مقبول
اعمارات ہندستان از قریب لکھوی
قول فیصل، باب ال کھنہ نہیں بولتے۔
حق کر حلال کر انکدن میں ہزار کر۔ نیک کام جتنا
جتنا چاہے، ذکر کیا کرنا۔ (اعمارات ہندستان از قریب لکھوی)
(نقد اللغات)
قول فیصل، اب نہیں بولتے۔
حق کو پہنچنا۔ انسان کو پہنچنا۔ انصاف پانا۔ سچ کو
دیانت کرنا۔ (نقد اللغات)
قول فیصل، اب ال کھنہ اس صورت سے نہیں بولتے
حق کو سونپنا۔ سپرد خدا کرنا۔ اردو، نصیح راجع۔
حق کو سونپنا چلاں پہ چاہو جاؤ ہشت گوار
حق کوشش۔ حق کے سے کوشش کرنے والا فارسی
نصیح راجع۔
حق گردن پر ہونا۔ کسی کے ذمے فرض کا ہونا۔ کوئی
فرض کسی کے ذمے ہونا۔ اردو، نصیح راجع۔
جنوں کی دستگیری کس سے ہو کر ہوئے عربانی
گریباں چاک حق ہو گیا ہے میری گردن پر غالب
حق گو۔ سچ بولنے والا۔ انصاف کی بات کہنے والا۔
حق بات کہنے والا۔ فدا کی صفت، نصیح راجع۔
حق لیتا۔ درشہ یا محتاج یا ادھی حد پانا۔ محتاج
یا درشہ یا ادھی حد حاصل کرنا۔ اردو، نصیح راجع۔
حق مارنا۔ حق تلفی کرنا۔ اردو، نصیح راجع۔

حق مانگنا۔ معاوضہ طلب کرنا۔ انعام مانگنا۔ (نقد لکھوی)
قول فیصل، صاحب غریب اثر میں بات کو نظر انداز
کرے کہ اس کے معنی شادی و طہرہ کے عمل پر نیک مانگنا
بھی ہو جاتے ہیں۔ جس کا معنوم معاوضہ اور انعام سے
جدا گنا ہے۔
حق مزخ۔ غالب حق۔ فدا کی صفت۔ مذکر روز منات
قول فیصل، اردو میں قلیل استعمال ہے۔
حق مرور۔ راستہ چلنے کا حق۔ فارسی ترکیب، مذکر
قلیل الاستعمال۔
حق میں۔ باب میں۔ بہ نسبت۔ پارے میں۔ اردو
نصیح راجع۔
حق میں لونڈی کے ذمہ کو اپنے ارشاد کیا عشق
حق میں بس بونا۔ (کسی شاعر کے ساتھ) یا کامر
کرنا جس سے کسی کو نقصان پہنچے۔ اردو، نصیح راجع۔
آنکھیں ملا کے اس سے امید نہ تھی کیا راجع
اے شوق اپنے حق میں میں اب بچے ہو قد ملی
حق میں نہ ہر ہونا۔ کسی شاعر کے ساتھ کسی چیز پر
کسی کے لئے نقصان دہ ہونا۔ اردو، نصیح راجع۔
بھریں نہ اپنے حق میں میر گلشن ہو گئی
یہاں پر آگیں زبان برگ بسن ہوئی
حق میں کانٹے بونا کسی کے واسطے برائی کرنا نقصان
پہنچانے کی کوشش کرنا۔ اردو، نصیح راجع۔
دقیقوں کو مڑگاں دکھائی تو کی
مے حق میں کانٹے مڑو گیا شاد
قول فیصل، اپنے میر بھارتی و طہرہ و غیرہ
یا کسی دھم کے ساتھ بولتے ہیں۔ جیسے واہری صفت
برسوں ریا میں کیا۔ جان لڑادی۔ بکری کی جان گئی
کھانے والوں کو مزہ نہ آیا۔ اس ملعون سے خدا بچے
جس نے میر حق میں کانٹے بولے (نقد آؤام)

حق میں ہونا۔ کسی میرے ساتھ کسی کی نسبت ہونے کی
کے واسطے ہونا کسی کے لئے ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔
حق ناحق۔ ناحق۔ بے سبب۔ خواہ مخواہ۔ یونہی
بل و پر۔ بے سبب کے۔ زور و عورت کی زبان۔
حق ناشناس۔ ناشکر گزار۔ حق نہ پہانتے والا۔
ناہی۔ نہیں۔ رائج۔
حق ناشناسی۔ ناشکر گزاری۔ ناشکارین حق پہنچانا
فاری، مؤنث، فصیح، رائج۔
نہ کہ بہت پرستوں کو۔ سے شیخ کافر۔
یہ حق ناشناسی مسلمان ہو کر جلال
حق نمک ادا کرنا۔ نکواری اور ملازمت کا فرض
ادا کرنا۔ نمک جلائی کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
غازی شکر دے سے رفا کے مرگے
حق نمک جو تھا وہ ادا کر کے مر گئے
تو ان فیصل۔ اس کا لازم۔ حق نمک ادا ہونا بھی مستحق
وہ زین حشر نمک بہر دعا گو لب زخم
پر ترا حق نمک کوئی ادا ہوتا ہے
حق نمک ہونا کسی پر نمک کا حق ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔
پائے میں زہرے مرد میں زخم نے کیا کیا
حق نمک حضرت حبشہ در ہے پھر راجہ
مقتضیٰ پوکاری۔ شیا فہ کسی زور کی نی یا پوکاری
جو بیخیز آنے کے واسطے دی جائے۔ وہ پوکاری جس سے
عمل دے یہ بیخیز آنے کے لئے عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ کرنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
حقہ۔ ایک قسم کی گالی۔ اردو، بآزاری زبان۔
محال صرف۔ مقدار باری کا بل شوق تھا چاروں
دوڑنے میں حلقہ پوگئی
موقوف۔ فراغ۔ حق کی جہ۔ عسری۔ مذکر۔
فصیح، رائج۔

گویا ہونے زبان نہیں جوشن کروں
کیونکہ حقوق میری ادا کروں
حقہ۔ دینا۔ جو ابرات کے رکھنے کی ڈیرا۔ عربی، مذکر
قریب بہ نزدیک۔
برے عطر آئی دماغ جاں منظر ہو گیا
نہیں تیری کیا کھلیں حق کھلے عطار کے
حقہ۔ قلیان قاری، مذکر، فصیح، رائج۔
حقہ نہیں عصاب ہے یہ موسیٰ کے ہاتھ میں
یہ جان بولتا ہے مسیحا کے ہاتھ میں
حقہ باز۔ بھانٹی۔ بازو، ہمداری۔ ناری، مذکر۔
(فرد اللغات)
قول فیصل۔ اب نہیں بولتے۔
حقہ باز۔ بہت حق پہنے والا۔ اردو، صفت (فرد اللغات)
قول فیصل۔ اہل کفر اب اس معنی میں نہیں بولتے۔
حقہ بازی۔ محل قریب کی باتیں۔ اردو، مؤنث،
قلیل الاستعمال۔
محال صرف۔ یہ حق بازی ہم خوب سمجھتے ہیں اہل ایسے
مداریے ہم نے بہت چنگے کئے (فائدہ آزار)
حقہ بجانا۔ حق پتیا۔ کثرت سے حق چیا۔ حقہ بلانا۔
(فرد اللغات)
قول فیصل۔ اس طرح اہل کفر نہیں بولتے۔
حقہ بردار۔ حق اٹھانے والا۔ حقہ ساتھ لے جانے
والا۔ حقہ بھرنے والا۔
(فرد اللغات)
قول فیصل۔ اب نہیں بولتے۔
حقہ بلانا۔ حق گردانا۔ اردو، فصیح، رائج۔
حقہ بند ہونا۔ نیچے میں کیٹ وغیرہ جمع ہو جانے کی
وجہ سے حقہ کا نہ ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔
جب بند ہو حقہ تو خفا ہوتا ہے دم بھی
ہینا میں آتا ہے بلانا نہیں آتا

حقہ بولنا۔ بے وقت حقے کا آواز دینا۔ بے وقت
حقے سے گرد گردانی آواز کھانا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج
حقہ بھرنے۔ حقہ پینے کے لئے چلم میں تبا کو بھر کے آگ
دکھنا۔ حقہ پر آگ رکھنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
حقہ بھرنے۔ تبا کو کا قبل از وقت جل جانا۔
(فرد اللغات)
قول فیصل۔ حقہ بھرنے۔ تبا کو کا قبل از وقت جل جانا
نہیں ہے بلکہ آگ کی تیزی سے تبا کو کا ہرگز اور تبا
کے ساتھ دھواں دینے لگنا۔ جل جانا کی جگہ جلنے لگنا
لکھتے تو مطلب کچھ غنیمت ہو جاتا۔
حقہ پانی بند کرنا۔ ذات سے اٹھا دینا۔ برادری
سے باہر کر دینا۔ اردو، فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اس کا لازم۔ حقہ پانی بند ہونا بھی
ہے۔ اس کا معنی (حقہ پانی بند کرنا)
بھی ہے۔ جیسے۔
اگر اس کو آزار پہنچاتا ہوں زمرہ مردان عالم
سے نکالتا ہوں اگر زیادہ خدمت کروں سلطان جنوں
کو ہی کو خبر ہوئے وہ برادری میں حقہ پانی بند کرادے
(طلسم ہوشیار)
حقہ پانی پلانا۔ (کنایت) آؤ بھگت کرنا۔ معاملہ
ملاقات کرنا۔ اردو، دہلی کا زبان۔
حقہ پینا۔ قلیان نوش کرنا۔ حقہ کے ذریعے تبا کو
پینا۔ اردو، فصیح، رائج۔
حقہ بازہ کرنا۔ حقہ کا پانی نہ لانا اور نیچے وغیرہ کو
تر کرنا حقہ کا بچا وغیرہ بھگونا اور پیندے کا پانی
پر لانا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔
حقہ جل جانا۔ حق میں بھرے ہوئے تبا کو کا جل جانا
دھواں دینا۔ اردو، فصیح، رائج۔
حقہ کھینچنا۔ حقہ پینا۔ حقہ کا دم لگانا۔

لکھو وہ عالم غیب، گل انگارے بنے
بیٹھ کر بزم میں اس گل نے جو حق کھینچا شہید
(فرہنگ اش)

قول فیصل :- اب اس محل پر زیادہ تر بحث کھینچنا
"دم لگاؤ وغیرہ" ہوتے ہیں۔ حق کھینچنا بہت کمی کے
ساتھ ہے۔

حق ہونا :- صحیح ہونا۔ درست ہونا۔ اردو : صحیح، رائج
اور ازل جو ہو گا گئی ہوں کا انکشاف درطیحت
جو بات حق ہے اس سے کرینگے نہ بھولنا عروج
حق ہونا :- حصہ ہونا۔ کسی کے پائنام ہونا۔ اردو :
صحیح، رائج۔

زاہد اساقی کوڑ نہیں کیوں دینگے ترپ
دختر روز تو فقط باہر کسوں کا حق ہے ابر
حق ہونا :- کسی صفت کا کسی سے مخصوص ہونا۔
اردو : صحیح، رائج۔

حق ہونا :- استحقاق ہونا۔ اردو : صرف، صحیح، رائج
ظاہر میں چاہے جہاں وہی ہوتی ہے اصل ہار جگہ
حق ہونا :- انصاف ہونا۔ اردو : صرف، صحیح، رائج
جو بات حق ہے اس سے کرینگے زانحران و ذاکر
حقیقت :- حقاری۔ ملکیت۔ حق۔ عربی : مؤنث، رائج۔
محل صرف :- آپکی تقریر نے معاملے کی حقیقت ثابت
کر دی۔

حقیقت :- جانواد۔ اردو : مؤنث، صحیح، رائج
محل صرف :- لگان، پٹی داری حقیقت کے معنی
کبھی سننے میں نہیں آئے (فائدہ آزاد)

حقیر :- (ریزن فقیر) خوار۔ لدنی درجہ کا عربی
صفت، صحیح، رائج۔

حقیر :- خورد۔ چھوٹا عربی صفت، صحیح، رائج
محل صرف :- ایک حقیر پھر نے نر کا نر درنگ میں لایا

حقیر :- ادنیٰ ہے وقت۔ عربی صفت، صحیح، رائج
حقیر :- ڈبلا۔ لاغر۔ کمزور عربی صفت، صحیح
حقیر :- خفت۔ شک۔ ادبیا عربی صفت، صحیح، رائج
حقیر جانا :- ذلیل بھنا، کمینہ جانا۔ ہے قدر بھنا۔
اردو : صرف، صحیح، رائج۔

حقیقت :- اصل۔ ماہیت۔ کسی شے کی ذات۔ مجاز
کے خلاف۔ عربی۔ مؤنث۔ صحیح، رائج۔

قول فیصل :- کسی لفظ کے ان معنی میں استعمال کرنے کو
جن کے واسطے لفظ وضع نہ کیا گیا ہو مجاز کہتے ہیں اور
ان معنی کو مجازی اور جن معنی کے لئے لفظ وضع کیا گیا ان معنی
میں اس کا استعمال حقیقت ہے۔ اردو : صحیح، رائج
حب :- لفظ "ہ" معدون کے لئے مستعمل ہوتا ہے حقیقت
کہیں گے اور ان معنی کو حقیقی اور جب مرد شجاع کے
لئے مستعمل ہو گا تو اسے مجاز کہیں گے اور ان معنی کو مجازی
حقیقت :- اجزاء۔ حالت۔ صراحت۔ کیفیت۔ عربی
مؤنث، صحیح، رائج۔

حقیقت :- بساط۔ حیثیت۔ اوقات۔ اردو : مؤنث
صحیح، رائج۔

حقیقت :- نشا ہونا۔ اسبت۔ بھل جانا۔ اردو : صرف
صحیح، رائج۔

حقیقت ظاہر ہونا :- ماہیت واضح ہونا۔ حقیقت
آشکار ہونا۔ اصل بات کا عیاں ہونا۔ اردو : صرف
صحیح، رائج۔

محل صرف :- یوں انسان لا کہ الکا کرے ہزار
اختلاف کرے لیکن جب حقیقت ظاہر ہو جاتی ہے تو
مانتا ہوا ہوتا ہے۔

حقیقت کھل جانا :- اصل حال کھل جانا۔ پوشیدہ
امر کا ظاہر ہو جانا اصل حال ظاہر ہو جانا۔ اردو : صرف
صحیح، رائج۔

پردہ کھل جائے موجد اگر مہاں ہو جائے
حقیقت کھل جائے بڑا ناں ہو جائے
قول فیصل :- سب "یا" ساری کے اضافے کے
ساتھ ہوتے ہیں۔ حقیقت : سب سے بہت میں۔

کھل گئی ساری حقیقت پیش یار
سے لگے یہ بود تو نا بود ہوں
حقیقت کھل جانا :- دکھانا۔ دکھانا۔ کیفیت
معلوم ہو جانا۔ قدر عافیت معلوم ہونا۔ اردو : صرف
صحیح، رائج۔

کھل جائے حقیقت جو زبان ہند کر دے
حقیقت کیا ہے ؟ کوئی وقت نہیں۔ کیا مال
ہے۔ کیا وقت ہے۔ نا چیز ہے بقریب کے کہنے میں اردو
صرف، صحیح، رائج۔

نہ کہ عاشق گریاں کی حقیقت کیا ہے
مولیٰ کیا مال میں یہاں کی حقیقت کیا ہے

قول فیصل :- "ہے" کو معدون کر کے بھی ہوتے ہیں
جیسے :- آپ سب حضرات خدہ۔ ازراہی فرماتے ہیں
میں کیا مری حقیقت کیا (امراؤ جان ادا)
حقیقت کیا ہے ؟ ماہیت کیا ہے۔ کون کی شے
ہے۔ اردو : صرف، صحیح، رائج۔

آنکھیں اس واسطے خالق سے عزایت کی ہیں
آرمی دیکھے کہ انسان کی حقیقت کیا ہے
حقیقت لکھنا :- تحریر لکھنا۔ خطوط لکھنا۔ جس کی
معنی کہیں کو ابتدائی حالت میں کرانی جاتی ہے۔
اردو : لکھنے کی زبان۔ (لغات)
قول فیصل :- یہ لکھنے کی زبان نہیں۔

حقیقت معلوم ہونا :- اصل حال یا زکا ہونا
اردو : صفت، صحیح، رائج۔

کھل جائے حقیقت کی حقیقت لکھنا غائب

قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس جگہ فرمانبردار ہوتے ہیں۔
حکمران داری :- فرمانبردار کی ۔ اطاعت ۔ تابعداری
(نور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس جگہ فرمانبردار ہوتے ہیں۔
حکمران داری :- حکم نافذ ہوتا ۔ اردو مترادف ۔

کھلاہ بادشاہی حسب معمول
تلمذ میں ہندو تھے حکم مقول انبیلہ

حکمران داری :- سرکاری طور پر اطلاع دینا ۔ فرمان بھیجنا
اردو ۔ فیض راج ۔

حکمران داری :- حکومت ہونا ۔ راج ہونا ۔ عداوت ہونا
اردو ۔ قلیل الاستعمال ۔

حکمران داری :- حکومت ہونا ۔ راج ہونا ۔ عداوت ہونا
اردو ۔ قلیل الاستعمال ۔

حکمران داری :- حکومت ہونا ۔ راج ہونا ۔ عداوت ہونا
اردو ۔ قلیل الاستعمال ۔

حکمران داری :- حکومت ہونا ۔ راج ہونا ۔ عداوت ہونا
اردو ۔ قلیل الاستعمال ۔

حکمران داری :- حکومت ہونا ۔ راج ہونا ۔ عداوت ہونا
اردو ۔ قلیل الاستعمال ۔

حکمران داری :- حکومت ہونا ۔ راج ہونا ۔ عداوت ہونا
اردو ۔ قلیل الاستعمال ۔

حکمران داری :- حکومت ہونا ۔ راج ہونا ۔ عداوت ہونا
اردو ۔ قلیل الاستعمال ۔

حکمران داری :- حکومت ہونا ۔ راج ہونا ۔ عداوت ہونا
اردو ۔ قلیل الاستعمال ۔

حکمران داری :- حکومت ہونا ۔ راج ہونا ۔ عداوت ہونا
اردو ۔ قلیل الاستعمال ۔

حکمران داری :- حکومت ہونا ۔ راج ہونا ۔ عداوت ہونا
اردو ۔ قلیل الاستعمال ۔

حکمران داری :- حکومت ہونا ۔ راج ہونا ۔ عداوت ہونا
اردو ۔ قلیل الاستعمال ۔

حکمران داری :- حکومت ہونا ۔ راج ہونا ۔ عداوت ہونا
اردو ۔ قلیل الاستعمال ۔

حکمران داری :- حکومت ہونا ۔ راج ہونا ۔ عداوت ہونا
اردو ۔ قلیل الاستعمال ۔

حکمران داری :- حکومت ہونا ۔ راج ہونا ۔ عداوت ہونا
اردو ۔ قلیل الاستعمال ۔

حکمران داری :- حکومت ہونا ۔ راج ہونا ۔ عداوت ہونا
اردو ۔ قلیل الاستعمال ۔

جیسے خدا تعالیٰ اور مقول کا علم۔

بعض لوگوں نے حکمت کی دو قسمیں قرار دی ہیں اول علمی
جس کو نظری بھی کہتے ہیں اور جس میں تصور حقائق موجود
کا ہوتا ہے۔ دوم علمی جس میں تہذیب اسباق تہذیب
اور بیات مدن داخل ہیں۔ دیکھو حکمت علمی۔

تھار یا مٹی جیسی سے آگاہ
یاد حکمت کے نکتے خاطر خواہ ہشت گزار

حکمت :- تدبیر ۔ چال ۔ ترکیب

سنی کہ بانو نے جو یہ حکمت
ہو گئی غرق جو حیرت ہشت گزار

قول فیصل :- ان معنوں میں اردو ہے۔

حکمت :- علاج ۔ معالجہ ۔ طبابت ۔ اردو ۔

قول فیصل :- بشرط ہونانی سے مراد ہوتی ہے۔

حکمت :- لفظ آموختن ۔ عقلندہ کو عقل کی بات

بتانا ۔ فارسی مقولہ (نور اللغات)

قول فیصل :- بالعموم نہیں بولتے۔

حکمت چلنا ۔ چالاک کا کارگر ہونا ۔ اردو قلیل الاستعمال

آجے پر گشتی بخت کے چلنے کی نہیں

نظری و علمی کوئی بھی تیری حکمت فدا

قول فیصل :- اس جگہ تدبیر چلنا ۔ زیادہ ہے۔

حکمت سے عقلندہ کا سے دور اندیشی ہے۔ ہوشیاری

سے ۔ ترکیب سے ۔ امتداد سے ۔ اردو مدن ۔ فیض راج ۔

حکمت سے بکری نوپے دیتی ہے جب اپنی کوئی

تدبیر کارگر ہو جاتی ہے تو مزاحیر انداز میں فخر یہ کہتے

ہیں ۔ اردو شل ۔ حوام کی زبان ۔

حکمت علمی :- احوال معاش و معاد کے انتظام کو پورا

طرح سے جاننا ۔ فارسی ترکیب ۔ نوٹ ۔

قول فیصل :- اس کی تین صورتیں ہیں (۱) تہذیب و تمدن

میں ہیں ان افعال کی تعلیم ہوتی ہے جو انسان کو اخلاقاً

کرنا چاہیے۔ (۲) تدبیر منازل جس میں خاص اپنے

اپنے اہل منزل کا انتظام و اہتمام بوجہ کافی مذکور ہو

(۳) علم بیات مدن ۔ اس میں شہروں اور ولایتوں

کے انتظام کا حال بیان ہوتا ہے۔

حکمت علمی :- تدبیر ۔ چالاک کی ۔ فطرت ۔ ہوشیاری

پالی ۔ مٹی ۔ مصلحت ۔ مٹی تدبیر ۔ دور اندیشی ۔ توجہ

(نور اللغات)

قول فیصل :- حکمت علمی کے مفہوم میں برائی کا پہلو

نہیں ہوتا ۔ لہذا فطرت اور توجہ جو اس کے معنی

صحیح نہیں۔

حکمت کرنا ۔ طبابت کرنا ۔ علاج معالجہ کرنا ۔ اردو

فیض راج ۔

حکمت کرنا ۔ دانائی کرنا ۔ تدبیر کرنا ۔ اردو

غیر صحیح راج ۔

حکمت مدنی ۔ شہری انتظام کے قوانین ۔ فارسی

نوٹ تدبیر ۔ مترادف ۔

حکمران بن پتا نہیں ہوتا ۔ ہوشیاری ۔ ہوشیاری

ہوتا ۔ شیت خداوند کا

بے وقت کسی کو کچھ ملا ہے

پتا کہیں حکم بن ملا ہے

(فرہنگ اثر)

قول فیصل :- یہ بھی لکھنا چاہیے کہ نظم کی مجبوری

سے اس کی یہ صورت ہو گئی ہے ۔ حکم بن کی جگہ

بن حکم ۔ یا بے حکم ۔ نشست الفاظ ہے ۔

حکمران کرنا ۔ نافرمانی کرنا ۔ کہاں ماننا ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

حکمران :- فلسفی ۔ فیلسوف ۔ اردو ۔ صفت ۔ حوام

کی زبان ۔

حکمران :- چالاک ۔ ہوشیار ۔ اردو ۔ حوام کی زبان ۔

حکم مطلق حکم کی بجا آوری نہ ہونا۔ اردو فصیح، رائج
کبیر موعکہ یہ بڑھ کے ملا
قدم اپنا بھی حکم نہ دے
حکم جاری کرنا۔ حکم صادر فرمانا۔ اشتہار دینا۔
حکم کا نفاذ کرنا۔ اردو فصیح، رائج
قول فیصل۔ اس کا لازم حکم جاری ہونا بھی
مستقل ہے۔

حکم حکم آپ کا ہے صحت میں جاری کیا کہیں عشق
حکم خلافت۔ حکم دینا۔ حکومت کرنا۔ سختی کرنا۔
جبر کرنا۔ اردو فصیح، رائج
قول فیصل۔ اس کا لازم حکم عین بھی مستقل ہے
حکم حاکم مرگ مفاجات۔ حاکم کا حکم نکوم
کے لئے، گہائی موت کے برابر ہے۔ چار ناچار ماننا ہی
پڑتا ہے۔ فارسی مقول۔ فصیح، رائج

محل صوت۔ وزیر کے تمام شہر کے لوگ کے طلب کے
حکم حاکم۔ مناجات۔ وہ دونوں بجا آئے۔
خار عجاوب از بدوں
حکم حیدر بولنا۔ پہرہ دینا۔ پہرہ دینے میں حکم
کا کر زبان پر جاری کرنا۔ اردو متردک۔

جہ سے اگر خوف میں جہاد تو شل آیر
پاسانی بن کر وہاں ہم حکم حیدر بولنے جہاد
حکم دینا۔ ارشاد فرمانا۔ فرمانا۔ اردو متردک
حکم دینا۔ ارشاد فرمانا۔ فرمانا۔ اردو متردک
حکم دینا۔ ارشاد فرمانا۔ فرمانا۔ اردو متردک

حکم دینا۔ ارشاد فرمانا۔ فرمانا۔ اردو متردک
قول فیصل۔ اس معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
حکم دینا۔ ارشاد فرمانا۔ فرمانا۔ اردو متردک
اردو فصیح، رائج

محل صوت۔ اگر آپ حکم دیں تو دو چار دزد کے لئے میں
ریہات چلا جاؤں۔
حکم کرنا۔ حاکم۔ بادشاہ۔ فرمانروا۔ حکومت کر کے
والا۔ فارسی صفت، فصیح، رائج
حکم کرنا۔ حکومت۔ بادشاہی سلطنت۔ فارسی متردک
فصیح، رائج
حکم رکھنا۔ کسی چیز کا کسی چیز کے مثل ہونا۔ اردو
فصیح، رائج

محل صوت۔ غضب خدا کا یہاں پساری کہرتی
حکم رکھنا۔ (فائدہ آزاں)
حکم روا۔ حکمراں۔ فارسی انور اللغات
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ حکم روا نہیں بولتے۔ متردک
فرداں والا ہونے پر ہے۔
حکم سے باہر نہ ہونا۔ حکم کے تحت کوئی کام نہ کرنا۔
اردو فصیح، رائج

حکم سے دوسرے حکم سے باہر نہیں شیعہ عشق
حکم شرع۔ شریعت کا حکم۔ عربی الفاظ۔ فارسی
ترکیب، فصیح، رائج

ہو اور عکس حکم شرع جاری
چلے آئی پھر اصل جاری
حکم عدولی۔ نافرمانی۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج
حکم ظہری۔ وہ حکم جو کسی پیر یا کاغذ کی پشت
پر لکھا جائے۔ عربی الفاظ۔ فارسی ترکیب، اصطلاح تاجران
حکم فرمانا۔ حکم دینا۔ اردو فصیح، رائج

محل صوت۔ ہر ایک کا یہی ارادہ ہے کہ اگر شہنشاہ
حکم فرمائیں ہم بھی جائیں۔ (طلمس ہوشربا)
حکم قطعی۔ حکم خیر۔ عربی الفاظ۔ فارسی ترکیب
فصیح، رائج
حکم کرنا۔ حکم دینا۔ فرمانا۔ ارشاد کرنا۔ اردو متردک

حکم کرنا۔ حکم کرنا۔ اجازت دینا۔ اردو فصیح، رائج
حکم گشتی۔ وہ حکم جو سب جگہ پھرایا جائے، وہ
حکم جو اکثر جگہ بھیجا جائے۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ زیادہ تر گشتی حکم بولتے ہیں۔
حکم لگانا۔ پختہ رائے ظاہر کرنا فیصلہ کرنا۔ اردو
فصیح، رائج

کس کی لائے ہیں تصویر حضرت ناصح
لگائے جیتے ہیں یہ حکم جو پڑی ہوگی
حکم لگانا۔ نسبت کا محل بتانا۔ اردو فصیح، رائج
محل صوت۔ نواب۔ برسوں ہوا۔ نمک نہ کھایا
ت برسوں۔ ہم کو تو مسلمان بھائی تمہاری وجہ سے
کافر کہنے لگے اور تم محنت کے کوئی اچھا حکم نہیں لگاتے
بھڑکی۔ وہ حکم لگاؤں کے پٹ ہی نہ پڑے۔
(فائدہ آزاں)

حکم لگانا۔ پیشین گوئی کرنا۔ اردو فصیح، رائج
محل صوت۔ سب سے مل کر یہ بھی بنایا اور حکم لگایا کہ
جب تک دشمن اس نیچے سے تھل نہ کریں گے ملک بڑا
کی دراصل جان نہ جلتی (طلمس ہوشربا)
قول فیصل۔ حکم دنیا کے معنوں میں بھی استعمال ہوا
ہے۔ جواب متردک ہے۔

جب اس نے شہزادے کو نہ پایا
خفا ہو کر یہ حکم اس نے لگایا
حکم لینا۔ اجازت لینا۔ اردو فصیح، رائج
کہتے ہیں سرافیل میں سب یہ قصا ہے
کیوں نہ ہو فی الصبر کالوں حکم خوات
حکم مطلق۔ حکم قطعی۔ عربی الفاظ۔ فارسی ترکیب
فصیح، رائج

مستعمل ہے۔

اگر عقدہ سہرا ہے بزرگ شک کیا نہیں ہے
مری افتادگی کے ساتھ عمل ہوتا ہے شکل کا ذکر

حاصل ۱۔ گھٹن۔ ۲۔ پٹا پٹنا گھٹائی پٹائی یکٹ
ہونا۔ عربی، نکر، فصیح، رائج۔

حاصل ۳۔ عمل سوال۔ سوال کا عمل۔ عربی، نکر۔
فصیح، رائج۔

حاصل ۴۔ مذاق۔ دھینا۔ عربی، نکر، قلیما
طبعی کی زبان۔

حلال۔ حل کرنے والا۔ آسان کرنے والا۔ سجدے
والا عربی، صفت۔

قول فیصل۔ ۱۔ بہت کبستیں ہے۔ نہا نہیں ہوتے۔
۲۔ حلال بہتات زمان وافع حرام

حلال شکوت زیادہ زبانوں پر ہے۔
۳۔ حلال مشکلات جناب امیر میں مشہور

حلال ۱۔ حرام کا نقیض۔ مباح۔ جائز۔ وہاں
دوست۔ بہت، اور سے جائز عربی، نکر، فصیح، رائج

حلال ۲۔ ذائقہ۔ دود، صفت، فصیح، رائج۔
کسی کے واسطے بچکے ہوئے مرغ پلاؤ

۳۔ واسطے کو حلال ہوتا ہے باقرین
حلال تھوڑا حرام بہت۔ تھوڑے حلال میں بہت

۴۔ حرام سے زیادہ برکت ہوتی ہے۔ (معاذ آہندستان)
قول فیصل۔ ۱۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

حلال خور۔ خاگردب۔ بہتر بھنگی۔ اود، نکر۔
محل صرف۔ ۱۔ تم بڑے حلال خور ہو حلال خود خور

قول فیصل۔ ۱۔ یہ نام اکبر بادشاہ نے رکھا تھا اس کا
مؤنث حلال خوری لکھنؤ میں مستعمل تھا اود حلال خوری

دہلی میں بکرا ب حلال خودی تو، لک، حلال خودہ ہی
کم ہوتے ہیں۔

حلال کا۔ حرام کے برعکس۔ وہ بچ جو نکاح سے
بہرہ اور اہل۔ ولد الحلال۔ جائز بچہ۔ اود، فصیح، رائج

حلال کر کے کھانا۔ صحت کر کے کھانا کام کو بخوبی
انجام دے کے اس کی آخرت لینا۔ اود، فصیح، رائج

حلال کرنا۔ ۱۔ ذبح کرنا۔ شریعت کے موافق چھری
پھیرنا۔ شرعی قانون کے موافق جانور کے گلے کی شہرک

کو چھری سے کاٹنا۔ اود، فصیح، رائج۔
حلال کر کے مرے پھیروں کو حیات

۲۔ بھری ہوئی پھیریاں مجھے دکھانا
حلال کرنا۔ ۱۔ کاٹنا۔ قتل کرنا۔ اود، غیر فصیح، رائج

حلال کرنا۔ ۲۔ مارنا۔ کوٹنا۔ پیٹنا۔ بہت زد و کوب
کرنا۔ اود، حور توں کی زبان۔

حلال کرنا۔ ۳۔ کسی ناجائز کام کے کرنے کو یا کسی حرام
چیز کے کھانے پینے کو جائز قرار دینا۔ کسی امر کے ارتکاب

یا کسی چیز کے کھانے پینے کو جائز کر دینا۔ اود، فصیح، رائج
۴۔ عقوبت کو خون بہا دیکھنا حلال

۵۔ بار بار بھلا شراب تو ہم پر حلال ہو
حلال کی کمانی۔ جائز کی۔ اود، فصیح، رائج

حلال میں حرکت حرام میں برکت۔ اہلکات
زلزلے کی فرنگ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ ۱۔ اس مثل کو مولف محاورات ہندوستان
نے بھی صحت کیا ہے مطلب یہ لکھا ہے کہ حلال میں کم تر

آتا ہے اود حرام میں بہت، اہل لکھنؤ کسی معنی میں نہیں
ہوتے۔

حلالہ۔ بیوی۔ عربی، متردک
ہو چکی میں حلال اب تیری

بات اتنی سی مان تو میری بہت گزرا
حلال ہونا۔ (لزم) ذبح ہونا۔ شریعت کی اود

۲۔ کسی جانور کا کٹنا۔ اود، حور، فصیح، رائج۔
پھر نے سر سے دگانا بھل کر تم کہاں کر د

حلالی۔ ولد الحلال۔ اود، صفت، فصیح، رائج۔
حلاوت۔ ۱۔ شیریں ہونا۔ شیرینی۔ مثاس۔ عربی

۲۔ مؤنث، فصیح، رائج۔
حلاوت ۳۔ بچے پھل کی مثاس۔ اود، مؤنث،

فصیح، رائج۔
حلاوت ۴۔ لذت۔ مزہ۔ ذائقہ۔ اود، مؤنث

فصیح، رائج۔
حلاوت ۵۔ راحت۔ آرام۔ سکھ۔ چین۔ اود، مؤنث

تیل الاستمال۔
جب جوانی کی حلاوت پر کرتے ہیں یا

ذائقہ ہو نوں کو مل جاتا ہے شکر کا
حلاوت پانا۔ مزہ پانا۔ لذت پانا۔ اود، فصیح، رائج

۲۔ اس سے پاتے ہیں حلاوت ہونٹ سے اس کا
کیوں نہیں گھوں برابر ہوسہ دوشنام کو تاج

حلب۔ ایشیائے روم میں ایک شہر کا نام جہاں کا
آئینہ مشہور ہے۔ عربی، نکر، فصیح، رائج۔

حلبی۔ حلب کا آئینہ۔ فارسی۔
قول فیصل۔ ۱۔ حوام بہ تشدید سوم ہوتے ہیں۔ یہ

آئینہ بہت موٹے دل کا ہوتا ہے۔
حلیت۔ ۱۔ حلال ہونا۔ عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔

حلیت ۲۔ اود ہونا۔ مباح ہونا۔ حرمت کی ضد۔
عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔

حلیجان۔ دستور ہے کہ بعد شادی کے گھر کی بی بی
مہمانوں سے پیسے جمع کر کے پوریاں قیمہ ساگ پکاتی ہے

اود سب کو تقسیم کرتی ہے۔ اود، مؤنث۔ حور توں
کی زبان۔

پھر نے سر سے دگانا بھل کر تم کہاں کر د
ہو چکی گزراؤں کی شادی اکی کلم حلیجان

(نور اللغات)

قول فیصل :- اس کا اطلاق ہونے (بجائے) ہے۔
حلفت - جہد و پیاں - قسم کھانا اور دھڑکا
فیصل، راج۔

نامح خیال مصنف عارض کو پھوڑوں -
اس پر حلفت تو مجھے اٹھایا جائے گا قلیلم
قول فیصل - عربی میں "حلفت" ہے حلفت اسی
سے برگڑ کے بنا ہے۔

حلفاً - از روئے قسم قسمہ - اردو مصنف (نور اللغات)

قول فیصل - بیشتر اس محل پر حلفیہ بولتے ہیں۔
حلفت اٹھانا - یہ بھی کتاب کی قسم کھانا قسم
کھانا گناہی یا قرآن وغیرہ اٹھانا - اردو فیصل، راج

محل صرف - یہاں کسی سے دو گنڈے ہی دلو اور دھیم
حلفت اٹھاتے ہیں یا نہیں - (فائدہ آزاد)
قول فیصل - زیادہ تر قرآن ہاتھ میں لے کے قسم
کھانے کو حلفت اٹھانا کہتے ہیں۔

حلفت دروغی - جھوٹی قسم کھانا - اردو، ہونٹ
(نور اللغات)

قول فیصل - لیکن میں اس جگہ دروغ حلفیہ استعمال ہے
حلفت دینا - قسم دینا - سو گند دینا - قرآن یا گناہ
اٹھانا - اردو، فیصل، راج۔

حلفت کی رو سے کہنا - حلفیہ کہنا، قسم کھانے
کہنا - اردو، فیصل، راج۔

حلفت لینا - قسم لینا (فرنگ اثر)
قول فیصل - اس کی بھی وضاحت کر دینا چاہیے تھی کہ
عدالت میں قرآن اٹھوانے کو حلفت لینا کہتے ہیں۔

حلفت نامہ - لکھا ہوا حلفیہ بیان - اردو، مذکر،
عدالت کی اصطلاح۔

حلفت ہاتھ پر رکھنا - قرآن ہاتھ پر رکھ کے قسم
لینا یا قسم کھانا - اردو، فیصل، راج۔

محل صرف - یہ ہم نے تمہاری گھڑی نہیں لی اگر یقین نہ
ہو تو ہمارے ہاتھ پر حلفت رکھ دو۔

حلفیہ کہنا - یہ حلفت کہنا حلفت کی رو سے کہنا - اردو
فیصل، راج۔

حلف کا گلا - گردن - عربی، مذکر، فیصل، راج۔
میں اگر ذہنی فزاک کے قابل ہوتا -

حلف میرا بھی یہ بھڑکتا آتی ہوتا -
حلف کا منہ - زبان - اردو، مذکر، فیصل، راج۔

محل صرف - حلف سے نکلی حلف میں پڑی۔
حلف آنا - کہ تو دل وغیرہ کے حلق میں ایک قسم کی یلہ

اور برومار رطوبت پیدا ہو جاتا جو ایک قسم کا مرض ہے - اردو
کہ تو بازوں کی اصطلاح۔

حلق بند کرنا - کسی کو خاموش کرنا - بولنے نہ دینا - بولنے میں
عارض ہونا - دل در معقولات دینا - اردو، دہلی کی زبان -

حلق بیٹھ جانا - آواز کا بھاری ہو جانا - اردو، قلیل استعمال
قول فیصل - بیشتر گلابیٹھ جانا بولتے ہیں۔

حلق مٹی ہو جائے - (بید دعا) آواز بیٹھ جائے۔
اردو، غیر فیصل، راج۔

حلق پر چھری پھیرنا - اکائیہ، جبر کرنا - قسم کرنا -
اردو - فیصل، راج۔

قول فیصل - حلق کی جگہ گردن زیادہ ہے یعنی گردن پر
چھری پھیرنا۔

حلق پکڑنا - ہر مزہ چیز کا حلق سے بکاسا یا اترنا۔
(فرنگ اثر)

قول فیصل - ہر مزہ ہونے کے ساتھ ساتھ چیز کا کھانا
ہونا بھی ضروری ہے وہ نہ صرف ہر مزہ پر حلق پکڑنے کا

اطلاق نہ ہو گا - کبھی جاتیں کبھی ہر دغیرہ حلق پکڑتے
ہیں ہر مزہ کھانا حلق پکڑے گا وہ حلق میں آئے گا حلق

سے اترے گا حلق میں پھنسے گا۔

حلق پھاڑنا - زور سے چھینا - اردو، محدثوں کی
زبان۔

محل صرف - کیوں حلق پھاڑے ڈال رہے ہو۔
آہستہ سے بولو۔

حلق پھسی - (حلق پر وزن غالب) عورتیں حج کے بات
کرنے والی کو غصے سے کہتی ہیں - اردو، محدثوں کی زبان

حلق مائلو - گالے سے جو آواز نکلتی ہے اس کا آواز چڑھا
اردو، مذکر، گانے والوں کی اصطلاح۔

حلق تک بھڑنا - بھوک سے زیادہ کھانا پھرنا - اردو
فیصل، راج۔

سائی شراکے رہے قسم فلک - بھرا
شیشے کی طرح سے رہے حلق تاکہ آتش

حلق خشک ہو جانا - گلاسو کھانا - اردو، فیصل
راج۔

تنگ سے رزمی اے سکندر خشک ہو
آئینہ سے چہرہ حیوان خردن خشک ہو -

حلق دباننا - گلابانا - بولنے سے زبردستی روکنا۔
باتوں میں دخل دے کر بولنے نہ دینا - اردو، دہلی کی

زبان۔
حلق سے اترنا - گالے سے اترنا - گالے کے نیچے اترنا۔

اردو، فیصل، راج۔
حلق سے اترنا - گالے سے اترنا - گالے کے نیچے اترنا۔

فیصل، راج۔
قول فیصل - کئی کے ساتھ بات کے لئے بھی بولتے ہیں۔

جیسے تمہاری بات حلق سے نہیں اترتی یعنی قرین حلق نہیں
حلق سے نکلی حلق میں پڑی - بات منہ سے نکلتے

ہی شہد ہو جاتی ہے - اردو، قلیل الاستعمال۔
حلق کا دربان - (کہانیہ) وہ شخص جو کھانے

پینے کا مانع ہو - کھانے پینے سے روکنے والا - اردو،

فیصل و رائج۔

قاضی و متعصب شہر مدھارے جج کو
میکشوا خوب ہو خلق کے دربان گئے
قول فیصل۔ اس آدمی کو بھی خلق کا دربان کہتے ہیں
جو کھاتے ہوئے کسی کو یکساں نہیں لگاہوں سے دیتے
جائے۔

خلق کا دربان۔ بولنے سے روکنے والا۔ بہت پر
ٹوکنے والا۔ اردو۔ اہل کی زبان۔

کیا حال دل میں کہ دم عرض ترعا
تہ انت بخلق کا حال ہو گیا۔ رائج
خلق کا کو الٹک آنا۔ عورتیں اس محل پر کھینچیں
کسی کو بہت زیادہ چہرے کے پکارے اور وہ نہ بولے۔ اردو
عورتوں کی زبان۔

قول فیصل۔ زیادہ چہرے سے خلق کا کو اتارم ہو جانا
ہے یہ معنی اسی سے ماخوذ ہیں۔

خلق کھٹنا۔ بال وغیرہ کھا جانے سے گلے میں لپکتی
کی تکلیف پیدا ہو جانا۔ اردو عورت، فیصل، رائج۔

قول فیصل۔ عوام خلق پر وزن فلک پڑتے ہیں۔
خلق میں اٹکنا۔ خلق سے اترنا۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ وضاحت کر دینی چاہیے تھی کہ وہ
سوکھی یا بزمہ چیز خلق میں اٹکتی ہے۔

خلق میں بانس ہونا۔ بہت پیچ کر بونے والے کی
نہت کہتے ہیں۔ اردو، فیصل، رائج۔

خلق میں پانی چوانا۔ نزع کے وقت خلق میں پانی
پھینکانا۔ اردو، فیصل، رائج۔

کون پانی خلق میں اکیلے چوٹے وقت نزع
جس کے ہوتے ہی تولد شیر مادہ خشک ہو
خلق میں پھیندا پڑنا۔ خلق میں پانی اس طرح اٹکنا
نیچے اترے۔ اردو، فیصل، رائج۔

بارہ نوشی میں جو زلفت پر کا ذکر آگیا
خلق میں ایسا پڑا پھندا ہوا اچھوٹے
خلق میں دم اٹکنا۔ نزع کی حالت ہونا۔ اردو۔
فیصل، رائج۔

خلق میں کانٹے پڑنا۔ خلق کا اتنا خشک ہو جانا کہ کوئی
چیز لگے سے نہ اترے۔

پایا سے خلق میں پسپل کے پڑے میں کانٹے
چھترنے مخترقات میں جو چھلا ہوتا
قول فیصل۔ یہ حالت زیادہ تر پائیا سے ہوتی ہے۔

خلق میں نوالہ کھینا۔ گلے سے روئے یا پالی کا اترنا
اردو، فیصل، رائج۔

دور تہی تہی جب خلق میں پھینتے تھے نوالے
قول فیصل۔ پھینا کی جگہ اٹکنا لگتا ہے۔

خلق قوم۔ حق۔ گلو۔ سینے اسی کے یہ جاگہ جاہری
نذر، فیصل، رائج۔

دم پسپل نزاکت چوتھی تہی باتہ قاق کا
بڑی شکل سے ہائی تہی نے معلوم پسپل کا
خلق قوم کا ٹھنڈا۔ کشتی کا ایک بیج۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ بالعموم نہیں بولتے۔
خلق مہ گھرا۔ احاطہ۔ ہر چیز گول۔ ہر چیز کا در شکل

دارہ۔ عربی، نذر، فیصل، رائج۔

خلق مہ پھیا۔ (در الفات)

قول فیصل۔ اہل کھٹو نہیں بولتے۔

خلق مہ (بجاذق)۔ مجلس۔ مجلس کا در۔ عربی، نذر
فیصل، رائج۔

ہمارے خلق میں کہتا ہے شیر دل خالی
ہمارے درد میں ہمسیر ہر جام ہوتا ہے
خلق مہ کردا۔ نوہے یا کردی کا گول کھڑا۔ اردو
نذر، فیصل، رائج۔

اگر سیلاب ٹکڑا بے گیارہ بجائے دشت
بے کامورت گرداب ہر خلق کمال کا
خلق مہ طاقہ۔ احاطہ۔ حد حکومت۔ عربی، نذر
فیصل، رائج۔

خلق مہ گھرا۔ جیسے دن کا خلق۔ اردو، نذر، فیصل
رائج۔

خلق مہ صوفیوں کا خلق۔ اردو، نذر، فیصل، رائج
خلق اجباب۔ دوستوں کا دائرہ۔ عربی، الفاظ

فارسی ترکیب، نذر، فیصل، رائج۔

دوسرے حقہ اجباب میں نہیں
اباب میں عام اباب میں نہیں جتنے صاحب شوق
خلق اثر۔ دائرہ اثر۔ عربی، الفاظ، فارسی ترکیب
فیصل، رائج۔

خلق بانہ ٹھنڈا۔ کسی شخص یا کسی چیز کو چاروں طرف سے
گھیرنا۔ گھرا ڈالنا۔ دائرہ بنانا۔ حصار بانہ ٹھنڈا۔ اردو
صورت، فیصل، رائج۔

من نے چاند کے خلق میں دکھایا عالم
خوردوں نے ترے گرد جو خلق بانہ ٹھنڈا
خلق بگوشی۔ غلام، طلحہ، فرمانبردار۔ حکم پر
چلنے والا۔ فارسی، صفت۔

طاعت میں لاک ٹرے خانہ بدوشی ہوں
تم سے کمال کشوں کی میں خلق بگوشی پر نقش
قول فیصل۔ ولایت ایران میں دستور تھا کہ غلاموں

کے کان میں ایک خلق مہ ٹھنڈا چاندی کا ڈال دیا کرتے
تھے۔ اردو میں اسکی جگہ داؤنوں کے اضافے کے ساتھ
(خلق بگوشی) مستعمل ہے۔

نقدارے خلق بگوشی میں ہم بھی داخل ہیں
پڑا ہے یہ سخن کان میں گھسیر کی طرح جلال
خلق بگوشی۔ اطاعت۔ فرمانبرداری، فارسی ترکیب

نورث، قلیل الاستعمال۔

تسیر خلق حلقہ بگوشی سے کیجئے
خاتم سے تھ پھان سلیمان کا مطلع

حلقہ ہفتم۔ آٹھ کا حلقہ۔ فارسی ترکیب فصیح رائج

پہنا و طوق حلقہ ہفتم پر ہی لکھے
دیوانہ دل ہوا ہے مرا زلف یار پر

حلقہ ڈالنا گھیر ڈالنا۔ ہمارا باندھنا اور لافیات

قول فیصل۔ اہل کھنڈان منوں میں نہیں ہوتے۔

حلقہ ڈالنا غلام بنالین۔ اردو قلیل الاستعمال

اگر موتی نہ بنے قطرہ اے ازیرا کج
تو حلقہ ڈالنا آتش عدوت کے گوش میں یا آتش

حلقہ زلف۔ زلف کا گھر گھر۔ فارسی ترکیب فصیح رائج

حلقہ زنجیر۔ زنجیر کی کوئی۔ فارسی ترکیب۔ مذکر فصیح

راج۔

حلقہ کرنا گھیر کرنا۔ خوب۔ ہمارے وقت سے چھینا

اردو، فصیح، رائج۔

انصار شاہ گرد نے حلقہ لے ہوئے
ہاتھوں میں تھمتھ کو تھپس لے ہوئے

حلقہ مارنا۔ گھڑی مارنا۔ اردو ڈھلی کی زبان۔

حلقہ مارے یہ وہ انھی سے محیط عالم

زہر کا جس کے نہیں ہے کوئی پازہ ہرل سوتا

حلقہ حلق سے منسوب۔ وہ چھ حروف جن کا خروج

حلق سے یعنی ہمزہ، سا، نا، ز، ع، ہ، ان کو حروف

حلقی کہتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ تنہا، حلقی، نہیں۔ حروف حلقی ہوتے

ہیں۔ جیسا کہ خود ہی لکھا ہے۔

حلق کار۔ (بالق) چاندی کے کام کا۔ اردو مزدک

نچو اس کے ساتھ کا حلق کار
لولی و دیوں کو جس سے میں لکھا سودا

حل کرنا۔ یک ذات کرنا۔ آمیز کرنا۔ اردو فصیح رائج

نسے چلے خمار مثل طلا ہوا
سونا ہوا سے نہیں از قہل کیا ہوا

حلقہ ڈالنا۔ جلدی کرنا بھل ڈالنا۔ اردو عورتوں کی زبان

شب کوٹنے کی زناخی لے یہ اودھم ڈالی پر۔

اتھ پاؤں اپنے گئے پھول یہ حکم ڈالی رنگین

(نور اللغات)

قول فیصل۔ دہلی کی زبان ہے۔ کھنڈ کی عورتیں نہیں

ہوتیں۔ مولف نور اللغات نے لکھا ہے کہ یہ لفظ

ہلکان سے نکلا ہوا ہے اور اس کا اطلاق ہے ہونہ

ہے ہونا چاہیے، حکم

حکم۔ بردباری۔ برداشت۔ حق۔ یہ معانی۔ عربی۔

مذکر، فصیح، رائج۔

حلو۔ ایک قسم کی شیرینی جو مہر و یاد اور غیرہ

سے بنائی جاتی ہے۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ عربی میں اس کا ایک رسم الخط یا ہے

سے بھی ہے یعنی۔ حلقی۔ اگر باضافت حلوئی ہے دود

کہا جائے تو لفظ دود کا۔ اس قول کی صحت کے ثبوت

بر میں مہر، در موشی غراں کی ترکیبیں پیش کی جا سکتی

ہیں۔ اردو میں حلو کے معنی سہل و آسان کام

بھی ہیں جیسے۔ یہ کام تو میرے لئے بالکل حلو ہے۔

حلو۔ ترجیز۔ ملائم چیز۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج

ہے دیشہ یہ طلق نو جوان تھا

حلو ابے دود بے گماں تھا ملازم

حلو ا بنانا۔ حلو ا بنانا کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

حلو ا بنانا۔ خوب دود کو بکرنا۔ بھر کس نکالا۔

(فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ کھنڈ میں بھرتا بنانا تو اس محل پر سب

مگر حلو ا بنانا نہیں تاکھا تھا تو مہربانی کے کوئی مثل

بھی دیتے۔

حلو ا خاتون۔ لکڑی کی گڑیا میں سے بچے کھیتے ہیں

(فرہنگ اثر) حلو ا خاتون (لافات)

قول فیصل۔ یہ بھی لکھنا چاہیے تھا کہ کھنڈ میں

نہیں ہوتے۔

حلو ا خور دن۔ رات کے باہر۔ اردو، رائج۔

چاہیے فارسی مثل، قسیم یا نہ طبقہ کی زبان۔

محل صرف۔ اس سبب حسن و جمال نے نہات

کیا تھا اور کہا بھیجا تھا کہ منہ ہوا حلو ا خور دن را

روئے باہر و ظلم ہو شراب

حلو ا کھنا۔ ناچیز کھنا۔ مرد بچہ کی کام کہ سہل

کھنا۔ تیر کھنا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

یہ جوڑ کی تو دوں، ہر چہ حلو ا وید معاش

کھانے ہی کو دڑتا ہے اب بچے حلو ا کھ

حلو ا کوہن۔ شہر مٹھالی جو زیادہ تر جاڑوں میں

تیار کی جاتی ہے۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ کوئی ٹٹا ہے حلو ا کوہن ہے جاڑے

کبھی نہ آئی تو آقا پائی، کبھی نہ آئی گلاب جامن پھری

کی ڈیاں۔ (سردار حسن)

حلو ا کھانا۔ کسی کے مرنے کے بعد کا حلو ا کھانا کسی کا

مرنا چاہنا۔ بچتی کھانا۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

کبھی کہتی جو ہم کو ہاتھ لگاتے

جس کو چاہے اسکی کامو ا کھ

حلو ا کھانے کے دن میں۔ دانت ٹوٹ چکے ہیں

بڑھاپا آگیا ہے۔ بہت بوڑھے آدمی کی نسبت کہتے ہیں

(فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ کھنڈ میں مستل نہیں۔

حلو ا کھائے۔ (تم سخت) مردہ دیکھے۔ ہے ہے

کرے۔ اردو، عورتوں کی زبان۔ متردک۔

کبھی کہتی ہیں جو ہاتھ جگائے
جس کو چاہے اسی کا حلو کھائے شوق
حلول الغش وین نساو شیریں۔ زبانی بیخروج
سے کام نہیں چلتا۔ (فرہنگ اثر)
قول فیصل۔ تعلیم یافتہ طبقہ ہوتا ہے۔ قومیت نہیں
ماصل ہے۔
حلول ان۔ بیڑیا بکری کا دودھ پیتا ہے۔ دودھ کو
زم گوشت جو جلد ہی جانتے۔ اردو، مذکر۔
قول فیصل۔ یہ لفظ عربی مقام جتان ہے جو کے
بنا ہے۔ معنی نمبر زیادہ ہوتے ہیں۔
حلول انکل جانا۔ پلٹنے نکل جانا۔ شفقت اور رحمت
سے تپا حال ہو جانا۔ اردو، دینی کا زبان
حلولائی۔ حلو افزائش شیرینی فروش۔ معنائی چینی
اور بنانے والا۔ عربی، مذکر، فیصل، رائج۔
قول فیصل۔ اسکی تائید۔ ملوان ہے۔ جیسے حلوئی
اور حلو، ان نانائی اور اسکی بیوی میں جو کہ سزا مند جاکو
میں گھپ (نساو آزاد)
حلولائے بیدور۔ شیریں میوے اس کے کہ وہ آقا
کی حرارت سے پختے ہیں انگ کا دھواں انکو نہیں پہنچت
ہر حلوات معنوی حلو کے۔ فارسی، مذکر، فیصل، رائج
قول فیصل۔ دکنی ترہ نام اور نذیر چیز کو کہتے ہیں۔
حلولائے ترہ کن ترہ، میٹھے اور شاداب فواکہ، سیب
ناشپاتی وغیرہ۔ فارسی ترکیب، مذکر، قلیل استعمال
خریفوں کے خواہاں دیکھ دتریف (ختر شاہ ادو)
کبھی مزہ حوائے تر سے لطیف
حلولائے ترہ وہ جس کو آسانی سے بغیر کسی تکلف کے
انسان برداشت کرے۔ آسان، سہل۔ فارسی ترکیب، مذکر
فیصل، رائج۔
حلولائے مرگ۔ بھتی۔ حاضری۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنے میں مستعمل نہیں۔
حلولائے مغزی۔ ایک قسم کا حلو جس میں کثرت سے
مغز یا دماغ اور پستے ڈالتے ہیں۔ فارسی، مذکر، قلیل استعمال
حلولائے مقراضی۔ ایک قسم کا حلو جس میں بہت باریک
سیوہ کترے ڈالتے ہیں۔ فارسی، مذکر (نور اللغات)
قول فیصل۔ اب مستعمل نہیں۔
حلولائی دیوانہ ہو گا تو ہر کھرا پنوں کو لے ڈالے گا
انہوں کا پاسداری اور قطع رسائی (نور اللغات)
قول فیصل۔ اب لکھنے نہیں ہوتے۔
حلولائی کی دکان دادا آجی کا فاسخ۔ ایسے محل پر
ہوتے ہیں جب کوئی دوسرے کے مال کو اپنے مال کی حاجت
کے لیے اور دوسرے غریب، رائج۔
حلول۔ ایک چیز کا دوسری چیز میں سر جھکا کر
دونوں میں تیز ہونے کے۔ عربی، صفت، مذکر، فیصل، رائج
پل کے اغیار و بند کہتے ہیں
جیسے شیطان نے حسلوں کیا مسرور
قول فیصل۔ کہنا۔ کہ جانا کے ساتھ کامرت ہے۔
حلولے لٹے سے کام۔ اپنا بھلا ہونا کوئی کے یا جانے
(نور) مردہ و دوزخ میں جلائے یا بہشت میں ان کو اپنے
حلوے مانڈے سے کام (نور اللغات)
قول فیصل۔ کام کی جگہ، غرض، مطلب، بھی ہوتے ہیں۔
جیسے حضرت زمان کو اپنے حلوے مانڈے سے مطلب پڑا
اور پھر تیز کی (نساو آزاد)
حلول۔ جہر جہر، مین کی پوشاک۔ چادر، عربی، مذکر،
فیصل، رائج۔
حلول۔ دھماکا، ہشتی داس۔ عربی، مذکر، فیصل، رائج
لاش انگلیکن جو یہ کیا قبرے ننگ
آتے تھے جگے واسطے نئے بہشت کے
خلیفہ۔ (دیوانے عودت) باہم معاہدہ کرنے والوں میں

ہر فرقہ کو معیت کہتے ہیں عربی، مذکر قلیل استعمال
قول فیصل۔ اس کی جگہ۔ خلفاء و بھیم اول) ہے۔
حلیہ۔ (دیوانے عودت) بردبار، تحمل مزاج، سیدھا
عربی، صفت، فیصل، رائج۔
حلیہ۔ ایک قسم کا کھانا جو گہوں جیسے کی دال گوشت
گرم مصالحہ اور کدو وغیرہ ڈال کر پکایا جاتا ہے۔ کچھ
فارسی (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل کھنہ۔ کچھ۔ ہی کہتے ہیں لکھنے میں
حلیہ اس کھانے کو کہتے ہیں جس کے اجزاء گہوں و دودھ
اور تورہ ہوں۔
حلیہ۔ (بھیم نیر بالکسر) جو ہر ادھار سونے چاندی کا
زیورہ۔ عربی، مذکر۔
محفل صرف۔ یہ کتاب شاہی پریس میں علیہ طبع سے
آدات ہوئی۔
قول فیصل۔ علیہ طبع کے علاوہ کسی دوسری
ترکیب مستعمل نہیں۔
حلیہ۔ صحت۔ سروا۔ عربی، مذکر۔
محفل حشر میں چھپا ہے محال
میں نے لکھ رکھا ہے علیہ تیرا نورش
قول فیصل۔ اردو میں حلیہ۔ بھیم اول زبانوں پر ہے
حلیہ (نامانا) کسی کے حرکات و سکنات کی نقل کرنا۔
(فرہنگ اثر)
قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
حلیہ بگڑنا۔ خوب درگت زنا (فرہنگ اثر)
قول فیصل۔ اس کا مستند ہی حلیہ بگاڑ دینا۔ بھی
ہوتے ہیں۔ نہ معلوم مولا علی علیہ السلام نے اسے کیوں
نظر انداز کر دیا۔
حلیہ بزرنگ ہونا۔ حالت عذاب ہونا۔ اردو،
عام کی زبان۔

حلیہ تنگ ہونا۔ عاجزی ہونا۔ اردو عوام کی زبان۔
حلیہ ٹائٹ ہونا۔ حالت خراب ہونا۔ اردو عوام کی

زبان۔
حلیہ لکھا جانا۔ کسی گروہ میں جو بدچلن ہو شمار ہونا۔

(فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ احمد کے معنی ہوتے کسی برعاش کا پوس
کے جیسے میں نامزد ہونا۔ مذکر بہ چلتا گروہ یہ شمار ہونا۔

حلیہ ہونا۔ چہرہ کس جانا۔ نام لکھا جانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اب پس ہوتے۔

حمار سگدھا۔ گورخو۔ عربی، مذکر (نور اللغات)

قول فیصل۔ سارہ دو دہاں حضرات حضرت گدھے کے معنی میں
ہوتے ہیں۔

حق اقامت۔ تاوانی یہ یوتوقی ہے عقل۔ عربی ہونٹ

قول فیصل۔ یہ بیعت اول ہے لیکن یہاں پر بحسب
اول ہے۔

حکایت زورہ۔ بے وقوف۔ حق ہے عقل ناری

ترکیب۔ عوام کی زبان۔

حکال۔ بوجھڑھنے والا۔ جلدور، حوالہ، مذکر،

فصح، رائج۔

حکام۔ ہنسنے کی جگہ۔ غل غاز۔ عربی، مذکر۔

بیگم یہ ٹھنڈی سائیں بھریا کے دلی

خسٹانے سے سواجو یہ حکام ہو گیا جانتا

قول فیصل۔ فاسیوں نے بغیر تشہیر بھی استعمال کیا

مگر اردو میں یہ تشہیر بھی مستعمل ہے۔

حکام۔ گہوڑے۔ عربی، مذکر۔

پیدا خواص سایے میں اس کے ہکا ہو

تو مزدع کرم سے چنے دانہ گرام سودا

قول فیصل۔ بغیر دست مستعمل ہے۔ حکومت محال نہیں

حکام کرنا غیش کرنا۔ ہڈانا۔ رد ورن، فصیح، رائج۔

محمل صرف۔ آخر قاسم نے حکام کو اند خلعت ناخسہ

ذیجسم کر کے محفل میں پہنچ کر دین غیش ہوئے رستم، شہزاد

حکام کی نشانی۔ دکن تیرہ، وہ چیز جو ہر شخص کے اختیار

میں آئے۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

اسے زناخی کام کیلے جاپناں کی ذمیا

نشانی ہے حکام کی یہ عقلندوں کے قریب جانتا

حکامی یہلانے والا۔ غل کرانے والا۔ فارسی، مذکر

فصح، رائج۔

حکایت۔ طرفداری۔ مرد۔ پرچک۔ عربی، ہونٹ

فصح، رائج۔

حکایت۔ یہ تعلق ہے حکایت پر علی کی

حکایت کرنا طرفدار ہونا۔ مذکر، اردو، فصیح، رائج

حکایت کی گھوڑی۔ وہ شخص جو دوسرے کے بے

دوسے۔ ہونٹ۔ مذکر، زبان۔

حکایت لینا۔ طرفداری کرنا۔ یہاں اردو، رائج

قول فیصل۔ لکھنویں ہمارے

حکایتی۔ ہندو۔ سادھن۔ حدکار، اردو، صفت

فصح، رائج۔

محمل صورت۔ ذیاب کو دیکھ کر مصمام دلیر ہو

کے جا کر اٹھ کھیر سے کا اور ہرنے پہر سحر پر دکا آواز

دی اوزام رحمتی کو دیکھ کر بہت بلایا۔ فلسفہ ہر خراب

حکایتی کی گھوڑی غزالی کو لات مایہ۔ حیرت

موسلہ ہند ہو جاتا ہے۔ اردو، مثل، فصیح، رائج

گھوڑی حکایتی کی غزالی کو لات

پتہ۔ عربی، ہونٹ سے یہ ان نکلیا جانتا

قول فیصل۔ ہونٹ ہمارا ہونٹاں نے حکایتی

کی جگہ۔ حکایت۔ اردو، گھوڑی سے بچائے۔ گدھا

لکھا ہے۔ یعنی حکایت کی گدھی غزالی کو لات اڑے۔

اور مطلب لکھا ہے دو مردوں کے بل بوتے پر کو دنا میر کی

دشت داری سے غریب کا شہی بخانہ۔ ہونٹ مذکور ہیں

اپنے دوسرے لغت میں تخیلہ اقوال و اشاں میں حکایتی

گھوڑی غزالی کے لات ماری ہے۔ لکھا ہے۔ یعنی کی

لکے کو۔ کی جگہ کے۔ ہونٹ کی جگہ ماری ہے

لکھا ہے۔

حکایتی۔ حلیے میں ترپہ پر لاڑنا۔ دران تخیلہ

حلیے میں ڈالنے کی چیز۔

وہ شے جو ہنل کے نیچے لگائی۔ مجازاً چھوٹی قطع کا

تزان جو گلے میں لٹکایا جائے۔ عربی، ہونٹ

قول فیصل۔ یہ بیعت بالفتح ہے مگر عام بول چال میں بحر

مستعمل ہے۔

حکایتی۔ عورتوں کے گلے میں پہننے کا ایک زیور جو

چاندی کے روپوں یا اشرفیوں سے ہر کی طرح بکلیے

س کے ہنٹ میں چھوٹا سا قرآن ہوتا ہے۔ اردو، ہونٹ

عمر حافظ دنا میر انکی کر کا

منا ہے گلے میں حمال پڑے گا

قول فیصل۔ اب اس زیور کا رائج یہ ہے

کہ یہ اب دھڑ سے لے کر ہنٹ میں استعمال ہوتا ہے

حکایتی۔ گلے میں ڈی ہونٹ، اردو، صفت، رائج

حکایتی۔ تخیلہ میں تخیلہ میں تخیلہ میں

قول فیصل۔ کونا اور ہونٹ کے ساتھ لکھا ہے

یہ اس سے آتے ہی اپنے ہونٹ سے لگے ہیں حکایتی

کردت

حمزہ۔ خدا کی تعریف۔ خدا کی بزرگی اور عظمت بیان

کرنا۔ عربی، ہونٹ، فصیح، رائج

میری زبانی ہے سہک حمد میں کر دگار کی

درج جواب سے سنو قلم بیکتاری ازہم رد لوی

قول فیصل۔ حمد خدا کے لئے مخصوص ہے

حزرت۔ سرخی عربی، ہونٹ، قلم یا تہ طبع کی زبان

حاصل یعنی تین آسان سارے روش ہیں، پہلے روش کا نام
 جس کی شکل میٹھے کی سی ہے بڑی، مگر فصیح و رائج۔
 ثانی شکل کے نقطہ اول پہ آباخود یعنی وہ غریب لکھن
 حاصل ہوتا ہے نقطہ قرار پاتا ہے۔ رائج و فصیح و رائج
 ثالثی شکل اس پر ہی کو حاصل رہا۔ تعلق
 حاصل سا قلم کرنا۔ بچہ گزانا۔ دو ادوں کے ذریعے
 پیش گزانا۔ اردو فصیح و رائج۔

حاصل ہوا دینا۔ یکایک حلہ کر دینا۔ بخارا کی دھواں
کر دینا۔ اردو، غیر فصیح، رائج۔
حاصل ہو کر۔ وارو کرنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
حاصل ہونے والا۔ وارو کرنا۔ اردو، دہلی کی زبان۔
نام کی بجائے ماثلیث کی ہے مثلاً
دستم نے مرے تیغ کا حملہ نہ سنبھالا۔
حاصل ہو۔ چل کر آنے والا۔ حلہ کرنے والا۔ فارسی
ترکیب، فصیح، رائج۔

قول فیصل :- اپنے معنی میں تنہا نہیں بولتے صفات
میں کسی کا یہ نام رکھتے ہیں تو تنہا بھی بولتے ہیں۔
حکم ہر گرم عربی صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
حکم ہر دست - رشتہ دار (نور اللغات)
قول فیصل : اہل کتبہ نہیں بولتے ۔
جنا - مہندی - فارسی ، ٹوٹ ، فصیح و راجح ۔
طا پاؤں پڑنے کو کمر سے جتا آتی ہے نقش
قول فیصل :- یہ عربی لفظ جنا سے فارسی والوں نے
جنا کر لی ہے ۔ لگانا کے ساتھ اس کا صرف ہے ۔

حواس اور چھو ہونا۔ ہوش جاتے رہنا۔ بھڑکنا۔
(فرہنگ اش)

قول فیصل۔ غریب ازاد میں اگر کوئی بول دے تو بول دے دوسری مہارت اس کا استہزاء نہیں
حواس باختہ۔ غریب و محسوس ہے وہاں بھڑکنا
برنگا۔ بگاڑا وہ شخص جس کے حواس ٹھکانے نہ ہوں بلکہ
صفت، فصیح، رائج۔

حواس باختہ نگاہیں یکدم سے آج
ضرور شیخ کن رہنوں میں گت بنی ہوئی جوت
حواس باقی نہ ہونا۔ حواس درست نہ ہونا۔ ہوش
ٹھکانے نہ ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔

آئیں بخت کے لئے زینت، اگر سے پاس
نئے نہ اسوقت خدا ہوش نہ بانی تھے ہوش
حواس پرال۔ ہوش اسے ہوئے۔ اردو، صرف
فصیح۔

محل صرف۔ ادا مان خطا۔ حواس پرال۔ ہوش
پاٹو کی یہ کر رہے ہیں۔ (فنا آزاد)
حواس پر دیا چڑو۔ ہوش میں آؤ۔ اردو۔ عورتوں
کی زبان۔

میرے آگے سوانہ کر بڑا بڑا
چل چتے مروت حواس چڑو

قول فیصل۔ اب قریب بہ متروک ہے۔

حواس پستیرے ہونا۔ ہوش رخصت ہونا۔ کوئی
بات سمجھ سیکر نہ آنا۔ (فرہنگ اش)

قول فیصل۔ فاضل مروت کے قلم نے پستیرے کو ہوش کے
پستیرے کر دیا۔ فنا آزاد میں ایک جگہ نہیں متعدد مقامات
پر حواس پستیرے ہونا درج ملتا ہے۔ بخوبی طوالت طر
دو مثالوں پر اکتفا کر رہا ہوں۔ (۱) میان آزاد نے جو یہ
و استان سنی تو بے اختیار دودھے حواس پستیرے گئی۔

۲۔ اب میں اینٹا سنگ کے حواس پستیرے ہو گئے سنی بڑی
بھول ہوئی۔ البتہ دیہاتیوں کے منہ سے حواس پستیرے
ہوتے سنا ہے (یعنی رائے قلیل ہے) اب اہل کھٹور
حواس پستیرے ہونا نہیں جانتے۔

حواس ٹھکانے نہ ہونا۔ ہوش درست نہ ہونا۔
اردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ آپ کے حواس تو ٹھکانے میں ہی نہیں
پ سوچنے تو کہ آپ فرماتے کیا ہیں؟ (فنا آزاد)

حواس جلتے رہے۔ ہوش نہ باقی رہا۔ دھڑکے
مارے ہوش بھار رہے۔ اردو، فصیح، رائج۔

حواس جانا۔ ہوش رہنا۔ اردو، فصیح، رائج۔
حواس نیسے یہ میں کہ جائیں تو حشر تک پر کسی نہ آئیں
قیب کی جینے ہوش کھانگ گئی جو دوسرے کے حواس

حواس ٹھکانے میں۔ ہوش حواس ظاہری خراو
ہوتے ہیں۔ دیکھو، فصیح، رائج۔

اڑتے ہیں ہوش تیرے دیکھنے سے لے پرورد
مکن نہیں حواس غریبہ سنبھالے آتش

حواس درست ہونا۔ ہوش بجا ہونا۔ آپے میں
ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ آپ کے حواس درست ہیں جیسا کہ
میں آپے چلنے کے لئے کیوں کہتا (اوراد بان آوا)
حواس پاٹو پر ہوئے۔ ہوش جاتے رہے۔

(فنا آزاد)

قول فیصل۔ اسی محل پر صاحب فنا آزاد نے حواس
پاٹو کی سیر کرنے کی بھی استعنا کیا ہے مگر اب کسی صورت
سے نہیں جانتے۔

حواس سدھارنا۔ ہوش جاتے رہنا۔ اردو، قلیل استعمال
حواس دکھ دے میں سدھارے ہوئے ہوشم تو ہے
یہ سچ کہی ہے مثل کسی نے بھڑک رہے دگر دگر ہے شاد

حواس سنبھالنا۔ حواس قائم رکھنا۔ ہوش بجا رکھنا۔
اردو، متروک۔

اڑتے ہیں ہوش تیرے دیکھنے سے لے پرورد
مکن نہیں حواس غریبہ سنبھالے آتش

حواس سے بائیں کرو۔ بے ہوشی بائیں نہ کرو۔
ہوش کی باتیں کرو۔ اردو، قلیل استعمال۔

حواس فخر و ہونا۔ بھڑکنا پریشانی میں حواس
ٹھکانے نہ ہونا۔ اردو۔ (فرہنگ اش)

محل صرف۔ خداوند آج تو بڑی تشریف کی بات
سنی میرے تو حواس خرد ہو گئے (فنا آزاد)

قول فیصل۔ غریب ازاد میں کہتے ہیں۔

حواس کھوجانا۔ ہوش گم ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔
حواس کھو رہنا۔ ہوش اڑا دینا۔ اردو، قلیل استعمال

حواس جھٹکے ہوئے کھو رہے اٹھا
جھکا سلام کو تسلیم کے لئے اٹھا عشق

حواس کھوئے گئے ہیں۔ حواس گم ہو گئے ہیں اردو
متروک۔

حواس گم ہونا۔ ہوش نہ باقی رہنا۔ حواس جاتے
رہنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ فوج ابرق میں تلام ہے حواس ہر ایک
کام ہے (ظلم ہوشربا)

قول فیصل۔ مثال میں حواس بعینہ دھند استمال
ہوا ہے۔ مگر اب بعینہ جمع (حواس گم ہو گئے) ہی
ہوتے ہیں۔

حواس مختل کرنا۔ ہوش باقی نہ رکھنا۔ اردو
فصیح، رائج۔

حواس مختل کرنا۔ ہوش باقی نہ رکھنا۔ اردو
فصیح، رائج۔

ساقیا میری طبیعت ہے اداس
وہ کوئی جام کہ نخل میں حواس
حواس میں آکریات کرد۔ جب کوئی بے موقع
بے لگ بات کہتا ہے اس سے تنبیہ کے لئے کہتے ہیں۔
اردو، نصیح، رائج۔

حواس میں تحلیل کر دینا۔ حواس میں خوابی پیدا
کر دینا۔ اردو، دہلی کی زبان۔

نصرت دل نے کر دیا اپنے حواس میں تحلیل
حسن بلکے چشم ہے نذر دل بگوش ہے درد
حواسوں پر صدقہ دینا۔ ہوش درست کرنا،
عقل کی خبر لینا، عقل ہونا۔ جیسے اپنے حواسوں پر
سے صدقہ دے پھر کش کرنا۔ اردو، دہلی کی زبان۔
حواسوں میں ہونا۔ ہوش میں ہونا۔ آپے میں ہونا
اردو، عورتوں کی زبان۔

ہو حواس میں ہیں اپنے آپ پہلے یہ تباہی کے قدم روک دو
قول فیصل۔ حواسوں کی جگہ حواس بھی ہے۔

حواشی۔ حاشیہ کی جگہ۔ عربی، مذکر۔ تعلیم یافتہ
طبقے کی زبان۔

خواصیل۔ حوصلہ کی جمع۔ عربی، مذکر۔ زورالغلات
قول فیصل۔ اردو میں مستعمل نہیں۔

خواصیل۔ ایک سفید آبن پرند کا نام جس کا پوٹا بہت
بڑا اور آگے نکلا ہوا ہوتا ہے۔ عربی، مذکر۔ قلیل استعمال

جانور آبی کا جب بڑے خیال
کھینچ ڈالی تھی حواس کی بھی کھال سودا

قول فیصل۔ اردو میں بہت کھانے والے آدمی کو
خواصیل (فتح صاد) کہتے ہیں جیسے ایسا حوصلہ رکھتا تو
میں نے دیکھا ہی نہیں جو آلم فلم پاتا ہے کھا جاتا ہے

حوالات۔ احرامت۔ نظربندی۔ قید نگرانی۔ اردو
مؤنث، نصیح، رائج۔

حوالات۔ وہ مکان جس میں مجرم یا مجنونات مقدمہ
نظر بند رکھے جائیں۔ اردو، مؤنث، نصیح، رائج۔

محل صوف، جنس سوزی کا مقدمہ نہیں دیا
جو وہ جائیں کہیں۔ اس کے حق میں برسات حوالات

گھر جیل خانہ نہ کہیں جہاں نہ آتا۔ اردو، سب سے زیادہ
قول فیصل۔ کرنا ہونا بند کرنا، غیرت کے ساتھ اس کا
صرف ہے۔

حوالہ۔ سپردگی۔ تحویل۔ فارسی، مذکر۔

قول فیصل۔ عربی میں حوالہ معنی کفالت ہے فارسیوں
نے حوالہ کر لیا اور سپردگی کے معنوں میں استعمال کیا اور
میں کرنا ہونے کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

حوالہ۔ پتا، نشان۔ مثال۔ اردو، مذکر۔ نصیح، رائج

ط۔ سواپ سال بھری کا حوالہ حیرت
قول فیصل۔ دنیا ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

شوق صوابی دلاتی ہے
دیکھ دشت حوالہ بھڑکنا تواریش

ہم سے دوست کا یہی ہی نہ کیا دھڑلے
دہن ہرات میں تیرا ہی حوالہ ہوتا داغ

جیل کے ساتھ ملا کے جیل حوالہ بھی بولتے ہیں جس کے
معنی مالی مسئلہ کے ہوتے ہیں۔

حوالہ قلم کرنا۔ لکھنا، تحریر کرنا۔ اردو صرف، نصیح، رائج۔

محل صرف۔ میرزا صاحب کے ایک دوست نے فرض
کر لیجئے کہ میں نے آپ کے اوصاف ثنوی نالہ رسوا کے
دو دن پر موزوں کئے ہیں وہ یہاں حوالہ قلم کے جاتے ہیں
(جنون استعارہ)

حوالی۔ تراج۔ گرد۔ اس پاس۔ فارسی، مذکر۔ نصیح،
رائج۔

محل صرف۔ ایرج نے عزم کیا کہ اس قلعہ کے حوالہ
میں نکار کھیلے اور میری مصروف ہو (ظہم ہو شرابی)

قول فیصل۔ عربی زبان۔ لفظ داسے حاجے فارسیوں
نے حوالہ کر لیا

حوالی شہر۔ شہر کا نام۔ اردو، مذکر۔ نصیح، رائج۔

محل صرف۔ وہ شہر جو دے دے گیا ہے شہر پر
بیٹھے ہوئے وہ شہر جس کا کھٹ کھٹ تک کا ہے اپنا
اپنا سامان رانے کی نذر میں گئے ہوئے ہیں۔

حوالے کرنا۔ سپرد کرنا۔ دینا۔ اردو صرف، نصیح،
رائج۔

محل صرف۔ بال بچوں کو خدا کے لئے کہا اور پھر
سے جیل کرنا۔

حوالی گرد۔ گردے کے قریب۔ فارسی، مذکر۔ نصیح،
کی اصطلاح

حوالی موالی۔ متعلقین جیسی چپڑ۔ مصاحبین۔
ہر وقت گرد گرد بیٹھنے والے دگ۔ اردو صرف،
نصیح، رائج۔

محل صرف۔ ہم اپنے رشتہ کار کے کہ ایک دور دوری
کے کوشے پر تھے اپنے دیوان خانے کی چھت پر

حوالی موالی کو لئے ہوئے تھے (فلا آزاد)
حوالی۔ حاجت کی جگہ۔ عربی۔ مذکر۔ تعلیم یافتہ
طبقے کی زبان۔

فرد تفصیل حوالہ ہے رخ حاجت مند
و عمن حاجت کی نہیں سامنے تیرے چہرے

حوالی کھنڈوری۔ ضروری حاجتیں۔ بیشتر پیشاب
ہونے کی حاجت کے لئے مستعمل ہے۔ عربی الفاظ۔

فارسی ترکیب۔ نصیح، رائج۔

محل صرف۔ قافلے کے سب دن و مرد حوالہ کھنڈوری
سے قافرا ہو کے صبح کی نماز میں مصروف ہو گئے۔

خوت۔ بڑی بھلی۔ عربی مؤنث تعلیم یافتہ طبقے

کی زبان۔

تھے جو خوب میں غرق جذبہ شال حوت۔
تھا خون دوا لقا علی اول کا قوت عشق
خوت مل آسان کا بار ہواں بیج۔ عربی، مذکر۔
ذنب تھا سبیل میں خوت میں داس
ای سے ہو بغیر انجم تھی اس آفتابہ منجم
خوار۔ (دین تو جنت کی جس جیل موتی جلی
آنکھوں کی تباہیاں اور بال بہت یاد اٹھنے ہوتے
ہیں۔ حوالہ کی جت۔ عربی۔

قول فیصل۔ فارسی اور اس کی تقلید میں اردو میں
بطور مفرد استعمال ہے۔

خو دیکھئے جو وہ آئینہ داتا ہے آتش
اردو شواہد سنو تو سنی میں مذکر استعمال کیا ہے
خوار او۔ نور کا دوسرا۔ بی۔ غوث قبیلہ استعمال

فہم نہیں کہتا۔ یہاں جو نہیں بنا خال۔ ج
بال۔ دوسرے میں ہے چارے حوالوں
خوار الغنم۔ زبان۔ انھوں نے یاد ہوا۔
نیرنگ۔ دین حوالہ۔ عربی

قول فیصل۔ فارسیوں نے بطور واحد کہا ہے اور
حور عین بھی استعمال کیا ہے۔

(حور حور کی جمع عین عینا کی جمع عین زن فرات جہ
جلز میں غلامان۔ دشمن جنہیں غصہ کاوری
مراقق و ساغر لے حور عین غصہ کاوری
خواران۔ حور کی جمع۔ فارسی، مؤنث، فصیح اور
تو حور ان جنہاں گرد تھیں اور جہ میں حور تھا ارس
تو بھی سو گن کو ڈانٹ سے برائی۔ سو یا ڈانٹے
انہا کے لئے بولی جاتی ہے۔

نک۔ (مجموعہ خزینۃ الاشغال)
قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

حور کا بچہ۔ نہایت خوبصورت بہت حسین و جمیل
اردو، مذکر۔

محتاج۔ لڑکا کیلئے بالکل حور کا بچہ ہے۔
حور لقا۔ نہایت حسین۔ عربی الفاظ۔ فارسی ترکیب
جس۔

ایک اور کی تھی ان کی حور لقا
حسن میں مہر و مادہ سے بھی سوا
حوصہ۔ پندرہ سو جو ملک کے نیچے ہوتا ہے۔
عربی۔ مذکر اور الفاظ۔

قول فیصل۔ ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں جانتے۔
حوصہ۔ نباتات۔ دھیری۔ بہت۔ اردو۔ فارسی
نور۔

جودا ہوں دم اپنے قاتل کا
حوصہ دیکھئے کہ وہ دل کا

قول فیصل۔ پڑھا۔ پڑا ہونا۔ لگانا۔ لکنا۔ کرنا
لکنا وغیرہ کے ساتھ اسکا صرف ہے۔
حوصہ آٹھ کے ہونا۔ کسی سے زبرد کے حوصہ ہونا۔
اردو، مؤنث۔

شرعی وقائے ایک بلبل
بیان سے اڑ کے حوصہ ہو
حوصہ پڑھنا۔ بہت زیادہ حرام۔ اردو محاورہ
فصیح، رائج۔

گھوڑے کا حوصہ وہ جنگ جہل پڑھا
وہ نہیں سہا کے مر گئے جب پھر پڑھا عشق
حوصہ پریشانی۔ کسی لہ حاصل۔ بیاضہ کوشش
اردو، مؤنث، عورات لکھنؤ کی زبان۔

محسن۔ حکیم ڈاکٹر کہتے ہیں کہ تمہارے یہاں
اور ہونا نا ممکن ہے لیکن سا جبرادی نہیں مرادیں
مان، ہی میں کہ ہمارے یہاں اور ہونا جانتے ہوئے

حوصہ پریشانی کے اد کیا ہے۔

حوصہ پڑنا۔ بہت ہونا (فرنگ اثر)
قول فیصل۔ بہت کی کے ساتھ ہوتے ہیں۔
حوصہ سیت کرنا بہت توڑنا۔ اردو، فصیح، لکھی
حوصہ پورا ہونا۔ ارمان پیدا ہونا۔ اردو صرف
فصیح، رائج۔

حوصہ پیدا ہونا۔ بہت پیدا ہونا۔ اردو صرف
فصیح، رائج۔

حوصہ شاک ہونا۔ بہت پست ہونا۔ اردو
فصیح، رائج۔

حوصہ کی شب ہو چکی ہیں یہی غرض تھی
نہایت برفان سحر حوصہ ہو جائے کا
حوصہ ٹھنڈا ہونا پہلی سی چوہ نہ رہنا۔
(فرنگ اثر)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

حوصہ جانا رہنا۔ چوہ نہ رہنا۔ اردو صرف
فصیح، رائج۔

عشق کہ وہ توشیح وہ دلوں جاتا تھا
اک جوانی کیا گنی سب حوصہ جاتا تھا
حوصہ رکھنا۔ بہت رکھنا کسی کام کی تباہ رکھنا
اردو، فصیح، رائج۔

حوصہ کرنا۔ بہت کرنا۔ جرأت کرنا۔ اردو صرف
فصیح، رائج۔

حوصہ نکالنا۔ ہوس پوری کرنا۔ ارمان پورا کرنا
بخوبی بہت کرنا۔ دل کھن کے خرب کرنا۔ اردو صرف
فصیح، رائج۔

جنوں کیست نہ ہوتا جودا میں صوا
نکالنے میں کہ حوصلہ کا حوصلہ جانا
حوصہ ہونا۔ بہت ہونا غرور بہت پیدا ہونا۔

اردو فصیح، رائج۔

محفل صرف، غصہ تو یہ ہے کہ اتنی جان کے جتنے خراج گولہ
میں اٹھو یہ حوصلہ ہو کہ اب مقابلہ کرنے لگے و ظلم ہو شراب
حوصلے سے باہر۔ بہت سے زیادہ۔ اردو صرف۔
فصیح، رائج۔

حوصل۔ وہ جگہ جہاں پانی بہت شہوار ہے پختہ چار دیواری
کی بنی ہوئی جگہ جس میں پانی جسا کی جاتا ہے۔ عربی،
مذکر، فصیح، رائج۔

حاصل۔ صحن چمن میں حوصل بھرا ہے گلاب کا آتش
حوصل۔ متن۔ حاشیے کے اندر کا میدان۔ اردو۔

قول فیصل۔ اس معنی میں مشیتِ قائلین۔ تانی چادر وغیرہ
کے لئے مستقل ہے۔

حوصل بھرے فوارہ چھوٹے۔ آمرنی ہو تو خراب بھی
ہو۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ مولف محاورات ہندستان نے اس مثل
کو "تو" کے ساتھ لکھا ہے یعنی "حوصل بھرت تو فوارہ
چھوٹے"۔

اب یہ مثل بازاری عوام عیاشی کی نسبت اسطرت
ہوتے ہیں پہلے خوب حوصل بھردیا اب فوارہ چھوٹے ہوئے
جس کا یہ مطلب ہوتا ہے کہ پہلے تم نے خوب یہ فعل کرانی
اب عیاشی کرنے لگے

خوشہ۔ ہونٹ۔ بائیں کا ہودہ۔ فوری، مذکر۔
علائی حوشے کو کہتے ہیں دیکھ دیکھ کے لوگ
یہ کوہ قاف پہ جاتا ہے تخت پر یوں کا سحر
(نور اللغات)

قول فیصل۔ صاحب فرہنگ آرنے لکھا ہے کہ لکھنؤ
میں ہوا کہتے ہیں ان کے اس قول سے مجھے اختلاف نہیں
مگر اس سے کہنے کا انداز بتاتا ہے کہ سحر مروج لے ہوا کہ
ہے مولف نور اللغات نے اسے حوصلہ کر دیا۔ حالانکہ دیواری

سحر میں بھی یونہی درج ہے۔ جیسا کہ اردو درج ہے۔
حوصل ہوتا۔ یہ حواس ہو جانا۔ حواس جلتے رہنا۔
اردو، بازاری زبان۔

حوصل اس کی ہوئی یہ دیکھتے ہی
فوارہ تو گم خسروانہ پانی گھرا
حول جول۔ گہرا ہٹ۔ جلدی۔

فوج اس طرح بھی کوئی گہرائی
سچ کوئی اتنی حول جول چلے
(نور اللغات)

قول فیصل۔ حول کو ہٹے ہوز (ہول) سے قائم
ہونا چاہیے اس لئے کہ یہ اردو صرف ہے۔
حوالہ۔ محکم پولیس کا وہ افسر پاسی جس کی ماتحتی
میں کچھ پاسی ہوں۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ یہ فارسی حوالہ دار کا بگڑا ہوا ہے۔
خوئی۔ ایسا بھول، وہ مکان جس کے گرد گرد
چار دیواری ہو۔ ٹھکرا۔ بڑا اور پختہ مکان عالی شان
مکان۔ اردو، مؤنث، قلیل الاستعمال۔

کسی روز آیا جو وہ شاہنشاہ
حوئی مری دلکش ہو گئی
تھیر

قول فیصل۔ بعض محنت نویسوں نے حویلی کو حوالی
کا امارہ قرار دیا ہے اور بعضوں کے نزدیک حوالہ کا
بگڑا ہوا ہے۔

حتی۔ زندہ۔ خدا۔ خدا میں پانی جانے والی ٹم
صفتوں میں سے ایک۔ صفت کا نام۔ مسربہ، مذکر۔
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

حیا و شرم۔ حجاب غیرت۔ عربی مؤنث۔ فصیح
رائج۔

شراب ان کو چلا کر ہوئی مٹیانی
وہ بے حجاب ہوئے تو مجھے جی آئی آتش

جیا آنا۔ شرم آنا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

مرکے پر نام کیا نام بہت سہم نے
معدہ پہ کچھ ڈال دو کوئی کر جی آئی آتش
جیا آنکھوں سے دھو ڈالنا۔ دیدہ دیں جو
جانا۔ اردو محاورہ، قلیل الاستعمال۔

کس دنا کس پہ اب فقرے تھامے خوشی میں
جیا آنکھوں سے دھو ڈال شارے خوشی میں
جیا اٹھ جانا غیرت نہ باقی نہ رہنا شرم کا باقی نہ
رہنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

عشق میں کیوں ہے مجھے ننگ عدا
انٹھ گئی شرم و جیا کیا باعث
حیات۔ زندگی۔ جان عربی مؤنث فصیح، رائج
حیات بھاری ہونا۔ زندگی بار ہونا۔ اردو۔
متروک۔

اگر ابوسر کا بوجھ تو خاموش ہو گیا
بھاری ہوئی حیات سکروش ہو گیا عشق
حیات مستعار۔ عرفانی۔ چند روزہ زندگی۔ ناگ
ہوئی زندگی۔ عاریتی زندگی عربی الفاظ فارسی ترکیب
حیا دار۔ غیرت دار۔ لحاظ والا۔ باحیث۔ اردو۔
صفت، فصیح، رائج۔

حیا دار کے لئے ایک چلو کافی ہے غیرت دار
کے لئے کہتے ہیں۔ اردو۔

محفل صرف۔ ایسوں سے تپاک کیا، چلو اب ہم تم
کرہ خالی کر دیں جس کا مٹی چاہے بیٹھے جس کا مٹی چاہے
جائے حیا دار کے لئے ایک چلو کافی ہے۔ (فناؤ اردو)

قول فیصل۔ اب حیا دار کی جگہ غیرت دار ایک
چلو کی جگہ چلو بھر پانی ہے۔ یعنی اس طے ہوتے
ہیں۔ غیرت دار کے لئے چلو بھر پانی کافی ہے۔

جیا کا تیرا۔ بہت شرمیلا۔ بڑا غیرت دار۔ بڑا تپا ہوا

قبول فیصل۔ یہ تخفیف الف "حیرت فرا" بھی فارسی ہے اور اردو میں مستعمل ہے۔

حیرت چھانا۔ انتہائی حیران ہونا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

حیرت چھانی تو کھو گئی، غفلت آئی تو سو گئی وہ نگراں

حیرت زدہ۔ بے ہوش۔ فارسی صفت، فصیح، رائج۔

حیرت سے تھکے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔ حیرت میں آجاتا۔ متحیر ہو جانا۔ تعجب میں پڑ جانا۔

دیکھتے رہ جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔ ایتنا نظم دیکھ کے حیرت میں آگئے شاعر بوتراب مضامین بتا گئے عشق

حیرتی۔ محو سرشار۔ ذہنی صفت، قبیل استعمال منور کا ہی کرے ہے جس شے کا

حیرتی ہے۔ آئینہ کس کا حیرت۔ (بفتح اولیٰ) وائے دوم محو، کنارہ بزرگ

جگہ۔ مکان۔ عربی، مذکر، تعلیقات طبع کی زبان محل صرف۔ رونا فطرت انسانی ہے، بچہ جب کمر

بزم سے خیزد جو زمین آتا ہے تو پہلے روتا ہے۔ حیرت میں۔ (حیرت)۔ یہ راہ ہونا بھی سختی

تنگ (بجائے رونا بدل، بگوار، فارسی، مؤنث) فصیح، رائج۔

محل صرف۔ کیوں، تنی خفا ہوتی ہو۔ انسانہ لحاظ کرو۔ صاحب تم بڑی خوبصورت ہو یہاں تو حیرت

بھی تھی۔ (فائدہ عجیب) قول فیصل۔ عربی میں حیرت (بے راہ ہونا) نہیں

(سختی، تنگی) بفتح ہر دو صادر تھا فارسیوں نے بار بار استعمال کیا۔

حیرت۔ وہ سیاحی، محل خون جو بالیغ طور پر کھینچے اچھل کے آتا ہے۔ عربی، مذکر۔ فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ یہ خون بہہ نہیں تھکتا، کتبہ اردو میں دن سے زیادہ نہیں آتا۔

حیرت سے پاک ہونا۔ سورتوں کا حیرت سے پاک ہونا۔ حیرت کا ایام صیغہ کے بعد تم ہو جانا۔ اردو، عربی کی زبان۔

حیرت کا لٹہ۔ وہ چیز جس سے عورتیں خور حیرت پاک کر کے پھینک دیتی ہیں۔ حیرت کی گدی۔ اردو، عربی کی زبان۔

قول فیصل۔ (کنایت) عقارت کے محل پر دیر حیرت کو بھی حیرت کا لٹہ کہتے ہیں۔

بہاں میں لالہ پری دو ہے بخت زندہ شاد کہ جس کے حیرت کا لٹہ سے جس کو ہر کا شاد

حیرت لفظ۔ زما حیرت میں جس کا استقرار محل ہوا۔ درمیان، برصغیر، کینہ شری، اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ بیشتر لفظ حیرت کہتے ہیں۔ حیرت (بیانہ صرف) احاطہ۔ چار دیواری اندر

قول فیصل۔ یہ لفظ عربی حیرت سے بگڑ کے بنا ہے اردو میں اس کا صرف فارسی ترکیب سے حیرت تحریر

رائے ہے جیسے ان کے اوصاف اتنے ہیں کہ حیرت تحریر میں نہیں لائے جاسکتے۔

حیرت۔ (مصدر) ظلم ستم کرنا۔ عربی۔ قول فیصل۔ فارسیوں نے ظلم ستم سیردین اور انہوں

کے معنی میں استعمال کیا۔ اردو میں صرف درینہ و انہوں کے معنی میں مستعمل ہے۔

کھیں روکوں کا بچتے تھے محبت کے نہیں بے بڑا حیرت نہیں، اپنی ہی نادانی کا

کھیں روکوں کا بچتے تھے محبت کے نہیں بے بڑا حیرت نہیں، اپنی ہی نادانی کا

کھیں روکوں کا بچتے تھے محبت کے نہیں بے بڑا حیرت نہیں، اپنی ہی نادانی کا

حیرت صحت حیرت۔ نوسہ صد انوسہ یہ فرہنگی انوسہ ظاہر کرنے کے محل پر ہوتے ہیں۔ فارسی، فصیح، رائج۔

حیرت کھانا۔ انوسہ کرنا غم کھانا۔ اردو و عربی کی زبان۔

سرشک محبت بہت ہے، اس انوسہ پر حیرت محبت ہے، حیرت کی جاسے۔ انوسہ کا مقام ہے اردو، کد تافت، فصیح، رائج۔

میکروں کے گھر بنے ہیں اپنے اکٹھے گھر حیرت کی جاسے جو انوسہ میں اپنا گھر ہو مشاق

حیرت ہے۔ انوسہ ہے۔ بیزاری ظاہر کرنے کے محل پر ہوتے ہیں انوسہ حیرت دلانے کے لیے یہ لفظ

زبان پر لاتے ہیں۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔ محل صرف۔ رونا کھانا۔ نوسہ سے اردو کے

آیا ہے اور تم سو کہ بات تک نہیں پوچھتے۔ حیرت ہے تم پر۔ بیزاری میں ہے ہوتی ہے۔

حیرت۔ (بزرگ، حیرت) عربی، مذکر۔ نور اللغات

قول فیصل۔ اردو میں یہ جمع تھا مستعمل نہیں۔ بلحاظ اینٹل، کی ترکیب بولی جاتی ہے جیسے

"انوسہ نے بلحاظ اینٹل بات مل دی۔" حیرت محبت کرنا۔ اردو میں نہیں، کسی بات میں جھگڑا

کھانا کرنا اردو صرف، فصیح، رائج۔ حیرت۔ (بزرگ، حیرت) بہاد۔ مکر، فریب، حیرت

فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔ قول فیصل۔ یہ لفظ عربی "حیرت" کا معنی ہے

حیرت۔ (بزرگ، حیرت) بہاد۔ مکر، فریب، حیرت فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ یہ لفظ عربی "حیرت" کا معنی ہے حیرت۔ (بزرگ، حیرت) بہاد۔ مکر، فریب، حیرت

حیرت۔ (بزرگ، حیرت) بہاد۔ مکر، فریب، حیرت فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

دفعہ بڑے لڑکے کو بھی جیسے سے لگا دو۔

(فہرست لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اب بھی کے ساتھ ہوتے ہیں۔

جیلہ باز۔ بہانہ باز۔ مکار۔ فریبی۔ دغا باز۔ فارسی صفت، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ لومردی بڑی جیلہ باز ہوتی ہے۔

قول فیصل۔ اردو میں "جیلہ باز" زبانوں پر ہے۔

مکاری دغا بازی کے معنوں میں یا اسے نصبتی کے ساتھ

"جیلہ بازی" مستعمل ہے۔ اس ترکیب میں جیلہ کا رسم

عموماً جیلہ ہی رہتا ہے یعنی جیلہ باز۔ جیلہ بازی

لکھا جاتا ہے۔

جیلہ بازی۔ بہانہ بازی۔ مکاری۔ فریب کاری۔

دغا بازی۔ فارسی ترکیب، مؤنث۔

قول فیصل۔ اردو میں اس کا تلفظ جیلے بازی ہے۔

جیلہ جو را بہانہ بسیار بہانہ نہ کرنا جو تو بہت سے

غذہ کل آتے ہیں۔ فارسی مقولہ۔ (فرہنگ ثمر)

قول فیصل۔ یہ مقولہ ہم نے یوں سنا ہے۔

خوشے بہرا بہانہ بسیار

جیلہ حوالہ۔ مال مٹول۔ رد، تذکر، غیر فصیح،

رائج۔

اچھا ہے صاف کہ دو زائینگے ہم کبھی

جیلہ حوالہ خوب نہیں بار بار کا

قول فیصل۔ بصیغہ جمع "جیلے حوالے" زیادہ رائج

ہے کہ ان کے ساتھ صرف ہے۔

جیلہ حوالہ کرنا۔ مال مٹول کرنا۔ مٹاے پائے بتانا

اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

والا۔ فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ تم بڑے جیلہ ساز ہونے کا ارادے گئے

آج دونوں دن پھٹیاں نہیں؟

قول فیصل۔ بہانے بازی اور مکاری کے معنوں میں

جیلہ سازی بھی ہے جو فارسی ہے۔ جیسے۔ وہ جیلہ

سازی میں بڑا مشاق ہے آج بھی مہاجن کو بغیر چپہ

دیئے واپس کر دیا۔

جیلہ کرنا۔ بہانہ کرنا۔ کسی بہانے سے ٹالنا۔ فریب

کرنا۔ چال کرنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

پتھر توڑے دیوانوں سے ڈر کر نہ ملایا

شیروں نے کیا جیلہ رو باد مہینوں

جیلہ کرنا۔ مٹول کرنا۔ چٹہ کرنا۔ (فہرست لغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

جیلہ کر۔ جیلہ باز۔ مکاری۔ صفت، فصیح،

رائج۔

قول فیصل۔ تظاہریت کی کے ساتھ "جیلہ کر"

بھی مستعمل ہے۔ جیلہ بازی۔ مکاری کے معنوں میں

جیلہ گری بھی ہے۔

جیلے روز کی بہانے موت۔ رزق اور موت

کے نے بہانہ چاہیے جب کوئی شخص اپنی کسی کوشش

میں کسی روز گار سے لگ جاتا ہے یا مٹولی بیماری

میں جاتا ہے تو کہتے ہیں۔ اردو مقولہ فصیح

رائج۔

جیلے کر دھٹا۔ بہانے تراشنا۔ اردو صرف،

دبئی کی زبان۔

نفس میں جو ناروا خواہش ہوتی پیدا کبھی

ایکے جیلے دل سے گہرے گہرے کے رد کرتا رہا حال

قول فیصل۔ روزی کی جیلہ رزق بھی بہت

کی کے ساتھ ہے۔

حسین۔ دیباچے، عروض، مہکام۔ زمانہ۔ عرصہ۔

عربی، مذکر۔ (فہرست لغات)

قول فیصل۔ اردو میں "حسین حیات" کی ترکیب

سے ہوتے ہیں۔ تنہا "حسین" نہیں ہوتے۔

حسین حیات۔ جیتے ہوئے۔ زمانہ حیات۔ عربی

الفاظ۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ انہوں نے اپنے حسین حیات میں جاننا

سارا انتظام اپنے بڑے لڑکے کے سپرد کر دیا تھا۔

مگر بدقسمتی سے لڑکا نا اہل نکلا اور تمام بزرگوں کے

سہارے کو چند دن کے اندر ختم کر دیا۔

حیوان۔ پرندہ۔ جانور۔ ذی روح۔ فارسی،

مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ عربی میں بفتح اول و دوم "حیوان"

ہے۔ فارسیوں نے سکون دوم استعمال کیا۔

حیوان۔ مجازاً نادان۔ بے وقوف، وحشی

رد، فصیح، رائج۔

حیوان۔ انسان کو حیوان بنا دیتا ہے سحر

حیوان مطلق۔ جانور (مجازاً) بے سلیقہ۔ فارسی،

قلیل الاستعمال۔

حیوان ناطق۔ بولنے والا حیوان۔ آدمی، انسان

فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

حیوانی۔ انسانی کے صفات۔ فارسی صفت فصیح، رائج

حیوانی۔ نفسانی۔ اردو، صفت، فصیح،

رائج۔

حیوانیت۔ درندگی۔ ریدگی۔ وحشت۔

وحشی پن۔ بے شرمی۔ بے حیائی۔ نادانی۔ بے وقوفی

اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ یہ مصدر اردو دوا لوں نے بقاعدہ

عربی بنالیا ہے۔

خ

خ۔ عربی کا ساتواں، فارسی کا نوواں، اردو کا دسواں حرف جس کو خائے، بحر اور خائے منقوطہ بھی کہتے ہیں۔ حساب حمل میں اس کے ۲۰۰ عدد ذوق کیے گئے ہیں۔

خاتم۔ انگوٹھی۔ ہر عربی نوشتہ قول فیصل۔ فارسی اور اردو میں بفتح سوم خاتم مستقل ہے۔ اردو میں صرف انگوٹھی کے معنوں میں ہوتے ہیں۔

خاتم دست بلیاں میرے ہاتھ آئی ہر کج پرہتیں ہو آنے کو وہ غیرت بقیوں دن شک خاتم۔ ختم کرنے والا۔ انجام کو پہنچانے والا۔ عربی، صفت، مذکر۔ (ذواللغات) قول فیصل۔ اردو میں تنہا مستقل نہیں، خاتم پیغمبران۔ خاتم الانبیاء وغیرہ۔ فارسی عربی ترکیبوں سے استعمال ہوتا ہے

وہ خاتم اوصیائے احمدؐ وہ صدر نشین جیلے احمدؐ مولانا سید صاحب قاطر خاتم الانبیاء۔ وہ نبی جس پر نبوت کا سلسلہ ختم ہو۔ یعنی پیغمبر آخر الزماں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ عربی۔ مذکر۔ فصح۔ راج۔

خ خاتم الانبیاء ہے سارا نبیؐ کا علم قول فیصل۔ انبیاء کا لفظ "انبیاء" کیا جاتا ہے۔ عربی قاعدے سے "ن" ساکن کے بعد جب ب آتی ہے تو "ن" ہم سے بدل جاتا ہے

خاتم بندری۔ خاتم کاری۔ ہاتھی دانت یا اونٹ کی ہڈی یا ٹکڑی وغیرہ کی گکاری جو چھتوں میں رئیسوں کے مکانات کی ہوتی ہے۔ (ذواللغات) قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔

خاتم سلیمان۔ جناب سلیمان کی انگوٹھی جس پر اہم پتھر کھرا ہوا تھا اور اس کے سبب سے تمام مخلوقات آپ کی مطیع تھی۔ فارسی نوشتہ فصح، راج۔

خاتمہ الکلام۔ کسی کتاب یا مضمون یا تقریر میں بالکل ختم کے قریب اس کا دستاویز کا جانا ہے۔ عربی، مذکر، فصح، راج۔

خاتمہ۔ ۱۔ انجام۔ عاقبت۔ اخیر۔ نتیجہ۔ فارسی، مذکر، فصح، راج۔

قول فیصل۔ یہ لفظ عربی "خاتمہ" کا بگڑا ہوا ہے۔

خاتمہ۔ ۲۔ انتقال، موت، فارسی، مذکر، فصح، راج۔

حمل صرف۔ ایک لاکھ ایسی پڑی کو ڈاکو کا خاتمہ ہو گیا۔

خاتمہ۔ ۳۔ وہ عبارت جو کتاب ختم ہونے کے بعد لکھی جائے۔ کتاب کا آخری حصہ کسی چیز کا آخری حصہ۔ وہ الفاظ جن پر کتاب یا مضمون ختم ہو۔ فارسی، مذکر، فصح، راج۔

خاتمہ بالخیر۔ انجام بخیر۔ آخر وقت ایمان کی

سلامتی اور دینداری کے ساتھ گزرنے کی دعا دینا ہے یا ایمان آٹھنا۔ اردو صرف، فصح، راج۔

بعد مردن کو چہ محبوب میں پائی جگہ خاتمہ بالخیر۔ عجلت گزری کا ہو گیا اسیر قول فیصل۔ مطلق مرجعنا بھی مراد لیتے ہیں۔

صدے فرقت کے نہ اٹھے ہیں نہ اٹھیں گے سحر صبح کے ہوتے ہی اپنا خاتمہ بالخیر ہے سحر "بالخیر" کی جگہ "بخیر" بھی ہے۔ (دکھینی

خاتمہ غیر، دونوں صورتوں میں کنا، ہونا کے ساتھ صرف ہے۔

ذوق عاصی ہو تو اس کا خاتمہ کج ہو بخیر یا الہی اپنے ختم المرسلین کے واسطے ذوق خاتمہ ہونا۔ انجام کو پہنچنا، تمام ہونا، ہو چکا گزرا کسی کام کا پورا ہونا۔ اردو، صرف، فصح، راج۔

خاتمہ ہونا۔ مرجعنا، اردو صرف، فصح، راج۔

تاب نظامہ معشوق کہاں عاشق کو شمع آئی کہ ہوا خاتمہ پروانے کا جلیل خائے کا بند۔ انتہائی مبالغہ، اکثر بطور طنز استعمال ہوتا ہے۔ (زہرنگ آثر)

قول فیصل۔ مرثیے وغیرہ کے آخری بند کو بھی کہتے ہیں۔

خاتون۔ امیر گھرانے کی عورتوں کا لقب بگم ناب زادی، ترکی، نوشتہ، فصح، راج۔

عرب فیصل۔ عربی قاعدہ سے عربیوں نے اس کی مع خواتین بنائی ہے جو اردو میں بھی منقول ہے خاتونِ جنت۔ جنت کی شہزادی۔ پنجسیر اسلام کی اکلوتی بیٹی جنابِ فاطمہ زہرا علیہا السلام اشرف الملوک علیہا کا لقب فارسی ترکیب، مؤنث فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ جنابِ فاطمہ زہرا ہی کو خاتونِ جنان، خاتونِ عشر، خاتونِ قیامت بھی کہتے ہیں۔

خادمہ۔ خدمت کرنے والا، ذکر، خدمت گار خدمت گزار، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

خادم۔ کسی درگاہ یا معبد کی خدمت کرنے والا عبادہ، اردو، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ عبادہ کہتے ہیں۔ اور مشاہدہ کہ عبادوں کو خادم (بصورت وادی) کہتے ہیں۔

خادیم۔ خطہ بنی نسبت انکار سے کہتا ہو یا جھوٹا سرحد ستیرت پہنچا خادم (روایا صاحبِ مروج)

قول فیصل۔ خطہ وغیرہ میں جھوٹا پست کو بصورت انکار اپنے دستخط سے پہلے لکھتا ہے۔

خادمانہ۔ عمدہ نگاروں کی طرح۔ غلاموں کی طرح۔ فارسی صفت، فصیح، رائج۔

خادم درگاہ۔ کسی درگاہ کا عبادہ فارسی ذکر، فصیح، رائج۔

خادمہ۔ لونڈی، کنیز خدمت گزار عورت عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔

خادمہ کا شاہ پھانس۔ فارسی، مذکر (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ صرف "کھنٹے" کو "خادمہ" کہتے ہیں۔

خادمہ مرث کا کاشا جو غنوں کے اوپر ہوتا ہے۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

خادمہ حسد، جلن، کھٹک، رشک۔ دیا پھولوں کا گناہوت گویہ خادمہ مجھ کو نہ کیوں دل پھول سا کھلائے اپنے زہرا زہرا جاننا (نور اللغات)

قول فیصل۔ اس کا صرف جب ہونا کے ساتھ ہوگا جیسی یہ معنی ہوں گے۔ جیسا کہ پیش کردہ مثال سے ظاہر ہے۔

خادمہ ڈاڑھی کے بال۔ ڈاڑھی۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

خادمہ۔ دہر، ناگوار۔

دل میں میرا جیسا ہے قاضی کو خادمہ لہو پی کے دم میں جو بود اختیار (نور اللغات)

قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ ہی یہ معنی ہوں گے تنہا خادمہ کے یہ معنی نہیں۔

خادمہ سخت پتھر، نیلا پتھر، جیسے رنگ خادہ فارسی صفت۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اردو میں تنہا خادمہ نہیں بولتے ترکیب کے ساتھ مستعمل ہے۔ جیسے رنگ خادہ، خادمہ کاغذ وغیرہ۔

خادمہ شکاٹ۔ پتھر میں شکاٹ ڈالنے والا۔ پتھر کو کاٹ لینے والا۔ فارسی صفت، فصیح، رائج۔

کلی جو نہیں تھی جینی غلاف کے اڑنے کے شرورم خادہ شکاٹ

قول فیصل۔ تدار کی صفت میں کہتے ہیں۔

خار لشت۔ خار بند۔ کانٹوں کی باڑہ جو اکثر باغات کے کنارے لگا دیتے ہیں۔ فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

خار لشت۔ اس کی ایک قسم کا کانٹوں دار بی کے قد کے برابر جانور جو اکثر جنگل میں ہوتا ہے۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

خار لشت۔ کھٹک۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

خار لشت۔ ایک آگ میں (مٹی) دانت یا نوہے کا پتھر کسی تیلی گول لکڑی یا بوسے پر لگاتے ہیں اور پتھر کھجانے کا کام لیتے ہیں۔ فارسی، ذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اس کو پشتِ خار بھی کہتے ہیں۔

خارج۔ (بکیر سوم) باہر۔ الگ۔ نکلا ہوا چھوٹا ہوا۔ علیحدہ کیا ہوا۔ عربی صفت، فصیح، رائج۔

خارج جہا۔ خار جی طریقے سے، بالابالا، اوپر ہی اوپر۔ عربی، قلیل الاستعمال۔

جعل صرف۔ خار بنا معلوم ہوا کہ آپ اس وقت اگر جاتے ہیں۔

خارج از بحث۔ فضول بات، بحث سے الگ جملہ مستتر صنف۔ وہ بات جس کا کوئی حاصل نہ ہو۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

خارج از عقل۔ اجنبی، گادوی عقل سے ہے بہرہ فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

خارج آہنگ۔ بے سرائ۔ فارسی (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

خارج قسمت۔ اسی عدد کو کہتے ہیں جو

مقدم علیہ کو تقسیم کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ حاصل
قسمت۔ عربی الفاظ، اردو صورت، مذکر۔ صلیح
حساب کی اصطلاح۔

خارج کرنا۔ نکالنا۔ باہر کرنا۔ الگ کرنا۔ اردو
صورت، فصیح، رائج۔

خارج کرنا۔ مقدمہ دس کرنا۔ درخواست منظور
کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ یہ صورت "خارج کرنا" نہیں ہے
"مقدمہ خارج کرنا" ہے۔ جب مقدمہ "خارج کرنا"
جائے گا۔ یہ معنی "گزشتہ پیراؤں کے" اس کا لازم
مستقل ہے یعنی "خارج کرنا"۔

خارج ہونا۔ (دائم) نکالنا۔ باہر کرنا۔ الگ ہونا
اردو صورت، فصیح، رائج۔

خارجہ۔ راصلہ کا لقیض۔ باہر کا خارق۔ چھپے
زاویہ خارجہ۔ فارسی صفت، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ "ار میں" جیتا ہے۔ اس کے بڑے
"قاریہ" ہو گیا۔

خارجہ۔ اسکول سے خارج ہونے کا پروانہ۔ اردو
مذکر، فصیح، رائج۔

خارجہ۔ مسلمانوں میں ایک ریافت ہے جو طبیعت
رسول میں اس جہت حضرت علی علیہ السلام کو قرار دیتا
ہے اور ان سے دشمنی رکھتا ہے۔ یہ صفت فصیح، رائج
قول فیصل۔ عربی میں بہت شدید جہم ہے خارجیوں نے
بلا تشدید بھی استعمال کیا ہے۔

خارجہ۔ خارج سےسوب۔ بیرونی یا باہر کا عربی
صفت، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ خارجیوں نے بلا تشدید استعمال کیا۔
اس کی صحیح خارجیات بھی مستعمل ہے۔

خارجیات جو پیش نظر مراد ہوں

خارجہ۔ دفعہ۔ ازیت۔ خواہش۔ خارجی۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ تعلیم یافتہ کبھی کبھی بول دیتا ہے۔
خارجہ۔ بہت بہت بکثرت۔ جس طرح بارش
کے موقع پر آتا ہے۔

خارجہ غم آشکارا ہوا
مقل دل جہاں پارہ پارہ ہوا
(نور اللغات)

قول فیصل۔ "دل بکھو نہیں بولتے۔"
خارجہ۔ ایک لفظ دار دوا۔ گوگرد۔ خارجی
مذکر۔ خارجیوں کی اصطلاح۔

قول فیصل۔ یہ دو قسم کے ہیں۔ "خارجہ" اور
خارجہ کلان۔

خارجہ دار۔ کانٹے دار۔ ڈاکوئی والا۔ وہ (جو) جگہ
ڈاکوئی بھل آتی ہو۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ "دل بکھو" صورت "کانٹے دار" سے
میں ہوتے ہیں۔

خارجہ۔ سیدنا عیسیٰ دینا۔ صدر مہینہ۔ اردو
صفت، فصیح، رائج۔

بے ہے مریچول ہے گی نون؟
بے ہے مجھے خارجہ کی کون؟
خارجہ دار۔ وہ جگہ جہاں کانٹے بہت ہوں۔ فارسی
صفت، فصیح، رائج۔

خارجستان۔ پر خارجہ مقام۔ وہ جگہ جہاں کثرت سے
کانٹے ہوں۔ فارسی، مذکر قلیل الاستعمال۔

قول فیصل۔ اس میں پہلے "خارجہ" زیادہ ہوتے ہیں۔
خارجش۔ خارجہ۔ مجھی۔ خارجی، نوشتہ
فصیح، رائج۔

خارجش۔ خارجہ۔ ایک سوداوی مرض کا نام

جس سے تمام جسم چھٹا جاتا ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
فصیح، رائج۔
خارجہ۔ "کھینچا" ہے۔ اردو صفت۔

قول فیصل۔ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
کہتے ہیں جسے "خارجہ" بولتے ہیں۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی

بہتے ہیں۔ خارجیوں کی "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
خارجہ۔ "کھینچا" ہے۔ خارجیوں کی "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
جب کوئی "خارجہ" آدمی "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی

رسم (نور اللغات)
قول فیصل۔ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
عربیوں میں "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
خارجہ۔ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
زیر زبانی کے "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی

خارجہ۔ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
قول فیصل۔ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
بہتے ہیں۔

خارجہ۔ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
عربیوں کی "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی

محل صفت۔ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
جو "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
خارجہ۔ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی

خارجہ۔ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
یاد آئے کہ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی

خارجہ۔ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
خارجہ۔ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی

خارجہ۔ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
خارجہ۔ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی

خارجہ۔ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی
خارجہ۔ "خارجہ" ہے۔ "کھینچا" ہے۔ خارجی

خاص خاص عمدہ ہندوں۔ مناسب، سڈول۔

محل صرف۔ "اچھا" کے ساتھ ملا کے "اچھا خاصا" بولتے ہیں۔

خاصا چھٹنا۔ دسترخوان پر طے کرنے کے کھانے ترتیب سے رکھنا۔ اردو محاورہ۔ فصیح، رائج۔

خاصا ربا۔ خاصے رہے۔ (اچھا نکلا۔ اچھے نکلے خوب رہا۔

قول فیصل۔ بیشتر خاصے رہے بولتے ہیں۔

خاص خاص۔ بہت خاص۔ عربی ترکیب۔ فصیح، رائج۔

محل صرف۔ خدا کے خاص خاص انخاص بندے ہمیشہ برائے ہیں۔

خاصان۔ خاص کی جمع خاص لوگ۔ فارسی، مذکر۔

جان کر منغلہ خاصان بنادے۔ بھگت

قول فیصل۔ ترکیب کے ساتھ مستعمل ہے۔ جیسے خاصان خدا۔

خاصان خدا۔ خدا کے مخصوص بندے۔ فارسی ترکیب۔ فصیح، رائج۔

خاصات۔ منتخب بات۔ عذرات۔ اردو صرف۔ فصیح، رائج۔

خاص بازار۔ وہ بازار جو امراء بادشاہوں کے

در دولت کے سامنے ہو۔ اردو، مذکر، متروک۔

خاص بردار۔ وہ سپاہی جو بادشاہوں اور امیروں

کی سواری کے آگے آگے کا نہ ہوں پرند و قیں رکھ کر

چلتے ہیں۔ ہندو متی۔ سپاہی۔ بنگالی۔ اردو، مذکر، قلیل استعمال۔

محل صرف۔ جلسوں کو تک ہزار ہا گھوڑے خاص بردار

خدا شکار بان بردار (ظلم ہوشیار)

خاص تراشش۔ امراء سلاطین کا حجام۔ فارسی

مذکر۔ دہلی کی زبان۔

خاص خاص لوگ۔ معززین۔ رؤسا۔ منتخب

اشخاص۔ ذی عزت اور رئیس آدمی چیدہ چیدہ

اشخاص۔ اردو صرف۔ فصیح، رائج۔

تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

خاص خاص۔ اعام کی ضد، مخصوص۔ عربی۔ ذاتی اپنا۔ فارسی۔ فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ عربی میں پتہ پر سوم ہے فارسیوں نے بلاشبہ استعمال کیا۔

خاص خاص صرف۔ لفظ۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ یہ قول خاص آپ کے لئے میں نے کہا ہے۔

خاص خاص عمدہ۔ منتخب۔ چیدہ۔ مخصوص۔ اردو، صفت۔ فصیح، رائج۔

دیھی جو فریح ہر تنویر مولانا حسن صاحب دہلی جوئی کاغذ میں بیکر

خاص خاص۔ ٹیپا ٹیپا۔ اردو، صفت (ذرا لگات)

محل صرف۔ یہ محاورہ خاص دہلی کا ہے ہل کھنڈ نہیں

بولتے۔

خاص خاص منظور مقبول مرغوب۔ پیارا۔ اردو،

صفت۔ فصیح، رائج۔

والدے جب ان میں خلاص ہوئی

شہ کی آہستہ میں خاص ہوئی ہشت گزار

خاص خاص امیروں اور بادشاہوں اور سلاطین کی

سواری کا گھوڑا۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

طہ خندے جاتے ہیں چکے ہوئے بھلی کا طح سحر

قول فیصل۔ اس کا رسم الخط خاصہ رائج ہے۔

خاص خاص ایک قسم کا پیر۔ اردو، متروک۔

تجھے تزیین اور خاصا پنہاؤں

تجھے زرش پتی آئیں کبھی اہل سودا

خاص خاص بہت خوب۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ خاصا لبا چوڑا کرتا ہے تم کہتے ہو

چھوٹا ہے۔

قول فیصل۔ "نوش کیلے" خاصی بولتے ہیں۔

قول فیصل۔ کھنڈیں صرف "خار ہونا" مستعمل ہے۔

خارمفیلان۔ ہوں کا کاشا۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

خار نکالنا۔ عداوت پوری کرنا۔ اردو، محاورہ، قلیل استعمال۔

خار بنے جگر کا یوں نکالا

کاشے کی مثال دور ڈالا شوقا تو دانی

خار و شش۔ کوڑا کرکٹ۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

خار ہونا کسی بات سے صبر ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔

طہ میر بخش سے خوار ہوتا تھا قنق

خازن۔ جس کے پاس رقم جمع کی جائے بنگھڑا ج

کے والے۔ تہا پچی۔ عربی، صفت، مذکر، فصیح، رائج۔

طہ ایک ہی طرح ہے لے خازن ہشت راز

خاستانی۔ بہ وزن پارسی، کبوتر کا ایک نام اردو

مذکر۔ بہتر باروں کی اصطلاح۔

قول فیصل۔ کسی کو اس کی بھی کہتے ہیں۔ اس کے

بلیت کبوتر زیادہ ہوتے ہیں۔

خاستانی پمیت۔ اہمیت بردار پمیت وہ پس کی

کا منقوجہ و شش کبوتر کا گردن کے نیچے سینے کے اوپر جوتا

ہے اردو مذکر بہتر بازوں کی اصطلاح۔

خاسر۔ (بھروسہ نقصان اٹھانے والا اٹھانے میں

رہنے والا۔ عربی، صفت، غیر یافتہ طبقے کی زبان۔

محل صرف۔ غصے میں کچھ بڑھ کر یہ۔ تہا پچی۔ سراں

کافر خاصہ کا گردن سے اڑیگا شمس مویش

قول فیصل۔ یہاں مستعمل نہیں ترکیب سے بولتے ہیں۔

خاشاک۔ کوڑا کرکٹ۔ فارسی، مذکر، زور لگات

قول فیصل۔ زیادہ تر اس کے قبل "خس" کا اضافہ

کر کے "خس و خاشاک" بولتے ہیں۔

خاشع۔ خشوع و خایہ کی رائے والا۔ عربی، صفت۔

خاصہ ان۔ خاصہ دھن کا بنا ہوا فزوت جس میں پانی کی گولیاں رکھتے ہیں۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

خاصہ پانہیں تقسیم حساب کی خاطر
یہی سمجھ کے ترا خاصہ ان بھاتا ہے
خاصہ کر۔ بالخصوص۔ خصوصاً۔ خاص طور سے،
اردو صرف، فصیح، رائج۔

خاصہ کی۔ امیر کا صاحب۔ بادشاہ کا عزیز اپنی زندگی
مذکر، متروک۔

خاصہ کی۔ لوندی جو مالک کی مدخل ہے۔ اردو،
مؤنث، متروک۔

خاصہ کی۔ نفیس چیز۔ عمدہ چیز۔ جوڑے لوگوں کے
استعمال میں لائی جاتی ہے۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ دنیوں کے یہاں زیادہ تر خاصہ کی گانا
اور تقریبی گانا الگ الگ پکارتا تھا۔

خاصہ محل۔ بادشاہوں کی وہ یکم جس کے ساتھ پہلی
شادی ہو چکا تھا۔ بادشاہ کی پہلی بیوی۔ اردو صرف
مذکر، فصیح، رائج۔

خاصہ نویس۔ پرانیوٹ سکریری۔ ذاتی منشی۔
منج کا منشی۔ فارسی ترکیب۔ مذکر، متروک۔

خاصہ و عام۔ چھوٹے بڑے۔ امیر و غریب۔ تمام سب
ہر ایک عربی الفاظ فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

خاصہ۔ (بہ تشدید صاد مفتوح) وہ بات جو کسی شے
کے لئے مخصوص ہو۔ وہ وصف جو ایک ہمت میں پایا جائے
جیسے ہنر انسان کا خاصہ ہے۔ اردو، صفت، مذکر۔
فصیح، رائج۔

قول فیصل، عربی میں خاتمہ عادت کی منہ ہے۔

خاصہ۔ (بہ تشدید ثانی) خاصیت۔ اردو، مذکر
صفت، فصیح، رائج۔

خاصہ کاری میں بھی پایا خاتمہ اکیر کا اخیر

خاصہ۔ (بفتح سوم) امیروں اور بادشاہوں کا
کھانا۔ خدایا، مذکر۔

خاصہ کا سر انجام کردن فخر یہی ہے
حضرت مجھے منہ ہاتھ دھونے کی ہر شے
قول فیصل۔ تبادل فرمانا۔ نوش جان کرنا
کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

خاصہ جو دھرا ہے وہی کر نوش جان ہے۔
آپے کب گھر سے عدا جانے کھانا میرا
خاصہ کی۔ اچھی۔ عمدہ۔ سبلی۔ اردو، مؤنث۔
فصیح، رائج۔

کھانا میں گندھی ہے تاروں کی خاصہ کیل
ساز تجویز کیا ہم نے ترے توسن کا
خاصہ کی۔ بچہ کی اس بڑی بھلی متوسطہ کی
(نور اللغات)

قول فیصل۔ بالعموم مستقل نہیں
خاصہ کی۔ زناخی۔ مؤنث (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستقل نہیں۔

خاصہ کی امیروں کی بندوبست۔ اردو، مؤنث، متروک
خاصہ بردار وہ پری پسیر
خاصہ کی۔ وہ کا نہ حوں پر

خاصہ پیاری۔ دوست باز عورتوں میں ایک قسم
کو خطاب کرنے کے لئے خاص لفظ، اردو، عوام کی زبان
(فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ بالعموم نہیں بولتے۔
خاصیت۔ طبیعت۔ اثر۔ تخلص۔ عادت۔

عسری۔ مؤنث، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ فارسی میں بغیر تشدید کی مستقل ہے۔
خاصیت۔ صفت۔ صفت، فصیح، رائج۔

اور اعضا میں بھی خاصیت لب ہوتی ہے تحر

خاصہ۔ جو کچھ دل میں گزرتے عربی، مؤنث (نور اللغات)
قول فیصل۔ بالعموم اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

خاصہ۔ دل عربی۔ مؤنث، فصیح، رائج۔
ہر ایک کی خاطر میں جگہ ہے اپنی
دل کی لیتے کے بنے دلے ہم ہیں

خاصہ۔ دھیان۔ خیال۔ اردو، فصیح، رائج۔
محل صرف۔ وہ کسی کو خاطر میں نہیں لاتے۔
خاصہ مرضی۔ خوشی۔ صفت۔ لفظ۔ اردو، مؤنث،
فصیح، رائج۔

میں تو کرتا ہوں بہت سی تری خاطر داری
میری خاطر بھی تو ہونے بہت میں تھوڑی کا
خاصہ۔ عداوت۔ توامح۔ آؤ بھگت، اردو،
مؤنث، فصیح، رائج۔

عاشق ہوں فوج اشک کو آنکھ میں دل جو
مردار کو منسود ہے خاطر سپاہ کی اخیر
خاصہ طبیعت مزاج۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

مشوقہ دنیا لے بہت ذلت بھالی
پھندے میں مگر خاطر آزدہ آئی اخیر
خاصہ کی۔ واسطے۔ فرض ہے۔ اردو، مؤنث،
غیر فصیح، رائج۔

وہ کیا میرے سیحا کی سیحا ہے
کہ میسر نہیں بیمار دوا کی محاسن رشک
خاصہ طعماری۔ پاسداری۔ اردو، مؤنث،
فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اپنے لڑکے کو روکے بہت بدتریزی
کی باتیں کرتا ہے یہ آپ کی خاطر سے کچھ نہیں بولتا۔

خاصہ آزدہ۔ رنجیدہ۔ ملول۔ فارسی، صفت
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ آزدہ خاطر بولتے ہیں

خاطر آشفتہ۔ پریشان خاطر۔ غامضی اور الٹا
آواز فیصل۔ اہل کفر آشفتہ خاطر ہوتے ہیں۔
خاطر پر ہم ہونا۔ طبیعت متغیر ہونا۔ غصہ آنا۔
اردو۔ قلیل الاستعمال۔

یہ سنت ہی پرانی خاطر جو یہ
تو میں اعتیاد یہ کہاں ہم
خاطر پر بار ہونا۔ طبیعت پر بار ہونا۔
اردو۔ محاورہ۔ فصیح۔ رائج۔
خاطر پر مسل آنا۔ رنج ہونا۔ صدمہ پہنچنا۔ ہونا۔
اردو۔ فصیح۔ رائج۔

یہ دے بھی تیری فکر پر
بگڑا ہے یہ غلام کا نہیں
خاطر تلے آنا۔ خاطر میں آنا۔ وقت ہونا۔ اردو۔
عبرت دہی کی زبان۔

خاطر توڑنا۔ دل شکن کرنا۔ اردو۔ قلیل استعمال۔
بوسہ غلاب لب تک نہ جانتے سے غور نہ کرنا
تو نہ پہچانیں ہے غالب رنجور کا
قول فیصل۔ اس بگڑا دل توڑنا۔ فصیح ہے۔
خاطر چمکنا۔ مطلوب الاضافت، قسین۔ المیزان
فارسی۔ سنٹ، فصیح۔ رائج۔

محل صحت۔ غلاب صاحب مجھے بہت مانتے ہیں۔
تعماری ملازمت کے سلسلہ میں اگر میں نہ جانتا
نہا۔ اور جب بھی کام ہو جائے گا مگر محتاجی خدا مجھ
کے لئے خط لے دیتا ہوں۔

قول فیصل۔ رکھنا کرنا ہونا تو اس کا ہے
خاطر جمع رکھنا۔ المیزان رکھنا۔ مطمئن رہنا۔ اردو۔
محاورہ۔ فصیح۔ رائج۔

افغان اپنے گل زیور سے رکھ خاطر جمع
سے درشتان چین میں ہوں چین آرا کا ناسخ

خاطر جمع کرنا۔ مطمئن کرنا۔ تسکین دینا۔ المیزان کچھ
کرنا۔ اردو۔ محاورہ۔ فصیح۔ رائج۔

الفتنہ گیسو نے خاطر جمع کی مدد حساب
سب کے اعمال کا دفتر پریشان ہوئی
خاطر جمع ہونا۔ المیزان ہونا۔ تسلی ہونا۔ اردو۔
محاورہ۔ فصیح۔ رائج۔

روزی سے خاطر ہو مری تاکہ جمع
میں تری گور پر عمل اردو۔ فصیح۔ سودا
نہیں۔ جو بے التفاتی کا خاطر جمع ہے
جانتا ہے محو پرستہا ہے نہانی مجھے غالب
خاطر چمکنا۔ دل لگنا۔ طبیعت کا مال ہونا۔ اردو۔
نہی کی زبان۔

مگر جیت نہ تھی غلام کسی سر
کہ تھے پیش نظر افسال باز
قول فیصل۔ اہل کفر اس جگہ طبیعت چمکنا۔ ہوتے
ہیں۔

خاطر خواہ۔ مرغوب۔ دل پسند۔ طبیعت کے موافق
نہ ہونے۔ عین حق کے موافق۔ حسب مشائیا کی
فصیح۔ رائج۔

داد کے منصفوں سے خاطر خواہ
کے بے بے جتنے ہی غضب کی کھا
خاطر دار۔ خاطر واضح کرنے والا۔ فارسی ترکیب
قلیل الاستعمال۔

یہ دنی عاقل پہچانے کا کون سے گام میں
خیل ٹانگ دہل بھی ہو گئے اسے خاطر دار
خاطر داری۔ آؤ بھگت۔ تواضع۔ مدارات۔ مسافر
پروردی۔ وہاں نوادی۔ فارسی ترکیب، سنٹ، فصیح۔ رائج۔
محل صحت۔ یہ ساجر ہمیشہ اس کی نواداری میں مصروف
ہوتا ہے اور اس کو دھنی کرنا چاہتا ہے (ظہم ہوشربا)

قول فیصل۔ کرنا ہونا کے ساتھ صرف ہے۔
خاطر رکھنا۔ لحاظ رکھنا۔ پاس کرنا۔ دل رکھنا۔

اردو۔ قریب بہ متروک۔
دل کی طاعت گئے یا نور گئے اس کو
چاہیے خاطر پر نور تھوڑی رکھنا
قول فیصل۔ اس جگہ دل رکھنا زیادہ ہے۔
خاطر سے۔ لحاظ سے۔ پاس سے۔ اردو صرف
فصیح۔ رائج۔

خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا
بھول قسم سے آپ کا ایمان تو گیا
خاطر شکستہ ہونا۔ دل ڈھنسا۔ اردو۔ قلیل استعمال۔
درتیم کا خواہاں ہیں میں کون نہیں
کہو شکستہ نہو خاطر قسم بہت
خاطر خاطر۔ خاطر۔ پاکیزہ۔ نفس پاکیزہ طبیعت
فارسی ترکیب۔ فصیح۔ رائج۔

خاطر کرنا۔ آؤ بھگت کرنا۔ مدارات کرنا۔ تواضع
کرنا۔ اردو۔ محاورہ۔ فصیح۔ رائج۔

اتنی فرصت میں نے کشش دست جنوں
تعم کے دو چار گھڑی خاطر متباد کریں
خاطر کرنا۔ خوشی کرنا۔ مرضی کے موافق کرنا۔ کہا
مانا۔ بگڑی کرنا۔ رند اعانت
قول فیصل۔ اہل کفر نہیں ہوتے۔
خاطر کی لینا۔ طرمداری کرنا۔ پاسداری کرنا۔
خوش۔ کرنا۔

اردو۔ بواسطی حق کی کہنا۔ خاطر کی لینا یعنی خوشام
نہ کرنا۔ الفت النساء
قول فیصل۔ اہل کفر نہیں ہوتے۔

خاطر مکرر ہونا۔ دل پر میل ہونا۔ اردو۔ محاورہ
فصیح۔ رائج۔

میری خاک قبر پر دامن اٹھائے کیے ۔
تازہ جو خاطر مکتہ خاک دانہ سے دور
خاطر میں رکھنا ۔ دھیان رکھنا ۔ خیال رکھنا ۔
(نور اللغات)

قول فیصل ۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے ۔
خاطر میں گزرتا ۔ دل میں آتا ۔ خیال گزرتا ۔
(نور اللغات)

قول فیصل ۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے ۔
خاطر میں نہ آنا ۔ خیال میں نہ آنا ۔ نظر میں نہ چرچنا ۔
کوئی وقت نہ ہونا ۔ اردو صرف فصیح و رائج ۔
خاطر میں نہ لانا ۔ خیال نہ کرنا ۔ قہر نہ کرنا ۔ پروا
نہ کرنا ۔ دھیان نہ کرنا ۔ اردو محاورہ ، فصیح و رائج ۔
خاطر میں ہزاروں کو نہ لانے کے معنی
دھار سے رنوں کو نہ لانے کے معنی
خاطر نشاں ہونا ۔ خاطر نشیں ہونا ۔ بات کا دل میں
بیٹھ جانا ۔ اردو مترادف ۔

خاطر نشاں ہونا ۔ اطمینان ہونا ۔ تسلی ملک ہونا ۔
خاطر جمع ہونا ۔ اردو محاورہ مترادف ۔

ابو قاتل کی طرف سے ہو گئی خاطر نشاں
اپنے تودے پر لگا رکھا مری تصویر کو رشتہ

قول فیصل ۔ سبھی معنی میں بھی مستعمل ہے
خاطر نشاں نہ تھی کسی آفت تشاوی کی
انبار میں کئی سوئی شایس کمان کی نیست
اب اس جگہ عبرتیں ۔ نشاں خاطر ہونا ۔ بولتی ہیں ۔

خاطر نشیں ۔ دل نشیں ۔ ذہن نشیں ۔ دل پر چڑھانے
وال بات ۔ دل میں بیٹھ جانے ۔ دل بات ۔

ترکیب فصیح و رائج ۔
خاطر ہونا ۔ آؤ بھگت ہونا ۔ قواضع ہونا ۔ اردو
صرف ۔ فصیح و رائج

خاطیعت ۔ اچکے جانے والا ۔ جیسے برق طغیانی
عربی ۔ (نور اللغات)
قول فیصل ۔ تنہا غفلت متل ہیں ۔ برق غفلت
کہتے ہیں ۔

خاطی بے گدارہ کے ساتھ گناہ کرنے والا
صفت ۔ فصیح و رائج ۔
خاقان ۔ سلطان ۔ بڑا بادشاہ ۔ ترکی ۔ تذکر

الخاقان چیمہ بہر عبادت
راہ مصروف طاعت حببات اللہ
قول فیصل ۔ پچھلے چین اور ترکستان کے بادشاہوں کا
لقب ہو کرتا تھا ۔ اب برباد ہے ۔ پر طوق ہوتا ہے
غزلی دہاں نابیسوں نے اسکی حج خواہین بنائی ہے ۔
خاک ۔ مٹی ۔ فارسی ۔ مونت ۔ فصیح و رائج ۔
خاک ۔ راکھ ۔ فارسی ۔ مونت ۔ فصیح و رائج ۔

گل ہے کہ خاک رنگ نہیں نہیں
دل ہے کہ سنگ حبیب کوئی اور نہیں
خاک ۔ مٹی ۔ فارسی ۔ مونت ۔ فصیح و رائج ۔

خاک پر بادشاہ عرش نشیں بیٹھے تھے
قبر صغریٰ بنا کے شہ دیں بیٹھے تھے

خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ دخول ۔ غبار ۔ فارسی ۔ مونت ۔
فصیح و رائج ۔

خاک سے کیوں ہے اجتناب ایرا
ایک دن خبر خاک خاک نہیں
خاک ۔ مٹی ۔ جمع ۔ بے وقت ۔ اردو صفت ۔ فصیح
رائج ۔

اسی پر کاجکے زمیں پر پڑے پاؤں
آنکھوں پر غبارِ بوس کے سے مٹا کر

خاک ۔ مٹی ۔ طہنت ۔ فارسی ۔ مونت ۔ فصیح و رائج
جے جھٹل دی بھیا بھتیں تھی خاک جہاں کی نیست

خاک اڑا کے پھرتا ۔ دہی توڑی ۔ مار مار
چرنا ۔ بیکار کھڑنا ۔ اردو محاورہ ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔

خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔

خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔

خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔

خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔

خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔

خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔

خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔

خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔
خاک ۔ مٹی ۔ اردو ۔ مونت ۔ فارسی ۔ مونت ۔

غبار میں آٹا ہوا۔ غار کی فصیح، رائج۔

خاک برابر کر دینا۔ تباہ کر دینا۔ برباد کر دینا۔
اور جنگ اثر۔

قول فیصل: بالعموم مستعمل نہیں۔

خاک برابر ہونا ہے بد وقت ہو جانا۔ قدر نہ ہونا۔
اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

پستی بخت سے یہ خاک برابر ہوں میں
سایہ بستر نہیں، سایہ کا بھی بستر ہوں میں امیر تینائی

خاک پر شا۔ پیرہنی ہونا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔
خاکسارانِ محبت کے جہاں مدفن ہیں۔

ابو رحمت کے عوقل خاک برتن ہو دہاں
خاک بھر پریشان حال، غریب مال، مقوم صفت، فصیح، رائج۔

۵۔ پچھا شہ برائے دیوں خاک بھر ہے عشق
قول فیصل:۔ فارسی میں خاک بھر ہے۔ جھکے معنی

سجنا، آوارہ۔ آفت زدہ کے ہیں۔
خاک بھر جانا۔ اڑتی ہوئی خاک کا کسی بزرگ مکان

میں جمع ہو جانا۔ اردو صحت، فصیح، رائج۔
خاک بکس۔ یعنی خاک پتھر۔ (نور اللغات)

قول فیصل:۔ لکھنؤ میں اس محل پر خاک پتھر بولتے ہیں
خاک پا۔ عاجز، سکین۔ ناپسی صفت (نور اللغات)

قول فیصل:۔ اہل لکھنؤ بطور انکاریوں بولتے ہیں
"میں آگنی خاک پا کے برابر ہوں؟"

خاک پاک۔ خاک شفا۔ گر بلائے معنی کی مٹی۔
غار کی ترکیب، فصیح، رائج۔

۶۔ اے خاک پاک حوت بہان گاہوار عشق
خاک پاؤں سے نہ لگنے دینا۔ بہت تیز جانا کی

جگہ زمین پر پاؤں نہ رکھنا۔ ناز کرنا۔ اردو مترادف
کفہ نفرت ہے اس کے تو من چالاک کو

پاؤں سے لگنے نہیں دیتا ہمدردی خاک کو
ناتوا

خاک پتھر۔ کچھ بھی نہیں۔ بچ۔ اردو، مذکر، فصیح،
رائج۔

کہتے ہیں فرادہ شیریں کا شائبہم نے حال
خاک پتھر تھامو۔ وہ پھیکا سا لک فساد تھا امیر

خاک پر لوٹنا۔ زمیں پر لوٹنا۔ زمین پر اڑنا
رگڑنا۔ اردو صحت، فصیح، رائج۔

خاک پڑنا۔ خاک کا اڑ کر کسی شے پر آنا۔ اردو،
فصیح، رائج۔

خاک پڑے۔ درجہ دغا مٹ جائے۔ فنا ہو جائے
اردو، تحلیل الاستعمال۔

ایسے جینے پر زندہ خاک پڑے
سوت اس زندگی پہنستی ہے

خاک بھاننا کے یا بھاننا کے بھاننا کے بھر کرنا۔
نعت کی زندگی گزارنا۔ کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلاتا۔

اردو صحت، فصیح، رائج۔
خاک تودہ۔ خاک کا تودہ، جو تیر اندازی کی مشق

کے لئے بناتے ہیں۔ فارسی، مذکر، تحلیل الاستعمال۔
خاک تودہ بنا دینا۔ مورد الزام ہر دست

ملاوت کر دینا کی جگہ۔ (نور اللغات)
قول فیصل:۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

خاک بھر جانا۔ خاک دور ہو جانا۔ کنا تیر زدہ کر
کا کچھ اثر نہ ہونا۔ اردو، فصیح، رائج۔

گل آکے زیر نقش حیا صاف ہو گیا
جوتی جو ہے حیا کے پڑی خاک ہو گئی شاد

خاک جھونکنا۔ خاک ڈالنا۔ اردو صحت، فصیح، رائج۔
خاک چاٹ کے بات کہنا۔ عجز و انحراف ظاہر

کر کے کچھ کہنا۔ دعوے کی بات عجز کے ساتھ ظاہر کرنا۔
(نور اللغات)

قول فیصل:۔ رنگین نے خاک چاٹ کے بڑا بول بولنا

بھی نظم کیا ہے۔

یہ بولتے ہوں بول بڑا خاک چاٹ کے
گھوٹیاں کی طرح جھاڑو کی تپائی نہیں میں میں

اہل لکھنؤ: خاک چاٹ کے کنا۔ بولتے ہیں۔
توبہ کہتے ہیں خاک چاٹ کے ہم

ہم کو صاحبِ مقار سے سر کی قسم
خاک چاٹ کے کان پھونکنا۔ غرور کی بات کہہ

عاجزی کرنا۔ گانے بجانے والے یا پہلوان جب تادی
کا نام لیتے ہیں تو ایسا کرتے ہیں۔ اردو، رائج۔

کمر غرور حسن اپنا لے کس انداز سے
چاٹ کر پھر خاک بکھے ہے وہ اپنے کان کو

خاک چاٹنا۔ (کنیت) اظہارِ عجز و انحراف کرنا۔
اردو، فصیح، رائج۔

حسن کی لات زلی کہتے ہیں وہ چاٹ کے خاک
کب بھلا حسن قبول اس قدر انکسیر میں ہے

خاک چھانستی بھر بھتی۔ نگہ ستی کے انہار کے لئے
یہ مثل بول جاتی ہے (فرنگ اثر بخوار خزینۃ الامثال)

قول فیصل:۔ یہ عورتوں کی زبان ہے۔
خاک بھاننا۔ زکیت، خوب ڈھونڈنا بہت

تلاش کرنا۔ بے انتہا جستجو کرنا۔ اردو محاورہ، فصیح،
رائج۔

۷۔ معصن میں مٹیاب خاک کیوں نہ چھانوں
دل راعیق میں نے اس کی گلی میں کھویا

قول فیصل:۔ کسی جگہ بار بار جانے کے معنی میں
بھی بولتے ہیں۔

۸۔ انو، میں کسی کو اگر مانتے نہیں
کب خاک اپنے در کی جڑی چھانے میں

خاک چھاننا۔ آوارہ پھرنا۔ سرگرداں پھرنا۔
مار مارا پھرنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک چھاننا ہم بیک وقتوں نے شل گرداں سے
 دادی پڑھار سے تلبے سلامت سے گئے
 خاک چھینا انا۔ خاک چھاننا مقتدی، سرگزن
 پھرانا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔
 بے غریبالی پھر بادی غفلان مری گل کے
 خاک نے خاک چھینائی دینے پر بھی ہی نصرت
 خاکدان۔ مٹی اور گوا پھینکنے کی جگہ۔ فارسی،
 مؤنث (نور اللغات)
 قول فیصل۔ اہل لغت اس معنی میں نہیں بولتے۔
 خاکدان۔ مجازاً۔ دینا۔ فارسی ترکیب،
 فصیح، رائج۔

دینا جو ہے خاکدان تو ہم تم
 گویا مٹی کی صورتیں ہیں
 قول فیصل۔ زیادہ تر ترکیب کے ساتھ بولتے ہیں
 جیسے خاکدان دہر۔ خاکدان عالم وغیرہ۔
 خاک دھول۔ کچھ نہیں کی جگہ۔ اردو، صرف
 غیر فصیح، رائج۔
 خاک دھول۔ ایسی چیزیں جو عوام استعمال
 کرتے ہیں۔ اردو، عوام کی زبان۔
 خاک دھول بکائن کے پھول دھوکے بازی
 جملہ زی۔
 محل صوف۔ خاک دھول بکائن کے پھول
 کوٹ پس چھان کر پڑیاں بنالیں۔
 (فرہنگ اثر بکوارڈ اردو پنی)
 قول فیصل۔ اب بالعموم مستعمل نہیں۔
 خاک ڈالنا۔ کنیت، عیب پوشی کرنا عیب
 چھپانا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج
 کیا کجب ہے پھیلے جو کفن عیبوں کو
 خاک شاید مرے احوال پر دفن ڈالے جلاں

خاک ڈالنا۔ دفع دفع کرنا۔ لغت پھینا چھڑنا
 ترک کرنا۔ ہانڈا کرنا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔
 خاک کیا ڈالتے وہ تہ کر کے دشمن پر
 نیچے گردوں میں کبھی شرم سے ڈالے شے
 خاک ڈالنا۔ پروا نہ کرنا۔ نکرہ کرنا۔ اردو
 محاورہ، فصیح، رائج۔
 پھتا رہے ہیں خون مرا کر کے کیوں حضور۔
 اب اس پر خاک ڈالے جو کچھ ہوا ہوا
 خاک ڈالے چاند نہیں چھپتا۔ بدگو کامیاب
 نہیں ہوتا۔ (فرہنگ اثر)
 قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر نے حق بات
 ظاہر ہو کے رہتی ہے۔ کے معنوں میں خاک ڈالے
 چاند فی نہیں چھپتی بھی لگتا ہے۔ مگر اہل لغت کسی حدت
 سے نہیں بولتے۔
 خاکروب۔ زمین سے کوڑا کرکٹ وغیرہ صاف کرنے
 والا۔ مجازاً دینے والا بھنگی۔ بہتر۔ فارسی۔ نکرہ۔
 فصیح، رائج۔
 خاکرا۔ (مجازاً) انسان (نور اللغات)
 قول فیصل۔ بالعموم نہیں بولتے۔
 خاکرا۔ (مجازاً) غریب، حقیر، ذلیل، کمزور
 غرور رکھنے والا۔ مسکا اپنے واسطے بھی کہتا ہے۔ فارسی،
 صفت، فصیح، رائج۔
 محل صوف۔ انھوں نے میرے دوست سے میری
 طرف اشارہ کر کے پوچھا۔ آپ کی تعریف میں نے کہا
 خاکرا کو غلام علی کہتے ہیں۔
 خاکساران جہاں را بختارت منگار۔ غریبوں
 اور منکس مزاجوں کو ذلیل نہ سمجھو فارسی مقولہ۔
 فصیح، رائج۔
 خاکساری۔ مجر، تو افیع۔ انکسار۔ فارسی مؤنث

فصیح، رائج۔
 خاکساری۔ ہم کو بھی غرور خاکساری کا ہے نصرت
 خاکستر۔ میں ہوں چیز کی کہ ناپاکی، بونٹ، فصیح، رائج۔
 خاکستر۔ بھڑت سے، خاکسار۔ غلغلی
 قول فیصل۔ خاکستر کے رنگ کو خاکساری کہتے ہیں۔
 خاکسار۔ مٹی پر مٹی میں خاکساری تھا
 خاکسار۔ مٹی پر مٹی میں خاکساری تھا
 محاورہ، فصیح، رائج۔
 قول فیصل۔ اسی محل پر خاکسار ڈالنا
 بھی بولتے ہیں۔
 بجا خاکساروں کی جو ڈالی سر پر
 کیا کریں جیکہ نہ ہو وارث و دالہ سر پر
 خاک سیاہ کرنا۔ جلا کے خاک کر دینا۔ اردو
 محاورہ، فصیح، رائج۔
 خاکسار۔ واسطے سرے کے کیا خاک سیاہ آتش
 قول فیصل۔ کنایتاً و برباد کرنا کے معنوں میں
 بھی مستعمل ہے۔
 لایا خاک میں کس یون کو تولے فلک
 یہ کس فریب کے گھر کو کیا ہے خاک سیاہ
 سیاہ کی جگہ یہ بھگے۔
 رنگ یہ اسی سے ملا خوشخام کو
 یعنی کرے گا خاک یہ فوج شام کو
 خاک سیاہ ہو جانا۔ (لازم) سیاہ دیر ہو جانا
 جل کے خاک ہو جانا۔ داکھ ہو جانا۔ اردو محاورہ
 فصیح، رائج۔
 ہم اگر کوسیں تو ہو جائے وطن خاک سیاہ پر
 کیا کریں خاطر یاران وطن کرتے ہیں ملک
 خاکسار پاک کرنا۔ کمتر کو پر تر بنانا۔ ادنیٰ مرتبے
 سے اعلیٰ مرتبے پر پہنچانا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

زیرِ خاک ہے خاک، حضرت نے کیا پاک
دورِ مراد و شان اور شانِ رش و لاک
تسکِ زریں پیدا ہونا۔ زمین سے سونا پیدا ہونا
قرآنِ ندی کی نشانی۔ درودِ صرف۔ فصیح، رائج۔
ہنر سے نیاروں کے حال یہ ظاہر ہوا ہم کو ہم
مقدور میں جو دولت ہو تو زریں خاک پیدا
خاک شفا۔ شفا بخشے اور تندرست کر دینے والی
خاک (کنایتاً) شہدائے کربلا کے مدفن کی خاک۔
مرثیہ منورہ کی خاک۔

آئیے ہیں خد میں فرشتے مذاب کے
وہیں گے جب کفن میں خاک شفا کی (وہ الفاتحہ)
قول فیصل، شیعوں کی اصطلاح میں خاک شفا
شہدائے کربلا کے مدفن کی مٹی کو کہتے ہیں۔ دیگر مقامات
مقدسہ کی مٹی خاک شفا نہیں کہلاتی۔
خاک شفا۔ پیش از آنکہ خاک شوی قبلہ شیک
نفس کر دینا۔ درجہِ جوی کی عادت ڈالنا پچھلے
نارسی۔ تہ تعلیم یافتہ جیتے کی زبان۔
خاک شفی۔ خوب کلاں۔ فارسی، مؤنث۔
فردِ فیصل۔ اردو میں "خاکسی" کہتے ہیں۔
خاک شفا۔ آدمی۔ انسان۔ اردو، مذکر۔
فصیح، رائج۔

بیکار غلام کہیں گے زرخیز پاک
حر جنت سے کہیں اعلیٰ ہے تلو خاک کا برحق
خاک کا پیوند کرنا۔ بارڈالنا۔ تس کر دینا۔
اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

سب ناریوں کو خاک کا پیوند کیا تھا
آبِ دمِ شمشیر سے دم بند کیا تھا
خاک کا پیوند کرنا۔ زمین میں دفن ہونا۔
خاک میں ملنا۔ قبر میں جانا۔ اردو، محاورہ،

فصیح، رائج۔
خاک کر دینا۔ مبرا کر رکھ کرنا۔ اجڑنا۔ تباہ کرنا
اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک کر دے گی تری برقی تھلی اکرن
طور سینا ترے مشتاق کا سینہ ہرگا
خاک کے گھر کو لاکھ بنانا۔ کنٹاں کو دولت مند
بنادینا۔ (فرہنگِ اثر)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس کا برعکس، لاکھ کا گھر
خاک کرنا یا ہونا بولتے ہیں۔ جس کا مفہوم ہے۔
دولت مند کو مفلس بنادینا، یا دولت مند کا مفلس
ہوجانا۔ "خاک کے گھر کو لاکھ بنانا" مستعمل نہیں۔
تس کے پیچھے جانا۔ جان۔ مر کے دفن ہو جانا۔
اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک اوروں سے نہ کر پہلو تھی
انجمن جانا ہے نیچے خاک کے
خاک لگنا۔ مٹی کا کسی چیز سے لگ کے چپک جانا۔
اردو، فصیح، رائج۔

خاک لے ڈالنا۔ اپنے سلب کے واسطے بار بار کسی کے
اردو، ازبے جانا۔

یہ ہم کو خاک میں ملنے کا ہے شوق
کے ڈالنا ہے خاک اسکی گلی کی جلال
(وہ الفاتحہ)

قول فیصل۔ درکِ خاک یا گلی کی خاک سے ڈالنا
ہوتے ہیں جیسے پیش کردہ مثال سے ظاہر ہے تنہا
"خاک لے ڈالنا" مستعمل نہیں۔

خاک ملا۔ خانہ خراب۔ خاکار۔ تباہ حال۔
اردو، صفت جو تلوں کی زبان۔ (نور الفاتحہ)
قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں "مٹی ملا" تائینٹ
کے محل پر مٹی ملی بولتھیں۔

خاک میں خاک ملانا۔ نام و نشان مٹانا۔ مایہ
ڈالنا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

کس کی خاک کی ملائی ہے خاک میں
جاتی ہے پھر نسیم اُسی دہکنار کو
خاک میں خاک ملنا۔ مر کے زمین میں دفن ہونا۔
اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

جب خاک میں خاک ہوگی شامل
ہو جاؤں گا ملک میں میں داخل مولانا سبحان
خاک میں ملانا۔ قتل کر کے زمین میں دفن کرنا۔
مار کے زمین میں چھپا دینا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔
ایسے قاتل پر کوئی اثبات خوں کیونکر کیے
خاک میں جس نے سلائے سکرادنی جبریت
خاک میں غیرت سے گرنا۔ بہت غیرت آنا اردو
آیا جو ساتھ غیر کے تابوت پر وہ شوخ
مردہ ہمارا خاک میں غیرت سے گویا ایتر
قول فیصل۔ اس محل پر بھلت یا بھالت سے
گرا جانا، زیادہ بولتے ہیں۔

خاک میں گر جانا۔ ہمہ شرمسار ہونا۔ اردو
محاورہ، فصیح، رائج۔

غنی کا دیر سے دین منہ بگر گیا
بیکھا وہ قدر تو خاک میں نشا درگیا

خاک میں ملا۔ تباہ حال۔ برباد۔ اردو، مترک
ہم سے جو تیر دور کر افلاک چرخ میں ہیں
ان خاک میں ملوں کی کا ہے کوہِ پری کی
خاک میں ملانا۔ (کنایتاً) برباد کرنا۔ تباہ کرنا۔
نابید کرنا۔ فنا کرنا۔ مٹا دینا۔ اردو، محاورہ، فصیح،
رائج۔

خاک میں اسکو ملاؤ اسے برباد کر دو
جان کس کی ہے مر بجن یہ تن کس کا ہے زندہ

خاک میں مل جائے۔ دکھنا مر جائے۔ گرا جائے۔
دفن ہو جائے۔ اردو، محاورہ، غزل کی زبان۔

گفتگو میں وہ سر ہوا مجھ سے کتہہ
لے مرغ جن خاک میں مل جائے ترابغ رشک
خاک میں ملنا۔ مرنے کے بعد زمین میں دفن ہونا
اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

گردش چشم تباہ سے مل گیا مر خاک میں
آسمان کو شرق باقی، گیا بیدار کا
خاک میں ملنا۔ دکھنا مرنا۔ پریشان ہونا
تباہ ہونا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

ہم خاک میں ملے تو لے لیکن لے پہر
اس شوق کو بس راہ پہ لانا ہر دعا
خاک کا لے۔ انا کے گردن، شکل کا وہ تنگ قلعہ
بڑے قلعہ کو ملائے۔ ذری، نہ تو علم جزا فیہ کی
امطالات۔

قول فیصل۔ ہندی میں اسی کو داس کہتے ہیں۔
جیسے داس کداری۔
خاکت دھول بکائن کا پھول دیا بکائن کے
مین پھول۔ شمع ہی شمع ہے ادھ کچھ بھی نہیں ہے
بالکل ختم ہو گیا ہے۔

محفل صرف، مہمانوں کے سے حال گفتا ہے کہ ہے
یہ تو ایسے شہر تھے انہیں تو کچھ بھی نہیں خاکت دھول
(نور اللغات)

قول فیصل۔ بامعوم مستعمل نہیں۔
خاک شمس۔ متواضع، متکبر، خلیق۔ خاکسار۔
وہ شخص جس پر غور نہ ہو۔ فارسی صفت، فصیح، رائج۔
ہے خاکشیں وہ صاحب تاج
کئی روشنی جس کی سراج مولانا سبط حسن قار
خاک نہیں۔ کچھ نہیں۔ نہ نہیں۔ بالکل نہیں۔

اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

محفل صورت۔ آج تا خاک نہیں۔ چپ میں بحث کرنے۔
خاک و خول میں ملنا۔ میل ہو جانا۔ یاد ہو جانا۔
مٹ جانا۔ فنا ہو جانا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

بار کے پائے خالی دیکھ کر
سکڑوں دل خاکت خویشی کے
خاک۔ سرسری بحث، تصویر کی تہی میں ہونے کی سبب
تصویر مکمل کی جائے۔ فارسی، غزل، فصیح، رائج۔

سب دھوم دھم تن میں از دنیایم بھری ہے
خاک جس پر میری کس کان ز کا خاک
خاک کا اٹا کر۔ کپا نقشہ بنانا۔ حدود وغیرہ کے خطوط
بانتان ڈالنا۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔

خاک اترنا یا بزم مسودہ تیار ہونا۔ کپا نقشہ بننا
اردو صفت، فصیح، رائج۔

خاک اڑانا کسی کی روش داغ دہانے میں پھینکنا
اسی کے طریق میں کی نقل کرنا۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔

تری تصویر کا بہانا ہے
را خاک بہت اڑانا ہے
خاک اڑانا۔ دھوا کرنا۔ بھنا کرنا۔ برائی کو شہرت
دینا۔ اردو صفت، قلیل الاستعمال۔

محفل صرف۔ اب کہاں لو اپنا خاک اڑانا۔ صفت میں
اپنے تیس ہسوانا اس سے فائدہ؟ (خاندان خواجہ)
خاک اڑنا۔ لازم، رسوائی ہونا، مضحکہ ہونا۔ غزل
لڑکا۔ حدود محاسبہ۔ قلیل الاستعمال۔

کھپا نقشہ جو نقاش ازل سے رشتہ زبیا کا
اڑا پھر خوب خاک خاک خاک تصویر عیسیٰ کا
خاک اٹھنا۔ کچھ ملنا کچھ بھینچنا۔ اردو فصیح، رائج۔
چلے دینا۔ بحث خاک میں زکار کے آپ
آئے گا خاک زمیشت میں ادا کر کے باقی

خاک بنانا۔ کپا نقشہ تیار کرنا۔ پہلے سے تصویر کا نقشہ
بنانا۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اسی میں پر ہی کرنا بھی ہوتے تھے۔
ذلت پاؤں کا خاک بھی کر سکا ہانی
سہرا ایک بال میں گیا کیا زشت خفا ہوا

خاک کھینچنا۔ نقشہ تیار کرنا۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔
شب زنت کا خاک کھینچ کر نقاش قدرت
بھرا ہے رنگ شاید گور کا فر کی یاد کا امیر
خاک ہونا۔ گل کر مٹی ہو جانا۔ بوسیدہ ہو جانا۔
میت کا بوسیدہ ہو کر مٹی ہو جانا۔

لے شہسوار مرگے جو چو جاؤں خاک بھی
بوسہ نیچے نصیب ہو تیسری رکاب کا
(نور اللغات)

قول فیصل۔ میت کے لئے خصوصیت نہیں ہر چیز خاک
ہو سکتی ہے۔ ہاں اگر مرگے خاک ہو جائے اب جائے تو وہ
میت ہی کے لئے ہو گا۔ جیسا کہ شمس کر دہ شمس ہے
خاک ہونا۔ جل کر راکھ ہو جانا۔ سوختہ ہو جانا۔
اردو، فصیح، رائج۔

کرنے کے لئے تھیں سے تعامل کا ہم گلا
کی ایک ہی نگاہ کہ بس ذرا کئے غائب
خاک ہونا۔ رشک مسد سے جل جانا۔
دفعہ، میری ترقی کی خبر سن کر تو تھیں جل کر خاک ہو گئے
(نور اللغات)

قول فیصل۔ یہ جل کر خاک ہونا ہے جیسا کہ
نقہ سے ظاہر ہے۔ ذکر صفت، خاک ہونا۔
خاک ہونا۔ کچھ نہیں کے محل پر۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

خاک ہو کر دھندلے کی جلیق
تیرے ان موتیوں میں اب نہیں جلیق

خاک ہے۔ کچھ نہیں ہے۔ بالکل نہیں ہے۔ اردو محاورہ
فیصل، راج۔

خاک میں بھی بھڑکھڑا ہے۔ خاک ہے۔ ناسخ
خاک میں خاک کی پیدائش۔ ناسخ، صفت، فیصل،
راج۔

پہنا کے تباہ کر دے۔ تباہ کر دے۔ تباہ کر دے۔
خاک کو بنیاد میں آئی۔ مولانا سبط حسن صاحب۔ ناظر
خاک میں مٹی کے رنگ کا۔ مثلاً۔ ناسخ، صفت،
فیصل، راج۔

قول فیصل، ایک فاس رنگ کے کپڑے کو کہیں خاک
کہتے ہیں۔ جو پوشاک اس رنگ کے کپڑے کی بنتی ہے
اس پوشاک کے نام کے قبل لفظ۔ خاک۔ کا اضافہ
کرے ہوتے ہیں جیسے خاک فیصل، خاک تپون وغیرہ۔
خاک میں ایک قسم کا پھلے پکان کا تیرا۔ اردو محاورہ
(نور اللغات)

قول فیصل، اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
خاک میں وہ پنجابی نوجوان کے پاسی جن کو سوسائٹی
کے غدر میں خاک و روٹی ملی تھی۔ اردو محاورہ۔
خاک اندھا۔ اس اندھے کو کہتے ہیں جو مرضی بغیر
مرضی کے دے۔ ایسے اندھے سے بچہ نہیں نکل سکتا
اردو، مذکر، فیصل، راج۔

خاک اندھا۔ حرام کا۔ اردو، صفت
حرام کی زبان۔
خاک نہاد۔ وہ شخص جو بڑا غلیظ نرم دل اور
متواضع ہو۔ ناسخ، صفت (نور اللغات)
قول فیصل، اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

خاکینہ۔ (خاک۔ اندھا۔ ایدہ۔ کلہ۔ صفت۔ غایہ
گینہ کا مخفف، اندھوں کا سالن، تلے ہوئے اندھے
ناسخ۔ مذکر (نور اللغات)

قول فیصل، اندھوں میں میں پیاز ہری مرچ اور لک
اور دھنیا یا پودینہ وغیرہ ملائے ہیں اور اسے پھینک
تے لیتے ہیں۔ لکھنؤ میں یہی خاگینہ کہلاتا ہے۔
خال۔ مانوں۔ ماں کا بھائی۔ عربی، نیکر تعلیم
طبیعی کی زبان۔

محال صرف، خال محترم تسلیم۔
خال۔ وہ قدرتی سیاہی جو جسم پر ہوتا ہے
عربی، مذکر، فیصل، راج۔

خال۔ دور نگاہ۔ بھیدی کے ساتھ اور رنگ
ملا جو اکبوتر۔ اردو، صفت، مذکر، فیصل، راج۔
کوئی خاصہ آیا پھر کے برگز کوئے جانوں سے
کبوتر خال اگر بھیجا وہ عاشق ہو گیا تل پر اسیر
خال۔ کامل کا وہ نشان جو نظر مد کے ذریعہ کی غرض
سے کسی حسین یا کسی گمن پنے کے چہرے پر لگاتے ہیں۔ اردو
مذکر، فیصل، راج۔

خال یہ بناتا ہے رخسار پر وہ ماہ
کیا ان دنوں زحل کا ستارہ بلند
خال لاتی۔ نال کی طرت منسوب۔ جیسے خال لاتی بھال
خال لاتی بہن۔ (نور اللغات)

قول فیصل، لکھنؤ میں خال زاد بھائی خال زاد بہن
بولتے ہیں۔
خال خال۔ اکا دکا بعض بعض۔ بہت کم کہیں کہیں
اردو، فیصل، راج۔

ہونی ہے خال رخ یا رطل است ختم
نک یہ حسن نے زنگی کو خال خال دیا
خالص۔ وہ چیز جس میں کسی اور چیز کا میل نہ ہو۔
بے میل کھرا۔ عربی، صفت، فیصل، راج۔
خالصہ۔ سرکاری زمین جس میں اور کسی کا حق نہ ہو۔
عربی، مؤنث، فیصل، راج۔

نہ صرف محال میں آمد نہ خالصہ جاری
پا ہی تا مقصدی سکھوں کو سیکاری سودا
خالصے لگانا۔ (مستدری)۔ تباہ و برباد کرنا
اردو محاوروں کی زبان۔

قول فیصل، بیکون سوم زبانوں پر ہے۔
خالصے لگانا۔ جائداد وغیرہ کا ضبط ہونا یا دہ
محاوروں کی زبان۔

قول فیصل، عورتیں بیکون سوم (خالصے)
بولتی ہیں۔
خالصے لگانا۔ خالص ہونا۔ برباد ہونا۔ تباہ ہونا
اردو محاورہ۔

خالصے لگے گا جو دل خال سے لگا نہیں
قول فیصل، بیکون سوم زبانوں پر راج ہے۔
خالق۔ پیدا کرنے والا۔ خدا کا نام۔ عربی، مذکر
فیصل، راج۔

خالق کے کرم سے وہ سیر رات
تھی پوشش کعبہ مرادات صاحب ناظر
خالو۔ خالہ کا شوہر۔ اردو، مذکر، فیصل، راج۔
قول فیصل، قنطنرا خالو جان، خالو آبا بھی کہتے ہیں

خالہ۔ ماں کی بہن۔ اردو، مؤنث، فیصل، راج۔
قول فیصل، عربی میں خالہ، ستارہ درمیں خالہ
ہو گیا قنطنرا خالہ جان خالہ اماں (مٹی) بھی کہتے ہیں
خالہ پیٹ کنڈہ الاسات جو مولیٰ کا ایک نوالہ
بچے کسی عورت کو خالہ کہہ کر چڑھانے کے بطور کہتے
ہیں۔ اردو مثل۔

خالہ جایا۔ خالہ کا بیٹا۔ خالہ کی بیٹی کو خالہ جانی
کہتے ہیں۔ (نور اللغات)
قول فیصل، اہل لکھنؤ خالہ کے بیٹے کو خال زاد بھائی
اور خالہ کی بیٹی کو خال زاد بہن کہتے ہیں۔

محل صرف۔ سب زبانی۔ فطر خالی خولی باتیں
(فنا آواز)
بانی: فساد کر کے۔ خالی خولی کی باتیں۔ ہوتے ہیں
جیسے۔ خالی خولی کی باتوں سے یہ فائدہ نہ پنا کام کرنا
خالی دینا۔ حریت کی ضرب یا دار بچا جانا۔ ہر
محاورہ، نصیح، رائج۔

میں نے پیچھے سرک کے خالی دی
منہ کے بھل جھونک میں گراؤ شقی عروج الغت
خالی رکھنا۔ چھوڑے رکھنا۔ درصورت، نصیح، رائج
محل صرف۔ بجے سے صراحتی بھر لانا تو خوری خالی کرنا
خالی سے بیگانہ بھلی۔ یعنی بے شخص سے شغل اچھا۔
اردو شل۔ (لغات النساء)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں زیادہ تر بیٹھے سے بیگانہ
بھل ہوتے ہیں۔

خالی کا چاند، خالی کا مہینا۔ مادی قیود
عربی سال کا گیارہواں مہینا۔ اردو، عورتوں کی زبان
خالی کا چاند آپکی فرقت میں بھر گیا
اتک آئے یہ بھی مہینا گزر گیا

قول فیصل۔ مرد اسی وقت بولے گا جب عورت
سے کہے گا جیسا کہ شعر میں ہے۔
خالی کرنا۔ نکال لینا۔ ہٹی کرنا۔ اردو صرف
نصیح، رائج۔

محل صرف۔ تم نے سب پانی پی لیا مری خالی کر دیا
خالی کیا یہ اتھ پئے صید شیر نے
تلاوار بائیں ہاتھ میں لے لی دیر نے
خالی کرنا۔ بندوبست چھوڑنا (نور اللغات)

قول فیصل۔ یہ بندوبست خالی کرنا ہے نہ کہ تنہا
"خالی کرنا"
خالی کرنا۔ مکان سے قبضہ یا باب اٹھانا۔

قول فیصل۔ گھر وکان وغیرہ کے ساتھ ہی ہوتے
ہیں۔ (مگر خالی کرنا۔ مکان خالی کرنا) تنہا نہیں ہوتے
خالی ہاتھ۔ مفلس۔ نادار۔ ہتھیلیست۔ اردو
صفت، نصیح، رائج۔

محل صرف۔ کام نہ ہونے کی وجہ سے آج کل خالی ہاتھ
ہو رہا ہوں ایک پیسہ پاس نہیں ہے۔

خالی ہاتھ۔ بغیر تحفہ لئے ہونے۔ اردو، نصیح، رائج
محل صرف۔ بیٹک کے مگر جہا ہے ہو کچھ لئے جاؤ خالی
ہاتھ نہ جاؤ۔

خالی ہاتھ۔ محرم۔ بغیر کچھ حاصل کئے ہوئے۔ اردو
نصیح، رائج۔

جب کبھی جس کام کی خاطر جدھر منہ اٹھ گیا
پھر پٹ کر دیاں سے خالی ہاتھ کمانے تھیں

خالی ہاتھ۔ بے اختیار۔ نہتا۔ اردو، نصیح، رائج
محل صرف۔ خالی ہاتھ وہاں نہ جاؤ پھر دی لے لو۔

خالی ہاتھ کیا جاؤں ایک سندس لیت جاؤں
کس جانے کا ہاتھ نکالتا۔ (فرنگ اف)

قول فیصل۔ بالوم مستقل نہیں۔
خالی ہونا۔ روز بھر سے لگا نہ ہونا۔ اردو، نصیح، رائج۔

خالی ہونا۔ مترا ہونا۔ عاری ہونا۔ اردو، نصیح، رائج
خالی ہے نتائج آخرت سے

دامن کو بھرے ہے معیت مولانا سبط حسن مسافر
محل صرف۔ اگر آپ اپنی سرگزشت بیان کریں تو
لطف سے خالی نہ ہو گا (امراؤ جان، دا)

خام۔ کچا۔ فارسی، نصیح، رائج۔
خام۔ بغیر صاف کیا ہوا۔ نا صاف جیسے خنزیر خام

سم خام۔ فارسی۔ صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
خام۔ بوز۔ کڑو۔ پھس پھسا۔ فارسی، صفت

خام۔ نا تجربہ کار۔ پختہ کار کے خلاف (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس محل پر تنہا خام
نہیں۔ خام کار۔ ہوتے ہیں۔

خام۔ بند۔ سرب۔ جیسے نہ خام کرنا۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔
خام۔ (کڑی کے ساتھ) نکاسی۔ اردو، متردک

خام۔ باطل جیسے سوداے خام۔ خیال خام۔
فارسی، صفت، نصیح، رائج۔

خام پارہ۔ (گالی) مکار عودت۔ اردو، عورتوں
کی زبان، متردک۔

محل صرف۔ اگر کوئی اور موقع ہوتا تو حسن آرا
بگھاتی اور سپر آرا بگھاجتی کہ خام پارہ ہمارے

منہ پر چڑھتی ہے (فنا آواز)
خام پارہ۔ ایک قسم کی چھوٹی توپ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اب مستقل نہیں۔
خام تحصیل۔ جب گورنمنٹ کی طرف سے بغیر توپ

زیندار یا ٹیکہ دار کے لگان وصول کیا جائے تو
اسکو خام تحصیل کہتے ہیں (نور اللغات)

قول فیصل۔ خاتمہ زیندار کی کے بعد سے یہ صرف
متردک ہے۔

خام خیال۔ یہودہ اور فارس خیالات رکھنے
والا۔ فارسی، صفت، قلیل الاستعمال۔

خام خیالی۔ ایسا خیال جو صحیح نہ ہو۔ گمان غلط
جو خام خیالی۔ وہم، فاریخی، ٹوٹا، نصیح، رائج

میں فور کر لے ناداں جس گھر میں یہ صحبت ہو
دل جا کے خوشی آنا۔ خام خیالی ہے سودا

خامس۔ پانچ میں کا پانچواں۔ مراد امام حسین
علیہ السلام سے اس لئے کہ آپ پختن میں پانچویں میں

عربی، قلیل الاستعمال۔

جمع جہون ہوں گے، انصار، کھلے دیر۔
چارہ و مصہم میں ہم ہونگے خاص کیلئے
قول فیصل: خامس اس عبارت زیادہ کہتے ہیں: خامس
پنجتن بھی کمی کے ساتھ بولتے ہیں۔
خام طبع۔ زیادہ اور ناسد خیالات کا آدمی۔
فارسی: تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
خام طبعوں سے موافق ہے فلک
میوہ ہے سرسبز جب تک کام ہے
خام طبعی۔ خام خیالی۔ ہم۔ ذہنی صفت،
مروت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
خام کار۔ نادان۔ آزمودہ کار۔ نا تجربہ کار۔
ذہنی ترکیب صفت، فصیح، رائج۔
قول فیصل: نا تجربہ کاری اور نادانی کے معنی میں
خام کاری متفصل ہے۔
خام کشت کی نام کاریاں نہ گیش لائلم
خام کرنا۔ بند کرنا۔ آٹا لگا کر بانڈی کا منہ بند
کرنا (نور اللغات)
قول فیصل: لکھنے میں مستعمل نہیں۔
خاموش۔ (بواؤ مہول) چپ، ساکت، فارسی
صفت، فصیح، رائج۔
یعنی اک ماہ لقا اکت ہوش
سانے میرے کمرہ ہی ہے خاموش مرزا دوتا
قول فیصل: اس کا مخفف خاموشی اور خاموشی بھی
بضرورت مستعمل ہے۔
خاموشی بٹھینا۔ چپ چاپ بیٹھنا۔ اردو و مرزا
فصیح، رائج۔
ہم جو خاموش دم فکر سخن بیٹھے ہیں
دوسرے طرح کو تراش کر دیکھ کر بیٹھے ہیں
خاموش کرنا۔ ساکت کرنا۔ چپ کرنا۔ اردو

صرف، فصیح، رائج۔
قول فیصل: اس کا لازم خاموش ہونا، بھی
مستعمل ہے۔
خاموش کرنا۔ اجڑا، درخشے لے لے گل کرنا۔
بگھانا۔ اردو و صرف، فصیح، رائج۔
قول فیصل: اس کا لازم خاموش ہونا، بھی مستعمل ہے۔
خاموشی۔ سکوت۔ فارسی، مروت، فصیح، رائج۔
مثل تصویر ہے خاموشی میں
شان تقریر ہے خاموشی میں مرزا دوتا
قول فیصل: خاموشی اور خاموشی بھی نظماً بضرورت مستعمل
خاموشی تم رضا۔ سکوت ادا تھا قرار ہے خاموش
بہر بنا، ترکی دلی ہے۔ فارسی مقولہ فصیح، رائج۔
اڑ گئی ہے جہاں سے شرم و حیا
ہے مثل خاموشی ہے نیم رفا
خامہ قلم۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔
خامہ سرسبز ہے خامہ جاوید تحریر مرزا دوتا
خامہ فرساقی تھا تجھ کو زبان فارسی، مروت، فصیح، رائج۔
خامہ مو۔ موشم۔ ناسی، دوزخ دوزخ خات
قول فیصل: "الکھن" موشم کہتے ہیں۔
خامی۔ انتہائی کم۔ فارسی، مروت، فصیح، رائج۔
قول فیصل: رہنما، جان کے ساتھ اسکا لہر ہے
نورہ جائے اپنی نالی خامی
پہا می بات چتا ارکے آے
خامی۔ نا تجربہ کاری۔ فارسی، مروت، فصیح، رائج۔
خامی دور ہونا۔ چپ باتا دہنا، قلموں کی جانا۔
اردو، فصیح، رائج۔
محل صرف۔ اگر ایک ہینے تاک۔ لے بے کو چھٹی
جیتے جوگ تو سب بند ہی ہو جاتے گی۔
خامی کرنا۔ کوتاہی کرنا۔ کم کرنا۔ اردو و مرزا دوتا

انہی چہنہ میں زخامی کرینے
وہ یہ موشم نہیں ہم غلامی کریں گے
خان۔ پتہ شاہد ترک کا لقب، قباب ہر ایک
ہر دور میں اور میر کا لقب ہو گیا، ترکی، مذکر،
فصیح، رائج۔
قول فیصل: ملی دلی دلی۔ فارسیوں نے اس کی جمع
"خوامین" بنائی ہے۔
خان۔ پٹھانوں کا لقب۔ اردو، فصیح، رائج۔
خان بہادر۔ وہ عزت و خطاب جو گورنمنٹ کی
طرف سے دیا جاتا تھا۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
خانشاں مال۔ سردار۔ شاہان مقلد کے بعد حکومت
میں پہلا سالار کا لقب ہوتا تھا اسد بہرام خاں اور
اس کے بیٹے عبد الرحیم خاں کے لئے مستعمل ہے۔ ترکی،
فصیح، رائج۔
خانشاں کھانے میں بظانہ۔ بظانہ۔ پوشیدہ
چیز پوشیدہ احسان کرنے پر بولتے ہیں۔ اردو و مرزا
قابل الاستعمال۔
قول فیصل: شتم خاں خانشاں کسی کو کھانا بھیجنا
تو ایس پوشیدہ طور پر اثر نیاں دے دیتا تھا مجازاً
پوشیدہ احسان کرنے والے کی نسبت بولنے لگے۔
خاندان۔ گھرانہ۔ نسل۔ قبیلہ۔ فارسی، مذکر،
فصیح، رائج۔
خاک جہازیاں ہیں اکی خاندانک جوش
خاندانی۔ نسبی۔ سہرہ سلس کا۔ قدیم رئیس کسی فن
کے ماہر کے گھرانے کا۔ فارسی، صفت، فصیح، رائج۔
خان زادہ۔ مسلمانوں کی ایک ذات۔ اردو و
فصیح، رائج۔
خاندانی وجاہت۔ نسبی وقار۔ فارسی و عربی
مروت، فصیح، رائج۔

خانیاں ۱۔ میر سامان۔ فارسی۔ مذکر (نور اللغات)
 قول فیصل:۔ ان معذوں میں اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔
خانیاں ۲۔ گھر کا سامان کرنے والا۔ اردو۔
 (نور اللغات)
 قول فیصل:۔ اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔
خانیاں ۳۔ آگریہ۔ دی یا آگریہ وضع کے لوگوں
 کو کھانا کھانے والا۔ خدنگ۔ میز لگانے والا۔
 اردو۔ راج۔
خانقاہ۔ خانقہ۔ یعنی ذوق و تہذیب کی نون
 درہیشوں اور تاک اندین۔ گورکھ کے رہنے کی جگہ۔
 ۴۔ ثوبت۔ فصیح۔ راج۔
 قول فیصل:۔ یہ خانقاہ کا مسبب ہے۔
 یہ خانقاہوں میں ہی مستمسک ہے۔
 خانقاہی۔ متعلق پر خانقاہ۔ گھر کا۔ فارسی۔
 قول فیصل:۔ یہ خانقاہوں میں مستمسک ہے۔
 خانقاہی۔ خانقاہ۔ خانقاہ۔ خانقاہ۔ اردو۔
 (نور اللغات)
 قول فیصل:۔ اہل کھنڈ اس معنی میں نہیں ہوتے۔
 خانقاہی۔ آموختہ پر خانقاہ کے ساتھ۔ اردو۔ ثوبت
 عورت کھنڈ کی زبان۔ (نور اللغات)
 قول فیصل:۔ کھنڈ کی عورتیں نہیں ہوتیں۔
خانقاہی ۵۔ وہ پردہ نشین عورت جس نے زنا کاری
 کو اپنا پیشہ بنالیا ہو۔ اردو۔ ثوبت۔ فصیح۔ راج۔
 جی میں ٹھانی ہے کیا بتاؤ تو
 خانقاہی کس کوئی سمجھے ہو
خانقاہی ۶۔ خانقاہی خانقاہ۔ آپس کا جھگڑا
 آپس کی تکرار۔ اردو۔ مذکر۔ (نور اللغات)
 قول فیصل:۔ زیادہ تر خانقاہی جھگڑا ہے (بصیفہ)
 جمع) ہوتے ہیں۔

خانقاہ ۱۔ امیر۔ نیش کے ساتھ۔ اہل خانقاہ کی عورتوں
 کا لقب۔ معزز عورت۔ امیر زادہ کی بیگم۔ بیوی۔ فارسی
 مزینت۔ فصیح۔ راج۔
خانقاہ ۲۔ عورت کی عورت۔ نورسی۔ مزینت۔ فصیح۔ راج۔
خانقاہ ۳۔ اسباب۔ گھر کا اسباب۔ اثاثہ۔ بیت۔
 نورسی۔ مذکر۔ فصیح۔ راج۔
 دل کے ہاتھوں ہوا جو آوارہ
 اس لیے اس کا خانقاہ سارا
 ہوا۔ فصل۔ عمان۔ مخففت خانقاہ کا۔ ذوق کا پیش
 اس لیے ہے کہ وہ آخر میں نہیں آتا۔ بلکہ یہی اسباب
خانقاہ ۴۔ آوارہ۔ جس نے گھر بار چھوڑ دیا۔ اردو۔ راج۔
 اور گھر کے (فرہنگ)
 قول فیصل:۔ بالعموم مستعمل نہیں
خانقاہ ۵۔ برباد۔ تباہ۔ برباد۔ جس کا گھر تباہ و برباد
 ہو گیا ہو۔ فارسی۔ تلب۔ فصیح۔ راج۔
خانقاہ ۶۔ خراب۔ تباہ۔ برباد۔ برباد۔ نورسی۔
 صفت۔ فصیح۔ راج۔
 خانقاہی۔ خرابی کے لیے۔ جی گھر میں۔ (نور اللغات)
خانقاہ ۷۔ میلان۔ میلان کو غیر قوم کہتی تھیں۔ اردو۔
 مرتب۔
 محل صرف۔ آپس میں کہتے تھے۔ بیت خانقاہی سے
 ڈرنا چاہیے (ظلم ہو شرابی)
 قول فیصل:۔ اب اس جگہ میں بھائی کہتے ہیں۔
خانقاہ ۸۔ خانقاہ کے اونٹوں میں۔ کم حیثیت
 مفکر۔ کمال کسی شاعر قطار میں نہیں۔ اردو۔ ثوبت۔
 فصیح۔ راج۔
خانقاہ ۹۔ (خانقاہ)۔ مخففت خانقاہ۔ وادہ۔ بنا۔
 اصل: خانقاہ۔ اچھا خانقاہ۔ مثلاً خانقاہ یا درویشوں
 کا وہ خانقاہ جس سے اس کو توکل ہو فقرا کا سلسلہ

فارسی۔ مذکر۔ فصیح۔ راج۔
 خانقاہی ہو گئے کیا کیا خراب
 خانقاہ ساز دین کیسے مر گئے
خانقاہ ۱۰۔ گھر۔ مکان۔ فارسی۔ مذکر۔ فصیح۔ راج۔
خانقاہ ۱۱۔ عورت سے بھی مراد ہے۔ فارسی۔ (نور اللغات)
 قول فیصل:۔ کھنڈ میں۔ گھر والی۔ میاں۔ گھر میں
 کہتے ہیں
خانقاہ ۱۲۔ مرغیوں یا کبوتروں کے رہنے کا گھر۔ کاکب
 آشیانہ۔ گھونٹلا۔ اردو۔ (نور اللغات)
 قول فیصل:۔ اہل کھنڈ آشیانہ گھونٹلا کے معنوں میں
 خانقاہ نہیں ہوتے۔
خانقاہ ۱۳۔ صندوق کے اندر کا گھر۔ اردو۔ مذکر۔ فصیح۔ راج۔
خانقاہ ۱۴۔ شطرنج یا چور و غیر کا وہ چوکور نشان جس میں
 مہرہ بٹھاتے ہیں۔ مہرے کا گھر۔ اردو۔ مذکر۔ شطرنج
 اور چور کیلئے والوں کی اصطلاح۔
خانقاہ ۱۵۔ پیٹ۔ ٹکر۔ جیسے خانقاہ فرق یا خانقاہ کا
 ایک ہونا۔ معنی: اس کے پیٹ کا فرق یا ایک ٹکر کی
 اولاد ہونا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل:۔ اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔
خانقاہ ۱۶۔ ڈبا جس میں جینک یا گھڑی وغیرہ
 رکھتے ہیں۔ اردو۔ مذکر۔ فصیح۔ راج۔
خانقاہ ۱۷۔ خانقاہ کے سوراخ جو جالدار چیز میں جوتے
 ہیں ان میں ہر سوراخ کو خانقاہ کہتے ہیں۔ اردو۔ مذکر
 فصیح۔
خانقاہ ۱۸۔ انگوٹھی میں وہ جگہ جہاں نگینہ رکھتے ہیں۔
 تھیرا۔ اردو۔ مذکر۔ فصیح۔ راج۔
 بھاشا: اوج مقصد کے لئے دام امیر کی آواز
 نگینہ نہرجم کا خانقاہ ہے ہر خانقاہ جہاں نگینہ
خانقاہ ۱۹۔ نقش کا خانقاہ۔ اردو۔ مذکر۔ فصیح۔ راج۔

عشق دوست نے یہ کی خانہ خرابی برپا
تھر کریں کھائی زلیخا سر باز اور پھری قہقا
خانہ داری۔ گھر کا نظام۔ گھر بار کا کام کا ج۔
اردو مؤنث۔

قول فیصل۔ تنہا خانہ داری کم امور خانہ داری
زیادہ ہوتے ہیں۔

خانہ دامادی۔ وہ داماد جو سرے کے گھر میں رہنے
لگے۔ فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

خانہ دامادی۔ داماد کو اپنے گھر میں رکھنا۔ ذری
مؤنث، قلیل الاستعمال۔

دھوم سے اسکی کیجئے شادی۔
مانیو پر نہ خانہ دامادی۔

قول فیصل۔ اب عورتیں اس محل پر گھر داماد
نیسا بہ لیتی ہیں۔

خانہ زاد اولاد۔ نکاح اطلاق۔ نوکروں غلاموں اور
کنیزوں کی اولاد پر ہوتا ہے۔ کنایت وہ جو کسی کے

گھر میں پیدا ہوا ہو۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

خانہ زاد اولاد۔ اولاد حریف ہے
درد و غم کی سپاہ نے مارا۔

خانہ زاد اولاد۔ رکنیت۔ قدیمی۔ پرانا۔ فارسی
صفت، فصیح، رائج۔

خانہ ساز۔ گھر کی بنی ہوئی شے۔ فارسی ترکیب
اردو صفت، فصیح، رائج۔

خانہ شادی۔ گھر جس میں خوشی ہو گیا گھبرا
خوشی کا گھر۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

یار سماں ہو گا آتش وصل کی شب آئینگی
خانہ شادی مرا بیت الحزن ہو جائے گا آتش

خانہ کر جانا۔ مکان وغیرہ کی لکڑی کا جابجا سے
لکے ہو جانا۔ اردو صفت، قلیل الاستعمال۔

محل صفت۔ کما تنہا کی لائق جہاں سے خانہ گرگی
تجسس سبک کر تیار کیا، طلسم ہر شرابا

خانہ نشین۔ گھر بیٹھنے والا۔ گوشہ نشین برتے قطع
تعلق کر کے گھر میں بیٹھ رہنے والا۔ فارسی، صفت، فصیح، رائج

قول فیصل۔ گھسہ بیٹھ رہنا کے معنوں میں خانہ نشین
بھی مستعمل ہے جسے۔ انھوں نے ایک سے قطع تعلق

کر کے کل خانہ نشین اختیار کر رکھی ہے۔
خانہ دیرانی۔ خانہ بربادی۔ گھر کی تباہی۔ فارسی،

صفت، فصیح، رائج۔

خانہ ہوتا۔ مکان وغیرہ کی لکڑی میں لٹکا سا ڈھونڈ
آجائے۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔

خدا کے واسطے گریا رہیں اور دھونڈ
بڑا ہی عیب لگے جس کا ان خیال پر طلسم ہر شرابا

قول فیصل۔ کنیت کی کانپ میں بھی لگی آجاتی ہے
تو کہتے ہیں کہ کانپ میں خانہ ہو گیا۔

خانے پڑنا۔ پھڑکی۔ درجہ بشت اور مسو۔
کے قدم میں آگ پر چڑھے چڑھے جب خوب مہم کپ جاتا

ہے تو قریب آئیں سراخ پڑ جاتے ہیں یہی شعلہ یزید
کی تیاری کی پہچان ہے اسی کو فتنے پڑنا کہتے ہیں۔

اردو، طلبہ کی اصطلاح۔
خانے خانے۔ دڑبے دڑبے کی جگہ مرغیوں کی لڑائی

کو دڑبے۔ دھابلی وغیرہ میں بند کرنا ہوتا ہے تو کہتے
ہیں خانے خانے۔ اردو، فصیح، رائج۔

خانے دار۔ وہ چیز جس میں خانے بنے ہوں اور
صفت، فصیح، رائج۔

خانے دار ہوا۔ ایسی ہوا کہ کہتے ہیں جو کسی جگہ کم
اور کم زیادہ ہو۔ اردو، کنکوے بازوں کی اصطلاح

خاوند۔ (بروزن داد) مشرق۔ اس لفظ کا استعمال
یعنی مغرب بھی ہے۔ اکثر آفتاب کے لئے مستعمل ہے۔

فارسی، مذکر۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اردو میں سودا کو شہ خاوند یا شہ خاوند

سلطان خاوند۔ محمد شہید خاوند کہتے ہیں۔ تنہا خاوند
مستعمل نہیں۔

خاوندی۔ مشرقی مغربی۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ خورشید خاوندی کی ترکیب سے مستعمل

ہے تنہا خاوندی نہیں ہوتے۔
خاوندی۔ آقا، مالک، شوہر۔ فارسی۔

جو ایک شخص ہے بائیس صوبے کا خاوند
یہی زبان کے تصرف میں فوجدار کی کولی سودا

قول فیصل۔ اردو میں بکسر سوم مستعمل ہے۔ یہ
خداوند کا مخفف ہے۔ اب اردو میں صرف شوم کہ

کہتے ہیں۔
خاوند کرنا۔ عورت کا اپنی مرضی سے کسی کو اپنا شوہر

بنالینا۔ اردو صفت، عورتوں کی زبان۔
خالیقت۔ ترساں۔ ڈرنے والا۔ ڈرا ہوا۔ مہما ہوا

عربی، صفت، فصیح، رائج۔
خامن۔ بردیانت۔ امانت میں خیانت کرنے والا

عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
خایہ۔ سرخ کا انڈا۔ فارسی، مذکر (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل فکھڑان منوں میں نہیں ہوتے۔
خایہ۔ خسیہ۔ نوٹہ۔ فارسی، مذکر۔

خوشے انگور نے کہاں پائے
تاک کے یہ پھٹا گئے خایے

قول فیصل۔ اب خایہ سے عضو تناسل مراد
ہوتا ہے۔

خایہ۔ خاک، کچھ نہیں کی جگہ۔ اردو، بازاری زبان۔
نقمان بھی علاج اگر عسیر بھر کرے

شیطان جو ہر میں ہو تو خایہ اثر کرے

خایہ بردار - خوشامری - چالوس - فارسی - اندر
انواع

قول فیصل - اب عوام نصیب بردار ہوتے ہیں
خایہ غلاماں - انگور کی ایک قسم - فارسی

تاک میں تھے نو بڑے موزی تھے پھر تھے میراں جب
کر گئے خایہ غلاماں زہر مارا انگور آپ جاننا

قول فیصل - اس لفظ کو عورت نہیں حاصل ہے -
خایہ باشد جوتا - غم جو جوتا - فنا جو جوتا -

جانا - تابوڑ جو جوتا - اردو - بازار کی زبان
محل پیرو - بہت بہت بنتے تھے آج آتا ہے کہ

روٹی سخی خایہ باشد ہو گئی -
خجاشٹ - (بالفتح) تپاکی - گندگی - عربی - نموش

نموش - راج -
خجاشٹ - ۱۰ ہزار روپے ہالی شہرت - پیریانی

نموش - راج -
میری آنکھوں سے مروت نہ گئی
غیر کے دل سے جنت نہ گئی

قول فیصل - صاحبہ نیک شہرت ہے کہ عربی
میں جو کچھ وارد میں کہہ اول ہوتے ہیں

خجاشٹ - ایک دراکا نام - عربی - نموش - اہب
کی اصطلاح -

خجاشٹ - گند گیاں - ناپاکاں برائیاں - عربی
مذکر تعلیم یافتہ جیسے کی زبان

قول فیصل - تہانم مستقل ہے - شراب کے معنی میں
ام النہاشٹ ل ترکیب کے زیادہ ہوتے ہیں

خجاشٹ - پیری - گندل - ہر باطنی - شرارت -
عربی - مذکر تعلیم یافتہ جیسے کی زبان

دشمن تیار ہے جو بھر کو جیب کا
بندہ نواز خجاشٹ ہے یہ بھی رقیب کا

خجاشٹ الخیر - (بالفتح) اول و دوم و سوم میں
کامیں - عربی - کر -

قول فیصل - ترہانوں پر خجاشٹ الخیر - (بالفتح) اول
سکون ثانی ہے -

خجاشٹ باطن - ہر باطنی - عربی - الفاظ - فارسی -
نموش - راج -

خجاشٹ نفس - دل کی بڑائی - عربی - الفاظ - فارسی
ترکیب - تعلیم یافتہ جیسے کی زبان

خجاشٹ - یقین آگاہی - اصرار - واقفیت -
عربی - نموش - راج -

ہم نے مانا کہ تغافل نہ کر دے لیکن
خاک ہر جہ میں گئے ہر تکرار جیسے کہ

قول فیصل - لان - دینا - آئی پہنچا - پہنچا کیا کہ
اس دھرت ہے -

خجاشٹ پیغام - عربی - نموش - راج -
خجاشٹ - کہتے کسی بات پر مستور ہونا - عربی - نموش

قول فیصل - اونا اونا کے سوا سنا ہے
خجاشٹ - جوتی جوتی ہے مہارت میں ابھی

کہ چلے آتے ہیں یہ تو دسواں بادل
خجاشٹ - حدیث نبوی - عربی - نموش - اصطلاح -

خجاشٹ نشان - سراغ - پتا - اردو - نموش - راج -
قول فیصل - لگانے ساتھ اسکا صرت ہے

خجاشٹ - خبر مرگ - سنانی - موت کی اطلاع - اردو
نموش - راج -

وہ کلیف عیادت کیوں کر میا داغ
مری آنکھ خبر جہاں تو اچھا

خجاشٹ - خبردار - متوجہ - دھیان دینے والا - اردو
مزدک -

محل صرف - رعایا کے لئے تھوڑی شہزادے کی تھی کوئی
خجاشٹ - عظیم ہر شہزادے

خجاشٹ - ہوش - حواس - عقل - سمجھ - اردو - نصیب - راج -
خجاشٹ - حال - اردو - نموش - راج -

قول فیصل - پوچھنا سنا - سننے کے ساتھ صریح
خجاشٹ - کسی - انوار - خبر جس کا یقین نہ ہو -

اردو - نموش - راج -
خجاشٹ - کسی ایک خبر ہے زبان لیبر کی تحریر لکھو

خجاشٹ - خبر پھیلا نا - اردو - نصیب - راج -
خجاشٹ - خبر پھیلا نا کے ساتھ کو پہنچے

خجاشٹ - خبر پھیلا نا - کسی دھن کی گئی پہنچا
اردو - نموش - راج -

خجاشٹ - خبر پھیلا نا - کسی دھن کی گئی پہنچا
اردو - نموش - راج -

خجاشٹ - خبر پھیلا نا - کسی دھن کی گئی پہنچا
اردو - نموش - راج -

خجاشٹ - خبر پھیلا نا - کسی دھن کی گئی پہنچا
اردو - نموش - راج -

خجاشٹ - خبر پھیلا نا - کسی دھن کی گئی پہنچا
اردو - نموش - راج -

خجاشٹ - خبر پھیلا نا - کسی دھن کی گئی پہنچا
اردو - نموش - راج -

خجاشٹ - خبر پھیلا نا - کسی دھن کی گئی پہنچا
اردو - نموش - راج -

خجاشٹ - خبر پھیلا نا - کسی دھن کی گئی پہنچا
اردو - نموش - راج -

خجاشٹ - خبر پھیلا نا - کسی دھن کی گئی پہنچا
اردو - نموش - راج -

خبر پھیلنا خبر کا شکار ہونا۔ خبر کو مشہور کرنا اور
سرت اشیعہ۔ ج۔

عج پھیلانے کا نام دینے پر: جس عشت
تجرت باضدادار دشت سوم: ادا: دقت
عربی: مروت: بقیر: نہ بلکہ کہ زبان:

تو کون دھندیش کی شہادت
کھانی تھی بسے دلِ نجات
غیر تراشند نہ دانی تیر دیش
غیس بر اکی

نور تشییب یہ ہے دل کو خوشیوں سے ملام
دل سے کوئی نئی خبر ملے نام پر تراش نہ
خبردار۔ ہفت۔ جانے دار۔ آج۔ قریبی
صفت۔ قیصع، راجح۔

خبردار! ہوش رنج تباہی کا کڑوا برسی
 بری بات ہے روکنا ہوتا ہے تو کہتے ہیں۔ غلامی،
 نصیب، راج۔

میرن آہر سے خبردار رہ گئے مگر وہ بھی
 کہ درختوں کو راستے میں سوا کے چھٹکے
 قولِ شخصِ بڑبڑو سائے برآمد ہونے پر اطلاع
 یہ الفاظ بطور اطلاع کہتے ہیں۔ خبردار، ہوشیار،
 آگاہ، دیرود غیرہ۔ بدستگاری و شایر ہی میں
 خبردار کرنا۔ آگاہ کرنا۔ جتنا۔ بتا دینا۔ اطلاع
 دینا۔ اور دوسرے، نصیح، راسخ۔

نخورداری - غمبانی - چشتری - احتیاط -
(نورالافاق)

قوت فیصل مستقر نہیں۔

خبر دہندہ۔ خبریہ، اطلاع دینے والا اور مذمت اور
تول فیصلہ۔ اس جگہ بالعموم خبر مراد ہے۔
خبر دہینا۔ موت کی خبر سننا۔ اور بصورتِ امر دیکھنا۔

جو نشو وے کر نشو وے کی گئیں
بہت ہی میسر ہی تھیں دیکھیں

خبر دینا کسی کا حال بتانا کسی کے حال و قدر
اور اس وقت، محبت برائی۔

بجای خود جنگ را فتنه و دروغی
از ده خبر قتل حسین بر جای

عجمی زبان پر یہ ہے۔ ماسپر۔ خیر، پختہ دور۔
فردیہ کی ترقی پر جسے درج ہے۔

غیر، حنا کی اور یا معالجہ سے اور شاہ کی بات
 : سترہ کتاب اور دوسرے تفصیل اور ایک۔

یہ عبارت ہے مجدد عصر کا توفیق کہ جس میں
محکم میں ہر سہ ماہی پر ایک بار توفیق ہے

خبر سنا۔ حال بدین کہہ۔ حال سنا۔ اور
وہ کہہ۔ اور

خبر منشا۔ حال منشا۔ مطلع ہونا۔ اردو صورت
فقیح ہوا۔

خبر عام ہوتا ہے۔ تجربہ پیل جاتا ہے۔ اور دوسرے ہوتا ہے۔

مشق کے نام سے یہ رب کوئی بہ نام مجھ
غافل میں شہزادش و مست کی حیرانم شو

خبر کرنا۔ اطلاع کرنا۔ مطلع کرنا۔ اور دیکھنا۔
فہم کرنا۔

نکاحاً ہوں مفاہین نو کے پیر انباہ
خبر کہ در سے خرمین کے خوشہ چنوں کو

خبر کو آنا مزاج پر چھنے کو آنا۔ حال دریافت
 لے کے لے آنا۔ اردو صفت، فصح، راجح۔

فرقت میں خبر کو دل ناکام نہ کیا
جہاں

خبر کھانا۔ راز ظاہر ہونا۔ اردو حرف، متروک۔

عجیب خبر ایک دن یہ کہ گئی حضرت دولت رائے شوق
خبر کہنا کسی اہل ملت کو نہ۔ یہ دو اہل ترک

خبر پیک اشک آگے یہ کہہ گیا
چھوہوں میں دل بھٹ کر رہ گیا

خبر مر جونا سر لوک کے بیان پر جونا اردو محاش فصیح لکھی
 ہے یہ خبر مر دن کے آنے کی غالب

خیر نرنا۔ علاج ہوتا۔ اسکا میں حاصل ہوا۔ مٹروک۔
نہیں۔ مٹروک نے کہا کہ کینسر تے جاتے ہی بول میں

سورج پابے دی ہو تو جلم ساء غی شہے کر نی یا پو
خبر گزرتا کہ کوئی میر تقی میر گن - (عظیم پشوریا)

خیر کشتہ کرنا۔ غم دور سے کسی بات کا پھیل جانا۔
 اور وہ فصیح و راجح۔

مجھ جیوت۔ آٹھ صبح سے یہ خبر گشت کر رہی ہے کہ
تاشتہ میں شاستری کی آب پھنی ہو گئی۔

تجربہ گزیر دستنویس جی سوٹ - ڈورسی - ہڈنگز
(نقد اللغات)

توں فیصلہ نہ کر لکھو اس عمل پر خبر گیری کرتے
ہیں غرض خبر گیری کے واسطے جوئے رقیق بھی اُنکے

ماتحتیایا۔
(طالعہ ہوشیار)

خبر گیر بنو نضیران میں نذر: نذر ان کے لئے والا۔
فارسی، صفت، قلیل الاستعمال۔

نجر گیر و شگیر۔ معاون۔ مددگار۔ نارسا
ترکب۔ بیض۔ دریا۔

خدا اسکو دیکھے سلامت رہے
خیر نگر دل کا دے گا وہی

عقوبت فیصلہ۔۔۔ عورتیں اور عوام اس عمل پر خیر گوارا

ہے کوئی خبر گیر انہیں۔

خبر گیری ۱۔ گھبائی۔ ہوشیاری۔ احتیاط۔ فاری
ترکب۔ فیض راج۔

خبر گیری ۲۔ دنگیری۔ دور۔ معاونت۔ سلوک۔
فاری ترکب، ٹوٹ، فیض راج۔

خبر لانا۔ دور کی کوڑی لانا۔ اردو صرف، فیض راج۔
محل صرف، بعض زمین کے رہنے والے ایسے ہوتے
ہیں جو آسمان کی خبر لاتے ہیں

قول فیصل۔ کسی امر کی انتہا بیان کرنے کے محل پڑتے
ہیں جیسے دو بجے رات کو مہینہ قہار مہینہ دن کی خبر لائے۔

خبر لگانا۔ پہنچنا۔ ٹھکانا دریافت کرنا۔ پہنچا معلوم
کرنا۔ اردو صرف، قلیں ان مقامات۔

محاصرہ۔ رہنا ہے۔ حکیم عسکری صاحب انتقال
ہو گیا خبر لگا دریا ہے؟

خبر لگنا۔ حال کی اطلاع دینا۔ اردو صرف، قلیں ان مقامات۔
شاید لگے ہے ان کو سے نزع کی خبر

دو پوچھتے میں حال مراد بار آج
خبر لینا۔ خبر گیری کرنا۔ مدد کرنا۔ خبر گیری کرنا۔
اردو صرف، فیض راج۔

غش جو آجائے گا کس طرف میں بھوکا جمال
لیجئے جلد خبر ہے خبری آتی ہے خبر

خبر لینا۔ پوچھنا۔ حال دریافت کرنا۔ مزاج پر کر
آن۔ عیادت کرنا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خبر لکھنا۔ زنی پوچھنا۔ حال اپنے فقیروں کا۔
وہ شاہ حسن جم نے بادشاہ نے خبر دیکھا آتش

خبر لینا۔ نظر رکھنا۔ نگرانی کرنا۔ ہوش رکھنا جفا
کرنا۔ اردو صرف، فیض راج۔

اب ہے فقط تمہارے حوالے یہ گھر ہیں
بچوں کا میسر ہے خبر ہر دم خبر ہیں

خبر لینا۔ آئے ہاتھوں لینا۔ لغت طاعت کرنا۔

قابل موقوف کرنا۔ سہارا لانا۔ سرزنش کرنا۔ زبردستی
کرنا۔ اردو صرف، فیض راج۔

جناب شیخ اکبر دکن کی پتہ پر پہنچے
مگر اب بولی رہتا کہ خبر گیری کی کیا ہے

خبر لینا۔ اپنی حالت پر غور کرنا۔ حالت پر غور کرنا
اپنے آپ کو دیکھنا۔ اردو صرف، فیض راج۔

لٹ گئے غور آئینہ مد مقابل نیامو
آپ اپنی تو خبریں اپکا دل کی سوا

خبر لینا۔ سچے کی نیت سے کسی طرف بھاگ کرنا۔
اردو صرف، فیض راج۔

معلوم نہیں کل مری قدر میں پیام
لے نالہ دل عکس لم بالی خبر آج

خبر لینے والا۔ حامی۔ مددگار۔ رتیر۔ محرم۔
اردو صرف، فیض راج۔

خبر ملنا۔ میں معلوم ہونا۔ کسی امر کی اطلاع ہونا۔
اردو صرف، فیض راج۔

بہت منزل حشر میں گامزن میں
خبر مجھ کو یہ جا کب مل رہی ہے

خبر نہ ہونا۔ اپنا نہ کرنا۔ موجود نہ ہونا۔ بے پروا
رہنا۔ اردو صرف، مددگار۔

کون سے بندہ دست دھو رہا ہے
اکبر صفت شکن خبر نہ ہونا

خبر نہ ہونا۔ لازم، اصرار نہ ہونا۔ واقف نہ ہونا۔
واقفیت نہ ہونا۔ علم نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خبر نہ ہونا۔ علم نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔
خبر نہ ہونا۔ علم نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

طریق عشق میں دیوانہ وار پھرتا ہوں
خبر نہ دے کی نہیں ہے کنواں نہیں سلام

خبر نہ دے کی نہیں ہے کنواں نہیں سلام

خبر ہونا۔ لازم، اصرار نہ ہونا۔ آئینہ
اردو صرف، فیض راج۔

خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔
خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔
خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔
خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔
خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔
خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔
خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔
خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔
خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔
خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔
خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔
خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔
خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔
خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔
خبر ہونا۔ اصرار نہ ہونا۔ اردو صرف، فیض راج۔

خجیالا۔ یہودہ۔ یادہ گو۔ اب اس پر بجز زیادہ
مستعمل ہے۔ (لغات اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں نہیں بولتے۔
فجالت۔ ذبیحہ اور شرمندگی۔ جی۔ مذمت
شرم، فاری، مؤنث۔
کوئی قطرہ عرق کا گرتے دھار پر دکھا۔
جن میں کیا خجالت مریے کا پھول کھینچے کا تلفظ
قول فیصل۔ عرب میں خجالت بنت اول روم ہے۔
فلکی و لوں نے خجالت یعنی شرم و حیا کیا۔
ذراستی نمودن اچھے ہے بردا۔
خجالتیکہ من از قامت دوادام صاحب
اردو میں بکسر اول زیادوں پر ہے۔ اٹھانا۔ سونا۔
کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ خجالت کھینچنا ہیں کہ شرم
پر ہے۔ یہاں متروک ہے۔
خجستہ۔ مبارک میوں، فاری و لغات اللغات
قول فیصل۔ صاحب برائے بکسر دوم لکھا ہے
پہل لکھنؤ بکسر دوم ہی بولتے ہیں۔
خجستہ پے۔ مبارک قدم۔ فاری قلیل لکھا
خجستہ قال۔ باعث برکت ششمن۔ فاری ترکیب
قلیل الاستعمال۔
خجستہ کام نیک عمل۔ فاری ترکیب ہی لا استعمال
خجستہ نہاد۔ نیک باطن۔ فاری ترکیب
نصیح، راج۔
خجیل۔ شرمندہ، منفعل عربی صفت، نصیح، راج۔
کی اضطراب شوق نے جھک جھکی یا
وہ پوچھتے ہیں کہنے ارے کہاں ہیں
خجلیت۔ خجالت۔ فاری مؤنث، نصیح، راج۔
قول فیصل۔ عربی میں خجلیت درجسم اول و دوم و سوم
خجلیت سے کٹ جانا۔ بہت شرمندہ ہو جانا۔

شرم سے پانی۔ فی مویانا۔ اردو محاورہ، نصیح، راج۔
یہ جبر بڑھ گئی وہ جھپٹ کے سمٹ گئی
دیکھا جو غرق خوں اسے خجلیت گئی
خجلیت۔ بڑی بچی کے تیز چپنے کی آواز۔ اردو،
نصیح، راج۔
خجیر۔ گردے اور طوری کی جنتی سے جو یہاں پر پیدا ہوتا
ہے اسے کہتے ہیں۔ اردو، مذکر، نصیح، راج۔
خجیر۔ درتدیر، چہرہ۔ رخسارہ۔ گال۔ عربی، مذکر۔
قول فیصل۔ تنہا مستقل نہیں، خال کے ساتھ
ہلکے قدر و خال بولتے ہیں۔ بلا تشدید بھی مستعمل ہے۔
خجوا۔ اللہ۔ خداوند۔ مالک۔ صاحب۔ فاری،
مذکر، نصیح، راج۔
خجوا اٹھالے۔ اللہ موت دیدے۔ کسی بات سے
جب بہت پریشان ہو جاتے ہیں تو بد و عکس طور پر
کہتے ہیں۔
خجوا اس کا سہرا دکھائے۔ اعلان خدا کرے
اس کا بیاد ہو، خدا اسکو دلو لہا بنا ہوا دکھائے اردو
عورتوں کی زبان۔
خجوا آپ کو بہت سلامت رکھے۔ دلترا بے
برذات مو۔ افرنگ اثر بخوانہ دیئے اعانت
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
خجوا خجستہ۔ دعائے مغفرت جب کسی سے عیب کا ذکر
کرتے ہیں تو پہلے یہ کلمہ زبانہ بولتے ہیں۔ اردو، نصیح، راج۔
خجوا خجستہ بہت سی خوبیاں تمیں مریوے میں ابراہیم
خجوا اٹھال کرے۔ اللہ مغفرت کرے۔ خدا کی ہے۔
(لغات اللغات)
قول فیصل۔ دعائیہ فقرہ ہے۔ پہل لکھنؤ میں نہیں
میں بولتے ہیں۔
خجوا پر تیکہ ہونا۔ خدا کا سہارا ہونا۔ اللہ پر تیکہ ہونا

ہونا۔ اردو محاورہ، نصیح، راج۔
کیا بال ہما کی بالمش پر جس کا کوڑی
تیکہ سر پاک کا خدا پر
خجوا پر تیکہ ہونا۔ دنیاوی تدبیروں سے ہاتھ
اٹھانے کسی کام کو اللہ کی مرضی پر چھوڑ دینا۔ خدا پر
بھروسہ رکھنا۔ اردو صفت، نصیح، راج۔
احسان نا خدا کے اٹھائے مری ملا
کشتی خدا پر چھوڑ دوں لنگر کو توڑ دوں
خجوا پرست۔ خدا کو پوجنے والا۔ حق پرست۔
خجوا کو ایک مانتے والا۔ فاری صفت، نصیح، راج۔
خجوا پرستی۔ حق پرستی۔ خدا کو خدا مان کے ایک
پرستش کرنا۔ فاری، مؤنث، نصیح، راج۔
خجوا پر نظر رکھنا۔ اللہ پر بھروسہ رکھنا، اردو،
نصیح، راج۔
خجوا پر نظر طلب کرے دین و دنیا کا
یقین ہے دولت کو نین حاصل ہونے کے آتش
خجوا پر نظر کرو۔ صبر کرو۔ اردو، محاورہ، نصیح،
راج۔
اب تو بنی ہوئی ہے خدا پر نظر کرو
یہ رات جس طرح سے ہوئی تھی بھر دو
خجوا شاہ میں رکھے۔ زور مانیہ کلمہ خدا بچت
اللہ محفوظ رکھے۔ اردو، نصیح، راج۔
خجوا شاہ میں رکھے تھاری زلفوں سے
ستم کی فوٹ کھڑی ہے پر جہان سے (نور اللغات)
خجوا ترس۔ دل میں خوف خدا رکھنے والے خدا ترس
ڈرنے والا۔ فاری صفت، نصیح، راج۔
قول فیصل۔ دھول کے مٹی میں بھی بولتے ہیں جیسے
بڑے خدا ترس ہیں کسی غریب یا بھوکے کو اپنی ڈیواری
سے محروم دہس نہیں کرتے۔

فخر حبیب نہ ڈالے۔ کسی تہ کو حقین نہ
مقتبہ ہوئے نہ کسی۔ عہدِ عارفی نہ

پیشہ و پیشہ کی خدمت ہے

وہاں پہنچ کر وہ نے ایک ایک گھر پر دھڑکا تو وہاں سے کوئی نہ نکلا۔

غیر چاہیے۔ ان کے تعلق سے غور کی ضرورت ہے۔

نہایت اچھی اور عمدہ رسمت ہے
میں نے اس پر کئی بار دیکھا ہے

[illegible]

مجلس شورای ملی
مجلس شورای معتمد

بیت بہ قاعدہ حاشا
خداوند قضا کین۔ ترس لرزین۔ تجھ مریںا۔

میں نے یہ سب باتیں اپنے دل سے کہیں نہ کہیں کر لی تھیں۔

میں نے کہا کہ میں نے اسے دوست بنانے سے متنبہ کیا تھا۔

خداوند اگر کے مشکل برکت ہر شادی ۔
در در نفس ہر شادی ۔

شکر ہے ان تہوں کے کوپے میں
پہننے میں ہم قدر اخذ کر کے

خدا خدا کرنا ہے توبہ کرنا۔ خدا سے ڈرنا، باز آنا
ترک کرنا۔ ہڑائی کو چھوڑ دینا، اردو محاورہ، قطع

راجہ -
 نہ کوہ پاملن جو ہے برہمن : راتو ششم قیصر واکر

خدا کا بندہ تیرا کو بچھو دے خدا خدا کر خدا خدا
تو دل فیض ، قاری میں خدا خدا کر دی اگر تیرا

خداوند اگر نجات عبادت اور بندگی کرتا۔ اور اگر نجات
کرتا۔ عبادت الہی کرتا۔ اور دو محاورہ، فصیح و بلیغ

ہے۔ ذرا ہی مقدار میں استعمال۔

وہ جس نے خدا کا شکر کرے

و دوسرے کا دخل نہ ہو خدا کا دیا ہوا امن جانب بشر
تاریکی، صفت، نفی، برکت۔

خداوند میات مونا کسی مشقین خدا کی در شل
پوتا ارد محارده، صبح، راج.

خدا اینکے لئے تو وہ بھی بھیجی تھی۔ میں نے راضی ہو کر
 جسے خدا کا پیارا بندہ بن گیا۔ پروردگار کے فضل سے۔

بھلے۔ زیادہ بولتی ہیں ایسی خدا دو سینک سے
تو وہ بھی کہنے (داد یوں بھی مستقل ہے۔ خدا صریح

دوسینگے تو وہ بھی پہلے۔"

نه کور پالان جو شے برہمن نہ آتو تسم قیزہ اگر
خدا کیا بندہ تیروں کو مسجد و خندہ اگر خدا

قول فیض : قاری کی میں خدا خدا کر دیں اگر تیرا

قول فیصل: زیادہ تر آپ کے افہام کیا ہے
خدا کا نام ہے) ہوتے ہیں جیسے خدا کا نام ہے
میں نے نہیں کوئی بات نہیں کہی
خدا کا شکر خورے کو شکر ہی دیتا ہے جو
جیسا کہی تاتے خدا سو دیا بن کھاتا ہے مرغوب
اور پسندیدہ نہ خلاف امید اگر مل جاتی ہے تو
کہتے ہیں: اردو مقولہ: فیصلہ رائج

قول فیصل: دیتا ہے کی جگہ کھلاتا ہے بھی
ہوتے ہیں۔

خدا شناس: پارسا۔ خدا کو پہچاننے والے
احکام الہی پر عمل کرنے والا۔ فارسی، صفت، فیصلہ
رائج

خدا کا ذکر کرے: خداوند عالم پر
کہہ پھلتے۔ بڑوں کی دعا چھوٹوں کے حق میں۔ اردو
فیصلہ: رائج

خدا کا ذکر کرے: خدا کا ذکر کرے۔ خدا کا ذکر کرے
خدا کا ذکر کرے۔ خدا کا ذکر کرے۔ خدا کا ذکر کرے
خدا کا ذکر کرے۔ خدا کا ذکر کرے۔ خدا کا ذکر کرے
خدا کا ذکر کرے۔ خدا کا ذکر کرے۔ خدا کا ذکر کرے

خدا کا بندہ: اللہ والا۔ اردو، فیصلہ، رائج

دیکھ لے ہر دو دنیا کے بندے
ایسے ہوتے ہیں خدا کے بندے

خدا کا دیا سب فیہ موجود ہے۔ جس چیز کی کمی
نہیں ہے۔ اردو، فیصلہ، رائج

خدا کا دیا سر کر: جب کسی بات میں اپنا حق ہوتا
ہو اور گوار کرنا ہی پڑے تو کہتے ہیں: خود اللغات
قول فیصلہ: اہل لکھنؤ اس عمل پر کہتے ہیں: خدا کا
دیا سر لکھنؤ پر

خدا کا شکر: خدا کی راہ میں جان و مال قربان کرنے
والا۔ اردو، مترادف

بگڑے ہیں کی ہیں ہی ہے ڈال ایک ہوسہ مستحق
حق ہے سنی خدا کے تیرا بھلا کرے
خدا کا غضب ہونا خدا کا تیرا ہونا۔ تیرا ہی ہونا
ایسی ہمدانی کا ہونا ہونا۔ اللہ کا غضب ہونا ہونا
اردو، فیصلہ، رائج

اس بت کا کچھ حسن خداوند سنو
اللہ کا دل: خدا کا دل

ملیائی: میں کس کس میں ہونا
خدا کا نام ہے: اللہ کا نام ہے

خدا کا نام ہونا: خدا کے تیرا شوق ہونا
اللہ کے تیرا کو تسلیم کرنا۔ اردو، فیصلہ، رائج

موت نے لیا: اللہ کا دل
خدا کا نام ہونا: خدا کا نام ہونا

خدا کا نام ہونا: خدا کا نام ہونا
اللہ کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کا نام آتا ہے: ہوتے ہیں جیسا کہ مصرعہ سے
ظاہر ہے

خدا کا نام ہونا: خدا کا نام ہونا
اللہ کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

قول فیصلہ: اہل لکھنؤ اس عمل پر کہتے ہیں: خدا
خدا کا نام ہونا

خدا کا نام لے کر: ہم اللہ کر کے۔ اللہ پر ہونا
اللہ کا نام ہونا

ذبح کرنے و مرگ پڑھنے میں کیا ہے
تم چھری پھیر گئی و نام خدا کا لے کر ذوق

خدا کا نام ہے: اللہ کا نام ہے
اللہ کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کا نام ہونا: اللہ کا نام ہونا

خدا کو دکھانہیں تو عقل سے پہچانا۔ عقل سے بہت کچھ باتیں سمجھ میں آجاتی ہیں۔ اردو مثل۔ قول فیصل۔ لکھنؤ میں تو وہ کی قید نہیں پہچانائے بعد سے، کا اضافہ کر کے یوں برتے ہیں: خدا کو دکھانہیں عقل سے پہچانے۔ خدا کو کیا جواب دو گے۔ خدا کو کیا منہ دکھاؤ گے۔ خدا کے عذاب سے لڑے۔ تیشہ لگا کر ہے۔ اردو جملہ، فیصل، راج۔

بہت بنا ہے خود سے منہ
تو خدا کو جواب کیا دے گا

معصوم روئے منہ سے معرفت زاہد نہ ہو سکتا
منہ دکھائے گا خدا کو کیا تو یہاں پہونکر آتش
قول فیصل۔ یہ دونوں محاورے قائب و حاضری کے لئے مستعمل ہیں۔

خدا کو سوچنا۔ خدا کے جواب۔ رخصت کے وقت یہ کہتے ہیں۔ اردو، فیصل، راج۔

خدا کو مان کے۔ خدا را۔ لشر۔ خدا کے لئے۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ میں کل سے عشق کہہ رہی ہوں آج خدا کو مان کے گہوں سپاؤد آگیا بالکل نہیں ہے۔

خدا کو یاد کرنا۔ نتھانی مصیبت کے۔ میں خدا سے ادا چاہتا۔ اردو، فیصل، راج۔

من لے جو کسی روز دی آہ رسا کو
لے بت خدا یاد کرے تو ہی خدا کو جیل

خدا کی باتیں خدا ہی جانتے۔ خدا کی راہ کسی شہر کو نہیں معلوم۔ امر قدرت سنانے خدا کے ادھ کسی کو نہیں معلوم۔ ایسے محل پر کہتے ہیں جب کوئی ایسی غیر معمولی بات ظہور میں آجائے جس سے حیرت ہو۔ اردو معقولہ

فیصل، راج۔

محل صرف۔ اس کے بھائی کو قتل کیا اور مقدمے سے بالکل صاف بری ہو گیا حیرت ہے۔ خدا کی باتیں خدا ہی جانتے۔

خدا کی باتیں ہیں۔ محل تعجب ہے۔ ان کی شان ہے۔ اردو، محاورہ، متروک

بھسے اور اشنا تانے بوسے تو معصومی
یہ بھی پیار سے خدا کی باتیں ہیں

خدا کے پاس جانا۔ اکنایتہ آم جانا۔
۱ ذواللغات

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ بولتے ہیں۔ خدا کے گرد چلنا
یعنی پاس کی جگہ۔ گھر۔ کہتے ہیں۔

خدا کی پناہ۔ اللہ محفوظ رکھے۔ خدا چاہے۔ اردو، فیصل، راج۔

خدا کی واسطے بندہ کہو خدا کی پناہ عشق
قول فیصل۔ کسی چیز کی صفت یا انتہا بیان کرنے میں جب زبان عاجز ہو تو کہتے ہیں۔

خدا کی پناہ کا فرکہ میں خدا کی پناہ لاہم
خدا کی چوری نہیں تو بندے کی کیا چوری۔

مثل۔ جب کوئی بیہودہ فعل عمل کرے کرتے ہیں اور کوئی نوبت دیتا ہے تو اس کے جواب میں ہنسنے سے کہتے ہیں۔ اردو مثل، غیر فیصل، راج۔

خدا کی جب نہیں چوری تو پھر بے کی کیا چوری ذاتی
خدا کی دین۔ (دین بیک بھول) قدرت کا علیہ

اردو، مونث، فیصل، راج۔

خدا کی دین کا سونے سے پرچنے احوال
کہ آگ لینے کو چاہیں، ہمیری لہجہ لاہم

خدا کی ذات کا عیسہ۔ خدا کا بدو۔ اردو، متروک۔

مردہ دل ہے شکر کرتی قاضی الحاجات کا جت
ہے تو کل پر گزرتا عیسہ خدا کی ذات کا جاننا
قول فیصل۔ اب اس جگہ خدا پر تکیہ ہوتے ہیں
خدا کی راہ کا سودا۔ لشر کوئی کام کر دینے کی نسبت بولتے ہیں، کار حیر، ثواب کا کام۔ اردو، فیصل، راج۔

خدا کی راہ کا سودا ہے اس میں کیا جت عشق
قول فیصل۔ کی کو عزت کر کے بھی استعمال

کیا ہے جیسے۔ میرا تو خوف خدا سے دو پاں روپاں
کانپ گیا کہ مردے کی محبت میں غمہ اراہ کا

سودا ہے۔ (لکھنؤ شہر)
خدا کی راہ میں۔ خدا کے لئے بیل لشر

خاصہ توجہ اللہ اردو، فیصل، راج۔

خدا کی راہ میں ایتنا ہے زخم کھتا ہے عشق
مردے میں ہمارا حساب آتا ہے عشق

خدا کے سپرد کیا۔ اتنا بے ہوش رہتا ہے
میں نے وہ مرد مرنا تھا۔ اردو، لکھنؤ، راج۔

محل صرف۔ پہلے پہل سفر کرے ہے ہو جاوے تھیں خدا
کے سپرد کیا خط پر اب جیسے رہتا۔

قول فیصل۔ میں محل پر خدا کے دے لیا۔
میں بولتے ہیں۔ جیسے، اچھا جاوے تھیں خدا کے چلے

کیا، مہربانی پہنچے ہی اپنی غیرت کا خط بھیجا
خدا کی سنوار۔ یہ غایہ طرہ ہے مگر اظہار

میں نے کل پر استعمال کیا جاتا ہے جب اظہار
ناراضی مقصود ہوتا ہے اور کو سننا بھی نہیں چاہتیں

تو خود میں کہتی ہیں۔ اردو، عورتوں کی زبان۔
محل صدمہ۔ تم سے دھری آم تنگوئے تم کہتے
نئی احوال خدا کی سنوار تھیں پھر طبع ہی نہیں
خدا کی شان۔ ایسے شخص کی نسبت کہتے ہیں جو اپنی

قول فیصل:۔ یہ اب بھی بولتے ہیں: خدا گھنے کو نہ دیں
نہیں دیتا۔ یا خدا گھنے کو نہ دیں دے تو وہ کبھی کبھار
کے مر جائے۔

خدا گھنے کو پچھے نہ دے۔ خدا ہم حوصلہ اور کینے
کو ذی اختیار نہ کرے۔ (فرہنگ اثر)
قول فیصل:۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

خدا گواہ۔ خدا گواہ ہے۔ قسری جگہ توں
کی صداقت ثابت کرنے کے محل پر کہتے ہیں۔ اللہ شاہد
ہے۔ اللہ جانتا ہے۔ اردو، فصیح، راجح۔

ہامیت ہوں اپنے قول پر غالب خدا گواہ
کہتے ہوں کہ جو کچھ کہتا ہوں وہ سچ ہے غالب
خدا ابدی رات کرنے پھرانی رات نہ کہے۔
اردو، بھڑائی، نہ نہیں مگر خدا غرق کی مہبت نہ
دے۔ اردو، سود فہم ہو مگر جہانی نہ ہو۔

(فتاویٰ الفتاویٰ)

توان عقل سکھائی عورتیں خدا راتی رات دکان
پھرانی رات نہ دکان سے نہاتی میں
خدا انگلی۔ حق بات۔ انصاف کی بات۔ اردو،
فصیح، راجح۔

قول فیصل:۔ کہنا کے ساتھ اس کا صرغ ہے۔

اہل ایمان ہی نہ کو فرسی کہو
لے تو، لیکن خدا انگلی کہو
خدا انگلی کوئی نہیں کہتا منہ دیکھی کہتے ہیں
حق بات کوئی نہیں کہتا۔ خوشامری سب کہتے ہیں۔
اردو، صرف، قلیل استعمال۔

محل صوف:۔ تین برس کے بچے نان و نفقہ نہیں
دیا اور خدا نے انھیں پیسے دیا کبھی ایسا ہے میں نے
مجبور آمان و نفقہ اور مہر کا دعویٰ کر دیا چونکہ ان کا
اثر ہے اس لئے سب عجبی کو برا کہہ رہے ہیں اور ان کا

کوئی کچھ نہیں کہتے ہیں وہی مشہور خدا گھنے کوئی نہیں
کہتے منہ دیکھی سب کہتے ہیں۔

قول فیصل:۔ یہ مشہور تمام طور سے گھنوں کی
عورتیں بولتی ہیں۔

خدا کی کہنا۔ خدا کی کہنا۔ اردو، دبی کی زبان۔

جب سے کہ چشمہ خلق منہر تجھ سے جاگتی

کہتے ہیں کہ بات کہتی ہیں۔ اردو، دبی کی زبان۔

قول فیصل:۔ اب لکھنا اس محل پر وہ لکھی کہتے ہیں۔

خدا ہم۔ خدا کی ہم۔ عربی، نہ کر۔

خدا ہم ادب بولے ابھی آٹھ لگی ہے سودا

قول فیصل:۔ زیادہ تر متاثر شدہ کے بجاؤں

کو دامن و قبح:۔ ان صوفیوں سے کہتے ہیں جسے

شہنشاہ نامہ خدا نے آفرین کر دیا ہے اس سے کہتے ہیں

میں سکونت اختیار کر لی تھی۔

خدا مالک ہے۔ توکل کی راہ سے کہتے ہیں ستر

مالک ہے جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ اردو، محاورہ۔

فصیح، راجح۔

محل صوف:۔ بہت باندہ کے عراقل کا سفر اختیار

کر دے خدا مالک ہے۔

قول فیصل:۔ جب حتمی وعدہ کرنا مقصود نہیں ہوتا

تو کہتے ہیں جیسے تم مجلس ہو وعدہ سے تو رہے ہو

میری طبیعت تمہارے نہیں ہے خیر خدا مالک ہے ہر کچھ

تو ضرور آجائے گا۔

خدا معلوم۔ خدا جانتے، ہم نہیں جانتے۔ دلی کے

محل پر بولتے ہیں۔ اردو، محاورہ۔ فصیح، راجح۔

جھاؤں کی بھی دلی حد ہے آخر

خدا معلوم اس کے دلیس کی ہے عزت نامہ

خدا مغفرت کرے۔ خدا بخشے۔ کسی مرنے والے کا

ذکر کرتے ہیں کہ کہتے ہیں۔ اردو، فصیح، راجح۔
کہتے ہیں کہ ذات ذات جہاں سے گزریا
کیا خوب کہی تھا نہ مغفرت نہ

قول فیصل:۔ خدا کی جگہ اللہ اور کسی سے ساتھ حق
بھی بولتے ہیں یعنی اللہ مغفرت کرے۔ حق مغفرت
کہتے۔

یہ لڑیہ لفظ اللہ خدا جہاں کی ہے

حق مغفرت کرے مجھ کو اور نہ خدا

خدا منہ نہ دکھائے۔ جبر کی صورت دیکھنا

یہ ہو جاتا ہے اس کی نسبت کہتے ہیں۔ اردو، محاورہ۔

فصیح، راجح۔

بیشہ یاد:۔ بہت پیشہ نامہ میں

منہ نہ دکھائے خدا سے جبر کا محال

اور الفتاویٰ

قول فیصل:۔ زیادہ تر شخص اس کیفیت کہتے

ہیں۔ چیز درجہ کے لئے اس استعمال بہت ہے۔

دن تعمیر میں زلف کے سوا دلی کا

اب خدا منہ نہ دکھائے کہ سے شب تہائی کا نقشہ

خدا مہربان تو جس مہربان۔ خدا مہربان

توکل مہربان۔ خدا کی عنایت ہو تو سب چیز جو

بجائے میں جو عرب اور عرب۔ اور الفتاویٰ

قول فیصل:۔ اس محل پر تمام لکھنا اللہ مہربان

تو جگہ مہربان بھی بولتے ہیں۔

خدا ناگزیر۔ خدا سے نہ ڈرنے والا۔ فارسی

قلیل استعمال۔

خدا نہ کر دے۔ نہ کرے۔ اللہ نہ کرے کہ

ایسا ہو۔ اردو، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

خدا کیا خدا نا کر دے کچھ سوچ آگئی ہے پادشہ جس

قول فیصل:۔ خدا نا کر دے کی جگہ خدا نہ کر دے زیادہ

راٹھ ہے۔ جیسے آپ ایک صدمے بیمار میں مبتلا
خدا ہے کہ یہ نانی علاج نہ نہ کرے گا۔ حضور
ڈاکٹری علاج پر مصر ہیں۔ اگر خدا نہ کر دے تو اللہ
علائقہ نے کوئی نقصان کیا تو بڑی دشواری کا سامنا
ہوگا۔ یہ کلمہ عبارت کے درمیان اس طرح لاتے
ہیں کہ اگر اس کو درمیان سے کم کر دیا جائے تو عبارت
میں کوئی کمی واقع نہ ہو۔ یہ کلمہ زیادہ تر قرصین کے
درمیان کہتے ہیں۔

خدا خواستہ۔ خدا نہ کرے۔ اللہ نہ کرے کہ
ایسا ہو۔ اردو، فصیح، رائج۔

اٹھا دیا جو خرابیتوں نے مصل سے
خدا خواستہ میں تاک شریف تھا جلال
قول فیصل۔ یہ کلمہ بھی عبارت کے درمیان سے
حرف آتا ہے کہ اگر درمیان سے کم کر دیا جائے تو جملہ
میں کوئی کمی نہ واقع ہو۔

خدا نہ کرے۔ خدا خواستہ۔ کسی امر کے نہ واقع
ہونے کی خواہش ظاہر کرنے کے لئے کہتے ہیں۔ خدا
کرے یا نہ ہو۔ اردو، فصیح، رائج۔

خدا بت خدا کی کریں خدا نہ کرے لا اعلیٰ
خدا نے اپنے ہاتھ سے بنایا ہے۔ بعد حسین جس
کی تعریف میں کہتے ہیں۔ اردو، محاورہ، فصیح، رائج۔
پری نے حور لے اسان نے کب یہ شکر پائا ہے
خدا نے ہاتھ سے اپنے تری صورت بنائی ہے
خدا نے اپنے ہاتھ سے جوہر بنا لیا ہے۔
دولہ درمن درمن حسین ہیں۔ اردو، فیصل الاستعمال
خدا نے ایمان رکھا۔ خدا نے نفس سے ایمان پچ
گیا۔ اردو، دہلی کی زبان۔

شکر پر ہے جس میں اس بت کو چاہئے رکھا
وہ نہ ایمان گیا ہی تھا خدا نے رکھا

خدا نیک توفیق دے۔ خدا اچھے کام کرنے
کی بہت دے۔ اللہ نیک کام کرنے کا حوصلہ
دے۔ اردو، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اس محل پر زیادہ تر خدا توفیق نیک
دے ہوتے ہیں۔ جیسے تم نے میں غریب بے باب
کی لڑو کی شادی میں بڑی مدد کی پورا جہیز تم نے
تیار کر دیا خدا تمہیں توفیق نیک دے۔ تم غریبوں
کے کو آتے ہو کسی زندگی میں بڑا وقت نہ بکھو گے
خدا نے یہ دن دکھایا۔ کامیابی در خوشی کے
موت پر کہتے ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ بڑی حسرتوں کے بعد خدا نے یہ دن
رکھا کہ آپ طاقات کا شرف حاصل ہوا۔

خدا دالے کو۔ بے سبب۔ ناحق۔ بلا وجہ۔ اردو
متردک۔

خدا واسطے کو بگڑتے ہو تم شوق قدروں
بشر کیا ہوا ہے کئی تھے ہم شوق قدروں
قول فیصل۔ بعض لکھی۔ ناحق کی دشمنی اور
بیجا عداوت کے معنی میں۔ خدا واسطے کا بیر لکھی
کے ساتھ مستعمل ہے۔

خدا دالے۔ اللہ دالے لوگ۔ خدا کے نیک
بندے۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ خدا دالے ہمیشہ حق کا ہوتے ہیں۔
قول فیصل۔ اس مقدم پر اللہ دالے زیادہ
ہوتے ہیں۔

خداوند۔ صاحب۔ رک آقا۔ فارسی، مذکر
فصیح، رائج۔

محل صرف۔ آقا کیوں ہم نے جب فٹا سب کام انجام
دیہیتے۔ ملزم، خداوند اسی وقت حضور کے
حکم کی تعمیل کر دی تھی۔

قول فیصل۔ قدیم زمانے میں بڑے بڑے شاہزادے
تھے رئیس تھے۔ علی کے لوگ اور مصاحب تعلیم
خداوند کے کسے بات کرتے تھے اب زیادہ نہیں ہیں نہ
کوئی خداوند کہتا ہے۔

خداوند زادہ۔ صاحبزادہ۔ رئیس کا بیٹا یا کسی
مذکر، تیس الاستعمال۔

خداوند نعمت۔ نعمت عطا کرنے والے۔ یاد ہو
اور بہت بڑے لوگوں سے خطاب کرتے ہیں تو کہتے
ہیں۔ فارسی، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ سید ضبط کر کے عرض پیرا ہوا کہ
خداوند نعمت کی گزارش کروں وہ معاف
حیرت فرما دیکھا کہ ہوش میرے بجا نہیں بلکہ ہوش
خداوند دن کرے۔ خداوند گھڑی کرے۔
آزاد ظاہر کرنا کے محل پر بطور دعا کہتے ہیں۔ خدا
کرے ایسا جلد ہو۔ اردو۔

محل دیس ہے فاسق و فاسل و شکوہ بھرا
(دن) خداوند دن کے جو سے میں ہی کہوں بھی غالب
جوں غیر از فضل خداوند گھڑی کرے
گھڑی میں اور تہوں کا وصل خداوند گھڑی کے نہایت

قول فیصل۔ "خداوند دن کرے" کی جگہ "خداوند
دن لے دیا" دکھائے "بھی ہوتے ہیں" خداوند گھڑی
کرے کی جگہ "خداوند گھڑی (وقت) لے لے"
ہوتے ہیں۔ گھڑی اور وقت کی جگہ "ساعت" بھی
ہے یعنی خداوند ساعت لے لے (دکھائے)

خدا ہے۔ خدا حافظ ہے۔ خدا مالک ہے۔ اردو، فصیح، رائج۔
محل حیوان نہ پیاسے میں بچوں کا خدا ہو میں
خدا ہے۔ مشکل ہے۔ دشوار ہے۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

خدا ہے بار جو بیڑا ہوے پرستوں کا
نہیں ہے کشنی سے تو عبور کے لائق سحر

خدا ہے تو کیا غم ہے۔ خدا پر بھروسہ ہو تو مشکل
آسان ہو جاتی ہے۔ اردو۔

بندے کا دل بجا ہے جانا ہوں شاد ہو کر
جب سے شاہ ہے میں نے کیا غم ہے جو خدا ہی میرے
قول فیصلے، اپنی نکتہ اب نہیں بولتے۔

خدا ہی ہے راز۔ ایسے محل پر کہتے ہیں جہاں یہ
کہنا ہوتا ہے کہ شاید ہی ایسا ہو۔ اردو و صرف
فصیح، رائج۔

جان بڑا جائے تو خدا ہی ہے شوق
خدا ہی ہے، مشکل ہے، امید نہیں۔

اردو، فصیح، رائج۔
جلال ان دونوں کا جھگڑا خدا ہی ہے جو فیصلہ

نہ سمجھائے سے کچھ دلبر، پناہ سنبھالتا ہے
خدا سرگاہ۔ انوی معنی وہ شخص جو خدا کی
غیبت اور تقرب کا سزاوار ہو مہیلا جی معنی بڑا
بادشاہ، خداوند۔ فارسی مذکر (ذواللغات)
قول فیصلے، نکتہ میں مستعمل نہیں۔

خدا ہی خداوندی، خدا کی شان، فارسی، خوش
فصیح، رائج۔

کیا خدا ہی ہے کہ اب دنیا میں سے اسکے بار
جس کا ہم زانو دبا کر بیٹھے تھے مصلح کے بیچ معنی

خدا ہی ہے۔ دنیا، جہاں، اردو، خوش، فصیح، رائج
اللہ اللہ توں کو ہے یہ دست قدرت

ان کی سخی میں رہا۔ یہی خدا ہی کہو مگر رائج
خدا ہی ہے خلق اللہ دنیا کے تمام لوگ، اردو، خوش

فصیح، رائج۔
بت بنے بیٹھے رہے جس کی مغروری سے

دیکھنے آئی مری ساری خدا کی صورت چلتا
خدا ہی خراب ہے۔ آدابہ، آدابہ گود، خانہ خراب

خدا آباد کس میں تھکتا ہے
کیا خدا ہی خراب ہے وہ بھی

قول فیصلے، نکتہ میں مستعمل نہیں۔
خدا ہی خراب ہے، خراب، خستہ، دین، پرواہ دینا

تیری طرف اگر تیرے اعمال نیکانہ ہیں
ناہ خدا ہے مجھ سے خدا ہی خراب کا

قول فیصلے، اپنی نکتہ میں مستعمل نہیں بولتے۔
خدا ہی خوار۔ دینا بھر میں ذیل زلت۔ وہ،

سواہ بہن، اردو، محنت، فصیح، رائج۔
محل صرف۔ ان کے بارے میں بھگوانا کوں میں دم

ہے ایسا خدا ہی خوار کوں دیکھا ہوا نہیں۔ (سار آزاد)
خدا ہی خوار کہ ہے سوار، خوب خستہ پریشان

آدابہ بھرنے والا۔ (ذواللغات)
قول فیصلے، نکتہ کی طور میں بولتی ہیں۔ خانے خراب

کہ ہے سوار۔
خدا ہی رات۔ رجب کا کوئی مشکل چہرہ آتی ہے

تو عورتیں تدریجی ہیں کہ یہ کام ہو جائے تو خدا ہی رات
کرینگے جب کام پورا ہو جائے ہے ایک رات کو رات بھر

مانگتی ہیں۔ اور تدریاز کے لئے کچھ پکا کر سجد کا
طن بھرتی ہیں، اردو، خوش، فصیح، رائج۔

صبح سے شام تک بی خیرات
کی بڑی دھوم سے خدا ہی رات

خدا ہی سے راز کا رخا خانہ بھرنے بھرے انوکھا
کام دنیا بھر سے عجیب کام، اردو، خوش، فصیح، رائج۔

یگانہ دل کا یگانہ ہے بیگانہ یگانہ ہے
خدا ہی سے، الان بتوں کا کارخانہ ہے

خدا ہی فوجدار۔ (سار آزاد) اور عہد میں ہر ایک کا تہی
خدا ہے تو کیا غم ہے۔ خدا پر بھروسہ ہو تو مشکل

آسان ہو جاتی ہے۔ اردو۔
بندے کا دل بجا ہے جانا ہوں شاد ہو کر
جب سے شاہ ہے میں نے کیا غم ہے جو خدا ہی میرے
قول فیصلے، اپنی نکتہ اب نہیں بولتے۔
خدا ہی ہے راز۔ ایسے محل پر کہتے ہیں جہاں یہ
کہنا ہوتا ہے کہ شاید ہی ایسا ہو۔ اردو و صرف
فصیح، رائج۔
جان بڑا جائے تو خدا ہی ہے شوق
خدا ہی ہے، مشکل ہے، امید نہیں۔
اردو، فصیح، رائج۔
جلال ان دونوں کا جھگڑا خدا ہی ہے جو فیصلہ
نہ سمجھائے سے کچھ دلبر، پناہ سنبھالتا ہے
خدا سرگاہ۔ انوی معنی وہ شخص جو خدا کی
غیبت اور تقرب کا سزاوار ہو مہیلا جی معنی بڑا
بادشاہ، خداوند۔ فارسی مذکر (ذواللغات)
قول فیصلے، نکتہ میں مستعمل نہیں۔
خدا ہی خداوندی، خدا کی شان، فارسی، خوش
فصیح، رائج۔
کیا خدا ہی ہے کہ اب دنیا میں سے اسکے بار
جس کا ہم زانو دبا کر بیٹھے تھے مصلح کے بیچ معنی
خدا ہی ہے۔ دنیا، جہاں، اردو، خوش، فصیح، رائج
اللہ اللہ توں کو ہے یہ دست قدرت
ان کی سخی میں رہا۔ یہی خدا ہی کہو مگر رائج
خدا ہی ہے خلق اللہ دنیا کے تمام لوگ، اردو، خوش
فصیح، رائج۔
بت بنے بیٹھے رہے جس کی مغروری سے
دیکھنے آئی مری ساری خدا کی صورت چلتا
خدا ہی خراب ہے۔ آدابہ، آدابہ گود، خانہ خراب

بہتے مایہ دار و صرف و فصیح، رائج
محل صرف۔ ایسے ایسے کوئی بڑا۔ تلویک

نہ کوئی خدا ہی خوب اردو؟ (سار آزاد)
خدا ہی کا جھوٹا۔ فری، دعا، زحلیا، سکار

اردو و صرف و دینی کی زبانی۔
براک سے ہے توں شنائی کا جھوٹا

وہ کام ہے ساری خدا ہی کا جھوٹا
قول فیصلے، اپنی نکتہ میں مستعمل نہیں بولتے۔

خدا ہی کا دعویٰ کرنا۔ بڑا غرور کرنا ہے آپ کو
خدا کہنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

دیکھنا اس بت پروردگار کا جہاں جلال
کسی فرعون نے دعوائے خدا کی کرتا تو

خدا کی کارخانہ۔ خدا کی انتظام، انتظام قدرت
اردو و صرف، فصیح، رائج۔

جس کو بلوایا جی جس کو نکالا مرگیا
گھر بنا ہے خدا کی کارخانے کے

خدا کی کاروگ۔ بڑا روگ، دنیا بھر کا روگ
اردو و صرف، الاستعمال۔

چاہتا ہوں کی ہے کہ خدا کی کاروگ ہے
آزاد و ہر عشق کے آزار سے ہو

خدا کی کرنا۔ (کنایت) بغیر کسی روگ ٹوک کے حکومت
کرنا، بغیر کسی خطرے کے حکومت کرنا، اردو و صرف، فصیح، رائج

جلال اک ہیں میں مجبور
خدا کی کرتے ہیں بندے خدا کے جلال

خدا یاد آنا۔ غیر ہونا زیادہ پریشان
خدا سے فریاد کرنے گناہ، اردو و صرف، فصیح، رائج

جب دیار خجوتوں نے تو خدا یاد آ
خدا شہ۔ رنج اول و سکون دوم، فکر و اندیشہ

خدا ہے تو کیا غم ہے۔ خدا پر بھروسہ ہو تو مشکل
آسان ہو جاتی ہے۔ اردو۔
بندے کا دل بجا ہے جانا ہوں شاد ہو کر
جب سے شاہ ہے میں نے کیا غم ہے جو خدا ہی میرے
قول فیصلے، اپنی نکتہ اب نہیں بولتے۔
خدا ہی ہے راز۔ ایسے محل پر کہتے ہیں جہاں یہ
کہنا ہوتا ہے کہ شاید ہی ایسا ہو۔ اردو و صرف
فصیح، رائج۔
جان بڑا جائے تو خدا ہی ہے شوق
خدا ہی ہے، مشکل ہے، امید نہیں۔
اردو، فصیح، رائج۔
جلال ان دونوں کا جھگڑا خدا ہی ہے جو فیصلہ
نہ سمجھائے سے کچھ دلبر، پناہ سنبھالتا ہے
خدا سرگاہ۔ انوی معنی وہ شخص جو خدا کی
غیبت اور تقرب کا سزاوار ہو مہیلا جی معنی بڑا
بادشاہ، خداوند۔ فارسی مذکر (ذواللغات)
قول فیصلے، نکتہ میں مستعمل نہیں۔
خدا ہی خداوندی، خدا کی شان، فارسی، خوش
فصیح، رائج۔
کیا خدا ہی ہے کہ اب دنیا میں سے اسکے بار
جس کا ہم زانو دبا کر بیٹھے تھے مصلح کے بیچ معنی
خدا ہی ہے۔ دنیا، جہاں، اردو، خوش، فصیح، رائج
اللہ اللہ توں کو ہے یہ دست قدرت
ان کی سخی میں رہا۔ یہی خدا ہی کہو مگر رائج
خدا ہی ہے خلق اللہ دنیا کے تمام لوگ، اردو، خوش
فصیح، رائج۔
بت بنے بیٹھے رہے جس کی مغروری سے
دیکھنے آئی مری ساری خدا کی صورت چلتا
خدا ہی خراب ہے۔ آدابہ، آدابہ گود، خانہ خراب

شک و شبہ، داری، نصیح، راج۔
خبر کا۔ کھنگ گھونٹے کا آکر۔ اردو: ہلی کی زبان۔

بے کنتش تراب کو حب کیسے نظر۔
جس دقت دیکھتے تو بے اند کو دیکھنے سے کھنگ
قول فیصل، عوام کھنگو عمو کھنگو کے معنی میں
عمر کا لیتے ہیں۔

خدمت۔ خادم کی جمع نوکر چکر، عربی، مذکر۔
خوبی و ناز و ادا مانع خلوت نہیں۔
بہرہ و تہا بھی رہا باخدم چند۔ علم رشک
قول فیصل، اب جسم کے ساتھ ملا کر شاہ و سکوا
کے سوز میں خام و حشم بولتے ہیں تہا مست نہیں
خدمتات۔ برکسر دہ و فتح و فتح و فتح کی جمع
کار و راز و مال، عربی مذکر نصیح، راج۔

قول فیصل، خدمت میں نے اس لفظ کو عربی لکھا ہے
خدمت۔ عربی، پاک، عربی، عربی، عربی، عربی
عزاد و ادا کیسے کے دیکھو گے شرم سے۔
اگر خوں کو ل جائے گی۔ عربی، عربی، عربی
خدمت، متعلقہ کام کام کا، عربی لفظ
اردو صرف، عربی، نصیح، راج۔

قول فیصل، لینا کے ساتھ بیکار صرف ہے
خدمت، ساتھ رہو داریاں رزک اردو
عرب، نصیح، راج۔

بھائی سے مل کے جائو خدمت میں باپ کا فوت
خدمت انجام دینا، سپرد کیے ہوئے کام کو پورا
کرنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

خدمت دینا، کام سپرد کرنا، کسی سے کوئی
کام متعلق کرنا اردو صرف، نصیح، راج۔

دل کو تھی ذی گئی ہے خدمت درد ابدی
صرف آنکھیں ہی مری رہنے پر مامور نہیں
خدمت عظمیٰ۔ ایک کو خوش رکھنے
سے آدھا فائدہ میں رہتا ہے۔ محنت و مشقت سے
کامیابی ہوتی ہے۔ اردو مقول، نصیح، راج۔
دیکھتے ہیں جو کہتے ہیں خدمت سے محنت ہے
کو جو نہایت عوام پھر ہی محنت سے محنت ہے
خدمت فرمانا۔ بڑے آدمی کا کسی سے اپنا
کام کرنے کو کہنا، اردو، شروک۔

خدمت، اردو ہی کو فرماتے ہو
بھروسہ کو بھی فرمائیے گا۔
خدمت کرنا۔ ذکر کیا جاتا ہے اردو، نصیح، راج۔
خدمت گزار۔ خادم، خدمتی، خدمت گزار
نوکر چاکر، فارسی، مذکر، نصیح، راج۔

بھروسہ کو اپنا بھیجے خدمت گزار۔ (بہت عزادار)
خدمت گزاری، مذکور کا، خدمت گزاری، اردو، نصیح، راج۔
خدمت گزار، مذکور کا، خدمت گزار، اردو، نصیح، راج۔
خدمت گزار، مذکور کا، خدمت گزار، اردو، نصیح، راج۔
خدمت گزار، مذکور کا، خدمت گزار، اردو، نصیح، راج۔

محفل صرف، خدمت سے طلبہ میں شہرہ ہر
کے ہمدرد خدمت گزاری موجود تھی۔ طلبہ ہوشیار
خدمت لینا، کسی سے کوئی کام لینا، اردو
صرف، نصیح، راج۔

منع ہے خدمت کا لینا بندہ آزاد سے (راج)
خدمت، نوکر چاکر فارسی صفت، قلیل الاستعمال
خدمت، دروزن پنک، ایک قسم کا چھوٹا
تیرا مطلق تیرا فارسی، مذکر، نصیح، راج۔

دعا ہے صل شب غم میں مستجاب ہوئی
خدمت آدھ کلید دہ مستبول ہو ابدی
قول فیصل، اصل میں خدمت فارسی میں دھس
درخت کو کہتے ہیں جس سے اکثر تیر بنا جاتے ہیں۔
اسی اعتبار سے تیر کو بھی خدمت کہتے تھے۔
خدمت، دیوانہ معروف بردوزن نتیجہ، رسول
کی پیشانی زخم محرم کا اسم مبارک یونہی خدمت لکری
آپ کا لقب دور جاہلیت میں بھی طاہرہ تھا۔ آپ
عورتوں میں سب سے پہلے رسول پر ایمان آئے۔ آپ
رسول غور صبر کی اکلوتی بیٹی جناب فاطمہ الزہرا
صلوات اللہ علیہا کی والدہ گرامی ہیں جب تک آپ
زندہ ہیں رسول نے دوسرا عقد نہیں فرمایا۔ آپ کی
تاریخ وفات، اردو صفحہ الحارک ہے۔ آپ کا مدفن
جنت بقیع ہے۔

قول فیصل، خدمت بردوزن زبیدہ کہنا خدمت ہے۔
خدمت، دروزن، دروزن، دروزن، دروزن، دروزن
ادشا و بزرگ، خداوند، مصر کے بادشاہ کا لقب
(خداوند، مطلق بادشاہ، فارسی، مذکر۔

قول فیصل، اردو میں بفتح اول ز با اولیٰ ہے۔
خدمت، انگلیوں سے شکر نہ پھینکنا یا مار مار
قول فیصل، جس کے معنی ٹھیکریا ہیں وہ (از۔ سے)
خدمت ہے۔ (کو از مخرج) خدمت و ذال سے
کھینکے اس کے معنی ٹھیکری بکھا درست نہیں۔

خدمت کا کھنکھارے، پنے لیے اس
سے کو جن سے جو ہر قسم کی کدورت سے پاک ہو۔ اور
اس چیز کو چھوڑ دے جو یکہ ہو۔ مقول بات اختیار
کرد اور غری بات ترک کر دو۔ تعلیمات بلکہ زبان۔
صاف باطن دید سے ہیں متفکر
ساقیا! خدمت کا کھنکھارے

نصیح، رائج۔
خرائے لینا۔ بے خبری کے سنا، سوسے میں
 خسہ خسر کرنا۔ گہری نیند سونا، اندھ صرف نصیح، رائج
 محل صرف۔ اسے واہ دن و ہارے خرخر خرائے
 لینے لگیں۔ (ان آواز)

خراج۔ زمین کا محصول، عربی، مذکر، انفرادی
 قول فیصل۔ فارسیوں نے کسرا دل رخراج، استہار کیا
 اردو میں بھی یہ ہے۔

خراج تحسین دینا۔ کسی کی بہت تعریف کرنا
 اردو صرف، نصیح، رائج۔

خراج عیقت پیش کرنا۔ برہگان دیوی کی
 مدح و ثنا کرنا۔ اردو صرف، نصیح، رائج۔

خراج کرنا۔ خراج دینے والا۔ فارسی ترکیب
 اردو صرف، نصیح، رائج۔

خراج گزار۔ بادشاہ یا رئیس کو کسی کا
 ماتحت ہو۔ فارسی ترکیب، اردو صرف، نصیح، رائج۔

قول فیصل۔ فارسی میں اس جگہ خراج آور استعمال
خراج لینا۔ محصول لینا، اردو صرف، نصیح، رائج۔

لٹاک سے خراج میں ہم آگاہ ہیں۔
 دم تن سے در محیط سے موت سے آب میں

خراج۔ فضول خرچ، اردو، غیر نصیح، رائج
 محل صرف۔ امان تمہیں دس روپے کل دیے

تجہ وصول اٹھا دیے بڑے خراج ہو۔
خراد۔ لکڑی کو تراش کر برابر کرنے والا۔

آگ جس سے لکڑی کو پھیل کر صاف کرنے اور گول بنانا
 ہیں۔ فارسی، مذکر۔

قول فیصل۔ عربی میں خراطہ برون خیاط ہے فارسیوں
 نے اسی کو بدل کے خراہ کر لیا۔ معنی وہ میں اندو دلہ

(بلا تشدید برون سواد) بھی بولتے تھے

جو تکوین ولایت فارس و عراق کے مشرقی سمت واقع
 ہے۔ اس کے اس نام سے موسوم ہوا۔

خراس۔ دگر، پھیلنے کھلی، فارسی، مذکر۔
 کچھو عاشق کے ترے جہ سے ناخن کا خواش

خط تقدیر کے مانند مٹایا نہ گیا۔ میر
 قول فیصل۔ دہلی میں تذکیرہ تائیت مختلف فیہ ہے۔

لہر نہر منشا طبرنگ ہلاو عید
 سینے میں میرے ناخن غم کی خواش ہے

اہل کھنڈ نوٹ ہی استعمال کرتے ہیں
خراطہ۔ اردو، دہلی کی زبان۔

قول فیصل۔ عربی خراطہ سے خراطہ برون (خراہ)
 کر لیا۔ اردو دالے کھراہ بولتے ہیں۔

خراطہ اتارنا۔ درست کرنا، بنانا، آراستہ کرنا۔
 محل صفت۔ اپنے استادوں اور بزرگوں سے بھی شاہ

کو مرزا جان جاتاں، سودا، تیر، خو جو میر درد چار
 شخص تیرے جنوں نے زبان اردو کو خراطہ اتارا ہے۔

(۲۲ حیات)
 قول فیصل۔ اس جگہ کھنڈ میں کھراہ اتارنا بولتے ہیں

خراطی۔ اس شخص کو کہتے ہیں جو خراطہ سے کام کرتا،
 (فرد اللغات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ اس جگہ کھراہی بولتے ہیں۔
خراطین۔ (خراتین کا عربی) کچھو، عربی،

مذکر، اطباء کی اصطلاح۔
 قول فیصل۔ اطباء زیادہ تر طلا کے نسخوں میں

اس کا استعمال کرتے ہیں اور خیراطین معنی لکھتے ہیں
خرافات۔ خرافہ کی جمع۔ کلام مجبورہ۔ عربی

نوٹ، نصیح، رائج۔
 ن و گانا ایسا ہے اس میں جانا

ہوں اٹھا کر دہی خرافات کی پت جاننا

اب کھرا دیا ہونے لگے ہیں۔
خراد۔ تیز، شوخ، اردو، مردک

وہ خراد ہے گفتگو دل خسراش
 ترش جاتے ہیں کندہ نازا اش

خراد پر حر۔ صفا لکڑی کے پایوں وغیرہ کا خراد
 پر حر کرنا ہوا اور درست ہونا۔ (فرد اللغات)

قول فیصل۔ اب کھراہ پر حر ہونا بولتے ہیں۔
خراد پر حر۔ صفا لکڑی کے پایوں وغیرہ کا خراد

تر بیت پا کر شائستہ ہونا۔ منجر جانا۔ (فرد اللغات)
 قول فیصل۔ اب کھراہ پر حر ہونا بولتے ہیں۔

خراد پر حر۔ صفا لکڑی کے پایوں وغیرہ کا خراد
 نکالی ہونا۔ تجربہ کا ہونا، زمانے کا گرم و سرد کھینا

نشیب و فراز آزمانا۔ (فرد اللغات)
 قول فیصل۔ اب خراہ کی جگہ کھراہ ہے۔

خرادنا۔ (بلا تشدید دم) خراہ پر حر ہا کر لکڑی
 کو درست کرنا۔

خراد ا کھنڈ والوں نے اس کو
 تمہیں کیوں نخر تم لائیں کہاں سے

قول فیصل۔ اب کھراہ دانا بولتے ہیں۔
خرادی۔ (بلا تشدید دم) خراہ کے دالہ۔ کارگر

جو کڑھای کو ہوا کرتا ہے۔
 نیک و بد صفت صانع ہے نہیں ظن کی جا

چوب مجبور ہے خراہ میں خسراہی سے
 قول فیصل۔ اب کھراہی بے تشدید دم بولتے ہیں۔

خراسان۔ ایران کے ایک صوبہ کا نام
 جس کے مشہور شہر طوس میں امام شہتم حضرت

علی الرضا علیہ السلام کا مدفن اقدس ہے جو
 مشہد مقدس کے نام سے موسوم ہے۔

قول فیصل۔ اس کے اصل معنی مشرق و جنوب ہیں

قول فیصل :- اردو میں یہ جیسے بطور افعال استعمال ہوتی ہے
خرازا ایک ضرب تھا۔ کہتے ہیں کہ اس پر پریاں عاتق
تھیں۔ وہ درستان کا حال سنایا کرتا تھا لوگ اسے
جھوٹا سمجھتے تھے۔ وہ جھوٹ بولنے میں ضرب اہل ہوتی
خسر م :- ناز و انداز کی چال۔ رفتار و تازہ کاری
ہوتی چال۔ فارسی، مذکر، فیصل، رائج۔

میں وہ لاف بولوں کہ پس کر پڑیاں سر میر ہوں۔
مکہ میں جسم خسرام یاد جانی پھر گیا عشق
قول فیصل :- ان معنوں میں ترکیب کے ساتھ خام
زیادہ استعمال ہے۔

خاک میں ہم کو ملانا تھا خسرام ناز سے تیرے
اعتقاد و فتنہ محشر ہاں دل میر تھا
خرا مال :- شک کر چلنے والا، ٹھٹھٹے والا، ناز
کی چال چلتا ہوا۔ وہ جو کڑائی ہوئی چال چلے۔
فارسی، صفت، فیصل، رائج۔

محل صحت :- تندرست و کمساری کہہ کے دامن میں
اردو رنگ پر خسراماں :- (ظلم پوش ہاں)
قول فیصل :- زیادہ تر ترکیب استعمال ہے۔ جیسے
ہر خسراماں، خسراماں خسراماں۔
خراٹھ :- تجربہ کار، بوڑھا آدمی، اردو
صفت، عوام کی زبان۔

قول فیصل :- یہ لفظ ہندی کھراٹ (خون فاجر)
سے بگڑ کے بنا ہے۔ اور شریف بوڑھوں کے لیے
استعمال نہیں ہوتا۔ "بوڑھا خراٹ" زیادہ بڑھاپے
خراٹ پن یا پنا۔ کایاں پن، چالاک،
اپنے آدمی کی نسبت کہتے ہیں جس سے طبیعت
متغیر ہو، اردو، مذکر، عوام کی زبان۔

قول فیصل :- ہر ناز کے ساتھ اس کا صرف ہے
ایسا کایاں آدمی تو میری نظر سے نہیں گزرا، صحت

سے خراٹ پنا برستا ہے۔

خربوزہ، خربڑہ (خر۔ بڑہ) خربہ یعنی کلاں
بڑہ یعنی خوشبودار و شیریں میوہ) ایک بڑے خوشبودار
شیریں پھل کا نام۔ فارسی۔

خربوزہ بخور تر باغایز چہ کار ابغیرد
(اردو تر بوزہ خربوزوں کی چکار) عربی الف
قول فیصل :- خربوزہ کی جگہ اردو میں بائے فارسی
کے ساتھ خربڑہ ہے جو نظماً استعمال ہوتا ہے
عام بول چال میں خربوزہ ہی ہے۔ اس کی تین قسمیں ہیں
سردہ، سفیدہ، کھڑا۔

خربوزہ چھری پر کرے تو خربوزہ کا ضرر چھری خربوزہ
پر کرے تو خربوزہ کا ضرر۔ کمزور کی ہر طرح تشا
ہے، کمزور ہر صورت سے مار کھاتا ہے۔ اردو مثل
فیصل، رائج۔

قول فیصل :- اس مثل کی دوسری شکل یہ ہے۔
خربوزہ چھری کے نیچے ہو یا اوپر ہر طرح خربوزہ کا ضرر
نیچے ہو چھری کے یا اوپر
خربوزہ کا ہر طرح ضرر ہے

خربوزہ یا :- ایک قسم کا زنگین کنگو، اردو۔
کنگوے بازوں کی اصطلاح

محل صحت :- ایک خربوزہ کنگوے سے ہم نے
کون نو دس کے قریب کائے۔ (خازن آزاد)
خربوزہ کو دیکھ کے خربوزہ زنگ بگڑتا ہے۔
آدمی کو دیکھ کے آدمی دھنگ اختیار کرتا ہے۔
آدمی پر ماحول کا اثر زیادہ پڑتا ہے۔ اردو مثل
فیصل، رائج۔

خرچی :- جھولا، جھوٹی، بیگ، وہ تھیلہ جو
ٹوک پیٹ پر ضروری اسباب کے واسطے باندھ
دیتے ہیں۔ اردو، مؤنث، فیصل، رائج۔

قول فیصل :- عربی میں خرچہ اور فارسی میں خرچ ہیں
کہتے ہیں۔

خرچ :- (خرچ یعنی کھانا، صرف ہونا کا ہند
فارسی میں یعنی مال) اردو میں، صرف کھانے کی چیز
صرف اردو، مذکر، فیصل، رائج۔

آب مال سے اک سال سواری دے میں شہر کو
یہ خرچ وہ ہے جس کو کبھی کم نہیں کرتے (بولٹ)
خرچا بلکہ صرفہ کا صرفہ جو گری دار کو دلا یا جاتا ہے
لاگت اردو، مذکر۔

قول فیصل :- دینا، دلانا، پانا، وغیرہ کے ساتھ اس
کا صرف ہے۔ عام طور سے اس کا رسم الخطا خرچہ
بائے ہند سے ہے۔

خرچا :- (تم، اردو، عوام اور صرفہ کی زبان)
خرچا :- خرچ کی جگہ بولتے ہیں۔ اردو، صرفہ
فیصل، رائج۔

خرچا کھانا :- اخراجات برداشت کرنا۔ اردو
صرفہ فیصل، رائج۔

خرچا بیٹھنا :- لاگت آنا، اردو و صرفہ، فیصل، رائج
خرچ آکھانا، صرفہ برداشت کرنا۔ اردو و صرفہ
فیصل، رائج۔ (ذواللغات)

محل صحت :- خرچ اس لایب مسلم کا آپ نے کیوں
اسٹھایا۔

خرچا چلانا :- اخراجات پورے کرنا۔ اردو و عوام
کی زبان۔

قول فیصل :- اس کا لازم خرچا چلنا بھی بولتے ہیں۔
خرچ بالائی :- اوپر کا خرچ، متفرق
خسر پن۔

قول فیصل :- ہندوستان کے فارسی گو شعراء نے عربی
سے خسرو بالائی کہا

گشت نقد اشک یا صرف بولے خوش قد
کر دقت مانت این خریج بالائی مراد
اردو گو شرانہ جیم نارس سے اس ترکیب کو جائز کرنا
خرچ چلنا۔ خواجہ پور سے ہونا، گورہر ہونا۔
اردو صرف، محنتوں کی زبان۔

دیتا خوراک ہے مذاق ہے سودا میرا
خرچ اس بندہ کا کیا ادھکا ہے اپنی چلنا
خرچ دینا۔ عطا رقم دینا، مقررہ رقم دینا۔
اردو صرف، نصیب، رائج۔

خرچ دینا۔ سب سے قیمتی کرنا، بڑھانا، بڑھانا
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

خرچ دینا۔ دفعہ اول عدم، صرف کر دینا
روسیہ اشکاء۔ اردو صرف، محنتوں کی زبان۔
خرچ ڈالنا۔ صرف کر دینا، اردو صرف، محنتوں کی زبان۔
خرچ سے سمندر خالی ہو جاتا تو خریج
کے سے دولت کتنی ہی زیادہ ہو صرف ہستی
ہے، اردو صرف، نصیب، رائج۔

ما کہتے ہیں خرچ سے بوجھائے سمندر خالی
قول فیصل۔ اب یوں بولتے ہیں۔ خرچ کرتے سے
سمندر خالی ہو جاتا ہے۔

خرچ کرنا۔ اشکاء میں صرف کرنا، اردو صرف
بیرہ وغیرہ اشکاء۔ اردو صرف، نصیب، رائج،
خرچ کی تسلی۔ اتنی قلیل آمدنی جو ضرورت
سے کم ہو۔ روپے پیسے کی کمی، اردو صرف، نصیب
رائج۔

محلہ خرچ و نقد کا
خرچ کی بہت سی تسلی ہے
خرچ میں ڈالنا۔ کسی رقم کو مصروفیت کی
حد میں دکھانا، اردو صرف، نصیب، رائج۔

خرچیاں۔ (معدی) خرچ کرنا، اردو صرف
کی زبان۔

محنت صرف، کوئی ان سے پوچھے کہ وہ کس سے خرچ کر رہے
کے تو ذکر تھے یہ بڑا ہمارا دیر کما ہے خرچے تھے۔
(میرکھار)

خرچیاں۔ کام میں لانا، استعمال کرنا (فردی)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ میں سے بولتے۔
خرچیاں۔ سرطان، کیکرہ، مارسی، ذکر
سب کا ستون

خرچ ہونا۔ اشکاء، صرف ہونا، اردو صرف، رائج
خرچی۔ ذمائی اجرت، بدکاری کرانے کی جوت
جو فاشہ عورتیں مٹی ہیں، فارسی، مونس، بازاری
زبان۔

خرچی دینے میں اب بکنا دواہ
کس دیش شب کو کرنا دواہ (بشت گزار)
خرچی اسٹانا۔ بدکاری عورتوں کی کمانی اپنے
نہر میں کر لینا، اردو، بازاری زبان۔

خرچی بیکانا۔ فاشہ کا اجرت جمع کر دینا
کے پاس جانا، اردو کھنڈ کے بازاری زبان۔
(فردی)

قول فیصل۔ کھنڈ کی بازاری عورتیں خرچی بیکانا
بولتی ہیں۔

خرچی چکانا۔ مردوں کا جماع کی اجرت نہ فاشہ
بیکانہ سے دینا، اردو، بازاری زبان۔
خرچے سے تنگ سادہ جو شکل سے گزرا کرے
اردو صرف، میر نصیب، مانج۔

حد صرف، آدمی تو خرقین معلوم ہوتا ہے مگر پیرا
کیا کہ خرچے سے تنگ ہے۔
قول فیصل۔ ہونا بیکانہ ساتھ اس کا صرف ہے۔

خرچی کمانا۔ فاشہ کا پیش اختیار کرنا
بدکاری کرانے، روپیہ کمانا، اردو، بازاری زبان۔
خرخر۔ خراٹے کی آواز، فارسی، مونس، نصیب
رائج۔

محنت صرف۔ بی اشتد رکھی، اے بی اشتد رکھی
اے لہ: سورجیں۔ اے واہ دن دباڑے خرخر
خواتین لینے لگیں۔
(فردی)

قول فیصل۔ صاحب لہ: لغات نے لکھا ہے کہ
فارسی میں خرخر (بغیر مرد و عورت) سخت خراخرا کا ہے
چالاک بیکانہ میں بقیع ہر دو خاوری ہے
خرخر۔ بل کی آواز جو کثیر از حد نکلتی ہے۔
اردو، مونس، نصیب، رائج۔

خرخرانا۔ زور سے خراٹے لینا، زور لغات
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

خرخشیہ۔ پریشان، جھگڑا، جھگڑا، فارسی، مونس
نصیب، رائج۔

دنیا کے خرخشیوں سے جھج اٹھتے تھے ہم اہل
آفر کو زور و قوت سب ہوسکے گوارا
قول فیصل۔ فارسی میں باقیع و کسر سوم ہے صاحب
نوبت الفضل۔ بقیع سوم بھی لکھا ہے، اردو میں
بھی بقیع سوم رائج ہے۔

خرخرو۔ جھون، کم عمر، کم قد، کم جشہ، فارسی،
صفت، نصیب، رائج۔

قول فیصل۔ اس کا اطلاق داؤد صحیح ہے جیسا کہ
ذیل کے فارسی شعر سے ظاہر ہے۔

بیا روز رفتار از طفل خسرو
کچوں استقامت بدیوار بود
خرخرو۔ عقل، دانائی، فارسی، شو، نصیب، رائج
خرخرو کا نام جنوں پر گیا جنوں کا خرد (عزت بولانی)

خرد او :- شمس مینوں سے تیسرے مہینے کا نام جو ہندی میں اس وقت سے ملتا ہے۔ فارسی مذکر (ذوالحجۃ)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ دور حکومت نظام میں حیدر آباد میں ان مہینوں کا رواج تھا۔ خرمیدیم :- بغیر دم کا گدھا۔ بے دقوت کو کہتے ہیں۔ فارسی ترکیب صفت تھیل الاستعمال۔

خرد بین غریبین :- دور دور میں جو ادنی سے ادنی اور باریک چیز کو بڑا دکھاتا ہے۔ فارسی ترکیب پوشت، فیض، رائج۔

خرد تھال :- بے تھال کی سواری کا گدھا فارسی ترکیب مذکر تھیل الاستعمال۔

خرد سال :- کم عمر کسن، چھوٹی عمر کا فارسی صفت فیض ہر چند دونوں تھے مرے فرزند خرد سال آیت خرد سالی :- کسی بچہ کی، لڑکی، یا بی بی کو بچہ بڑا خرد دل :- سادہ دلی کی، یک قسم، فارسی پوشت۔ قول فیصل :- اہل اسخوں میں کہتے ہیں جیسے سفوت خرد دل وغیرہ۔

خرد مانع :- روپے احاف، گدھے کا سادہ مانع رکھنے والا۔ مندرجہ شکر، فارسی ترکیب، فیض، رائج۔

اباں متعارفہ اتنا کہ خرد مانع اس پر براتی پر نہ رہا (خرد مانع) شک

خرد مانع :- غرور، تکبر، فارسی ترکیب صفت پوشت، فیض، رائج۔

خرد مندر :- دانت مند دانتا فارسی صفت فیض رائج دانتا، عاقل، ذکی، خسر مند (مکمل ازیم)

قول فیصل :- دانتا کی صورت میں جو مندر بھی مستعمل ہے۔ خرد نو کا :- خرد نو کا بوا (مچھولی) چھوٹی چوٹی کا

کو تر اور مذکر کو تر بانوں کی اصطلاح۔

قول فیصل :- میان محترم کے نیچے خرد نو کا کہلاتے ہیں ان کا سر بڑا اور چونچ بالکل چنے کے برابر ہوتی ہے خرد نو کا :- جوتی جس کی نوک چھوٹی ہوتی ہے۔

(ذوالحجۃ)

قول فیصل :- جوتاخ، خرد نو کا ہو سکتا ہے کہ جوتا جوتا تو خرد نو کی جوتا چاہیے ان کو ان معنوں میں نہیں دیتے۔

خرد ۵ :- ریز گار کا روپے کے حصے، اردو، مذکر فیض، رائج۔

محل صفت :- روپے کا خرد ملے آؤ تو تھارے بے بدوں۔

خردہ میں :- عیب جو نکتہ میں، باریک بینی، تھیل الاستعمال۔

خردہ بینی :- عیب جوئی، نکتہ چینی فارسی پوشت، تھیل الاستعمال۔

خردہ فروش :- تھوک فروش کا مکر برائی پھیری میں بیچنے والا، فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

خردہ فروشی :- پتھر بیچنا، فارسی پوشت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

خردہ کرنا :- روپیہ بھٹانا، روپیہ ترانا (ذوالحجۃ)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ بہت کمی کے ساتھ بولتے ہیں۔

خردہ گیر :- عیب جو، فارسی صفت تھیل الاستعمال خردہ گیری :- عیب جوئی، نکتہ چینی فارسی

پوشت، تھیل الاستعمال۔

خردہ زبردہ صفت کا درگروہ :- صاف بزدل، بلاوجہ کی پریشانی اردو، تھیل،

تھیل الاستعمال۔

محل صفت :- آپ، استخوان لینے والے کون، کھم ہم آپ کا دیا نہیں کھاتے، سناگرمیں، نوکر نہیں بھرہیں کیا مطلب جو چوچھا بھی میں پڑیں، بقول ننھے۔ خردہ زبردہ صفت کا درگروہ درگروہ صفت خرمس :- راکھرا، بھالو، ریچھ، مارسی، مذکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

پیشانی اس کی دیکھ کے کر خرمس کا خیاں

روپے بھی دان تھے مچے تھانے کو بے شمار

خرمندی :- (بروزن گل رنگ، خوش، شادمانی ہمیشہ خوش رہنے والا، خوشنود، راضی برقعہ ہر حال میں شکر کرنے والا فارسی، صفت، فیض رائج۔

تھام سلطنت اس کا سمرقند

سپاہ دجاہ سے محفوظ خرمند (اصطلاح)

قول فیصل :- اس کا اطلاق اور جدول سے صحیح نہیں۔

خرمندی :- (بروزن مسخنی) خوش، مسخند فارسی، پوشت، تھیل الاستعمال۔

خرمندی :- (بداون پرچ و نیز و زون خوگر) روش مورخ، آفتاب فارسی، مذکر، فیض رائج

قول فیصل :- یہ لفظ مرکب ہے خرم یعنی آفتاب، اور شبد یعنی روشن، لفظ خرم کو تھما داؤد اول سے لکھتے ہیں اور شبد کے ساتھ ملا کر بغیر داؤد تحریر کرتے ہیں۔

نظر آتا تھا صبح دور سے وہ

بھر چھپا خور سالپے نور سے وہ

سراج الحیات میں لکھا ہے کہ خرمند کو بے داد بزدل نہ لکھنا چاہیے۔ مولف خرمندی کے بے داد

لکھا ہے اردو میں عام طور سے اس کا اطلاق اور استعمال
جی سے ہے (خود شیر) رائج ہے۔ لہذا اس کے صرف
پر خود شیر کے تحت درج ہوں گے۔

خرطوم۔ ہاتھی کی سونڈ جس سے وہ ہاتھ کا
کام لیتا ہے، عربی، ٹوٹ، فصیح، رائج

قرنا جو ایک دیو نے منہ سے ملائی تھی
خرطوم فیل مست نے گویا اسٹان تھی

خر عیسیٰ۔ حضرت عیسیٰ کی سواہی کا گدھا۔
فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، رائج

دین حسد کا گتھے دین نصاریٰ پر بھیجا
گر براق بیوی سے جسے بڑھانے نام

خر عیسیٰ اگر کماؤ دہو چوں یا یہ تیز خر باشد
نا اہل کہنے کی، صانع نہیں ہو سکتی گزہ بھی سے

ابھی صحبت میں ہے فارسی شل، امیر یار
طبہ کی زبان۔

خرف۔ (بفتح دال و کسر دوم) اس شخص کو
کہتے ہیں جس کے حواس میں پرانہ سال کے سبب سے

تغیر واقع ہوگئی ہو۔ عربی، صفت۔

قول فیصل۔ صاحب پرانے کسرتین (خبریت)
لکھا ہے اردو میں لکھے ہیں۔ مردم بہوت والا کار خیر

اردو میں بہت گما کے ساتھ، پیر خیر، کی ترکیب
جسے مستعمل ہے۔

خشر۔ (بروزن طرفہ) ایک مشہور ترش
ساگ کا نام جس کے بیج دوا استعمال ہوتے ہیں

فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوت۔ جینی روٹی کے ساتھ لکھے خرنے
کا ساگ بہت بھاتا ہے۔

خرق (بروزن برق) پھاڑنا، عربی، مذکر
خرق عادت۔ رکاب (کرا مات ادب)

عزل الفاظ، فارسی ترکیب مذکر، تعلیم یافتہ
طبہ کی زبان۔

یہ شق خرق عادت دیوانگی میں پونجی
دل بھارتا ہے میرا اب ذکر پیرین کا

خرق و البیاض۔ شکار و شکار پر باہم
مل جانا۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبہ کی زبان

خرقہ۔ (راکسرا پرانا جامد، پونداد کپڑا
در دیشوں کا لباس، عربی، مذکر۔

شیخ جو ہے مسجد میں، نکات کو تھا سنا میں
جہ غور کرتا، ٹوپی مٹی میں انعام کیا

قول فیصل۔ اردو میں بفتح اول زبان پر ہے
خرقہ بند۔ ایک قسم کا کپڑا اردو، مذکر

(ذواللغات)

قول فیصل۔ اس کا تلفظ خرقہ بند ہے،
کیونکہ بالے والوں کی اصطلاح

خرقہ پوش۔ درویش، صوفی پرانے کپڑے پہنے
ہوئے۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج

جو انی جب بھی آتی ہے تو خرقہ پوش آتی ہے
صنیع جب بھی آتی ہے کفن بردش آتی ہے

خرقہ پشنا۔ جب کسی کو سجادہ نشین کرتے یا
یا خلیفہ بناتے ہیں اس کو خرقہ پشنا ہے، اردو

حضرات اہل سنت (مذکر)۔

خرقہ سالوس۔ وہ پشایا یا فقیرانہ لباس
جو دنیا کو دھوکا دینے کے لیے پہنا جائے۔ فارسی

تعلیم یافتہ طبہ کی زبان۔

محل صوت۔ عامہ زور برسر خرقہ سالوس
(خاندان زاد)

خرگاہ، خرگہ۔ (بروزن درگاہ و درگہ)
بڑا خیر، سلاطین و امراء کا خیر، فارسی، ٹوٹ

قول فیصل۔ اردو میں بالعموم وغیرہ خرگاہ
اکب ساتھ کہتے ہیں۔ تنہا خرگاہ مستعمل نہیں۔

خرگوش۔ (بروزن سرپوش) ایک تیز رفتاری
بڑے کانوں والے جانور کا نام جو بلی سے کچھ بھڑکا

ہوتا ہے۔ اس کی مادہ کو خرقہ گوشتی کہتے ہیں
ہوتی ہے۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اس کی مادہ کو خرقہ گوشتی کہتے ہیں
خرگوش مرکب ہے۔ خرقہ یعنی بڑا۔ گوشت یعنی

کان۔ چونکہ اس کے کان بالعموم جسم بڑے ہوتے ہیں
اس لیے یہ نام ہوا۔

خرم۔ (شاوہاں، خوش، فارسی، صفت (ذواللغات)
قول فیصل۔ تنہا مستعمل نہیں، خوش و خرم، خرم

شادان، وغیرہ ترکیبوں سے بولتے ہیں۔

خرم۔ (شاداب، اردو تازہ، سرسبز، فارسی
صفت، (ذواللغات)

قول فیصل۔ اردو میں ہمزہ خرم کی ترکیب نظر
ہے گزہ کلسے ان سونوں میں تنہا خرم نہیں ملتا

خرم۔ (چھوڑا، کھجور، فارسی)۔

قول فیصل۔ اردو میں زیادہ تر پند کھجور
کو کہتے ہیں۔

خرمائی۔ ایک قسم کی مٹھائی۔ (اردو، مذکر،
فصیح، رائج)۔

خرمستی۔ بدستی، اردو، نو، فصیح، (ذواللغات)
دکھانے اپنی نگہرا حرامی خرمستی

صلہ نہ کوئی دے بولے چار کیہوت عاصی

قول فیصل۔ اس کا صحت نہ کھانا جو بھنا، آجما
وغیرہ کے ساتھ ہے۔ اس کی جگہ خرمستیاں بھی

مستعمل ہے۔ جیسے بڑی خرمستیاں سو بھی ہیں۔
خرمستن۔ غلہ کا وہ انبار جس سے بھوسہ نہ

اور خزانہ دار ہے۔

خزان دیدہ خزان رسیدہ۔ بہ نفع

فارسی مصفت، فصیح، رائج۔

خزانہ۔ مال و بکسر اول بردن اشارہ آئینہ بجا

بہت مال، وہ جگہ جہاں مال جمع رہے، عربی مذکر

نیز زمین سے آتا ہے جو محل سوز و بکف ہے۔

قارون نے راستہ میں لٹا یا نہ لٹا ایک آتش

قول فیصل صاحب نور اللغات نے جو الر وید فیض

اسے بالغ بھی لکھا ہے اردو میں بفتح اول عربی

رائج ہے۔

خزانہ۔ پانی کا ذخیرہ رکھنے کی جگہ اردو

مذکر فصیح، رائج۔

محل صوف۔ ہمارے یہاں کے بپے کا تعلق

خزانے سے ہے ہی وجہ ہے کہ چوبیس گھنٹے

پانی آتا ہے

خزانہ۔ بجلی کا ذخیرہ اردو مذکر فصیح، رائج

یوں دل پر باد کی بستی بسانا چاہیے

ایک اک ذرا دیر بجلی کا خزانہ چاہیے غزل

خزانہ۔ مال و دولت، عہد عربی

مذکر، فصیح، رائج۔

عنبرہ خاطر خوشی سے کھل گیا

آپ کیا آئے خزانہ مل گیا

خزانہ۔ بدوقت و تنگ کی وہ جگہ

جہاں بارود دہتی ہے کوٹھی، اردو مذکر تکریم

اہل لغات و آراء وہ بے گاہے نہیں

بدوقت کا کن ہے خزانہ زمین میں

خزانہ خالی ہونا۔ مال و دولت کی تجوری

کا مال و دولت سے خالی ہو جانا، اردو، صرف

فصیح، رائج۔

ترجمی سے کہ شمس علی نہیں ہوتا

عزت و خزانہ ہے دینی نہیں ہوتا

خزانہ عامرہ۔ عجمی و است و خزانہ۔ عربی

مذکر، فصیح۔

خزانہ لٹانا۔ در سر ڈالنا، بہت زیادہ

دود و بشر کر، اردو محاورہ و فصیح، رائج۔

خزان ہونا۔ سر بھی تیار نہ ہو جا، سوکھنا

اردو محاورہ، تخیل، استعماں۔

خوش کر کے مجھ کو تاک باغ جہاں تو

وہ بھولے تھے، دکھائی حناں تیرے

خزانہ کا منہ کھل جانا۔ مال و دولت

کثیر تعداد میں، اردو صرف، فصیح، رائج۔

قول منسل۔ مال دولت کو کثیر تعداد میں اکٹھا کر کے

معنی میں خزانے کا منہ کھول دینا۔ بھی استعمال ہے

جیسے جب بھی قضا پڑا آصف الدولہ بہادر نے

خزانے کا منہ کھول دیا۔ جمع کے ساتھ عربی کے

منہ کھول دینا بھی بولتے ہیں۔

خزان۔ اردو قرآن، موت سے خزانے

خزانہ کی مع عربی۔ مذکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

خزف۔ طرف سفالی اور سمندر کے کنارے

کی سیپیوں کو بھی کہتے ہیں۔ درساگ، قرآن

وال فصیح۔ اردو میں طرف سفالی، خزف

نہیں کہلاتا، مٹی کے ٹکڑے ہونے کو کہہ سکتے ہیں

وہ بھی عقادت سے اور صرف سمندر کے کنارے

کی سیپیوں کو خزف نہیں کہتے، بلکہ تھیلوں کے

کنارے جو سیپیاں پائی جاتی ہیں وہ بھی خزف ہیں۔

یہ دیکھنے والے پر کھڑے ہیں خزف تو بیکار گھر ہے

خزف۔ ٹھیکری، عربی، قرآن، نور اللغات،

قول فیصل۔ ٹھیکری کے معنوں میں۔ خزف۔ اردو

منہب کو بہت کھنڈ، مٹی، مٹی، مٹی

کو ٹھیکری کہتے ہیں مٹی کا ہر برتن ٹھیکری نہیں

ہے۔ منہب ٹھیکری۔ مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی، مٹی

خستگی و تنگی کان کسل مندی
درد و غم و اندوه

کے خستہ منہ کی ہر جگہ ہر کیجے
خستہ منہ کی ہر جگہ ہر کیجے
لاہور کے خستہ منہ کی ہر جگہ ہر کیجے

[illegible]

۴۔ جسے رُخسہ اور غرضیں کے
دور حاصل۔ اور محسوسات و غرضات دور حاصل
کے محسوسات جوتے ہیں۔ وہ بھی خواب غفلت کہتے
ہیں۔ یہ نہیں دیتے۔ یہی ہیں پریشانہ و
احسن کے محسوسات ہیں معارف غفلت، غفلت جبر
غفلت خواب، غفلت دل مستعمل سے یہاں غفلت
نہیں۔ یہیں ہیں ملک، اہلکار، حقہ، لواتر، حقہ میں
وہیں آج کل غفلت

خستہ جاں : خستہ یعنی کمزور، ناتوان۔
خستہ جاں : کسی شخص کی حالت یا حال کو کہتے ہیں جس کا دل بہت کمزور ہو جائے اور وہ اپنے آپ کو ناپاک سمجھنے لگے۔
خستہ جاں : کسی شخص کی حالت یا حال کو کہتے ہیں جس کا دل بہت کمزور ہو جائے اور وہ اپنے آپ کو ناپاک سمجھنے لگے۔

خبر خستہ جاؤں کی اصلا نہیں
مرے یا جیسے کوئی پر دامنیں خستہ خانہ
خستہ جانی۔۔ حراب خان، فارسی ترکیب
مردانہ، تلیلی الاستعمال۔

کیا کروں شرت خستہ جانی کی
میں نے عمر مرے زندگانی کی

خسته چکر خسته حال خسته دل، شکسته دل،

آزرد و دل، پریشان، ناخوش، نادمی،
 شریار کا نام خود ہنستہ بگر عشق
 قوائے قبیل۔۔ صاحب نوا القنات نے انھیں مہزون
 میں خستہ حال و خستہ رواں۔ بھی لکھی ہے جو۔ دریا
 مستعمل نہیں۔

خستہ حالی، دستکڑہ حالی، نارسا ترکیب نوشت
للمسح، رائیج۔

جمع انگلی سے ان نئے ترکش کیے میں خالی
کسر بنے میں ہر گ سینوں کی خستہ حالی
خستہ ہونا۔ بہت تھکا ہوا ہونا اردو میں
فصیح، رائج۔

خند بھی ٹھٹھا کہ جو تعب ہو گئے شہسوار۔
 امین کہہ آ خر شب سو گئے بیسوار عشق
 خس خانہ :۔ گر میں تیس ابرار کے بیٹھے کا دہ
 مکان جو طس کی ٹمبوں سے بنایا جاتا ہے، فارغ
 مذکر فصیح، راجح۔

حسن خانہ و برناب کہاں سے لادوں غائب
خسرو بیوی یا شوہر کا باپ، مسرانا گار

قول فیصل : اور دوسری سبکوں دوم مستعمل ہے
 خسران و غفلت، گھٹا، زبان، عربی، اندک
 تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

خسرو و ایک بہت بڑے صاحب اقبال کیا فی
بادشاہ کا نام جو سیاہ بن کیکاؤس کہ میاں
اور امام پدیز بن ہرمز بن نو شیردان کا شیر
و بجیہ فرم دیا پر عاشق تھا۔ فارسی، مذکر
قول فصیل ا۔ اس نفل کا معنی کسریٰ
خسرو و۔ ملک امام عادل، مجازاً

706

یہ عالم کو جس کمرہ میں ایک پورا آفتاب (دور)

خشک ۱۷۱۔ (بہ دن قرب) سوگھا ترکے

حشاش و مرہ خوب و لذت بہرہ اچھا

فارسی، مذکور،
اردو، اظہار

خضم کا کھائے قہیا کاکیت کاٹے

قول فیصل :- اہل کھنڈ اس جگہ رطب ۔۔۔ س
زادہ بولتے ہیں ۔

خشکہ در درون دہسہ امامت ہونے چاہی ۔
تجلیات ، فارسی ، مذکر ، فیض ، راج ۔ ۵
خشکہ اور پردہ اگرچہ گندہ لیکن یہ بندہ
اس جگہ بولتے ہیں جب کوئی شخص اپنی سیاحت
پر اس وجہ سے اڑا رہے کہ وہ اسی کی ایجاد ہے
اردو مثل راج ۔

خشکہ کھاؤ ۔ جب کہ لکھنوی جی حواس
کرتا ہے اس وقت کہتے ہیں خشک کھاؤ یعنی جاد
رخصت ہو ۔ اردو مترادف ۔

صاف کہ خشک کھڑکیاں
اب کس کی تھگی وال ۔ بیان
خشک کھاؤ پھر کیسا تھ ۔ ایرا مترادف
رخصت ہو ۔ حمیت جو کہ کہیں نہ تھکا
یہ جواب ہوتا ہے اس سبب سے میرا حشر تھیں
چیزوں کا نام لیا جاتا ہے ۔ (فور اللغات)
قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے ۔

خشک ہونا ۔ سیکھ ، اردو صرف فیض راج
خشک ہونا ۔ دہسہ ، پھر جانا ، پھر دہسہ ۔
رطوبت جذب ہونا ، اردو صرف فیض ، راج

خشکی ۔ پوسٹ ، سوکھنا ، تری کی حد
فارسی ، حوث ، فیض ، راج ۔

خشکی ۔ زمین تری کے خلاف ، فارسی
حوث ، فیض ، راج ۔

خشک بھی تھی صورت تری میں
مشغول تھا میں مشناوری میں وہ تھیں نا

خشکی ۔ ہر سال اقط ۔ (فور اللغات)
قول فیصل :- اس جگہ اہل کھنڈ خشک سال

بوتے ہیں ۔

خشکی ۔ وہ باریک سوکھا آنا جو دھلے
پیرے میں اس غرض سے لگاتے ہیں کہ گیلانا
باقہ میں ۔ چنگ ۔ مزد ، حوث ، فیض ، راج ۔
خشکی ۔ وہ میل کچیل جو سر میں پوسٹ
ہست سدا ہو جاتا ہے ۔ اردو ، حوث ، فیض ، راج
خشکیدہ ، خشک سوکھ ہوا ، تری میل راج
حشیدہ ۔ بار کر کے نکر دہن میں

۔ گیہا کہ مارا گئی ہستی کے جس میں ہستی
خشم (روزن رسم) عقد جھگی ۔ فارسی مذکر
تعلیم ۔ مہ لہ کی ۔ مان ۔

خشم آلود ۔ غضب ناک ۔ عقد ۔ بھرا ہوا
نا بھرا تریب ۔ فیض ، راج ۔

خشمگین ۔ عقد میں بھرا ہوا ، غضب ناک
فارسی ، عقد ، فیض ، راج ۔

خوشگین ۔ خوشی کے اندر میں وہ خوشی کا
خشم ناک ۔ عقد میں بھرا ہوا ، فارسی مفت فیض کی

خوشواع ۔ عاجزی اندر ، گرا کر ، اعراب
ناکر تعلیم ۔ مہ لہ کی ۔ مان ۔

خوشی ۔ جو عصبیت کا دق ، حشر کا دل سے
ہوتا ہے اور حشر آوار اور کھنڈ سے دونوں

کا استعمال ربط مترادف ہے ۔
خوشوت ، سختی ، کھر ڈراہن ، تعلیم یا نہ طے

کی زبان
خصائص ، خصیہ کی جمع ماصیتیں عا
عری ، مذکر ، تعلیم یا نہ طے کی زبان ۔

خصائل ، خصلت کی جمع ، عری ، مذکر فیض
راج ۔

خصلت ۔ عادت ، عری ، مذکر ،

فیض ، راج ۔

خضم ۔ دشمن ۔ عری ، مذکر ، تعلیم یا نہ
طے کی زبان ۔

ان پر تو عزیز مسرباں تھا
ہر دن دلی کا خضم جہاں تھا

خضم ۔ مالک ، صاحب ، مجاز ، خاندانہ
فارسی ، مذکر

قول فیصل :- شوہر کے معنوں میں موردین خضم
بروزن قدم بوسی میں ۔

خضم کا مال لہی یار کو گھلا رندی
ہیں تو کہ کا کھر خاک کر نہیں آ جہاں تھا

خضم مولیٰ ۔ کھر بزاری جو ایک عورت دہس
کے اسٹول کرتا ہے ۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- لکھنوی عورتیں بالعموم ہستی
خضم یعنی خضم رولی ۔ راند ، یوہ ایک

خضم کو کہتے ہیں جس سے یہ مراد ہوتی ہے کہ تو اپنے
خاندان کا ماتم کرے جیسے میں نے اس خضم رولی کو

لب کو سا ۔ (لغات النساء)
قول فیصل :- اس جگہ خضم ہستی بھی لغات النساء

میں درج ہے ۔ مگر لکھنوی عورتیں کسی صورت سے
نہیں برتیں ۔

خضم جوڑی لرائی کسی کو نہ بھائی ۔ میان
بوی کوں جل کے رہنا چاہیے ۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں ۔
خضم دل کا زخم ۔ شوہر با عفت آزاد بھی

ہو با آلمہ ۔ عورتوں کی زبان (فرہنگ اثر)
قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں ۔

خضم کا کھائے قہیا کاکیت کاٹے
تورین کسی کی ۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں ۔
خصم کا کھائیں گیت بھیاں کے گائیں
 بیجا طرہ اندازی ، حق فراہوشی (فرسنگ اثر)

قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں ،
خصم کرنا ۔ شوہر کرنا ، اردو عورتوں کی

زبان ۔
خصم کرنا کہ سہنے کو یا پیٹ سے لگا کر
 سہنے کا ۔ ہر کام اپنے ہی انداز سے لے لیا جانا ہے
 (فرسنگ اثر)

قول فیصل :- کھنکھو کی عورتیں بہت کم کے ساتھ ہوتی
 ہیں ۔
خصم مار کے سستی ہوئی ۔ دھاکنے سے
 بہت کھینچا گیا ۔ (فرسنگ اثر)

قول فیصل :- اب کی کیا تھ مستعمل ہے ۔
خصم والی ۔ سیانگ ، بیانی ، خاندانی
 سیان والی ، گھر بار کی جیسے جوہر پوتی خصم والی ہے کو
 (لغات النساء)

قول فیصل :- کھنکھو کی عورتیں نہیں ہوتیں ۔
خصموں جلی ۔ وہ عورت جو خاندان
 کا سکھ نہ دیکھنے ، مصیبت کی ، رہی ، بھوک کی بولی
 شوہر سے نالاں ، (لغات النساء)

قول فیصل :- عورتیں بہت کم کے ساتھ ہوتی ہیں ۔
خصوص ۔ خاص ہونا ، خاص ، خاص کر
 خصوصاً ، عربی ، مذکر ،

و خصوصاً زیب مصنف کا حال تھا تغیر لاہم
 قول فیصل :- اب خریب بہ نزدیک ہے اس جگہ
 زیادہ تر یا خصوص علی الخصوص وغیرہ ہوتے ہیں
خصوصاً ۔ خاص کر ، عربی ، فیصل ، رائج ۔
خصوصی ۔ خاص ، خاص ، خاص ، رائج ۔

محدود ہوتے ہیں ۔ وہ مافوق میں کسی ایک خاص خصوص
 پر تا دوسرے ہمانوں کو نقل جانے کا باعث ہوتا
خصوصیات ، خصوصیت کی جمع عربی ، مذکر
 فیصل ، رائج ۔

خصوصیت ۔ خاص صفت ، خاص بات ،
 عربی ، مؤنث ،

قول فیصل :- ربط ضبط ، ذاتی تعین ، اعلیٰ درجہ
 اور میل ملاپ کے سنوں میں بھی مستعمل ہے عربی
 میں بضم دل نیز بفتح اول دونوں صورتوں سے
 ہے اردو میں لغت شدہ یہ یا بھی مستعمل ہے جیسے
 دل میں آہ چپ ۔ بول مگر دل ۔ ماما اگلی
 خصوصیتوں کے ۔ طے ہے کہ تکلیف دی ۔

خصوصیات ، خدمت کی جمع عربی ، مذکر
 (لغات النساء)

قول فیصل :- اردو میں مستعمل نہیں ،
خصومت ۔ (بواذ معرفت) دشمنی ،
 جمعہ ، افساد ، عربی ، مؤنث ، فیصل ، رائج ۔
خصی ۔ مرد ، مردانہ جلی ، خصیہ نکالا ہوا
 جانور ، آخر ، عربی ، مذکر ۔

قول فیصل :- اردو ، میں شخصی کہتے ہیں ،
خصی ۔ نامرد ، زنا ، اردو ، مذکر ،
 (لغات النساء)

قول فیصل :- بہت کم ہوتے ہیں ،
خصی پر نالہ ۔ وہ پر نالہ جس کا پانی دہوار
 سے ہونا ہو ، اندر ہکا گرے ، دیوار کے اندر کا
 اردو ۔ مذکر ، قلیل الاستعمال ۔

خصیہ الثعلب ، ثعلب مصری ، ایک
 اردو ، عربی ، مذکر ، اطباء کی اصطلاح ۔

خصیہ ۔ ذریعہ ، خایہ کہ ذریعہ اندک فیصل
 قول فیصل :- یہ لفظ عربی ہے خفیہ ، تائید ، اردو ،
 و کا مفہوم ہے ۔

خصیہ برداری کرنا ۔ ہر وقت کسی کی خوش
 میں گنگ رہنا ، اردو ، ص ، فیصل ، رائج ۔

خصیہ سہلانا ۔ خوشامد کرنا ، اردو ،
 بازار ، زبان ۔

خصیے مل کے درو مول لینا ، خواجہ
 کی ذمہ داری اپنے سر لینا ۔ اردو محاورہ ، عوام
 کی زبان ۔
خصیے ہاتھ میں لینے رہنا ، کسی کی خوشامد
 میں گنگ رہنا ، بازار ، زبان ۔

خضاب ، عمدہ ہر ایک رنگ خصوصاً دسم
 ہندی اور ریش کا رنگ ، عربی ، مذکر ۔

قول فیصل :- وہ سفوف یا عرق بھی خضاب ہے
 جس سے استعمال سے بال سیاہ ہو جائیں ۔
خضاب ، مٹی پھیرنا ۔ اس سے بال
 ہونڈنا ، محاممت خانہ ۔ (لغات النساء)

قول فیصل :- کھنکھو میں نہیں ہوتے ۔
خضاب کرنا ، خضاب لگانا ۔ دسم لگانا
 بال سیاہ کرنا ، اردو ، فیصل ، رائج ۔

لگا ، جب مرثیہ لکھا ہوا تھا تاہم نہ لگا ،
 لگا ہوا تھا ، رچی میں ، دسم لگانا ، (ظہر ثوبہ)
خضاب کھل جانا ، خراب ، کا رنگ
 ٹکڑا ہونے کی صفہ جڑیں دکھائی دینا ، بازار
 قریب ہی ہر چہ جانا ، اردو ، محاورہ ، فیصل ، رائج ۔

خضر ۔ درویش ، فکر نر ، درویش کی ، ایک مشہور
 خیر کا نام جس کی نسبت مشہور ہے کہ انھوں نے

آپ حیاتِ پیارے اور ہمیشہ زندہ رہیں گے، غرض
مذکر فصیح، رائج۔

۱۰۔ زندہ ہم ہیں کہ میں روٹنا ہی غنیمت ہے
حضرت نہ تم کو جو رہے عمر جاوداں کے لیے غائب
عمر حضرت سے اس کی زیادہ ہو زندگی
حضرت و صورتوں پیے جو یار کی زلفِ دلا کا آتش
قول فصیل، فارسیوں نے بردارن ذکر (حضرت)
یہی استعمال کیا ہے جو اردو میں دہلی کی زبان
تک محدود ہے۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

۱۱۔ رول کسی جہم دیرینہ کا ملا
متر سے ملا ہوتے میخاؤ حضرت سے
کراہ رہا ابھی حضرت کہنے میں۔

حضرت راہ۔ رہنا، رہبر، فارسی صفت فصیح، رائج
۱۲۔ حضرت کہ کریم نے زہرا کا فریبن عشق

خطہ طریق حضرت راہ، فارسی تعبیہ طبع کی زبان
حاصل میں حضرت طریق عشق تھے ہم شوق

خضوع۔ زبردستان (کوہ) عاجزی کرنا
گزرا کر انا، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

خط ماضی، تحریر لکھنا، عربی، مذکر،
قول فصیل، فارسیوں نے بغیر تشدید سہول

کیا ہے۔ اردو میں دونوں صورتوں سے مستعمل
کب لفظ میں خطِ توح کو چین آتا تھا۔

۱۳۔ مرغِ وحشی نفسِ تنگ میں گھبراتا تھا تشنگ
گھر مرا تاریک ہے اتنا کہ لیکر خطِ یار

چاندنا آیا تو وہ کالا کبوتر ہو گیا
خط ماضی، لکیر، نشان، عربی، مذکر، فصیح، رائج

۱۴۔ علی نے کھینچ دیا ایک خطِ پدربا عشق
قول فصیل، دینا، پڑنا کھینچنا کے ساتھ

اس کا صرف ہے

خط ماضی، مکتوب، چٹھی، فارسی، مذکر، فصیح
رائج۔

۱۵۔ لاکھ قاصد نے ملہ پ مارا خط آئند
قول فصیل، ۲۰، نا، تحریر کرنا، رقم کرنا، اردو انکرنا

لکھنا وغیرہ کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
کیا ہے قاصد تھے جانے میں وہاں کے جلدی

خط کیا ہے ابھی میں نے تو رستم تھوڑا سا اتیر
خط ماضی، نیا بنرہ جو نشان کے چہرے میں لبوں

سے شروع ہو کر رخساروں کے گرد ظاہر ہوتا ہے
فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

۱۶۔ عارفِ دُخا کے یہ اشارے ہیں
یہ حسین و حسن کے بیارے ہیں عشق

۱۷۔ دلِ بھیل، ۲۰، بارگاہ کی تھ اس کا صرف ہے
حسن تھ اس کا محب عالم زیب

خط کے سنے پر تھی اک غلام۔ ۲۰، تیر
خط ماضی، بیکر حسین صرف طول و عرض ہو

مست نہ ہو، فارسی اصطلاح اقلیدس۔
ناگاہ عجب رت اکسہ

گزرا خط را دکر بلا پر ہوا سبھ حسن قار
خط ماضی، ہاتھ لکھنا، سواد خط، انداز تحریر

اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
محض صورت، تمہارا خط بہت اچھا ہے

میں تمہارا خط پہچانتا ہوں۔
خط ماضی، محاسنت، اردو، مذکر، فصیح، رائج

خطا ماضی، جواب کا عکس، قصور، بھول،
چوک، تقصیر، گناہ، جرم، غلطی، سورا، فارسی

نوش، فصیح، رائج۔
کیا مجھ سے خطا ہوئی کہ امدد

پیش آگئی یہ بلائے مبہم
۲۰، سبھ حسن

قول فصیل، عربی میں خطا اور بکرا دل سکون
دوم و ہمزہ، کبھی خطا و بفتح اول سکون دوم

نا درست ہے ارادہ گناہ فارسیوں نے ہمزہ کو
الف سے بدل کر کے دوسرے حرف کو فتح دے دیا

اور سو کے معنی میں بھی استعمال کیا۔
خطا ماضی، چین اور ترکستان کے درمیان

ایک چھوٹا سا ملک ہے۔ عربی، مذکر۔
خطا اگر راست آیتا ہم خطا است

یہاں کام اگر کبھی عیب بھی ہو جائے تاہم
ہے جا ہے۔ فارسی مقولہ۔ (نور اللغات)

قول فصیل، بالعموم مستعمل نہیں،
خطاب ماضی، کسی کے رو بہ متوجہ ہو کر کلام

کرنا۔ کلام، گفتگو، عربی، مذکر، فصیح، رائج
حانتی نہیں یہ علم کلام

مقتدا کرے خطاب ایسے حرام مرزا ہوا
خطاب ماضی، تعریفی لقب، عزت کا تو صیفی

نام، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
قول فصیل، دینا، پانا، ملنا کے ساتھ اس کا

صرف ہے۔
پکارتے ہیں یہیں کہہ کے جاں نثار اپنا

نہ ہے نصیب کہ اتنا بڑا خطاب ملا
خطاب ماضی، طنزاً برا نام رکھنے کو کہتے ہیں

اردو، فصیح، رائج۔
گو رہی کھد رہی ہے میر کے ساتھ

یہ آپ خوش ہو سکیے خطاب ملا
خطابت ماضی، وعظ کرنا، لکچر دینا تقریر کرنا

عزیر ایسے بھی ارباب سخن اس دور میں دیکھے
نہ تھے رزق کوئی شاعری میں اور خطا میں

قول فصیل، اردو میں بکرا دل نہ ہاؤں پر ہے۔

کلمہ عربی سے یہ لفظ بکراؤل جدت تحصیل اور خیال کی پیدوار کے معنی میں بولا جائے گا ہے جیسے میں جو کچھ کہتا ہوں یہ خطابت نہیں ہے بلکہ حیثیت ہے۔ ان معنی میں اردو ہے۔ اس کی جمع خطابیات بھی بولنے لگے ہیں۔ جیسے ان کے بیان میں خطابتیں زیادہ ہوتے ہیں۔ یہ بھی اردو ہے۔

خطاب پٹنا۔ سرکار کی طرف سے اظہار، خوشنودی میں خطاب تقسیم ہونا، مثلاً پٹنہ خوشنودی اردو صرف، فصیح، رائج۔

نحل صورت۔ گورکھنٹ کی طرف سے خطاب بنے تو کیا۔ (اردو پنج)

خطا پانا۔ ابھام نیک نہ ہونے کی جگہ۔ (اردو صرف، مترادف)

خطا ڈنگے ایک دن معجز تم معجزی بہت، سیکے کچھ بھیا جیا نیکے معجزی

خطا پوسٹ۔ عیب چھپانے والا فارسی صفت فصیح، رائج۔

کچھ اردو بڑھ گئے مرے عصیان کو ملے تو مہتا جسم فہش و خطا پوش ہو گیا عزیز کھنڈ

خطا آرنا۔ خط نکل آنا، ڈاڑھی نکلنا اردو مترادف۔

جس کے خطا آئے تو اس بھول گناہ و جث سیر کو وقت خزان گلشن میں جانا و جث

خطا استلوا۔ وہ فرضی دائرہ جو زمین کے بیچوں بیچ تقسیم سے برابر فاصلہ پر مشرق سے مغرب کی جانب کھنچا ہوا مانا گیا ہے و جہ

تسمیہ یہ ہے کہ جب آفتاب اس خط پر پڑتا ہے تمام دنیا میں نوات دن برابر ہوتا ہے، فارسی فصیح، رائج۔

برابریاں روز آرام ہے خطا استلوا ہر خط جام ہے (تشریفات اردو)

خطا ط۔ خوش نویس کا تب، عربی فصیح، رائج

قلم فیض۔ خوشنویسی کے معنی میں خطاطی بھی مستعمل ہے۔

خطا کار۔ رنگہ رنگہ، فارسی صفت، فصیح، رائج۔

خطا کرنا۔ قلمو کرنا، قصور دار ہونا، گناہگار ہونا۔ (اردو، فصیح، رائج)

دفا خطا تھی خطا میں نے زندگی بھر کی اب لنگے بھد جو مرعنی ہو بندہ پور کی اول ہزار قاف

خطا گر۔ گزنگاہ، فارسی صفت، مترادف، رائج۔

قلم فیض۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں، خطا معاف۔ گستاخی کی معافی چاہتا ہوں

اردو صرف، فصیح، رائج۔

دنیا سے چلتے وقت بھی پی تھی کہیں گے منا اب تک اسی کا نشہ ہے باقی خطا معاف

خطا معاف ہونا۔ قصور کھل جونا، اردو، فصیح، رائج۔

بھر خطا میں مری معاف ہو میں تمہاریاں جو پڑی تھیں مٹا ہو میں

خطا وار۔ قصور دار ہونا، گناہگار ہونا، فارسی صفت، فصیح، رائج۔

خطا ہونا۔ سہو ہونا، تصور ہونا، جرم ہونا، اردو، فصیح، رائج۔

خطا ہونا۔ خط بے ارادہ نکل جانا، جیسے پیشاب یا پانچواں خطا ہونا۔ (لوزا لغات) قول فیض۔ یہ صرف پینا پینا کے ساتھ مخصوص ہے پینا خطا ہونا پیشاب خطا ہونا۔

خطا بزرگاں۔ گزشتہ خطا سے بزرگوں پر اعتراض کرنا، عربی سے

قلم فیض، قلم فیض، قلم فیض کی زبان خطا یا۔ خطیب کی جمع، خطا میں عربی، اردو

قول فیض۔ اردو میں بہت کم بولتے ہیں

خطا آزادی۔ غلام کو آزاد کرتے وقت ایک نوشتہ لکھ کر دیتے ہیں تاکہ اس کا کوئی مزاحم نہ ہو، عربی کی صفت فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، رائج۔

لکھا اسیروں کو اس نے جو خطا آزادی ہزار طرح لپیٹا مگر نہ بند ہوا

خطا آنا۔ سبزہ آنا، ہونا، خساروں پر ڈاڑھی بخود آنا، اردو، صرف، فصیح، رائج۔

حسن تھا اس کا عجب عالم فریب خطا کے آنے پر بھی اک عالم رہا

خطا۔ خطیب کی جمع، عربی مذکر، قلیل لائی

خطا۔ خطیب کی جمع، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

خطا بڑھانا۔ خساروں کے بالوں کو خلافت مہول بڑھالنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

خطا بڑھا کر کہیں آئے ہیں کبھی منہ ڈاکر! وہ کہدورت کی طرح ہے یہ صفائی کی طرح

خطا بڑھانا۔ خطا بڑھ جانا۔ خساروں کے بالوں کو خلافت زیادہ بڑھ جانا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

کچھ نہیں غم گر خطا خسار جاناں بڑھ گیا

خطا بگڑ جانا۔ بد خط لکھنے لگنا، خط لکھنا بگڑ جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

خطا بگڑ جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

خط بنانا۔ جماعت بنانا، اردو صفت،
نصیح، رائج۔

یہ ہے تقدیر کا بگاڑ کہ ہم
ہم جیسے بوسہ تو بنایا خط
خط بن جانا۔ نشان بن جانا، اردو صفت
نصیح، رائج۔

کیا تراکت اس کے چہرے کی کموں
بوسہ لیتا ہوں تو بن جاتا ہے خط
قول فیصل۔ جماعت بنانا کے معنوں میں بھی استعمال
خط بندی۔ خط غلامی، فارسی، مذکر
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس جگہ خط غلامی
ہم کہتے ہیں۔
خط بنوانا۔ رخسار کے مال بنوانا، اردو صفت
نصیح، رائج۔

خط بنانا۔ وہ تعریف، یا حمد و ثناء خواہ
و عطف و نصیحت جو لوگوں کو مخاطب کر کے کی
جاتی ہے۔ جیسے عید کا خطبہ، جمعہ کا خطبہ، فارسی
مذکر، نصیح، رائج۔

خط عذار پار کا کیا وصف کیجئے
نوروز کا یہ زائچہ خطبہ پر عید کا
قول فیصل۔ عربی میں تائے مذکور سے خطبہ
ہے۔ فارسیوں مذمت کی جگہ ہ کر دی ہے
پڑھنا کے ساتھ صرف ہے۔

بادشاہ حسن نے امداد بنایا ہر جگہ
خطبہ پڑھتا ہوں تم میں جو ہر ہر ملتا آتش
خط بکھڑانا۔ سبزہ آواز ہونا، اردو
قلیل الاستعمال۔

خط پتہ چٹیں۔ خط، پرزہ، امداد و رتوں کی زبان

خط پڑنا۔ نشان پڑنا، اردو صفت، نصیح،
رائج۔

تینا اردو کی شکایت ورق دل پر لکھی
ادھے زخموں کے جو خط پڑ گئے مسطر کبیر
خط پھیلنا۔ روشنائی سے بنی ہوئی لکیر
کا عرض میں پھیل جانا، اردو، نصیح، رائج۔

زخموں سے بہا ہے جو لہو لطف نے ہیں
قرآن میں مشہور ہے خط پھیل گئے میں عشق
خط پیشانی، خط جبین، خط سر نوشت
لوشہ تقدیر، فارسی، مذکر۔

جب آئی یار کی تحریر راہ کی تقدیر
نہ پڑ سکے اسے مطلق خط جبین کہیں
قول فیصل۔ خط سر نوشت قلیل الاستعمال ہے۔
خط تراش۔ جام، فارسی ترکیب، مذکر
نصیح، رائج۔

خط ترشنا۔ خط بننا، اردو، نصیح، رائج
خط عارض جو ترشنے سے شے ہے یہ محال
پھیلنے سے نہیں قسمت کا کھچا پھیل جاتا جاتا
خط تقدیر۔ تقدیر کا نوشتہ، قسمت کا کھچا
فارسی، مذکر، نصیح، رائج۔

چرخ خانے ہے تخیلی تیوریاں ہاتھ تو میں ہوئی
جبین طور پر اپنا خط لکھتے ہر دیکھیں گے عزیز کچھ
خط تواماں، خط توام، خط کی ایک قسم
جس میں دو درتوں کے ایک ایک صفحہ پر مختلف

نقوش کھینچے جاتے ہیں اور ان دونوں درتوں
کے آپس میں ملا دیئے سے ہوئے ہوئے سفید حروف
نمایاں ہوتے ہیں، فارسی، مذکر، نصیح، رائج،
خط توام سے کھنکھوتہ تارخہ دفا
کو رہی وصل کی تارنگ تارنگ کو ذوق

خط جدی۔ وہ خط جو خط استوائی سے زیادہ
تیس درجے جنوب میں واقع ہے جب آفتاب
اس پر پہنچتا ہے شمال کی طرف دن بڑا ہوتا ہے
رات چھوٹی ہوتی ہے اور وہاں سردی زیادہ
پڑنے لگتی ہے۔ جنوب کی طرف خط جدی اور
شمال کی طرف خط سرطان سے آفتاب آگے نہیں
پڑتا۔ فارسی، ترکیب، مذکر، نصیح، رائج۔
خط حصار۔ وہ دائرہ جو عزیمت پڑھنے
والے اپنے یا کسی اور کے گرد کھوت ریت کے
آسیب سے بچنے کے لیے کھینچتے ہیں، فارسی، مذکر، عارض
کی اصطلاح۔

خط دار۔ دھاری دار، صفت (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ دھاری دار ہی کہتے ہیں
خط۔ خوف، اندیشہ، آفت، ضرر، دشواری
عربی، مذکر، نصیح، رائج۔

یتیموں کی راہ پر یوں گورائے راہ چلنا
یہ جادو دقا ہے اے دل بڑا خطر ہے عزیز کچھ
خط اہل جانا۔ جہنم ہو جانا۔

محل صوفت۔ سال بھر سے سلیم کا خط انگلیا
ہے آواز بکتا ہے۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں استعمال نہیں۔
خط رکھوانا۔ خط پڑھنے دینا، اردو
قلیل الاستعمال۔

خط کو رکھو اگر زکرا اندھیرا ہے خوشی نہ
نیرہ شب ہے روشنی جب روز روشن ہو
خط ناک۔ خوفناک، پر خطر، فارسی، صفت
نصیح، رائج۔

خطہ۔ دل کا اندیشہ، کھٹکا، خون،
دھڑ، فارسی، مذکر، نصیح، رائج۔

خطہ میں ہے پھر بھی ممکن ہے
برشام سیاہ اس کا دن ہے۔ خطہ سر فاکر
قول فیصل۔ عربی میں خطہ معنی ڈیر کا چھوٹا
فارسیوں نے خطہ بنایا۔

خطہ کل جانا۔ خطہ باقی نہ رہنا اور
صفت، فیصل، رائج۔

جس دن سے زندگی کو ترک ہوئے سحر
خون حساب و خطہ عصیاں بکلی گئی سحر
خطہ ریکال۔ ابن سقہ نے جو چھ خط ریکال
سمجھے تھے ان میں سے ایک کا نام جبکہ خط گزرا
بھی کہتے ہیں اس خط میں حروف تہجی ہوتے ہیں
اور حروف تہجی میں نقش و نگار بناتے ہیں،
فارسی، مذکر، فیصل، رائج۔

خطہ ریکال میں سیا خط ہے عش
خطہ گزرا کے پڑھنے کو بار آجائے مذہب
خطہ میں ڈالنا۔ ہلاکت میں ڈالنا آفت
میں پھنسانا مصیبت میں ڈالنا۔ اردو صرف
فیصل، رائج۔

خطہ سبز۔ خط سیاہ، وہ خط جو تازہ اور نیا
نکلا ہو۔ فارسی، مذکر، فیصل، رائج۔

ہوں کشتہ خطہ سبز جاناں
کیوں داغ نہ ہوں کہیں کہیں سبز

خطہ سرمہ۔ وہ خط جو سرمے سے آنکھ
میں بن جاتا ہے۔ فارسی، مذکر، (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ ایسے سرمہ کی تحریر کہتے ہیں

صاف ظاہر ہے یہ ان کی سرمہ کی تحریر ہے۔
دوسرے زخمی کے صیاد نے اک تیرے

خطہ شعاع۔ آفتاب کی کرن، فارسی
مذکر، فیصل، رائج۔

عروس الخطوط اور ملت در قانع
خفی و جلی مثل خط شعاع میر حسن

خطہ شکستہ۔ ایک قسم کا خط جو تعلق
کے برخلاف گھسیٹ کر کھا جاتا ہے۔ فارسی، مذکر

کیوں میں نے خط کھا اسے خط شکستہ سے
مارا جو خط کو پھینک سزا مر رہا ہے

قول فیصل۔ زیادہ تر خط شکست کہتے ہیں۔
خطہ نمودی۔ وہ کھڑی گیر جو برابر کے

دو زاویے پیدا کرے۔ سیدھا خط۔ فارسی
مذکر، اصطلاح اقلیدس۔

خطہ غبار۔ ایک قسم کا خط جو دو رنگ الگ
کاغذوں پر کھا جاتا ہے دونوں کاغذوں کو

تو حروف پڑھ جاتے ہیں۔ ورنہ ایک غبار سا
معلوم ہوتا ہے۔ اور پڑھنے میں نہیں آتا ہے۔

کس کے نام یا اور کسی لفظ کی نسل سے حد بندی
کر کے اس لفظ یا نام کے اندر بہت بار ایک خط

کوئی عبارت عموماً قرآن کا کوئی سورہ لکھتے ہیں
جو بغیر خود جن کی مدد حاصل کیے پڑھا

نہیں جاسکتا۔ اور غبار سا معلوم ہوتا ہے۔
فارسی، مذکر، فیصل، رائج۔

لیا ہاتھ میں غار مشکبار
لکھا نسخ در میان و خط غبار میر حسن

خطہ غلامی۔ غلامی اور احاطت کا
اقرار نامہ۔ فارسی ترکیب، فیصل، رائج۔

حشر میں ماصیوں کی ہوگی جو حامی شکستہ
جس سے تیرے لکھا خط غلامی وہ شراب

خطہ غلامی لکھنا لکھنا غلامی اقرار نامہ
اس امر کا کہ دینا کہ ہم کو تمہاری غلامی اور

خدمت کرنے میں عذر نہ ہو گا۔ اردو صرف

فیصل، رائج۔

موتے ہوئے حیدر نے سپرد لکے کیا ہے
کچھ خط غلامی تو نہیں لکھ کے دیا ہے۔

خط کتابت۔ مراسلت، اردو صرف
فیصل، رائج۔

خط کتابت ہوئی تو توں کہ اب خط آیا
نی اس کیفیت وہ لکھیں گے کسی صورت نامہ

خط کترنا۔ خط کو مقررہ سے تراشا، اردو
تلیل الاستعمال۔

خط کترنا ہے تراشے شیخ روحجام آج رائج
خط کش۔ وہ سودا جو بیچنے والے کو بھروسہ

نہ داپس ہو سکے۔ جاکر کی ضد، اردو صفت، مترادف
لگا کر عیب دلوں میں اسے تم بھرنے بھجوتے،

جو خط کش تو تو ہم نیت کا دل کی نام دھرتے ہیں
خط کش۔ وہ آلہ جس سے برہمی نکڑی

پر نشان جاتے ہیں اور اس خط کے اعتبار سے کڑی
کو چرہ میں۔ فارسی، مذکر، تلیل الاستعمال

خط کشدہ۔ وہ مخصوص عبارت بالقد
جس کے آد پر لکیر کھینچ دیتے ہیں۔ یہ خط پہنچان

یا بے کھینچے میں ماری ترکیب، صفت، فیصل، رائج
خط کھینچنا لکیر کھینچنا قلم زد کرنا، نظری

کرنا۔ اردو، صفت، فیصل، رائج۔
لیکے دشمن سے خط تقدیر کھینچ

یہ حصار اسے دل پہ تقدیر کھینچ
خط کھینچنا۔ نشان کرنے کے لیے بھی

خط کھینچتے ہیں۔ اردو صرف، فیصل، رائج،
خط کی پیشانی۔ وہ جگہ جو خط کے اوپر سیاہ

چھوڑ دی جاتی ہے۔ اردو صرف، فیصل، رائج
محفل صفت۔ خط کی پیشانی پر لکھ لکھی تھیں۔

خط گلزار۔ خط ریحان، فارسی، مذکر فصیح، رائج۔

یہ خط گلزار سے جب فراخ ہوا صغیر قطعہ گلزار باغ برحق **خط لکھنا**۔ نام لکھنا، مکتوب تحریر کرنا، اردو صریح فصیح، رائج۔

خط متوازی۔ (اقلیدس) وہ دو خط ہا جوں کی سیدھ میں جہاں تک چاہے کھینچے جائیں مگر وہ آپس میں نہ ملیں۔ فارسی ترکیب، اصطلاح علم اقلیدس۔

خط محور۔ (محور زمین، خاموشی) زمین کا وہ فرضی خط جو اس کے مرکز سے گزر کر محیط کے دونوں طرف پہنچتا ہے اور جس کے گرد زمین کو دوار گردش ہے جو چوبیس گھنٹے میں پوری ہوتی ہے۔ محور کے دونوں سرے قطبین کہلاتے ہیں۔ فارسی ترکیب فصیح، رائج۔

خط مستقیم۔ (مستقیم) دو نقطوں کے درمیان چھوٹی سے چھوٹی گیر۔ فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، رائج۔

خط منحنی۔ دائرہ دار گول گیر طرہی سی گیز فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔ اصطلاح علم اقلیدس۔

خط منہ وانا۔ ڈارمی منہ وانا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

منہ واکہ خط کو اس نے بوسہ کیا غایت صدقہ دیا گہن سے جب آفتاب نکلا اتیر **خطمی**۔ ایک مشہور دو اکا نام جس کے پھول کی خیرد کہلاتے ہیں۔ غزل، جونٹ، پیرا قول فیصل۔ اردو میں بفتح اول (خطمی) زبان

خط نستعلیق۔ وہ ایرانی خط جو نسخ اور تعلیق سے ملا کے نکالا گیا ہے۔ نسخ کی رفت کثرت استعمال سے حذف ہو گئی نستعلیق رہ گیا۔ فارسی مذکر، فصیح، رائج۔ قول فیصل۔ اردو اور فارسی رسم الخط کو خط نستعلیق کہتے ہیں۔

خط نسخ۔ عام چھ خطوں میں ایک عربی خط کا نام جسے خواجہ محمد الدین نے اختراع کر کے اس کے پیشتر کے خطوں کو اس کی خوبی کے آگے منسوخ کر دیا تھا، فارسی، مذکر، خوش نویوں کی اصطلاح۔

خط نسخ۔ قلم زد کردینے کا نشان نظری کردینے کی علامت، فارسی ترکیب، قلیل الاستعمال

واہ گیساکر دی پیر خط نسخ کھینچا کر بار کو معدوم ہی سمجھے شعراء کا کورائی **خط نصف النہار**۔ دائرہ نصف النہار فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

خورشید آگیا خط نصف النہار پر روئے **خط نکنا**۔ رخساروں پر بنرہ نمودار ہونا۔ مرد کے رخساروں پر بنرہ آغاز ہونا (اردو صریح، فصیح، رائج)۔

کیا تکلف ہے جو قرآن ہو تغیر کے ساتھ و خط نکلتے سے ہوئی اور ہا شان عارض اتیر **خطوط**۔ خط کی جمع، عربی، مذکر، فصیح، رائج **خطوط وحدانی** خطوط ہلالی۔ بریکٹ (فارسی، مذکر) قلیل الاستعمال **خطہ**۔ ربا کر اڈل و تشدید دم بالفتح (وہ

قطعہ زمین جس کے گرد گرد عمارت کے واسطے خط کھینچ دیں۔ زمین کا گہرا پورا حصہ۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

خطہ۔ ملک کا قطعہ، شہر کاں، ملک، سر زمین، قطعہ، عربی، مذکر، فصیح، رائج، آیا جو نظروہ خطہ پاک ہونے کا سمت اس چاک (موسنا سبط حسن خانہ)

خطی۔ خط کی طرف غروب، عربی صفت، فصیح، رائج۔

خطی۔ ایک قسم کا نیزہ، خط ایک موش کا نام جہاں کا نیزہ مشہور ہے۔

ہے طول ال نیزہ خطی کا بلانا ۱۱ انیس کوئی ہے کماں تیر سفاہت کا اشارہ

(نور اللغات) قول فیصل۔ تنہا مستعمل نہیں نیزہ خطی کہتے ہیں جیسا کہ مثال سے ظاہر ہے۔

خطیب۔ (بیانے سعادت) خطبہ پڑھنے والا۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

خطیب۔ وہ عمدہ دار جو بادشاہ کو کسی شخص یا کسی بات کی طرف دعا دے کہ متوجہ کرے بکھر دینے والا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ اس معنی میں نہیں بولتے **خطیر**۔ (بیانے سعادت) صاحب منزلت بلند مرتبہ۔ عربی، صفت۔

قول فیصل۔ اردو داں حضرات کیش کے معنوں میں زر خطیر کی ترکیب سے استعمال کرتے ہیں،

خطیر۔ مدفن، اردو، مذکر، متردک۔ پیر مغاں ہوا سو اس کا یثا خطیرا تیر

خفا : پوشیدگی، مخفی، پوش، تعلیمیتا
طبقات کی زبان۔

محل صوت :۔ راز اسی وقت تک راز ہے
جب تک پردہ خفا میں رہے۔

قول فیصل :۔ بالکسر بھی مستعمل ہے وہ بھی عربی ہے
خفا :۔ غضبناک، ناخوش، برہم، ناراض

آئندہ :۔ اردو، صفت، نصیح، رائج،
اک بات کہیں تم سے خفا تو نہیں ہوگے۔

ہلو میں ہمارے دل مضطرب نہیں ملتا
قول فیصل :۔ یہ لفظ باعتبار رسم الخط اردو ہے۔

فارسی میں اس کا اطلاق خفا (دراغ و غم) ہوتا ہے
جس کے لغوی معنی کلا گھوٹنا اور اصطلاحی

معنی :۔ ناراضی ہے۔ کرنا ہونا کے ساتھ صرف سے
خفاش :۔ (بضم اول) چمکاڑ، عربی مذکر

نصیح، رائج۔
خفاش :۔ یوں بانگ کے کھا کر اگر چلے بھر

قرآن فیصل :۔ اردو میں فتح اول زبانوں پر ہے
خفا کرنا :۔ ناراض کرنا۔ اردو، نصیح، رائج

خفا ہونا :۔ ناراض ہونا، ناخوش ہونا، اردو
صوت، نصیح، رائج۔

قول فیصل :۔ اس فعل کے ساتھ :۔ بطور ملامت
مفعول مستعمل ہے جیسے تم مجھ پر ناحق خفا

ہوئی۔
خفت :۔ ذلت، شرم، خجالت، اردو،

پوش، نصیح، رائج،
قول فیصل :۔ اٹھانا، کھینچنا اور ہونا کے

ساتھ اس کا صرف ہے۔
نقاش نے سو طرح کی خفت کھینی
تصویر نہ کھینچ سکی تو چسورہ اٹرا

خفت :۔ اٹھانا، شرمندگی، اٹھانا،
شرسار ہونا، اردو، صوت، نصیح، رائج۔

کس قدر اعمال سے خفت اٹھائی ہوگئی
کیا عجیب تر تا پھرے رنگ مدفن آب میں

خفتان :۔ (بضم اول) جامہ سپاہیان،
جلت، عربی، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

خفت کھینچنا :۔ شرمندگی اٹھانا، اردو
صوت، نصیح، رائج۔

نقاش نے سو طرح کی خفت کھینی
تصویر نہ کھینچ سکی تو چسورہ اٹرا

خفتن :۔ کا صیغہ گردانا، دیکھنے
والے کو بطور مزاح کہتے تھے، اردو، ہندو،

محل صوت :۔ اٹھنے اٹھنے آخر کتاب خفتن
کا صیغہ گردانے گا۔ (ضاد آزاد)

خفتہ بخت :۔ بد نصیب، فارسی
برکب، نصیح، رائج۔

خفتہ را خفتہ :۔ کند میدان، غافل
غافل اور بھول بھول کی اصطلاح نہیں کہ سکتا،

تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔ فارسی، معرہ
خفتہ نصیبی :۔ بد نصیبی، فارسی ترکیب

قلیل الاستعمال۔
موتے جو کٹی شب جوانی

موتے نصیبی اپنی جانی
خفت ہونا :۔ شرمندگی ہونا، اردو، صوت

نصیح، رائج۔
خفتان :۔ مدول دھڑل، اختلاج قلب

دھڑکن، ایک بیماری کا نام جس میں دل کی
حرکت تیز ہو جاتی ہے عربی مذکر، نصیح، رائج
خفتان :۔ گھبراہٹ، مایوسی،

خیالات باطل، توہمات، وحشت و قارسی، مذکر
نصیح، رائج۔

بیل کو خیال گل تر میں خفتاں ہے
قول فیصل :۔ فارسیوں نے بکون (دم بھی کہا ہے

ناخن تدبیراً حقائق و ننگ شکست
عقدہ من و انشد چون غنچہ از ظفار طیب

موتے بکون دم لہنی بولتی ہیں۔
خفتانی :۔ گھبرایا ہوا، خفتن میں مبتلا، فارسی، صفت، نصیح، رائج

آج تنہا خفتانی سے میں گھر میں پھرتے
کل کا جو دھن کے عالم میں نظر میں پھرتے

خفگی :۔ آزر دگی، ناراضی، ناخوشی، عقدہ
فارسی، پوش، نصیح، رائج۔

ہم کو تو بعض کی خفگی کا خیال ہے
قول فیصل :۔ عام بول چال میں خفگی پر وزن

نرمی رائج ہے۔ مگر بطور احتیاط لازم ہے
خفی :۔ (بوزن خفی) (جمل کی صفت) نصیح، رائج

ہیں خفا، عربی، صفت، نصیح، رائج۔
خفی :۔ پوشیدہ، مخفی، محجب ہو، مذکر،

نصیح، رائج۔
خفی دیکھتے ہیں جیل دیکھتے ہیں حضور منظر

خفیف :۔ (بیانے صوت) ہلکا، بک
عربی، صفت، نصیح، رائج۔

خفیف :۔ دلیل، سوال، حقیر، اردو
نصیح، رائج۔

وہ عدل محب لطیف ہوگا
کس کی بھی جہان خفیف ہوگا

خفیف :۔ بے قدر، حقیقت، اردو،
نصیح، رائج۔
خفیف :۔ کم ہونا، جیسے خفیف بخار

خفیف :۔ کم ہونا، جیسے خفیف بخار

اردو، فصیح، رائج۔

دشمن ہے خفیف، دشمنی بھی
زخمی کہ مہر ہے چاندنی بھی مولانا سبط حسن خان

خفیف ہے، شرمندہ، نادام، اردو
فصیح، رائج۔

قول فصیل: کرنا ہونا کے ساتھ اس کا قر ہے
عزت بھی بعد ذلت بسیار چھپے
مجلس میں جب خفیف کیا پھر ادب ہو گیا

خفیف ہے، عروض کی ایک بحر کا نام عربی
نوشت، عروضیوں کی اصطلاح۔

خفیف عدالت: (ریاے عروت) وہ
عدالت جس میں زر نقد کے چھوٹے چھوٹے سے
مقدرات کا فیصلہ ہو۔ اردو، نوشت، فصیح، رائج
قول فصیل: تنہا خفیف بھی کہتے ہیں۔

خفیف ہوتا: شرمندہ ہونا، اردو صرف
فصیح، رائج۔

دیکھو صاحب خفیف ہوتے ہیں ہم
طعنہ زن لوگ رہتے ہیں ہر دم
خفیف: پوشیدہ، در پردہ، فاری، فصیح، رائج۔

قول فصیل: عربی میں خفیف ہے
خفیفہ پولیس: پولیس کا وہ محکمہ جس کا
کام در پردہ خسرنگا نا اور پورٹ کرنا ہے۔
اردو، نوشت، فصیح، رائج۔

قول فصیل: ان معنوں میں صرف خفیف بھی
کہتے ہیں جب کا صرف گنا، گناہ و غیرہ کے ساتھ
ہے۔ جیسے: جمل ان کے بچے خفیف لگی ہوئی ہے
خلا: خالی، جوت، غلو، عربی، فصیح، رائج
قول فصیل: حکماء کے نزدیک کسی شے کا خلا

ر یا کھل خالی ہونا، محال ہے ان کے نزدیک ہر
مکان اور ہر شے تحت جس پر عموماً خالی ہونے کا
اطلاق کیا جاتا ہو اس سے بھری ہوئی ہے۔
خلا: زمین و آسمان کی درمیانی فضا
کا وہ حصہ جو ہوا سے بالکل خالی ہو، عربی،
مذکر، فصیح، رائج۔

ہے یونہی ترک ہوا ہم کو اگر اے فلسفی! تا
ثابت اپنے عالم دل میں خلا ہو جائیگا
خلاص: آزاد، چھوٹا ہوا، عربی، مذکر
فصیح، رائج۔

واں سے جب ناز میں خلاص ہوئی
شہ کی آسمنیں خلاص ہوئی جنت گوار
خلاصہ: چنا ہوا، چھٹا ہوا، اختصار
مختب، اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فصیل: عربی میں خلاصہ ہے جس کے معنی میں اصل
پاک، برگزیدہ، مشا کرنا، ہونا کے ساتھ صرف ہے۔
خلاصہ: اجابت ہونا، کھل کے نیچا ہونا، اردو،
صرف، فصیح، رائج۔

خلاصہ کلام: اجمال، مختصر یہ کہ اردو، فصیح، رائج
خلاصہ کلام: کلام کی خوشی کا شامی پنج تیر آج ہم
خلاص ہونا: (کنایت) بچہ جتنا آزاد
قول فصیل: کھسکے کے بازاری لوگ انزال
ہونے کو کہتے ہیں۔

خلاصہ یہ ہے: اصل مطلب یہ ہے،
حاصل کلام یہ تراکمال، مثلاً اردو صرف فصیح، رائج
مکمل صفت: خلاصہ کے بڑے لطف کا جلد رہا
خلاصی: نجات، چھٹکارا، فاری،
قول فصیل: خواص سخن میں لکھا ہے کہ
خلاصی مزید علیہ خلاص کا ہے۔

بیا نہ محنت جہاں گذرم خلاصی وہ!
کہ دم زدن نہ فراق تو مردنی ست ہر نظیر
اردو میں پانا ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
خلاصی: خیر استادہ کرنے والا، فیض
قول فصیل: اہل کھنڈ نہیں جوتے۔

خلاصی: توب خان یا جہاد پر کام کرنے
والے مزدور۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

خلافت: (کنیز اقل) موافق کی ضد،
الٹا، ناسازگار، ناموافق، برعکس، برخلاف
عربی، فصیح، رائج۔

برخلاف: مخالفت، فاری، فصیح، رائج،
خلافت: مخالفت، الود، متردک۔

یونہی مقدار میں ہوا ہے خلافت
حکماء نے ہم کیا ہے خلافت

خلافت: مخالفت، اردو، فصیح، رائج۔
طل و علم ہی پاس ہے اپنے ملک مال
ہم سے خلافت ہو کے کرے گا زمانہ کیا
خلافت: بیعت، خلیفہ کا عہدہ، جانی
مشائخ، بادشاہ یا بنی کے جانشین، عربی،
نوشت، فصیح، رائج۔

منصوص خدا امامت ان کی
موضوع: تھی خلافت ان کی مولانا سبط حسن خان
خلافت کرنا: مخالفت کرنا، اختلاف
کرنا، اردو، غیر فصیح، رائج۔

قول فصیل: تھوڑے عرصے میں صرف ان معنوں
میں زبانوں پر رائج ہو گیا ہے۔ حضرات اہل ہند
زیادہ جوتے ہیں۔

خلافت دستور: روانہ کے خلافت، معمول
کے خلافت، فاری، ترکیب، فصیح، رائج۔

خلاف شرع :- قانون، آئین، اسلام کے خلاف، شرعیت کے برعکس، فارسی ترکیب فصیح، رائج۔

خلاف طبع :- طبیعت کے ناموافق، مزاج کے خلاف، فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

خلاف عقل :- عقل سے دور، دانشمندی کے خلاف، فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

خلاف قیاس :- نامکن، فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

خلاف کما :- جھوٹ بولنا، طبیعت کے ناموافق، بات کہنا، اردو صرف فصیح، رائج۔

خلاف گو :- جھوٹ کہنے والا، فارسی ترکیب، مسترد۔

کہتے ہو کا نپتا ہوں جوں بیداشقی سے تم بھی تو بستر صاحب کہتے خلاف گو ہو تیرے

خلاف معمول :- دستور اور رواج کے خلاف، فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

محل صوف :- خلاف معمول آج تم بہت خاموش نظر آ رہے ہو۔

خلاف وزری :- خلاف کرنا طے شدہ امر کے خلاف کرنا، فارسی ترکیب، نون فصیح، رائج۔

محل صوف :- بر معاشوں کا قاعدہ ہے کہ ہمیشہ قانون کی خلاف وزری کیا کرتے ہیں۔

خلاف وضع :- اصول اور عادات کے خلاف، فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

خلاف وضع فطری :- غلام، فارسی مذکر، فصیح، رائج۔

خلاف ہونا :- مخالفت ہونا، برعکس ہونا کسی کی رائے سے متفق نہ ہونا، اردو صرف،

فصیح، رائج۔
خلاق :- بہت پیدا کرنے والا، خدائے تعالیٰ کا نام، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

خلال :- (بکسر اول) (مجاہد) دانست کریدنے کا تنکا، دانست کریدنے کا اگر عربی مذکر فصیح،

قول فصیل :- کرنا کے ساتھ اس کا صرف ہے

خلال :- گنجف کی بازی کلمات، اردو نون، فصیح، رائج۔

ابتر ہے یہ گنجف دہراے خدا، شاہ دوزیکو ہوں قلوب کے سامنے

قول فصیل :- دینا کرنا، لینا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

خلال دینا :- گنجف کی بازی میں مقابل کو ہرا دینا۔ اردو صرف، گنجف بارون کی اصطلاح،

خلال کرنا :- دانست کریدنا، اردو صرف فصیح، رائج۔

خلال ہونا :- چرکا ہونا، دھوکا ہونا، اردو صرف غیر فصیح، رائج۔

محل صوف :- چھو کرے نے پوچھا کر ماما می دہاں کیا دھونڈھ رہی ہو وہ تو چوہا کھا گیا۔

سننے ہی ماما آگ بھسوکا ہو گئی تو چھو کر اکتا کیا ہے، ماما جی کتنا کیسی خلال ہوئی وفاء آ رہا

خلال ہونا :- محبت ہونا، ربط و ضبط ہونا، اردو صرف غیر فصیح، رائج۔

یا اچھا نہیں رقیب سے استنا خلا صفت خلاق :- خلق کی جمع، خلقت، مخلوقات، عربی نون، فصیح، رائج۔

محل صوف :- تماشا دیکھنے کے لیے خلاق جمع ہو گئی۔

خلت :- دوستی، محبت، عربی، نون، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

امداد خدا جلو میں موجودا، قلت تھی رقیب را مقصود ہوا سبب حسن چہاں

خلجان :- لغت میں چہتا، مجاہد، ترادف، تفکر، اندیشہ، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

اس کے رک رہنے کا سبب کیا ہے، خلیان آئے دن یہ رہتا ہے

قول فصیل :- فارسیوں نے سکون دوم بھی نہیں کیا ہے، یورپیں سکون دوم ہی بولتا ہوا۔

خلخال :- (بالفتح) پارسی، عربی، نون فصیح، رائج۔

خلخال ان کے پاؤں کی لہر بنائیں گے۔ طوق گلوئے فتنہ محشر بنائیں گے قلعہ

خلخل خخال :- (بالفتح) ڈھیلا، ڈھالا، اردو صرف فصیح، رائج۔

محل صوف :- تم نے کس درزی سے یہ کرتا سلوایا ہے جو ہا کھل ڈھیلا غلطی ہے۔

خلخل :- (بموزن تہول) ڈھیلا، ڈھالا، اردو مسترد۔

لا غرہ ہوں نہیں پرلا فریتن کس کا، مجوں کے بھی بدن کا خلخل پرشوکا

خلد :- (بالفتح) بہشت، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

جینا انھیں شغل بے محل تھا، میدان سے خلد ہم بغل تھا ہوانا سبب حسن چہاں

خلد آشیان :- بہشت میں سکونت رکھنے والا۔ تخیلاً بڑے بڑے نوابوں اور بڑے گروں کو بوجہ قیام مرحوم ہنغور کی جگہ کہتے ہیں، فارسی ترکیب فصیح، رائج۔

خلط بکریں :- فردوس اعلیٰ، فارسی ترکیب فیض، رائج :-

یاد بکنے مرقع خلد بکریں دکھا دبیر
خلش :- (بروزن روشن) کشک، فارسی،
مونت، فیض، رائج :-

کم نصیب کاوش ترکان خلد خاوردگی
جاد و صحرایں نہیں باد و بلبادوں کی
خلش :- در بخش، بغض، اردو، مونت
فیض، رائج :-

نگہ ہونکا ہون نکھوکی ترچاپن دی اباک
وہی کاوش دی دل سو خلد رستی ہر شرماں کو
قول فیصل :- آتش تے خلات جمور مذکر بھی کہا
مہر لئی نکھیں نہیں اک تم تری اہ شہوار
دبیری دل سے رکھتی و خلد مہیر کا
تس نے شاہ سودا کی تاسی کہ ہے :-

زبان بر شکر میں قاصر شکستہ مالی کے
کہ ہنر دے کا خلد جدائی کا سودا
خلش محسوس کرنا :- کشک کا احساس کرنا،
اردو صورت، فیض، رائج :-

وہ اک خلد سی دن میں محسوس کر رہی
شاہد برین غم کی یہ آخری نظر ہے عزیز
خلش نکالنا :- کیر نکالنا، اردو صورت
فیض، رائج :-

پاسا تھا ہر اک عاشق شرماں کے لہو کا
کس کی خلد اسے داؤ کی پر خاز نکال جلاں
خلش مونا :- کشک ہونا اردو صورت فیض رائج
کوئی میرے دل سے چھپے ترے تیرم کش کو
خلش کہاں سے ہوتی جو جگر کے پاؤں کا
خلط :- اخلاط اربعہ (یعنی صفراء، سودا، خون

بلغم) میں سے ہر ایک کو خلط کہتے ہیں، عربی، مذکر
ہند رنگوں کی محبت میں جو آزار کا ہوا
خلط صفرا یاں تک بگڑ، کوز نکارن ہوا
(فورا لغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ مونت بولتے ہیں :-
خلط :- ملانا، آمیرش، عربی، مذکر
قیل الاستعوان :-

کب وہیں اہل صفا ہو کر کسی گنہ پرست
لاکھ کیے خلط پر رہتا ہے روغن آب
خلط متبخت :- بے فائدہ ابھار، فارسی
ترکیب، مذکر، فیض، رائج :-

خلط ملط :- گڈ، گڈ، انگ انگ چیزوں کا
ایک میں مل جانا، اردو صورت، فیض، رائج :-
محل صحت :- سب کا غذا ت خلط ملط ہو گئے
قول فیصل :- عربی میں خلط ملط ملط، ملط
کی دیوار بنانا :-

خلط :- میل جول، اردو، مذکر، متردک :-
تب اس بہشتی دے سے یہ خلط ہم کیا
جب برسوں ہم نے سودا بوسف کو ہم کیا
قول فیصل :- یہ لفظ عربی، خلط :- بمعنی شرکت
چکا بگڑا ہوا ہے :-

خلع :- عورت کا بوجھ مطلق لینا، عربی
مذکر، اصطلاح علم فقہ :-
خلعت :- سلا ہوا لباس جو کسی کو پہنا دیں
لباس، جوڑا، کپڑا، جو انعام میں بادشاہوں یا
امیروں کی طرف سے دیا جائے، عربی، مذکر،
فیض، رائج :-

ہوئے نقد و نوڑے اس کو عطا
سوا اس کے اور اسکو خلعت ملا
اختر شاہ لوطی

قول فیصل :- مینا نا، دینا، ملنا و فیرو کے ساتھ
اس کا صرف ہے :-

خلعت :- وہ نشان جو استاد خوش غلی کی
مطالع دیتے وقت عمدہ اور باقاعدہ دست
بنادیتے ہیں، فارسی، مذکر، متردک :-

نقرہ :- آج میرے چار حروں کو خلعت ملا
کبھی تعریف کسی کی نہ خوش آنی مجھ کو
حرف کو میرے کفن خلعت استاد ہوا

قول فیصل :- شاہی زمانے میں کسی قسم کے خلعتوں کا
استور تھا، اول ۲۱ پارچہ کا خلعت جو بیشتر
ولی عمدہ کو دیا جاتا تھا اور اس میں اشیائے ذیل
ہوتے تھے :- شملہ، پیکر، بادہ، رومارہ
پیکا، دو شالہ، فنس، نقرہ، ذیل، مد عماری، مد
شمیرت، سر خطاب، چوہ، کافی، تمدن
نقرہ یا مینائی، سر بیچ، مد اندلی، پانچ
مد گھڑا، سارا در زلیور، ہوا دار یا تاندان
یا بوجا یا سکھال، نقری یا نگا جمی، پیش قبض
مد قرولی، ڈاب، جڑا، دار :-

مد تم گیارہ پارچہ کا جو بیشتر وزیر کو دیا جاتا تھا
اور اس میں اشیائے مذکرہ بالا نمبران آتا، مد بکرا
مد ہوتے تھے :-

مد ۹ پارچہ کا خلعت جو بیشتر نب کو دیا جاتا تھا
اس میں اشیائے بالا نمبران آتا، مد نمبران، مد لاہوتے
چادرم، پارچہ کا خلعت جس میں اشیائے بالا نمبری آتا
مد قلم دان، نقرہ، سارا ہوتا تھا
مد ۵ پارچہ کا خلعت اس میں اشیائے ذیل ہوتے تھے
شملہ، پیکر، پکا، دو مال، دو شالہ، بعض افسار
دورا اور را جادوں کو توپ بھی عنایت ہوتی تھی،
اور ان کو اجازت ملا کہ فیرو ہونے کی عنایت ہوتی تھی

جس کو تفریب نثری تھا ہوں تھیں ان کے یہاں
 ذمت رہن چو کی جیتی تھی ۔
خلف ۔ فرزند مسعود، جانشین، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
خلفاء ۔ خلیفہ کی جمع، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
خلف الرشید ۔ سچا بیٹا، مطہر، درباری، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
خلف الصدق ۔ خلف الرشید، عربی، ترکیب، فصیح، رائج۔
 میں وہ یکتا خلف الصدق و سبیر
 مرثیہ گوئے جناب سبیر
خلفائے راشدین ۔ ہدایت و توفیق
 پیغمبر آخر کے چاروں خلفاء سے مراد ہوتا ہے۔
 عربی الفاظ فارسی ترکیب، حضرات اہل سنت کی
 اصناف۔
خلفشار ۔ بدامی، اردو، مذکر، فصیح، رائج۔
خلف وعدہ ۔ خلف جھوٹ، وعدہ کے خلاف کرنا، عربی الفاظ، فارسی ترکیب، بار بار کہنے کا زبان۔
 خوب تم نے ہیں کیا محبوب
 خلف وعدہ کال ہم محبوب
 قول فصیل ۔ خلف وعدہ بھی ہوتے ہیں۔
خلق ۔ عادت، خلعت، مردت، خوشترجم
 ملنا دیا، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
خلق ۔ دنیا کے لوگ پیدا کیے گئے، خلوق عربی
 نوٹ، فصیح، رائج۔
 ہوائی نور سحر پر خلق مشہدا الفیلا ملوم
خلقت ۔ آفرینش، پیدائش، قدرت،

سرشت، عربی، مؤنث، فصیح، رائج۔
 نہ کیوں بڑا تراب ان کو کہتے تھے
 کہ آدم سے پہلے ہے خلقت ملی کا
خلقت ۔ مخلوق، اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
 بھج ب ستر فقیر کی سنتا سیر کوئی
 خلقت میں کس کس کو کہتے تھے
خلق حسن ۔ اچھا خلق، امام جیلہ السلام کا خلق
 فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔
خلق خدا ۔ مخلوق، موجودات ۔ م۔
 فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔
 قول فصیل ۔ مطلق انسانوں کو بھی کہتے ہیں۔
 میں تو میں جہاں میں عزت ہو
 کہتے ہیں کہ خلق خدا
خلق خدا ۔ ملک خدا، خدا کا خلق
 بڑی ہے ایک جگہ گزرتا ہوئی تو دوسرا جگہ
 چلے جائیں گے۔ فارسی قول، مذکر، رائج۔
 گو کھنڈ ویراں ہوا ہم اور آبادی میں جا
 مقسم اپنا لائیں گے خلق خدا ملک خدا
خلق سے اٹھ جانا ۔ مرجنا، اردو، صرف، فصیح، رائج۔
 عباس نے رو کر کہا ۔ تیرا کرم !
 کہتے تھے کہ یہی خلق ہے اٹھ جائیگا جب ہم
خلق عظیم ۔ بہت بڑا خلق، اخلاق
 رسول اہلنا سے مراد ہے فارسی ترکیب، الفاظ عربی
 رائج۔
خلق کا خلق کس نے بند کیا ۔ کسی کی
 زبان نہیں روکی جاسکتی ۔ اردو، تخیل استعمال
خلق کرنا ۔ پیدا کرنا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

خلق محمدی ۔ ہر وہ منہوں منہم
 کا، خلایق، ضرب النسل ہے لہذا یہ نسل اہل حق
 کے منہوں میں سے ہے۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔
خلق ۔ پیدا ہونا، صفت (نور اللغات)
 قول فصیل ۔ اہل کھنڈ بہت کم ہوتے ہیں۔
خلق ۔ پیدائش، زندگی، زمانہ، کام میں تباہی آجنا
 نور پڑنا، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
 درگاہی کی بوداقت تھی ۔ یہی وقت
 میں پڑنا تھا خلق خدا کے اوتار میں کیا
 حد کہہ کر خطا ہو گئے دم نکل جائے
 کہیں شباب یہ جگہ اچھ نکل جائے
 قول فصیل ۔ ۳۰ پر پڑنا وغیرہ کیا کسی کا مرتبہ
خلق ۔ پیدائش، عمر، گزرتا ہوئی ۔ عربی، مؤنث، رائج۔
 قول فصیل ۔ کھنڈ کی عورتیں ہیں بولتیں۔
خلق نثار ۔ خلق ڈالنے والا، نور ڈالنے والا۔
 فارسی صفت، فصیح، رائج۔
 قول فصیل ۔ خلق پڑنا یعنی میں نکل انداز میں ہے
خلق آنا ۔ اتری پیدا ہونا، خرابی ہونا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔
 جا آ گیا پیش زندگی میں خلق شوق
خلق پانا ۔ خرابی میں پڑنا، اردو، صرف
 غیر فصیح، رائج۔
 غضب ہے منزل ہستی میں آسائش ملک نا
 ہجوم خواب سے دہرو نے ہے اس نکل پایا
خلق پانا ۔ خرابی پیدا ہونا، اردو، صرف، فصیح، رائج۔
 باتیں نہیں دھن کی خوشی میں خلق پڑے
 شاباش تو کہا مگر اس نکل پڑے

خلل پیدا کرنا۔ خرابی پیدا کرنا، اردو فصیح، رائج۔

نیشہ سے ہوا ہیوش میں برکتہ بخت
ترو ماتی نے خلل پیدا کیا سرسام کا ہوش
خلل دماغ۔ مایوسیا، سودا، دیوانگی
فارسی، ترکیب، مذکور، فصیح، رائج۔

خلل ڈالنا۔ خرابی پیدا کرنا، اردو صرف فصیح، رائج۔

دل میں اس کے یہ کسی نے بل ڈالا
جو مرے پیش میں خلل ڈالا
خلل نکل جانا۔ خرابی دور ہو جانا، اردو صرف فصیح، رائج۔

تا یسر ہوئے حسن عسل
تیرا طبیعت سے نکلیا خلل
خلو۔ سادہ دانا، خالی سونا، طریقی، مذکور فقرہ۔ معد۔ کا شاد صفر، دی مزار کو اچھا نہیں
(لوز لغات)

قوائے فیصل۔ ترکیب کے ساتھ خلوت معدہ
بلے میں۔ تنہا خلو ستمل نہیں۔
خلوت۔ خلوت کی ضد، تنہائی، تنہا، عربی، مونث، فصیح، رائج۔

میں یہ سمجھ نکھا کہ خلوت میں وہ مہا ہو گئے
اب جو پردہ کو اٹھایا تو مسامت دیکھی عزیز
قوائے فیصل، عام طور سے زبانوں پر بالکسر ہے۔
خلوت۔ مکان کا غیر سے خالی ہونا
فارسی، عربی، مونث، فصیح، رائج۔

خلوت خانہ۔ خلوت سرا، خلوت گاہ
تنہائی میں بیٹھنے کا مقام فارسی ترکیب، پیدا
مذکور دوسرا اردو غیر رائج، فصیح، رائج،

خلوت صحیح، خلوت صحیح۔ تنہا

ہونا، خاندن جو رد کا بہتری کے لیے ایسی
جگہ اکٹھا ہونا جہاں کوئی ارد نہ سوانا فارسی
مونث، (لوز لغات)

قوائے فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

خلوت کرنا۔ مکان کو غیر سے خالی کرنا،
تنہا ہونا، (لوز لغات)

قوائے فیصل۔ اہل کھنڈ اس جگہ تخلی بولتے ہیں

خلوت کرنا۔ عورت سے ہم صحبت ہونا،
خلوت صحیح کرنے سے مراد ہوتا ہے (لوز لغات)

قوائے فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

خلوت گزین، خلوت کشیں۔ تنہائی

میں بیٹھنے والا۔ فارسی، صفت، فصیح، رائج
خلوتی۔ خلوت گزین، تنہا، فارسی، صفت، رائج

بارگراں سے ہو سبک خلوتی ترم قدس
فدیات سے کل بزم میں بار، بار، بزمی بکھنڈی

خلود۔ بیسی، عین، تکرار، تعبیر یافتہ
طبقہ کی زمانہ

خلوص۔ سادہ ہونا، پاک ہونا، نجرا

خالص دوستی، سچی دوستی اور سچائی دنی واری،
عربی، مذکور، فصیح، رائج۔

دارنگی کا میری سبب اور کیا ہوا
یہ خلق آپ کا یہ خلوص آپ کا ہوا

خلوص سے ملنا۔ پاک دل سے ملنا،
اخلاق و محبت سے ملنا، اردو صرف فصیح، رائج

خلوص نیت۔ خالص نیت پاک نیتی،
عربی، الفاظ، فارسی، ترکیب، فصیح، رائج۔

خلیا باس۔ ماس کی بہن، اردو،
مونث، فصیح، رائج۔

خلیا سسر۔ خوشداس کی بہن کا شوہر
اردو، مذکور، فصیح، رائج۔

خلیتا (بیائے سرود)۔ تھیلی، لمبا
کرتا، یہ لفظ عربی خریطہ کا بگڑا ہوا (لوز لغات)
قوائے فیصل۔ اہل کھنڈ انگریز کے اچکن اور کرتے
کے اس حصہ کو تذکر کیا کہتے ہیں جو آستین میں بندھے
سے کہنی تک ہوتا ہے۔

خلیج (بیائے سرود)۔ دریا کی ایک شاخ جو
تین طرف خشکی سے محیط اور ایک طرف سمندر
سے ملی ہو۔ کھاڑی (عربی)، مونث، علم جغرافیہ
کی اصطلاح

محلی صورت۔ نقشہ میں دیکھو خلیج بنگال کہاں ہے
خلیج پیدا ہونا۔ آپس میں ٹکرائی ہونا،
اردو صرف فصیح، رائج۔

محلی صورت۔ ان دونوں کے درمیان زیر دست
خلیج پیدا ہو گئی ہے خدائے کریم۔

خلیرا بھائی۔ خالا کا بیٹا، خالاکا اولاد
اردو، مذکور، (لوز لغات)

قوائے فیصل۔ اہل کھنڈ خالہ زاد بھائی بولتے ہیں

خلیطی۔ خریبی، اردو، مونث (لوز لغات)
قوائے فیصل۔ کھنڈ میں ستمل نہیں،

خلیطی۔ گھردالی، اردو، عوام کی زبان
(لوز لغات)

قوائے فیصل۔ کھنڈ کے عوام نہیں بولتے۔

خلیفہ۔ کسی کی جگہ اس کی وفات کے بعد

مقرر ہونے والا قائم مقام نائب رسول
ان میں تھا ہر اک بحق خلیفہ
اللہ کا بولت صحیفہ
قوائے فیصل۔ لفظ عربی۔ خلیفہ ہے۔ جو اصل

میں خلیفہ بر وزن فعیل معنی پیچھے آنے والا تھا
آخر میں تائے نقل اضافہ کی جس سے وصفی
معنی سے اسمی معنی ہو گئے۔ اور معنی نائب و
قائم مستقل ہوا۔

خليفة سے زیادہ پڑھا ہوا لڑکا، استاد کا بیٹا خواہ
بیٹی۔ (نور اللغات)

قولیٰ فیصلہ :- اہل کھنڈ کسی پہلوان کے قاتل کا
 کوہ خلیفہ کہتے ہیں مندرجہ بالا سطحوں میں میں جتنے
 خلیفہ جو ثانی، دروزی وغیرہ ادنیٰ ہونے کے
 والے آدمیوں کو بھی خلیفہ کہتے ہیں۔ اردو، مذکور
 عوام کی زبان۔

قول فیصل :- اس کی تائید غلیظ ہے ۔
خلیق : پدر و زن شوق ، صاحب خوش خلق ،
 خلق ، ملنا مارا ، عربی ، صفت ، فیصل ، راجہ
خلیق : میر حسن کا تخلص جس کا معنی ہے بیان
 فرزند ارجمند ، ایک باکمال مرثیہ گو ، میر حسن
 کے پورا پورا گوارہ نگار اور فیض آباد کے ملی جلی
 ہندیب کا آئینہ دار ، میر نصیر کے ہمعصر ۔

خلیل۔ (رباے مشرق) سجاد دست اعلیٰ
ہفت، بیض، رانج۔

خلیل الشریعہ خدا کا دوست، حضرت
ابو ہشیم کا لقب، عربی، مذکر، فیض، راجح
قول فیضی و صرف خلیل ہی کہتے ہیں۔

جہاں باغِ خلیل کو دیکھا
خلیل خاں فاختہ اڑا گئے بہت
اتر گئے اب کچھ پائے ہی نہیں جیسے اڑائیں۔ اور وہ
خفیہ، راز۔

ختم و تدریس این کتب به پنج کتاب - فارسی و تذکره فیض و تاریخ

۱۰ چاہیے نیچے قد میں بھی خم توڑنا
 ۱۱ باد و باران نہ کرنا
 ۱۲ شراب کا منکا ، قاری و مذکر
 ۱۳ نفیس و راج

کساں سے ملاؤں ممبر حضرت ابوبکرؓ اے ساتھی -
 غم آئے گا صراحی آئے گی تب جام ابگا شاد
 قول فیصل :- چڑھانا، اماناد غیرہ کے ساتھ
 اس کا صحت سے۔

و بعد گو ایک نظرہ ز منزم یہ ہے۔
یہ شعر کے غم اڑائے میں ہر سناں گیا۔
حکم و بدو ہے جن کو قبیلے دے تقسیم کے
دست اچھا کے رکھ لیتے ہیں۔ تقسیم کے ایک
ایک کر کے نکالتے ہیں یہ لفظ بطور واحد مستقل

(نقرے) غم میں سب پتے خراب تھے، کیا اچھا
غم اٹھا۔

خجور :- غذیہ ختم کو بھی کہتے ہیں ، باری صبح رات ۔
 خجور کا ، نشہ اترے کہ ہوتا ہے تو دوسرے
 ہوتا ہے ، اور ہاتھ پاؤں ٹوٹتے ہیں اسی حالت
 کو کہتے ہیں ، فارسی ، مذکور ، صبح رات ۔

نسکست پائی ہے تو یہ کی طرح اس نے بھی
ہمارے پاس جو اے میکٹو خواہ کیا
قول فیصلہ دے گا۔ تو ٹنا، کھونا، رہنا وغیرہ کے
ساتھ اس کا صرف ہے۔

(چشم مخمور سے لڑنے کیوں آکا بھی خار
(دُشنا) میں اذیت کش خمیانہ پر بار لگیں
کھوڑ سکی کبھی خار میرے زنبور کی آبر
(دُشنا) دیر آئی نہ کی طرح عمر سے پھر آیا باغ ہو
(دُشنا) پھر اسکو دوزخِ موت تک خار مل (میر)

خمار سے وہ غنیمت سمجھتا تھا کہ وہ اس طرح آج بکھر چکا
 کم سے کم یہ سب سے بڑا ہے اور وہ اس کے
 نصیحہ و راجح۔

۵۔ جانے پڑوہ رات کے دہ فیہ کا خمار نہیں
خمار سے فردش اعلیٰ، مذکر فیض، راج
خمار آگیاں۔۔۔ خمار سے ہر بواقا میں احصاف
فیض راج

خمار آلودہ : مخمورہ فارسی صفت
فصیح : راجح

خسار توڑنا۔ نشہ کے آثار کو تکلیف دینے
کرنے کو پھر حقو کی شراب پینا۔ اوروں کی اصلاح
توڑ دینا۔ بھلائی میں فحشیت مانتے ہیں کیا خمار
و سرکھوڑوں آج طاق میرے بوتل اتار کے

خماسی :- پنج حرفی لفظ، عربی، عورت کا
 علم مردوں کی صیغہ جمع ہے۔

حجم افلاطون، حجم فلاطون، افلاطون
 حب بہت بوڑھا ہو گیا تو اپنے تئیں کہوں کو حکم
 دیا کہ میں شے میں بیٹھا ہوں تم سر نہ کر کے بہرے
 کی کھوہ میں دفن کر دینا، چنانچہ شاگردوں نے
 یہی کیا۔ فارسی، مذکر،

ختم ٹھوکنے کی کوشش کے وقت بازو پر سے طرح
 لمبے کھنکھارے کی آواز نکلتی ہے۔ (دیکھنا یہ) کسی کام
 میں کسی سے مقابلہ کرنا اور (فصح، رائج،
 اترے مرزا اکھاڑے میں اسد م۔

۹. بر عیا یافتی و دشتونک کے ختم
ختم خانہ، حکمہ، شراب خانہ، فارسی،
نذکرہ فیض، دانج،
ختم دار، شیرھا، ترچھا، کچا، پچ دار -
فارسی، صفت، فیض، دانج +

کمندہ ابرو۔ خمداد خدا خیر کرے۔
 رنگ کھائی ہوئی تلوار خدا خیر کرے۔
 خم۔ شراب، عربی، موت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 خمس۔ درود (خمس) پانچواں ہونا، قوم کے مال کا پانچواں حصہ، عربی، اندک۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 مزین عرش ثانی اشبا خمس ہے۔
 کہیں جس سے آفتاب نہ باتیں وہ خمس ہے۔
 خمس۔ مال، شخص کا پانچواں حصہ جو سات کا حق ہے عربی، مذکر، فیض، رائج۔
 نقد داغ میں کب ہے نکو آ خمس کی پیش کہاں ہے عین قاروں میں جو ہے عین سیدائیں۔
 قول فیصل۔ یہ شیعوں کی خاص، مشکلات ہے۔
 خمس الاوقات۔ پانچوں وقت عربی ترکیب، تسلیل الاستعمال۔
 خمسہ۔ در عربی خمسہ) پانچ سے نسبت رکھنے والا۔ جیسے حواس خمسہ، فارسی، فیض، رائج۔
 خمسہ۔ وہ نظم جس میں پانچ پانچ مصرعوں کا ایک جگ بند ہو، پانچ منظوم دساؤں کا ایک مجموعہ جیسے خمسہ نظامی خمسہ خسود۔
 خمسہ کرنا۔ کسی کی غزل یا اپنی غزل کے ہر شعر پر مین مصرعے اضافہ کرنا۔ (نثر نگار)۔
 قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
 خمکدہ۔ میخانہ شراب خانہ فارسی، فیض، رائج۔
 خمکدہ۔ جو سٹو و خوردش۔ مزاد ہوا۔
 خم کھانا۔ جھجک جانا، اودو، صرف، فیض، رائج۔
 نمرہ کیا پھر نہ خم کھا کے یا علی۔
 ہریاں ہم لپٹ گئیں چلا کے یا علی۔

خم کھلنا۔ بل کھلنا، اودو، صرف، فیض، رائج۔
 چون کے شیں غم بل ابرو کے کھلیں گے خم۔
 بد دل کی گڑھ کوئی ۳ سان نکلتی ہے۔
 خم خم۔ زقار ناز، خسوام ناز، خرام مشرق اترانا، فاس، اندک۔ (نو مالغات)۔
 قول فیصل۔ بل نکھنہ خم دھم کہتے ہیں، خوش خوشی، فارسی، موت، فیض، رائج۔
 یاں چھڑ نہ تھا جز خوش۔
 یا ذکر خدا گزرجوش۔
 خم ہونا۔ جھجک جانا، اودو، صرف، فیض، رائج۔
 لیکن یہ مقام ہے وہ تھرا۔
 خم ہے جسے دیکھ کر سرازار ملنا سبھ صفا۔
 خمیازہ۔ غما۔ غمید غالب ہونے کا حالت میں دو دن ہاتھ کو اوپر اٹھانے کے جسم کو تھکانا، انگڑائی دینا، اندک، سترک۔
 جوڑے کا مانتہ طرب خیز۔
 خمیازہ قوس بخت انگیز۔
 قول فیصل۔ یہ لفظ مرکب ہے۔ خم بمعنی مقابین راستہ اور پانا، بمعنی حرکت دینا۔ سے لینا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
 خمیازہ کا لغات، بدلہ، اودو، فیض، رائج۔
 خمیازہ، تکلیف، پشیمانی، افسوس (نور اللغات)۔
 قول فیصل۔ ہاں نکھنہ اس معنی میں نہیں بولتے۔
 خمیازہ کھانا۔ نقصان اٹھانا، ضرر اٹھانا، پاداش جھیلنا، تصور کی سزا جھکنا، تکلیف اٹھانا، شرمندہ ہونا، ذلیل ہونا۔ (نور اللغات)۔
 قول فیصل۔ ہاں نکھنہ اس صورت سے نہیں بولتے۔

خمیازہ بکھرنا۔ خمیازہ اٹھانا (نور اللغات)۔
 قول فیصل۔ ہاں نکھنہ اس صورت سے نہیں بولتے۔
 خمیازہ بکھلتا۔ بڑے کام کی پاداش میں سبقت جھیلنا۔ اودو، صرف، فیض، رائج۔
 خمیازہ کش۔ انگڑائی لینے والا فارسی، سترک۔
 بند بنا کو خواہاں جس وقت واکوٹے۔
 خمیازہ کش جو ہوں گے ملنے کی کیا کرینگے میر۔
 خمیازہ کھینچنا۔ رانگ اٹھانا، پشیمان ہونا، افسوس کرنا، اودو، سترک۔
 رونا پریا ہے وہ جوش جوانی کے عوض۔
 اپنی بدستی کا خمیازہ۔ کوکو کھینچنے۔
 خمیدہ۔ پیرھان، جھکنا، ہونا، فارسی، فیض، رائج۔
 خمیر۔ یا اردوان امیر، گندے ہوئے آٹے کو کچھ عرصہ تک گرمی میں رکھ کر توش کر لیتے ہیں اور اسی کو خمیر کہتے ہیں۔ اودو، اندک، فیض، رائج۔
 مطلب تھا خمیر آبدارگی میں۔
 مٹانے رکھا عریضہ دل میں۔
 قول فیصل۔ اٹھانا، اٹھنا، رکھنا، کرنا۔
 کھا ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ جیسے خمیر زیادہ کھا ہو جانے سے مٹیاں ہرزہ جو گئیں۔
 خمیر۔ سرشت، اودو، اندک، فیض، رائج۔
 جوں جوں بڑھا پا آتا ہے جاتے ہیں بیٹھتے۔
 کس مٹا کا نہ جانے اپنا خمیر ہے۔
 خمیر۔ مٹی، جسم کی مٹی، اودو، تسلیل الاستعمال۔
 محل صدف۔ جہاں کا خمیر تقاد ملوں دفن بھی ہوا۔

خمیر اکھٹا۔ خمیر تیار ہونا، جوش میں آنا
خمیری آٹے کا روٹی پکانے کے قابل تیار ہونا،
اردو صورت، فیض، رائج۔

خمیر بننا۔ سرشت بننا، اردو صورت، فیض
رائج۔

خدا ان باتوں کو کچھ نہ فہمیت عایت کی
خمیران کا بنا ہے کھینچ کے جوہر بے وفائی کا پتہ
خمیر بگاڑ دینا، خوب مارنا، اردو صورت
مزدک۔

محل صاف۔ یہاں سے چار پانچ کیر سے
کھنکھری پکڑ کے دکان پر سے کودے اور
پکارے رہ تو جا ہم ابھی تیرا خمیر بگاڑ دیتے ہیں
(فلم شوہا)

خمیر کھٹا ہونا۔ خمیر بگاڑ جانا، خمیر کا
ترش ہونا، اردو صورت، فیض، رائج۔

خمیر ہانا۔ (برد زن طریقہ) خمیر اٹھا کر تیار
کی ہوئی شکر اسٹری میں پکائی ہوئی دوا جیسے خیرہ
بنفہ، خمیرہ صندل، اردو، مذکر، فیض،
رائج۔

صندل رنگوں کے وصف ایسے تھے
صوت صندل کا خمیرہ ہو گیا اسیر

قول نبیل۔ عربی میں "خمیرہ" بمعنی خمیر ہے۔
خمیر ہانا۔ ایک قسم کا خوشبودار پنبے کا

تباکو۔ اردو، مذکر، فیض، رائج۔
وہ خمیرہ بھرا تھا خوشبودار

جس سے شربائے شکر میں پینا
خمیری۔ وہ روٹی جو خمیر ملا کے پکاتے

ہیں۔ اردو، مؤنث، فیض، رائج۔
خسا۔ مردانہ، زن بد مزاج، مسخری عورت

عبارات کھوک زبان، (لغز، لغات)
قول نبیل۔ کھنڈ کی عورت میں نہیں بولتیں،

خسازیر۔ حضرت یحییٰ کی بیعت، عربی، مذکر۔
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان،

خسازیر۔ ایک مرض کا نام جس میں بچے
اور گردن میں پھوڑے پھنسیاں نکلتی ہیں کھنڈ

عربی، مذکر، فیض، رائج۔
خسنا۔ سرکش، دیو، شیطان، وحشی،

بدوح بدعربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
خساق۔ نگے کی ایک بیماری کا نام، عربی

مذکر، فیض، رائج۔
قول نبیل۔ یہ لفظ فارسی، خاک کا

بجرب ہے۔
خشتی۔ دھڑادی جو مردانہ اور زنانہ دونوں

علامات مخصوصہ کامل یا ناقص رکھتا ہو۔ عربی
مذکر، فیض، رائج۔

خمیر۔ (برد زن منظر) ایک مشہور مہتیار کا
نام، ایک قسم کا پھرا، کشا، فارسی، مذکر،

فیض، رائج۔
قول نبیل۔ ہاندھنا وغیرہ کے ساتھ اس

کا صرت ہے۔
ماشق کا کام تیخ نگہ سے تمام ہے؛

خمیر نہ باندھے مری گردن کے واسطے
خمیر اکھٹا ہونا۔ خمیر ہانا میں لینا، خمیر علم

کرنا، اردو صورت، فیض، رائج۔
محل صاف۔ ان کا خمیر اکھٹا تھا کہ حریف

کے قدم اٹھ گئے۔
خمیر اکھٹا ہونا۔ (لازم) خمیر علم ہونا،

اردو صورت، فیض، رائج۔

خمیر برنگ۔ ایک رنگ بھوڑے سے کا
نام جو اکثر پست پر ہوتا ہے، فارسی، مذکر

(لغز، لغات)
قول نبیل۔ کھنڈ میں نہیں بولتے،

خمیر چھڑنا۔ خمیر چلنا، خمیر رواں ہونا،
اردو، فیض، رائج۔

قائل بے وقت ذبح ایسا جب خدا کا نام
خمیر سارے حلق پر آسان پھر گب

خمیر چھڑنا۔ خمیر چلنا، ذبح کرنا، اردو
صورت، فیض، رائج۔

پھیرنا آنکھ کا، پھیرا میں کچھ سے قائل
پھیر دے اسے تو خمیر کو مری گردن پر اسیر

خمیر تیز کرنا۔ آنا دوا قتل ہونا، اردو
دہلی کی زبان۔

اردو حاسد میں تیز واسطے آنکھ ہمزہ
پرخ پرتہ کرتے خمیر جو خواہ جلال

قول نبیل۔ اہل کھنڈ اس جگہ چھری تیز کرنا
بولتے ہیں۔

خمیر تیز ہونا۔ قتل کی مادگی ہونا، اردو
صورت، فیض، رائج۔

ما سر تصدق ہے اگر مرگاں کا خمیر تیز ہے
قول نبیل۔ اب اس جگہ چھری تیز ہونا مستعمل ہے۔

خمیر چلانا۔ (معدی) گے پہ خمیر پھیرنا، اردو
صورت، فیض، رائج۔

خمیر چلنا۔ ذبح کرنے کے لیے پہ خمیر کا رواں
ہونا، اردو صورت، فیض، رائج۔

خمیر تو پس قتا چلا تھا
میں پہے ہی ذبح ہو چکا تھا

خمیر کا پانی۔ آب خمیر، اردو صورت، فیض، رائج۔

خجڑ ہوتا ہے بہت شوق شہادت سے گلا
جو سیکے تو ہمدرد خجڑ کا پانی دیکھے
خجڑ کند ہوتا ہے خجڑ کی دھار کا کر جانا
اردو صفت، فیض، رانج

سخت جانی سے مری جان بچے گی کیونکر
اب اس جگہ کند ہوا دوسرا خجڑ آیا
خجڑ کھینچنا بہت سے خجڑا ہے کرنا
کس پر دانا کرنے کے لیے اردو صفت، فیض، رانج
لا اوس عاشق کا پیٹے ہی نہیں شایان قل
دست تھے سر پہ تو دشمن پر نہ خجڑ کھینچتے
خجڑ کی دھار ہے خجڑ کی باٹھ، اردو صفت، فیض، رانج

کھلائی نصیب یار نہ میر تقی میر
کم تھی ہو کی دھار نہ خجڑ کی دھار سے
خجڑ لگانا ہے خجڑ کو پتھر پر نیز کرنا، اردو صفت، فیض، رانج

سخت جانوں کا تو شکل سے گلا کٹا ہو
پلے پھرے گا بیچے خجڑ اپنا
قول فیصلے ہے لکھنو میں اترے کے لیے اتر لگانا
بولتے ہیں

خجڑی (بروزن بریں) چھوٹا دانت، ڈنلی،
فارسی، نوٹ، فیض، رانج

تال یہ چھٹا کر ہے تاز ماں
از پچھا دنج تا جڑ حوک خجڑی

قول فیصلے ہے اب اہل لکھنو بروزن نکلن بولتے ہیں
گلبند، در مشردع میں جو خطوط ہوتے ہیں انکو بھی
خجڑی کہتے تھے

جو نزاکت اس میں چوک ہو کسی انسان میں
خجڑی نے گلبند کی چٹکیاں پس وان میں

خندہاں بہت ہوا خوش، فارسی صفت
فیض، رانج

اگر بیدار ہے یہ نہیں نہیں کے تلواریں لگانے کا
ہمارا زخم تن ہر اک ہے خنداں دیکھتے جاؤ
خندہاں کھائی، اگر تھا، کھو، عربی، نوٹ
فیض، رانج

قول فیصلے ہے یہ لفظ فارسی کندہ کا معنی ہے
اس کی جمع خنداں ہے

خندہاں، فارسی، مذکر، فیض، رانج
خندہاں برق رگنا، بجلی کا کوہنہ، فارسی
مذکر، فیض، رانج

خندہاں برق نگاہوں سے گرا جاتا ہے
آج خجڑ کی ہنسی میں ہے وہ بیاض ترین
خندہاں بے اختیار ہے، ساختہ ہنسی،
فارسی صفت، مذکر، فیض، رانج

صدائے خندہاں گل سن کے یاد آتا ہے
تمہارا خندہاں ہے اختیار باتوں میں

خندہاں جام، خندہاں ساغر، خندہاں شہ
خندہاں صبا، خندہاں شہ، خندہاں صراچی، خندہاں مینا
نقص شہادہ آواز جو شہ سے شراب اندھ لینے
میں ہوتی ہے، فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کا زبان
خندہاں دندان کا، ایسی ہنسی جس میں دانت
دکھائی دینے لگیں، فارسی، ترکیب مذکر تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان

خندہاں صوف، یہ نکر خندہاں دندان کا اور انگریزی کی دھڑل
خندہاں زو، خندہاں پیشانی، ہنس سکو،
فارسی صفت

خج وہ آئے خندہاں پیشانی کہیں سے
قول فیصلے ہے اہل لکھنو خندہاں پیشانی سے

خج وہ آئے خندہاں پیشانی کہیں سے

یا خندہاں پیشانی کے ساتھ ہنسی خوشی کے سنی میں
بولتے ہیں

خندہاں زن، ہنسنے والا ہنستا ہوا، ناکا
صفت، فیض، رانج

سوے دریا خندہاں زن دو یار جانی پھر گیا
موتیوں کی آبرو پر آج پانی پھر گیا
خندہاں زیر کرسی، تبسم، سکرنا، فارسی
(لذات اللغات)

قول فیصلے ہے اہل لکھنو تبسم زیر لب زیادہ بولتے
ہیں

خندہاں کل، کنا یہ ہے پھول کے کھلنے سے
فارسی، ترکیب، فیض، رانج

صدائے خندہاں گل سن کے یاد آتا ہے
تمہارا خندہاں ہے اختیار باتوں میں
خندہاں، بے جا، بے عزت، قبحہ، قاحضہ
نوٹ، شروک

اور یہ کتا ہے چم بتا خندہاں
دیر آئے میں اس قدر کیوں کی ہشت کردار

خندہاں (بیائے مردوں) جھٹکی سور، سور،
عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

خندہاں، بھگلیا،
چری، نوٹ، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

خندہاں، (بہشتیں) سرد ٹھنڈا، فارسی
صفت، فیض، رانج

آدی کے نہیں پکڑ کر ہی صحت ہے مشروط
وہ بھی انسان ہے دنیا میں جو سا پر خندہاں

خندہاں، سردی، ٹھنڈا، اردو،
نوٹ، فیض، رانج

خندہاں، اگر یوں نہیں بیان پڑا خندہاں ہوتی (خندہاں)

خجنگا۔ موٹا تازہ، ہٹا کر، صفت، مذکر
 قولہ فیصل۔۔۔ تنہا نہیں ہوتے، نوٹا خجنگا کے ہوتے
 ہیں، جیسے اس میں ایک جوگیا بیٹھا ہوا سر جھڑھڑہاتا
 موٹا خجنگا دبتا از سر تا پا تنگ (ظلم پوشرا)
 قولہ فیصل۔۔۔ سوٹ کے لیے کوئی غلی ہوتے ہیں،
خجنگا۔ گویا، مطرب، فارسی، قلیل استعمال
خجنگری۔ گویا ہونا، فارسی ترکیب نو
 تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان،
 نہ تنہا ہی تھی مصروف خجنگری
 کہ پارے کی کرتی تھی ستا جری (خجنگا)
 جو۔۔۔ عادت، محفلت، سرشت، فارسی،
 سوٹ، فیصل، رانج،
 ہنسی کو روک نہ ظالم مرے خازن پر
 مجھے گلہ نہیں ظالم میں ہے خجنگری
 قولہ فیصل۔۔۔ پڑنا، چھڑنا، ڈالنا، کے ساتھ
 اس کا صرت ہے
 ہم بھی تسلیم کی خود ایں گے
 یہ نیازی تری عادت ہی ہے
خواب۔ وہ بات جو انسان نیند میں دیکھ
 دیا، بتات، فارسی، مذکر، فیصل، رانج،
 قولہ فیصل۔۔۔ دیکھنا، ہونا کے ساتھ اس کا صرت
 ہوں اور نہ ہندے جسم میں شرب کی ٹر
 جو مجھ در شے کے وہ خے کا ہو اسکو خواب ہو
خواب۔۔۔ نیند، بیداری کی ضد، فارسی، مذکر
 فیصل، رانج،
 قولہ فیصل۔۔۔ آنا کے ساتھ اس کا صرت ہے۔
خواب۔۔۔ خیال، تصویر، وہم، گمان، اردو
 فیصل، رانج،
 پھر نہ تھیں خواب میں آنو ہماری آنکھ رنگ

خواب آرنا۔ نیند نہ آنا، اردو صرت، فیصل
 رانج،
 آنکھوں کے کھلنے وہ بند خواب
 بننے پر گرا ڈا ہوا خواب، وہ بیدار
خواب آلودہ۔۔۔ نیند میں بھرا ہوا، نیند
 کے خار میں بھرا ہوا، فارسی، ترکیب، فیصل،
 رانج۔
خواب آنا۔۔۔ نیند آنا، اردو، فیصل، رانج
 یہ جھپٹے ہو حال کیا آشفگان ترغدا
 دل پر پتاں ہے بہت راتوں کو خواب نا نہیں
خواب بٹا۔۔۔ خیال منسوب، باندھنا
 خواب بٹے خوب بنے لیکن، تہہ سمجھتے
 ان میں تہہ تہہ، ایکس، انجی پر
 قولہ فیصل۔۔۔ یہ کھنڈ کی زبان نہیں،
خواب پریشاں۔۔۔ ٹھانڈا خواب، بے تری
 کی نیند فارسی، مذکر، فیصل، رانج،
 دن آیا اس طرح سفر فرمایا زرد سانا نہیں
 ابھی کر جیسے وہ جائے کوئی خواب پریشاں نہیں
خواب حرام ہونا۔۔۔ نیند اسکل۔۔۔ آنا،
 اردو صرت، فیصل، رانج،
 بھرنے بے چھری حلال کیا
خواب دم بھر میں حرام ہوا۔۔۔ ایتھر
خواب خرگوش۔۔۔ خواب غفلت، لغافل
 بے خبری، فارسی، مذکر، فیصل، رانج،
 محل صوت۔۔۔ فوج، ابرق کی مع ابرق بے
 شراب پی کر خواب خرگوش میں جلاتھے ظلم پر
 قولہ فیصل۔۔۔ خرگوش اکثر سویا کرتا ہے،
خواب خیال ہے۔۔۔ وہی ہے، وہی ہے

میں منسوب ہے، اردو صرت، فیصل، رانج،
خواب دیکھا ہوگا۔۔۔ تمہاری یہ بات ہے میں
 ہے، اردو صرت، فیصل، رانج،
 کت ہوں جو میں کو تھی جوانی میری
 میری کتنی ہے کہ خواب، کچھ ہو گا
خواب دیکھنا۔۔۔ سونے پر کچھ دیکھنا، اردو
 صرت، فیصل، رانج،
 ایک مدت میں دیکھا تھے خواب
 ہے اس دن سے میرا دل بیاب
خواب نہایا دھونا۔۔۔ کہ کم یاد ہونا، بے ہوشی
 سا یاد ہونا، اردو صرت، فیصل، رانج،
 کس زبان سے میں بیان کرتا انھیں مازجا
 خواب سا بھولا ہوا ہر واقعہ کچھ یاد تھا
خواب شیریں۔۔۔ راحت کا خواب، شیریں
 فارسی، مذکر، فیصل، رانج،
 کہہ کن سروے کے راحت، گنگ
 بختوں کے خواب شیریں
خواب غفلت۔۔۔ بے حسی کی نیند، فارسی
 مذکر، فیصل، رانج،
 خواب غفلت کا یہ ہنگام نہیں
 استراحت کا یہ ہنگام نہیں
خواب کرنا۔۔۔ سونا، اردو، صرت، مذکر
 جی میں بھرتا ہے تیرا میرے
 جاگتا ہوں کہ خواب کرتا ہوں
خواب کی باتیں۔۔۔ رگنا، بے اصل باتیں
 خیال باتیں، اردو، فیصل، رانج،
 دت پیری شابک باتیں
 ایس میں جیسے خواب کی باتیں
خواب لگا۔۔۔ خواب لگے، سونے کا کردہ، خلوت گاہ

خوارق۔ خارق کی جمع وہ امور جو عادت کے خلاف ظاہر ہوں، مجسرات و کامان عربی، اندک تعلیم یا فطر طبقہ کی زبان
خواری۔ دلت، رسوائی، پریشانی، تباہی، فاری، بونٹ، فیض، رانج،
خواسنگار۔ امیدوار، طلبکار، فاری، بونٹ، فیض، رانج،

شب و چاہی ہوئی کراے براہیم فافر
یہ خاک ہے خواستگار تعلیم مولانا سبط حسن
خواستگاری۔ درخواست، خواہش، تمن، نسبت کی درخواست، پیغام شادی، باری، بونٹ، فیض، رانج۔

خواستگاری۔ خدمت کی جمع خدمت گاران و پرستاران ممتاز، عربی، اندک تعلیم یا فطر طبقہ کی زبان
و صاحب بطور واحد بھی مستعمل ہے انوالغلاف
قولہ فیصل۔ بکھڑا در حیدر آباد میں گزیرا کو خواص کہتے ہیں۔

خواص۔ خاص کی جمع، عوام کا مقابلہ فارسی، اندک، فیض، رانج،
قولہ فیصل۔ یہ جمع فارسیوں نے بنالی ہے۔
خواص۔ پناہ میں، عربی، اندک، فیض، رانج۔

خواص۔ امیروں کی لونڈیاں اور خدمتگاران، سہیلی، گزیرا، قولہ فارسی، بونٹ، فیض، رانج،
قولہ فیصل۔ اردو میں بطور واحد مستعمل ہے۔

خواص۔ اثر، تاثیر، کیفیت، فاری، فیض، رانج۔
محل صوف۔ مہر مہرے گما صوف میں چنتی رہی

آپ نے کچھ خیال بھی نہ کیا، وہ ہوا کا خواص کھنا ہے میرے روئے سے کیا کتنا (ظلم پوشرا) قولہ فیصل۔ ان صنوبر میں بطور جمع بھی مستعمل ہے جیسے حکیم صاحب نے منڈی کے خواص بیان کیے۔
خوارچی۔ بردن کے پتھے کی وہ جگہ جہاں امیروں یا رئیسوں کی سواری کے وقت اعلیٰ درجہ کا ملازم بیٹھا ہے۔ خواری کی کچھلی جھپکا اردو بونٹ، قلیل الاستعمال۔

جو جو امرا و تھے سب بلا کہ
رتخ کو خواص میں بیٹھا کے (گلزار نسیم)
خواصیں۔ وہ ملازم عورتیں یا مصاحب عورتیں جو امیر و پیر کے ساتھ رہتی ہیں، سہیلیاں، محبوبیاں، اردو، فیض، رانج۔

تھر میں خواص صورت پیدا
اک ایک سے پوچھنے لگی بھید (گلزار نسیم)
خواجہ۔ اصل خواہ خواہ، ناچار، ہمدرد، سکر، بے بدستی، فارسی، فیض، رانج، قولہ فیصل۔ اس کا تلفظ، خواجہ (بروز) خانقاہ ہے۔

خوان۔ (بروز بنان، سیسی، کشی، جگر، طباق، تھالی، طشت، فارسی، اندک، فیض، رانج،

مخادلو کے ہاتھ چام سکت فافر
اور جدی کے ساتھ خوان و جو مولانا سبط حسن
خوان۔ دسترخوان، فارسی، اندک، قلیل الاستعمال۔

بد ہوں تھی لشکر دہ کی کثرت فافر
بکھا تھا، سب خواص و عورت مولانا سبط حسن

خوان بڑا خوان پوش بڑا کھول کے کھو
تو آدھا بڑا تھا ان پاک خوان پوش
پاک کھول کے دیکھو تو خاک ہی خاک
نہ سراسر رات، ماضی خوب، ادنیٰ دوکان کا
پکوان باوجود استطاعت کم ہستی و ذوالغلاف
قولہ فیصل۔ بکھند میں یہ شکل اس طرح لگتی ہے
خوان بڑا خوش پوش بڑا کھول کے دیکھو آدھا بڑا۔ اردو، صفت، فیض، رانج۔

خوان بکھنا۔ دسترخوان بکھنا، اردو، قلیل الاستعمال
پر ہوں تھی لشکر دہ کی کثرت فافر
بکھا تھا، سب خواص و عورت مولانا سبط حسن

خوان پوش۔ خوان ڈھانکنے کا کپڑا، فارسی، اندک، فیض، رانج،
قولہ فیصل۔ عوام اسی کو من پوت کہتے ہیں
خواجہ۔ وہ لگی رکابی جس میں فری جہاں تھاتی ہے۔ اردو، اندک، فیض، رانج،

تھا تو کی جگہ داغ زبوں حالوں کے
کوئی بخت جگر خواجہ بشتا لوں کے امیر
خواجہ۔ وہ خوان جس میں تحفہ
تم کی پہی ہوئی چیریں رکھ کے بھرتا دا
بیٹھے ہیں، فارسی، اندک، فیض، رانج،

تھا بھیا کا کام کر رکھا
خواجے میں لگا کے دھر رکھا ہشت گلزار
قولہ فیصل۔ بیچنے والے کو خواجہ والا کہتے ہیں
اب خواجہ کا تلفظ خواجہ (بواؤ) مجھوں کیڑ ہیں۔
خواجہ کھانا خواجہ لگانا بھل سر رکھ کر بیچتے
پھرنا، اردو، صفت، فیض، رانج،

خواجہ والا۔ بھال میں سیو وغیرہ رکھکے

پہلی میں بیچنے والا، اردو، مدرک، نصیح
فل مجاہد میا خواہ، اس
دیکھ بھٹاتے کا میں کھاتے

قول فصل۔۔۔ اسی کو خواہنے والا بھی کہتے ہیں۔
خواندگی۔۔۔ رملفظ خودگی، پڑھنا، پڑھائی
فارسی، مونس، قلیل الاستعمال۔

خواندہ۔۔۔ پڑھا ہوا، تعلیم یافتہ، پڑھا
لکھا، فارسی، صفت، نصیح، مانج۔

مجلس صوفیہ، سامی میں کچھ شک نہیں کہ مراد
کی تقریر بہت مستحق تھی، اور کیوں نہ ہو اول
تو خواندہ دوسرے اعلیٰ درجہ کی زندگیوں میں
پرورش پائی ہوئی، (امراء جان آقا)

خواندہ۔۔۔ طنبیہ، بلا یا ہوا، فارسی،
ذکر فصل۔۔۔ ترکیب یہاں تو خواندہ ہونا ہوگی
خوان کہم جو ان لغیا، عام سنگار،

فارسی، مدرک،
قول فصل۔۔۔ خوان میں کم استعمال ہے
خوان لکالینا۔۔۔ خوان میں کھانے یا سٹھانے

کے جتنے رکھ لینا، اردو، عورتوں کی زبان،
خوان نعمت۔۔۔ بہتر قسم کے کھانوں کا
خوان، فارسی، ترکیب، نصیح، مانج۔

اچھے کھانے، عورتوں کے کھانے میں
خوان میں کچھ کھانے کی چیزیں ہوتی ہیں
خوانین۔۔۔ مردوں کو (نہیں) عربی، فارسی،

سے خانا کی چیز، فارسی، مدرک، لکالینا
قول فصل۔۔۔ کھانے میں ہوتے۔
خواہ۔۔۔ (مردوں کا) کچھ ترید یا

کے مسمی میں، فارسی، نصیح، مانج،
مجلس صوفیہ، کتاب دینا پڑے خواہ قیمت دینا

مردوں میں نقصان ہے۔
خواہ۔۔۔ دو جنوں پر آتا ہے خواہ ہو
چاہے یا۔۔۔ لیکن نہ کہ بعد ایک، درجہ

بلکہ نتیجہ ہوتا ہے۔ جیسے خواہ مالو خواہ نہ مالو
ہم کچھ میں کے عروہ فارسی، نصیح، مانج۔
خواہ۔۔۔ سادات کے لیے کچھ آتا ہے۔

دفعہ۔۔۔ خواہ ہو خواہ نہ ہو۔
خوان۔۔۔ درجہ کی بات میں چاہے یا نہ چاہے
خیر خواہ، فارسی، نصیح، مانج۔

خوان رہ۔۔۔ درجہ کی بات میں خواہش کیا ہوا،
جیسے خاطر خواہ، فارسی، نصیح، مانج۔
خوان جال۔۔۔ چاہنے والا، طالب، خواہشمند

فارسی، نصیح، مانج،
ہم جنس کے غیر زن پسندیش، مانج،
خوان جنات خیر اندیش، سلاطین فارسی

خوان۔۔۔ تلفظ ظاہر، میں، فارسی،
مونس، نصیح، مانج۔
تلوار کسی نے ابھی تولی نہیں کچھ پرانے

میں ابھی تیروں سے شبک نہیں خواہر
خوان۔۔۔ زرد، تمنا، ارمان، چاہ
فارسی، مونس، نصیح، مانج۔

دل سے نصحت ہوتی کوئی خواہش
گر کچھ بہ سبب نہیں آتا
خوان۔۔۔ رکھنا، یہ درجہ، زرد

رکھنا، اردو، صرف، نصیح، مانج۔
رکھتی دوت دیا کو خواہش رکھتی نہ
خدا نے کہہ دیا کہ کچھ اکبر اعظم کا

خواہش مارنا، تمنا، ضبط کرنا، ماننا، نفس کرنا
اردو، صرف، قلیل الاستعمال۔

ہم وہ میر کشتہ مت شاد
خواہش دن کو غم بھرا
خواہشمند۔۔۔ مسند منہ کی خواہش

فارسی، صفت، نصیح، مانج۔
خواہ خواہ۔۔۔ بھڑکی سے، ناچار، بیکار
طوعاً کرہاً، اردو، مدرک۔

کا تکرار سے غصہ میں ہوتی خواہش، خواہش
قول فصل، فارسی، خواہنا، خواہ
خواہی۔۔۔ (مطلقہ خاص عام)

خواہ خواہ، اردو، مدرک،
ہوا کچھ کو کہا ہے جو خواہی خواہی
بکا کرتا ہے کچھ سے دیا جاتا ہے

میں صحت۔۔۔ اسے ہے، لگا ہے کوئی نہیں
خواہی خواہی نہیں ہے۔ (فناؤ آزاد)
خوب۔۔۔ (خواہ صورت) زشت کی ضد،

عجیب، اچھا، فارسی، صفت، نصیح، مانج۔
خوب۔۔۔ خوب صورت۔ (لونا فنان)
قول فصل، اس میں رنگ صح خوبان زیادہ مستعمل ہے۔

خوب۔۔۔ کچھ طرز سے اور کچھ تعریف کے لیے
کہتے ہیں، اردو، نصیح، مانج۔
کہ کچھ کچھ اسے کمال تر خوب نکلتا

خوب۔۔۔ جواب کلام میں کہتے ہیں۔ کسی کا عذر
کلام سننے یا اس کو پسند کرنے میں کو الفاظ ذیل
کہتے ہیں۔ خوب بہت خوب، چاہ، اکثر واہ واہ

یا کھنا، سبحان اللہ۔ اردو، نصیح، مانج۔
خوب۔۔۔ اچھی طرح، اردو، نصیح، مانج۔
مجلس صوفیہ، کچھ اندر سے خوب ہی ہوتی تھی۔

(جنون استغلا)
خوبانی۔۔۔ زرد آلود ایک ہونے کا نام،

فارسی، پشت، نصیح، رانج۔
خوب کھوک بجالو۔ اچھی طرح دیکھنا
 کرلو، دیکھ بجالو، اردو صرف، نصیح، رانج
خوب چیز۔ اس کو کہتے ہیں جو حیات کی
 یا پھر سوسائے پن کی بات کرے۔ اردو، غیر
 نصیح، رانج۔

من کے میرے کناک واہ جی واہ
 آپ کو خوب چیزیں دانتے
خورد۔ شکیل، پری چہرہ، مشق فارسی
 صفت، نصیح، رانج۔
 ہم تو ایک خوب دیر تان مرتے تھے
 حضرت خضر آپ ماری عمر کیا کرتے رہے
خوب کھجے۔ رطز، کچھ نہیں سمجھ سکے، اردو
 نصیح، رانج۔

شہیدان محبت خوب آئین دغا کئے
 سناؤں کہ قاتل ہیں ی کو جو نہا کئے
خوب سوچھی۔ اچھی تدبیر کی، اچھی تدبیر
 سمجھ میں آئی۔ اردو صرف، نصیح، رانج۔
خوب شد کہ یہاں نمود۔ منیت ہے
 کہ یادہ کلیف کا سنا سنیں ہوا۔
 (زرباشا)

قول نصیل۔ بالعموم مستعمل نہیں
خوب بصورت۔ حسین، لاری صفت،
 نصیح، رانج۔

خوب صورت ہونیک سمیت ہو
 اور کیا پائیے بشر کے لیے
خوب بصورت آواز۔ اچھی آواز۔
 اردو صرف، نصیح، رانج۔
خوب بصورتی۔ حسن، جمال، اردو، نوٹ

نصیح، رانج۔
خوب بصورتی سے۔ حسن تدبیر سے۔
 اردو صرف، نصیح، رانج۔
 محل صوف۔ سب کی سنت، ہے مگر جواب
 کا نہ دیا، بڑی خوبصورتی سے پنکے کھل گئے
 قول نصیل۔ اسی محل پر خوبصورتی کے ساتھ
 بھی بولتے ہیں۔

خوب کلال۔ بارتنگ، ایک قسم کی
 گھاس جس کے بیج کو خاکس کہتے ہیں۔ فارسی
 نوٹ، افہاکی، صفت۔
خوب کیا۔ اچھی بات لی۔ اچھا کیا، اردو
 نصیح، رانج۔

پھین مرد کو با خود کیا۔ نہ جن
 مانگ کر ہم سے جویت لوگر لہو آتش
خوب کیا۔ رطز، بڑا کیا، اردو صرف
 نصیح، رانج۔

محل صوف۔ آپ نے بھری محفل میں شراب
 بنا خوب کیا۔
خوب کیا۔ دھانی سے بھی کہتے ہیں۔
 اردو، نصیح، رانج۔

محل صوف۔ میں نے اپنا گلاس تول ڈالا تو
 ہی تم کیوں اٹھتے ہو
خوب نکات مروج لکا کے حال دن کو
 کسی واقعہ کو اپنی طرف سے بڑھا چڑھا کے بیان
 کرنا، اردو صرف، نصیح، رانج۔

محل صوف۔ میرے ہاتھوں سے ملا اور
 دیکھ کر میں پہ مہیجا خان شکر امیر پوچھا کہ
 بے خوب لکڑیوں لکا کے بیان کیا (طلم پوٹرا)
خوب۔ عادت، خلعت، اردو، نصیح، رانج۔

محل صوف۔ استاد کی جوتنگ دیں بھی
 پانی جاتی ہے۔

خوب وقت آئے۔ اچھے وقت پر
 بروقت آئے۔ اردو صرف، مترنگ۔
 منہ گیس کھیتے ہی گوتے آنکھیں پر ہو
 خوب وقت آئے تم سے عانت یہ کہ پان
خوب نہ جانا۔ حصلت دینے نہ ہونا عادت
 نہ جانا، اردو صرف، نصیح، رانج۔

کساں کی تمکنت ایک ہی ہوسادگی میں
 شباب آیا تو کیا خود میں جانی لڑکین کی
خوبی۔ (رواد صرف) بھلائی، اظہار ہوائی
 جو ہر اقامت، نوٹ، نصیح، رانج۔

میں نے شہر میں پہونچا توئی تقدیر سے (اردو)
خوبیان جمع ہونا۔ بہت سے جو ہر وجود ہونا
 اردو صرف، نصیح، رانج۔

بہم ترغیب و ثبات و رضا نگ
 مجلس خوبیاں جمع ہیں سر پانگ
خوبی خلط کی۔ دوست سے دوست
 ہنگام خوش اخلاقی استا بہ (زرباشا) اردو
 دربانے لطافت

قول نصیل۔ اب نہیں بولتے۔
خوبی کھلنا۔ وصف ظاہر ہونا، اردو
 صرف، نصیح، رانج۔

محل صوف۔ اہل زبان کی اصل بولی چالی
 کی خوب کھلی (امراؤ جان آدا)
خوب کھلنا۔ عادت ہو جانا، عادت پڑنا
 اردو صرف، نصیح، رانج۔

صحبت میں غیر کی نہ پڑی ہو یہ خوگیں
 دینے لگا ہے بوسہ بغیر التجا ہے، غالب

خود چہ عا۔ (رواد جوں) بچہ ا۔ زمانہ زنی
... مذکر، مسر شیعہ، رانگ۔

خدا جانے یہ کس کو ہے موت خود
بات نہ کیا ہے یا تو توجہ
خود چہ عا۔ مسالوں کی ایک قوم۔

خود چہ عا۔ عادت چھوٹا، رود صفت
نصیح، رانگ۔

ماہو سے بھی چھوٹے گی نہ خونگاہ یادی کی
پیارے خاک کے ذمہ کریں گے تفریق پر آتش
خود چہ عا۔ عادت چھوٹا، رود صفت،
رانگ۔

دو اپنی خون چھوڑیں گے ہم اپنی دھن کیوں لیں
سک سربن کے کیوں پوچھیں کہ میرے سرگراں کیوں غائب
خود چہ عا۔ بھلی بتا ہا، نہ، کا فقر ہے
چینی، کھانا ہو کے چینی، اودو، غیر نصیح، رانگ۔

مخلک سے نہ مہیا تا ہے۔
تو لے لے آؤ گی کہتی ہیں میرے کوں کوئی تہ
خود چہ عا۔ (رودن نور) لوسے کی ٹوپی جو لڑائی
کے وقت پہنتے ہیں، فارسی سے کرتا، نصیح، رانگ۔

تو لے لے آؤ گی کہتی ہیں میرے کوں کوئی تہ
خود چہ عا۔ (رودن نور) لوسے کی ٹوپی جو لڑائی
کے وقت پہنتے ہیں، فارسی سے کرتا، نصیح، رانگ۔

خود چہ عا۔ (رودن نور) لوسے کی ٹوپی جو لڑائی
کے وقت پہنتے ہیں، فارسی سے کرتا، نصیح، رانگ۔

خود آرا۔ خود نما ہے کو سوار نے بالا،
باد سنگار کے دلہ، فارسی صفت نصیح،
رانگ۔

حن بہ پردہ کو خود میں د خود آرا کر دیا
کی کی میں نے کو اہل رشتہ کر دیا
خود آرائی۔ اپنے آپ کو جانا سوارنا
خود سالی، باد سنگار۔ نوری، موت نصیح
رانگ۔

آنکھ بھپکانی جہاں خود آرائی لے
جھک کے اک سجدہ کی جہنم تاش فی۔
خود بخود۔ (تلفظ خود سجدہ) از خود آپ ہی
آپ، آپ سے آپ۔ فارسی ترکیب نصیح، رانگ۔
خود بدولت۔ حضور، خالی جناب، آپ
بذات خاص، فارسی ترکیب، نصیح، رانگ۔

باہر اب تشریف دیا خود بدولت کا خیال
خازن کو بجا کٹ ہے درت خانہ
خود ہیں۔ (میں یا لے سرور) مفرد
خود پسند۔ فارسی صفت، نصیح، رانگ۔

شش جہت آئینہ جہت بنے سرے لیے
کرد با خود میں کسی کی خود خانہ
خود بینی۔ نزدیکی، بگڑ، بگڑ، بگڑ
نصیح، رانگ۔

خود بینی۔ نزدیکی، بگڑ، بگڑ، بگڑ
نصیح، رانگ۔

بات نہ پسند کرے اور اپنی رائے کو یاد دہشت
خیالی کرے: فارسی صفت نصیح، رانگ۔

خود پسندی۔ سرکش، خود آرائی، رانگ۔
موت، نصیح، رانگ۔

خود دار۔ جو اپنے کو لیے لیے رہے۔
ایک حرکتوں سے اپنے آپ کو کھنڈا رکھنے والا
فارسی صفت، نصیح، رانگ۔

خود داری۔ اپنے کو لیے لیے رکھنا، ضبط
اپنا پکڑ بیودہ حرکتوں سے کھنڈا رکھنا، فارسی
موت، نصیح، رانگ۔

خود داری۔ اپنے کو لیے لیے رکھنا، ضبط
اپنا پکڑ بیودہ حرکتوں سے کھنڈا رکھنا، فارسی
موت، نصیح، رانگ۔

خود داری۔ اپنے کو لیے لیے رکھنا، ضبط
اپنا پکڑ بیودہ حرکتوں سے کھنڈا رکھنا، فارسی
موت، نصیح، رانگ۔

خود داری۔ اپنے کو لیے لیے رکھنا، ضبط
اپنا پکڑ بیودہ حرکتوں سے کھنڈا رکھنا، فارسی
موت، نصیح، رانگ۔

خود داری۔ اپنے کو لیے لیے رکھنا، ضبط
اپنا پکڑ بیودہ حرکتوں سے کھنڈا رکھنا، فارسی
موت، نصیح، رانگ۔

خود رفتگی۔ بخودی، بدہوشی، بجزی،

اردو، نوشت، قلیل الاستعمال۔

بجز انجام ہو جس کا وہ ہے خود رفتگی اپنی

چلتے تھے ہم کیسا کیطرت کہنے کو چاہیے

خود رنگ۔ رسمی رنگ والی چیز۔ فارسی

سنت (ذواللغات)

قول فیصل۔ بکھنویں ایک قسم کے چرے کو کہتے ہیں جو

پوشا ہے۔

خود رو۔ (گرد باد بھول) ایسے وقت

جو غیر بولے ہوئے آگاہ ہو۔ فارسی، صفت

نصیح، مانع۔

قول فیصل۔ اسی خود رو کو دنیا، خود رو

(رفع ما) بولتی ہے جو غلط ہے

خود ستا۔ آپ اپنی تعریف کرنے والا، فارسی

صفت، قلیل الاستعمال۔

خود ستالی۔ خود اپنی تعریف کرنا، اپنے

منہ میں انھیں بٹاتا، فارسی، نوشت، نصیح

مانع۔

خود سر۔ سرکش، خود رائے، فارسی

صفت، نصیح، مانع۔

جو ہم جتنے بڑے تارن و لیں اور ہمیں

کچھ اس قدر سے کہتے ہیں کہ ہمیں کچھ

خود سر۔ سرکش، ضد، ہٹ، فارسی

نوشت، نصیح، مانع۔

دعا و ناز کا ہے پامال ایک عالم

اس خود نمانے کیسے خود رائے خود سر کی

خود سے۔ از خود، بے بلائے، اردو

نصیح، مانع۔

ج خود سے قواعد مرتب ہائے ہم

جلال

خود غرض۔ مطلب، اپنے مطلب کا آشنا

مطلب کا بار۔ فارسی، صفت، نصیح، مانع۔

خود غرض کو یہ سمجھتے ہیں غصہ

خود غلط کو یہ سمجھتے ہیں حکیم

خود غرضی۔ پادشاهی، مطلب پرستی

اردو، نوشت

آنکھوں کی اندھی خود غرضی کا کہتے ہیں کہ

جو نیک ارادے والوں کا وہ جواب دینا چاہتا

قول فیصل۔ عام بول چال میں بکون ترا مشق

خود غلط۔ کل کا کل غلط ہے، فارسی، نصیح

مانع۔

خود غرض کو یہ سمجھتے ہیں غصہ

خود غلط کو یہ سمجھتے ہیں حکیم

خود فراموشی۔ اپنی حالت سے

بے خبر۔ فارسی ترکیب، نصیح، مانع۔

میکش خمد و جوش و خروش

خود فراموشی سر اسر مدہوش

خود فراموشی۔ اپنی حالت سے بے خبر ہونا

فارسی ترکیب، نوشت، نصیح، مانع۔

خود فراموشی طاری ہونا۔ بجزی کا

عالم ہونا، اردو صفت، نصیح، مانع۔

خود فراموشی کش، تمت، ات، مانع۔

بعد از اس وقت کہ از اس وقت کہ فارسی

علم باہر طلق کرمان۔

خود رفتگی سے آپ کو جدا ہونا

فارسی ترکیب، نوشت، نصیح، مانع۔

خود نصیحت دیگران۔ نصیحت

اس جگہ بولتے ہیں جہاں آپ تو بڑا کام کرے اور

اردو دوسرے کو مانع ہو۔

اردو دوسرے کو مانع ہو۔

مرتے ہیں پر یوں چہ چہ خود بخود

خود نصیحت میں تو اور اس کی نصیحت کریں

فارسی میں خود را نصیحت، ہے، اردو میں صرف

خود نصیحت بولتے ہیں باقی مکرہ اچھوڑ۔ بے ہیں

(ذواللغات)

قول فیصل۔ اب اہل کھنود۔ نصیحت دیگرے را

نصیحت بولتے ہیں

خود کاشت۔ وہ زمین جسے ملک خود بونے

جوتے، فارسی ترکیب، نوشت، نصیح، مانع۔

خود کام۔ خود غرض، مطلب آشنا، فارسی

صفت، نصیح، مانع۔

خود کروں۔ اپنا کام بڑا کرنا

اردو، شردک،

خوب میں دل لگا کے پھپھائی

میں نے خود کردہ کی سزا پائی

خود کردہ راجہ علاج۔ اس کے کام

نیں، فارسی لغت۔

محکم صوف، خود کردہ راجہ علاج جو ہوا

سودا،

قول فیصل۔ اس میں خود کردہ راجہ

نہیں۔

خود کردہ راجہ علاج جو ہوا

سودا،

خود رفتگی سے آپ کو جدا ہونا

فارسی ترکیب، نوشت، نصیح، مانع۔

خود رفتگی۔ نصیحت

اس جگہ بولتے ہیں جہاں آپ تو بڑا کام کرے اور

اردو دوسرے کو مانع ہو۔

اردو دوسرے کو مانع ہو۔

اردو دوسرے کو مانع ہو۔

خورشید عذار، خورشید اقامت :- یہ سب
کلمات اپنے اپنے موقع پر معشوق کی تعریف
میں داغ ہوتے ہیں۔ فارسی، فصیح، رائج۔
خورشید جہاں تاب، خورشید عالمناہ،
دنیا کو روشن کرنے والا سورج۔ فارسی،
ترکیب، فصیح، رائج۔

پیشانیان خورشید جہان کی مانند نہیں
خورشید کا گہن میں آنا۔ سورج کا
گہنا نا۔ اردو صرف، فیض، رانج۔
غل ہوا شہر میں خورشید گہن میں آیا
چھپ چھپ یا جب نہ گیسوئے منبر عارض
خورشید گہنا جانا۔ سورج میں گہن
پڑنا، اردو صرف، فیض، رانج۔

اے دایں گھر دیدار ہر اکا اجالا عشق
گنا گیا خورشید، جہاں چھیا کالا
خورشید لب باک (کنا بڑا) آفرین فریاد گ
فارسی، ریاض، رانج۔

خورشید لب بام نظر آیا جو دوداد آیت
خوردے ڈال کے لوٹے ۔۔ اے
لوگ جو بڑے چالاک اور دغا باز ہیں یرایا مال
ہڑپ کر جاتے ہیں۔ (فرہنگ اش
قولہ فصیل :- بالعموم مستقل نہیں۔

خورد و پوش - کھانا، پینا، گرہ دینا
کام مان، فارسی ترکیب، نصیب، راز و
میر، مشق وہ ہیں جگر زخم خورد و پوش -
چلے آیا کئے فردوس کا سرور و طمانہ
خورد و خواب در کھانا اور سونا، فارسی
چھوٹے گاہن نصف خورد و خواب نہ ہوگا -
کل رات کو اس گھر میں یہ ہت ب نہ ہوگا عشق

تو نے فعلیے ۔۔ عام بول چال میں خوب کو مقدم کر کے احوال و خوب بولتے ہیں ۔

خورو نوش - کھانا، پینا، داند بانی
قاری، اندک، بغیر، رانج -

کبھی دھک پینا کبھی رنج کھانا
یہی عشق میں ہے خود فروش اپنا

قولے فضیلے سے زیادہ تر اس محل پر غور و
لوٹ بولتے ہیں۔

خوزادی :- (خواہر زادی کا مخفف)
سردار خوزادی، مالک کی بیٹی، اردو، عربی و
فارسی کا عالم۔

کو خورادی ہماری شہزادی
جس سے ہے اس مکان کی آبادی
خوش ہوا (پواد) محدود (مغفلہ) خوش

خوش اسلوب، خوش دانش، خوش طرز،
خوش خلق، جس کا ہر طریق اچھا ہو۔ فارسی
ترکیب، فصیح، اچھا۔

خوش اقبال، اقبال، خداوند، خوشتر نصیب
نصیب دور، لایحی ترکیب، نصیح، رانج
خوش قسمت، خوشی قسمت، فار، ر
ترکیب، نصیح، رانج۔

ع خوش نصیب یہ مالک ہے عرض کی جا کہ خوش
خوش الحیاں ۔۔ اچھی آواز دے والا، خوش خلق
نارس صفت، نصیب، لائق ۔

جس کو ہائیران خوش اسماں
پڑھتے ہیں کل من علیہا نمان

خوشامد، (رواد غیر لغوی)، چاپ حسن،
ملونی، محمودی، ترجمه، بیروت، الفصح،

خوشامد در آمد - چا پلو سیا خوشامد
اپنا مطلب نکالنے کے لیے مجبوری تعریف کرنا -
الوداعہ میں غصہ نہ کرنا

خوشامد کے آمد سے یہ چھپ چھپا کر ہنسنے لگا۔

خوشامدی شو

خوش است که این کتاب را در دسترس داشته باشد.

[Faint handwritten notes at the top of the page]

خوش انتظامی - عمدہ بند بست

خوش نظم، حسن انتظام، تارسی ترک

مروت، فصیح، راج

خوش اوقات - عزت والا وقت

تاریک، فصیح، راج

خوش - کچھ شست، خوش، تارسی

خوش ایمان - ایمان والا

ترکیب، فصیح، راج

خوشی - جو ہر لڑکچہ احسان

منور، عزت، تیز، تارسی، خوش، تارسی

خوش آب - آباد، نہایت آباد

ذریعت، فصیح، راج

خوش - چہرہ پر پچھلے

گلاب، تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش باد - کسی بات کا آسانی سے

یقین کر لینے والا

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش بیانی - شیریں گفتاری، خوش گوئی

خادمی ترکیب، موزن، فصیح، راج

خوش پوشاک - خوش پوش

عمدہ پوشاک، پسینے والا، سیدہ پوش، تارسی

رکیب، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش - تارسی، فصیح، راج

خوش خرام :- کھڑک کے چلنے والا،

ناز سے چلنے والا، خوش وقار و فارسی

صفت، فصیح، رائج۔

خوش خرامی :- دل پسند وقار و فارسی

مونث، فصیح، رائج۔

خوشخو :- اچھی بکھنے والا

میں بھی جو نقش پا ہوں چشم برا

خوشخوید :- نفسیت سے بیشتر

رجحانی روح سے خرم و مسرور

کہتے ہیں :- فارسی ترکیب، فصیح الاستعمال

راحت خوشی کو دے کہ تم کو لے لیا

چشم مال، رنگ و الم خوشخوید

خوشخط :- جوان، نوخط، خوشدست

فارسی صفت، انور اللغات

قولہ فصیل :- دل کھنکھانے والا

کے معنی میں بولتے ہیں :-

خوشخط :- خوشنویس، حسن ترکیب

مونث، فصیح، رائج۔

خوش خلق :- صاحب، خلاق، باسرت

خلیق، فارسی، ترکیب، فصیح، رائج۔

خوش خوراک :- عمدہ اور لطف کھانا کھانے

والا، لذت کھانا کھانے والا، فارسی میں خوش خور

ہے (انور اللغات)

قولہ فصیل :- اہل کھانا کھانے کو کہتے ہیں جس کا خوراک

زیادہ ہو۔

خوش خیال :- اچھے خیالات کا آدمی،

عالی خیال، فارسی صفت - (انور اللغات)

قولہ فصیل :- اس محل پر زیادہ تر نیک خیال

بولتے ہیں۔

خوش دامن :- ساس، اردو محوٹ، فصیح

رائج۔

قولہ فصیل :- یہ لفظ ہندوستان کے نادر

دافوں نے بنایا ہے۔

خوش دل :- شادمان، بہت خوش

شادمان و فرحان، فارسی صفت، فصیح، استعمال

پہلے میں بادشاہ دگدا ایک خاک کے

سکے جو خوشیوں کے ہی بددلت

خوش ذائقہ :- لذیذ، خوش مزہ، مرید

فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

خوش رفتار :- خوش خرام، یکسر

فارسی صفت، فصیح، رائج۔

خوش رنگ :- چمکتا، رنگ

گہرے رنگ کا لٹا، صفت، فصیح، رائج۔

خوش روزن :- خوش روز، مسرور

اردو، سرگ۔

محلے صحت :- ہر روز چندی کو چاروں طرف

خوش بدزہ کرے گا (کامیاب و سرشار)

خوش روزہ منانا :- دن بھر خوش شاد

اردو، ہنر، یک۔

محلے صحت :- دراصل چھتری کی یہ بھی ایک

پہچان ہے۔ کہ اس کے گھر کی عورتیں اسی روزہ

جشن کریں اور خوش روزہ منائیں جس روزہ

گھر سے مرد بدزہ کو جائے (کامیاب و سرشار)

خوش رہو :- (دعا) شاد رہو، مسرور

رہو، اردو، فصیح، رائج۔

خوش رہو :- اگر قدر پر ان کی نہیں

ڈھنڈھائیے اچھا ہم بھی کوئی سرکاری

قولہ فصیل :- فقراء اور بزرگ دعا

کہتے ہیں

خوش رہو :- طرز سے بے پردائی ظاہر

کرتے کو کہتے ہیں۔ عورتوں کی زبان۔

کچھ کچھ پر وانیہں نامہ صبح کہ اب

خوش رہو، سہ سہا جو خفا ہو گیا

(انور اللغات)

قولہ فصیل :- اچھے ہر سے کھو خوش

خوش سیر :- گری کے پاپا

قدیم زمانے کے فقراء کی عدا، اردو، فقراء

کی اصطلاح

خوش سلیقہ :- اچھے سلیقہ والا، فارسی

ترکیب، صفت، فصیح، رائج۔

خوش سیر :- اچھے کار دار والا، یکسر

فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

خوش سیر :- خوش خوش سیر پر

شیلے میں پروردگار سے ہر سردی پر

خوش صورتی :- خوب صورتی، فارسی ترکیب

مونث، سرگ۔

خوش صورتی :- آدم کے حسن میں بھی

اچھی لگی نہ ہم کو خوش صورتی پر لگی

خوش طالع :- یک بخت، فارسی صفت

قلیل الاستعمال

خوش طبع :- طریف، فارسی ترکیب، صفت

فصیح، رائج۔

خوش طبعی :- طرافت، دل لگی، سہی

مذاق و مزاج، فارسی ترکیب، مونث، فصیح

رائج۔

خوش طینت :- نیک طینت،

فارسی، (انور اللغات)

قولہ فیصلہ۔۔ اس بہک نیک لذت زیادہ بولتے ہیں۔

خوش عنان

ہاگ کے اشارہ پر چلنے والا گھوڑا، خوش رفتار گھوڑا، مطیع اور

فرمانبردار گھوڑا، فارسی صفت، فیض، رانج

جہڑنے کو تیرے گھوڑا کیا خوش بنایا، سبقت

خوش عیار

وہ سونا یا چاندی جو کسوٹی پر اچھا رنگ دے۔ فارسی ترکیب، قلیل الاستعمال

زردی کی مدد سے قدر کا کیا اعتبار ہے کہہ دے گی خود محک کو طہ خوش عیار

خوش غلاف

تلاور جو خود بخود اپنے سے نکل نکل پڑے۔ وہ تلوار جو ذرا سے شاربے

میں غلاف سے نکل آئے۔ فارسی صفت، فیض، رانج

ہم تو تھے سرگرم پالوسی خدائے خیر کی

نیمو کل خوش غلاف اسکا گل کر چکا تیر

خوش غلاف

اور دو متر دک۔ اور دو متر دک۔

محل صوف۔ تمھاری مسرت خوش غلاف ہو

خوش غلاف

اور دو متر دک۔ اور دو متر دک۔

ماشا اللہ کہنے صاف یہ آپ

کہتے جم جم سے خوش تھا ہر اک آپ

خوش فعلی

چل۔ اور دو متر دک، فیض، رانج

ڈالے خیلے۔ اس کی اردو جمع خوش فعلیاں اور اپنے

کمال خوش فعلیوں رانج ہے۔ خوش فعلیوں پر آئے اگر چاندنی میرا

کوئی پہ چڑھ کے چاند کی ٹوپی اچھا لے

خوش فکر۔ خوش گوشت عرہ فارسی ترکیب فیض، رانج

خوش قدم

خوش قامت۔ خوش قدم، فارسی ترکیب، فیض، رانج

اچھے قدم و قامت والا، فارسی ترکیب، فیض، رانج

خوش قدمی

اچھی چال۔ فارسی ترکیب، مؤنث، قلیل الاستعمال

یہ کیا جانے بھلا خوش قدمی اہل ایم قسطن

خوش قسمت

اچھی قسمت والا، نصیب، در، فارسی ترکیب، فیض، رانج

خوش قسمتی

بخت کی گردش، اردو قلیل، استعمال

خوش قسمتی تو دیکھ کہ سینہ کے دانہ پر معنی

رکھی جو میں نے مشک تو کا فور ہو گیا

خوش قسمتی

بخت کی گردش، فارسی ترکیب، مؤنث، فیض، رانج

خوش قطع

خوش دھن، خوش انداز، خوبصورت آدمی، فارسی ترکیب، فیض، رانج

خوش کرنا۔ راضی کرنا، سرور کرنا، شاد کرنا، خاطر خواہ فائدہ پہنچانا، اردو

خوش کرنا

بخت، فیض، رانج

خوش کرنا۔ کئی دینا، کشتی

خوش گام

خوش رفت، اچھی چال کا گھوڑا، قد سہا ز گھوڑے کی نسبت کہتے ہیں

فارسی صفت، فیض، رانج

خوش گپیاں۔ مزاح اور تفریح کی باتیں، اردو، عوام اور عورتوں کی زبان

خوشی دانت میں گہرے اب نہ پٹ میں آت ص

بنی ہے پوچی خوش گپیاں نسیم باقی جان

قولہ فیصلہ۔ اسکا واحد خوش گپیتی ہو گئی کہ گپیتی کے ساتھ

خوش گزران

اچھی طرح گزرا دقات کرنے والا، مزے سے بسر کرنا والا۔ (غور الخوات)

قولہ فیصلہ۔ اب اہل کشتی نہیں بولتے۔

خوش گفتار خوش گو

خوش بیان، فارسی صفت، فیض، رانج

خوش گلو۔ خوش گان کی آواز اچھی ہو۔ فارسی صفت، فیض، رانج

خوش گوار۔ خوش داند، مزیدار و پسند

خوش گن۔ و دجہ جس کے کھانے سے دل خوش ہو

خوش لباس۔ خوش پوش، (اور سنات)

قولہ فیصلہ۔ یہ بگڑ خوش پوشا گیا یادہ بولتے ہیں

خوش لہجہ

خوش آواز، فارسی صفت، قلیل استعمال

خوش مذاق

بانداق، ظریف لطیف، فارسی صفت، فیض، رانج

خوش نصیب

خوش قسمت، خوش اقبال، فارسی ترکیب، فیض، رانج

خوش نصیبی۔ خوش قسمتی، خوش اقبالی،

فارسی ترکیب، فیض، رانج

خوشنما

خوشنما، بوندوں کو پزیرا، فارسی صفت، فیض، رانج

خوشنمائی

خوشنمائی، بوندوں کو پزیرا، فارسی صفت، فیض، رانج

خوشنود۔ دھنی خوش رضا، فارسی صفت، فیض، رانج

خوشنودی۔ دھنی خوشی، فارسی مؤنث، فیض، رانج

خون پرشا :- زیادتی سے تھ خون چکنا

اردو، فیض، رانج

برسا جو خون آنکھ سے میری تو کیا ہوا
پہلے ٹپک رہا تھا تھا ہی نگاہ سے
خون پرشا :- خون زیادہ ہونا، استعمال
خوش کے محل پر پڑتے ہیں۔ اردو صرف، فیض
رانج

محل صرف :- اولاد ایسی چیز ہے جسے دیکھ کر
ماں باپ کا خون بڑھا کرتا ہے۔
خون بگڑنا :- خون خراب ہو جانا، کوڑھ
یا جذام ہو جانا۔ (لغات)
قولے فیض :- اہل نکلوا اس محل پر خون خراب
ہونا بولتے ہیں۔

خون بند ہونا :- خون کا بکھٹے بکھٹے کر
جانا۔ اردو صرف، فیض، رانج

خون بہا :- منافق مقلوب، دیت
وہ نقدی جو مقتول کے وارث بوجھ خون
فارسی، اندک، فیض، رانج

تن کو جو قتلگاہ میں نقد داغ زخم
ہم سمجھتے خون بہا تری تلواری سے طا
قولے فیض :- لینا دینا وغیرہ کیساتھ اس کا صرف
ہے۔

کر دنگے قتل ہم کو اور ہمیں خون بہا کر
خدا رکھے تمہیں تم ہو یا کیا کون قاتل ہے نکلوں
خون بہانا :- خون دہا کرنا، خون گرانا،
خون کھانا، اردو صرف، فیض، رانج

خون بہانا :- کشت و خون کرنا،
قتل کرنا، اردو صرف، فیض، رانج
خون بہنا :- خون نکلنا کشت و خون

ہونا، خون جاری ہونا، اردو صرف، فیض،
رانج

خون پانی ایک کرنا :- بہت محنت
کرنا، نہایت جانفشانی کرنا، اردو محاورہ
فیض، رانج

قولے فیض :- اسی محل پر خون پانی کرنا اور
کر دینا بھی بولتے ہیں۔

یوں دیا فرم دئے دنیا کو بہت کابین
خون پانی کر دیا تکیسز جو شریک
خون پانی ہونا :- بے حد تکلیف پہنچنا،
سنت تکلیف ہونا، اردو صرف، فیض، رانج
پھر تو سب بچے سے ہاتھ دھوئے گئے
خون پانی ہوا تو روئے گئے

خون پی لینا :- نقصان غنیمت ہو چکا ہونا،
غصے میں کہتے ہیں اردو صرف، فیض، رانج

ہوں نے کہا دل کی خیراب نہیں
خون اس کا پی لیں تو ہم نہیں
خون پسینا :- بہت غم کھانا، اردو
صرف، قلیل الاستعمال

مست میخانہ غم کی نہیں دہا میں تیر
خون چلے میں ہمیشہ مجھے بیجا بھر کر
قولے فیض :- زیادہ تر خون دل یا خون جگر

پیتا بولتے ہیں۔ صرف خون پیتا اس معنی میں
بہت کم ہے۔
خون کشنا :- دھان نہ پورا ہونے
سے کہتا ہے۔ فارسی، اندک، فیض، رانج

دل میں ہوا جو خون تننا غصہ ہوا
کیا دوں گا خون بہا میں جو اسکا طلب
خون تھکوانا :- بہت عاجز کرنا، بہت

ستانا، اردو محاورہ، فیض

عاشق حسن تباں سینے میں
دق کرے گی خون تھکے کرے
خون تھکنا :- کسی سے یا مرض
سے لہو کی تھک کرنا، اردو صرف، فیض، رانج

ماہور کی پیش کشیں تھک کر کا دوسرے
روئے تو خون روئے تھک کر تو خون تھکا
اک ہزار بان کی قدم جبر کر سے تھے
ماہر زخم خنداں ہوں ہی سو کے
خون ٹپکنا :- خون جاری کرنا، اردو صرف
فیض، رانج

روئے کبھی کے ہر تار سے
غزیر، روئے فرید و صبر
خون جاری ہونا
صرف، فیض، رانج

خون جگر :- غصہ، اندک
فارسی، اندک، فیض، رانج

خون جگر مینا :- دھان نہ پورا ہونے
کرنا، بہت محنت کھانا، اردو محاورہ، فیض
رانج

کس سے کہیں جو خون جگر نہ پیاجو نہیں
خون جگر کھانا :- کوئی کام
کمال محنت اور جانکھا ہوا سے کرنا، رانج
کھانا، نہایت دلسوزی سے کوئی کام کرنا
اردو صرف، متردک

چند اشعار یہ بن نظم ہے
کھانا شوق ہے جب خون جگر
خون جلا کر :- غصہ کرنا، اردو صرف

فیس رائج -

تکے صدف، غصہ کر کے اپنا خون خواجہ خواجہ
بایا کرتے ہو۔

خون جو شگھانا ورنه خون اوڻنا اورو
ن ذائقه ازان ۾

مر پائی تھی موسمِ گل کی ہوا شتر طلب !
خونِ جہاں تھا بدن میں جوشِ کھا کر تپ
خبرانِ جہشِ سرور : یہ ہیں احمدی کی تپ
خدا : ان سے نصیبِ ریح

محبوب حیاتِ ماہر، دستِ ناز کے لئے، جوں کی پوری
 رات، بے رنگیں دانا، اردو صرف نصیب

۱۔ یہ وہ ہے جس سے ہمارے دل کی خوشی نہیں ہے
 ۲۔ یہ وہ ہے جس سے ہمارے دل کی خوشی نہیں ہے
 ۳۔ یہ وہ ہے جس سے ہمارے دل کی خوشی نہیں ہے

تو ان چنانہ ملواریا چھریں لو میں بھڑا
ملواریا چھریں : غیرہ کو جان میں بھڑا، اردو
.....

جوں چٹا کہ اس سے مازم ہے
بیرتی تنہا ز پر یہ سان پھرے
بے خون ہوا ہوتا غصہ
کسی کو مارا لانے پر تل جانا۔ اردو عوام

یہ ان حُرّاتِ ثنائیہ کس دوسرے کا خون
کسی مریض کے جسم میں داخل کرنا۔ (اردو)
فیض آباد انجیل۔

کھلے صدف، یہ قلبی شکایت میں غریبے کل
کا رخ میں داخل ہو گیا، کل سے خون چڑھنا جاری

ہے۔ ابھی تک ہوش نہیں آیا۔

نویچکاں ۔ لہر دے تون غنہ، لہو بھرتو تیس تہا کی
فیض ، راج

: پوچھو دوستیوں سے کیوں کھی بر فصد
 : تو بچناں ہے حکایت زبں فشر پر
 : خون چھینا : قتل کا پوشیدہ رہنا : قتل
 : کی واردات کا ظاہر نہ ہونا ، اور وہ صرف
 : فیض ، راجہ

[illegible]

خون لہا۔ مجھ پر تھوکت ہے
عش کی تیرے بھوسے کی ہے اکثر مر اتر
ہون حال۔ تجھ سے افسانہ کو
ہا زب سا۔ رو بہ نصیب۔ اے۔

خون قاصد تو وہ سفارک سمجھنا ہر طالب
کسی غماز سے بھجو، میرے پیغام کو ہم
خون حیض۔ دو خون جو بالذہ ہونے کے
دعوت کو ہر مہینے آتا ہے۔ فارسی، فیض
نما۔

خون کچر ہونا۔ کثرت سے خون ہنا۔
دو ہوا ام اور حور توں کی زبان۔
خون خرا پا۔ کشت و خون، خوریزی
دو (دو) حور توں کی زبان۔

میں نے بھی یوں میں جاتا تو چلی گئے، مار خون خرا

پوکی

خون خراب ہونا :- خون میں غیر صوفی
حدت پیدا ہو جانا۔ جس کے سبب سے پھر بڑے
کھنسی وغیرہ جسم پر نکلنے لگیں یا دیگر امراض
پیدا ہو جائیں اور دوسرے (فیصحا) رانگے۔
خون خشک ہونا :- (کنایت) ڈر جانا
سہم جانا، چپ ہو جانا۔ خوف یا رنکے سے
دبلا ہو جانا۔ اور دوسرے (فیصحا) رانگے۔

دُرِ یہ تھا تنہا رُوحِ فرسا سا
خون، بے تاک ہے خشک دیا کا
خونِ کُوارہ۔ (دینون غنہ) ظالم، شکر، جلا
فصی میں بھرا ہوا۔ فارسی صفت، تعجب رانج۔
دلِ فیصلے۔ خنجر اور سلیار وغیرہ کے ساتھ
ہیں بطور صفت آتا ہے۔

خونخواری۔ ظلم و ستم۔ فارسی ترکیب ،
نٹ ، بیض ، رانگا۔
خونخواہ۔ قتل کرنے کی خواہش رکھنے
والا۔ فارسی ہتر دک۔

کیا ہوا تم قتل پر کھڑے ہو گئے
جواب کو کیا پیش کرنا چاہا
خون و امن سے نہ چھوٹنا۔ (کناٹہ)
قتل کرنے کا الزام قائم رہنا قتل کے الزام
سے پرمانہ ہونا۔ اردو حرفت انصاف، رانج

کے گرد و حوتے و حوتے تو جہاں پر آدھ دامن سے
 نہ چھوٹے خون میرا تیرے لے غونچو آدھ دامن سے
 خون دل - خون جگر - فارسی، نذر، نصیح،
 ج -

عشق نے کیں خونِ دل سے جا بجا گلکاریاں
دسنگ اک سادہ ورق تھا عالمِ ایسا

خون دل پینا - نہایت افسوس کرنا۔

ہر سچ و کتاب کھانا، اندر ہی اندر رنج و غم کھانا، اردو صفت، فصیح، رائج۔

حال یہ جو تو چھین گئے کب تک
خون دل روز پیش گئے کتب تک

خون دوڑنا - خون کا حرکت کرنا،

دوران خون ہونا - اردو صفت، فصیح، رائج۔

خون دینا - خون دینا، اردو صفت، فصیح، رائج۔

خون دینے لگی ہے میری قبر
کوئی چکی خاک اٹھا کر ڈال

خون رلانا - اتنا سے زیادہ رلانا،

خون کے آنسوؤں سے رلانا - بے انتہا رلانا۔

اردو صفت، فصیح، رائج۔

مثل گل ہنس کے کسی روز قودل کو خوش کر
خون رلائی ہے ہیں فتنہ دہلی تیری

خون رونا - اتنا رونا کہ آنسوؤں کی جگہ

خون نکلے، اتنا سے زیادہ رونا - اردو صفت، فصیح، رائج۔

ناسور کی سی آنکھیں تھوڑی دیر کا شکار
رہے تو خون رینے لگیں تو خون ٹھوڑا

خون رکھنا - اپنے کے ساتھ قتل کا الزام

دینا، قتل کا ملزم ٹھہرانا، اردو، مترادف

زہر مار آپ تو کہیں افسیوں

طرہ یہ ہے کہ بھیجے رکھیں خون

خون کھینچنا - (خون غنہ) خون بہانے والا

فارسی صفت، فصیح، رائج۔

جہر دہم جا صورت کشمیرے خوریز عتیق

خونیزی - (خون غنہ) کشت و خون،

فارسی صفت، فصیح، رائج۔

ہیں گلی، بے دل جہاں میں دہس اہل کمال

شکستہ غنہ خونیزی آہو ہوا

خون سبیل ہونا - خون دانی کی طرح

ارزاں ہونا، اردو صفت، مترادف۔

خون تھا سبیل راہ خدا میں حسین کا

خون سر پر چڑھ کر بولنا - خون

پھیلتا نہیں، اردو صفت، مترادف۔

کہا دل سے یہ اچھا ما جبرائیل

کہ سر پر خون چڑھ کر بولتا ہے

خون سر پر چھنا - خون کا رنگ لانا۔

اردو صفت، فصیح، رائج۔

نہیں ہے سرخ و دہریہ فرق دلبر پر

چڑھا ہے خون کی بیگناہ کا سر پر

خون سر پر لیتا - قتل کا گناہ اپنے

کسی کے قتل کا الزام لینا، اردو صفت، فصیح، رائج۔

تجارت گنجینے سے سر کی کل میں صل

کہوں خون سر پر لوں کہ بند خدا کا

خون سر پر ہونا - خون سر پر چھنا، کسی

کے مارنے اور قتل کرنے پر آمادہ ہونا، خون کا اپنی

زندگی سے ہاتھ دھو کر دھونے کی جھپٹنا، کسی کے

قتل کا الزام لینا، اردو صفت، فصیح، رائج۔

عقوبت میں سر پر ہونا، زیادہ دہشتہ میں کی فکر

خون گرت پر سوار ہو کر بولتے ہیں - جو نسبتاً خون

سر پر سوار ہونا سے کم بولا جاتا ہے۔

نیک رکھنے و دکھانے جو چہرے پر

گردن پہ انکی خون بہا ہوا ہے

خون سر پر ہونا - قتل کا ملزم ٹھہرنا

اردو صفت، فصیح، رائج۔

کیا دہوائے عالم چھپ کے

تری عصمت کے سر پر خون

خون سفید ہونا - سرور ہو جانا

میر غم ہو جانا، محبت جاتی رہنا - اردو صفت، فصیح، رائج۔

باپ سے بیانا امید ہوا

خون دینا کا کیا سفید ہوا

خون سوار ہونا - (پر کے ساتھ) کسی سے

قتل پر کسی کا آمادہ ہونا، کسی کے بارگاہ سے

بے نیاز ہونا، اردو صفت، فصیح، رائج۔

محل صفت - مقدمہ ہر چہرے آف کل، پر

خون سوار ہے اس سے زولہ

خون سوکھ جانا - سوکھنا ہو جانا

جہم میں خون کا خشک ہو جانا، کسی کے

یا فکر سے پریشان ہو جانا - اردو صفت، فصیح، رائج۔

قولہ فصیلہ - اس فکر زیادہ ہو

ہونا بولتے ہیں۔

خون سوکھنا - سوکھنا ہو جانا،

صفت، فصیح، رائج۔

خون بھر کو سوکھے ہوئے رہے ہو گئے

بہت ہی سہی آنکھیں مڑا رہے

خون سے بھرنا - بھرنا

صفت، فصیح، رائج۔

بے غل میں تیغ جو کھنچ خون سے بھر

بجود تھا پسر کا فرس غیرت یزدی

خون کا پیاسا - تشہ خون جان کا

خواہاں، جاتی دشمن، اردو صفت، فصیح

رائج۔

بچنے کا نئے ہیں تھرا تھری یا سے خون
گل کو سے سلیڈ شیدا استخوان غلبہ قلع
خون کا جوڑ میں - وہ محبت جو خون کے
میں سے اعتراف کے ساتھ ہوتی ہے - اردو صرف
نصیح - راجہ

محل صحت - ماوراء دیکھ بھال میں لکھن
محل صحت - ماوراء دیکھ بھال میں لکھن
خون کا جوڑ میں - وہ محبت جو خون کے
میں سے اعتراف کے ساتھ ہوتی ہے - اردو صرف
نصیح - راجہ

محل صحت - ماوراء دیکھ بھال میں لکھن
محل صحت - ماوراء دیکھ بھال میں لکھن
خون کا جوڑ میں - وہ محبت جو خون کے
میں سے اعتراف کے ساتھ ہوتی ہے - اردو صرف
نصیح - راجہ

خون کا جوڑ میں - وہ محبت جو خون کے
میں سے اعتراف کے ساتھ ہوتی ہے - اردو صرف
نصیح - راجہ

خون کا جوڑ میں - وہ محبت جو خون کے
میں سے اعتراف کے ساتھ ہوتی ہے - اردو صرف
نصیح - راجہ

خون کا جوڑ میں - وہ محبت جو خون کے
میں سے اعتراف کے ساتھ ہوتی ہے - اردو صرف
نصیح - راجہ

خون کا جوڑ میں - وہ محبت جو خون کے
میں سے اعتراف کے ساتھ ہوتی ہے - اردو صرف
نصیح - راجہ

قرآن فیصلے - جاری ہونا، چھوٹنا، ادا
ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے - خون کی
جگہ - وہ بھی ہے -

خون کا جوڑ میں - وہ محبت جو خون کے
میں سے اعتراف کے ساتھ ہوتی ہے - اردو صرف
نصیح - راجہ

خون کا جوڑ میں - وہ محبت جو خون کے
میں سے اعتراف کے ساتھ ہوتی ہے - اردو صرف
نصیح - راجہ

خون کا جوڑ میں - وہ محبت جو خون کے
میں سے اعتراف کے ساتھ ہوتی ہے - اردو صرف
نصیح - راجہ

خون کا جوڑ میں - وہ محبت جو خون کے
میں سے اعتراف کے ساتھ ہوتی ہے - اردو صرف
نصیح - راجہ

خون کا جوڑ میں - وہ محبت جو خون کے
میں سے اعتراف کے ساتھ ہوتی ہے - اردو صرف
نصیح - راجہ

خون کا جوڑ میں - وہ محبت جو خون کے
میں سے اعتراف کے ساتھ ہوتی ہے - اردو صرف
نصیح - راجہ

خون کا جوڑ میں - وہ محبت جو خون کے
میں سے اعتراف کے ساتھ ہوتی ہے - اردو صرف
نصیح - راجہ

خون کی چادر جو پھیلے گی کفن ہو جائے گی جلیل
خون کے چھاپے دینا - خون سے رنگین
کرنا - اردو صرف، نصیح، راجہ

خون کے کھونٹ پنا - غم اور غصہ
کو برداشت کرنا، غم اور غصہ کو جھیلنا
غم و غصہ کو ضبط کرنا - اردو صرف، نصیح، راجہ

خون کے کھونٹ پنا - غم اور غصہ
کو برداشت کرنا، غم اور غصہ کو جھیلنا
غم و غصہ کو ضبط کرنا - اردو صرف، نصیح، راجہ

خون کے کھونٹ پنا - غم اور غصہ
کو برداشت کرنا، غم اور غصہ کو جھیلنا
غم و غصہ کو ضبط کرنا - اردو صرف، نصیح، راجہ

خون کے کھونٹ پنا - غم اور غصہ
کو برداشت کرنا، غم اور غصہ کو جھیلنا
غم و غصہ کو ضبط کرنا - اردو صرف، نصیح، راجہ

خون کے کھونٹ پنا - غم اور غصہ
کو برداشت کرنا، غم اور غصہ کو جھیلنا
غم و غصہ کو ضبط کرنا - اردو صرف، نصیح، راجہ

سر پر ہونا کسی کے قتل کا الزام سر پر ہونا اردو
نصیح (رایج)

جان دیدی جو اس نے غم کھا کر
خون ہو گا تمہاری گردن پر

خون گرفتہ اس خون فتنہ اعلیٰ رتبہ
قابل قتل، غار میں صفت ظلیل الاستعمال

تازی کو تیز کر کے پروازی نے ادا
اردنوں گرفتہ گر گئے غوی پر کچھ فو

خون گرم ہونا بد بدی مستہ کن
صرف نصیح (رایج)

محلے صوف و سان کا خون مست گرم
جلدی خضر آ جاتا ہے

خون لگا کے شہید و مہم و خل میں
ادنیٰ محل سے برے درجے کا طالب ہونا

اردو مشل نصیح (رایج)

ہے بہت سہل شہیدانوں سے ملنے
خون لگائے تو شہید نہیں ہو تاقی خیل

خون لیٹنا بد جسم سے نکلنا سا خون
نکال لینا اردو صرف نصیح (رایج)

خون معاف ہونا قتل کرنے کے بعد
قاتل کا سزا یا ب نہ ہونا اردو نصیح (رایج)

محلے صوف و سان کا خون فتنہ اعلیٰ رتبہ
ہونے کی وجہ سے انگریزی حکومت کی طرف

سے سات خون معاف تھے

خون ملنا ایک خاندان میں ہونا اردو
نصیح (رایج)

محلے صوف و سان کا خون فتنہ اعلیٰ رتبہ
دونوں تاجدار بھائی ہیں

صرف نصیح (رایج)

خون فوتنا زبردستی سے عاجز ہونا
مصیبت سے بچنے کی کوئی تدبیر کچھ میں نہ آتا

اردو صرف نصیح (رایج)

خون میں بھرنا اس خون میں تر ہونا اردو
صرف نصیح (رایج)

بہت سی خون میں جب فوج تہمت بھرتی ہے
حکومت کا بھی شبہ کا دم بھرتی

خون میں خون ملتے ملتے بدستہ ہوتے
کسی غیر کا مشا بہت قریب سے ہوتا

اردو صرف نصیح (رایج)

محلے صوف و سان کا خون مست گرم
جلدی خضر آ جاتا ہے

خون میں ڈوبنا سر سے پاؤں تک
خون میں نہا جانا اردو صرف نصیح (رایج)

خون میں نہانا بکڑت خون نکالنا
بہت سی خون میں بدستہ نصیح (رایج)

خون میں نہانا بکڑت خون نکالنا
خون میں نہانا بکڑت خون نکالنا

خون میں نہانا بکڑت خون نکالنا
خون میں نہانا بکڑت خون نکالنا

خون میں نہانا بکڑت خون نکالنا
خون میں نہانا بکڑت خون نکالنا

خون میں نہانا بکڑت خون نکالنا
خون میں نہانا بکڑت خون نکالنا

خون میں نہانا بکڑت خون نکالنا
خون میں نہانا بکڑت خون نکالنا

خون میں ہاتھ نہ لگانا کسی کو قتل کرنا
اردو صرف نصیح (رایج)

خون شتاب بد خون خالص مجازاً
اشک خونیں خون کے آئینہ پانی ملا ہوا خون

اردو مذکر نصیح (رایج)

خون تاحی بد تاحا قتل اردو نصیح
رایج

خون تاحی کا قتل آفریں جہنم سے
نام سے توحید کے باندھے گئے آفریں

خون نفاس بد وہ خون جو بچہ پیہا ہوتا
کے بعد موت کو آتا ہے فارسی نصیح (رایج)

خون نکوانا نصہ نکوانا نصہ لینا
اردو صرف نصیح (رایج)

خون بدکا ہونا بد جسم کی بدست کت میں بدکا
بدستہ اردو صرف نصیح (رایج)

خون بدکا ہونا بد جسم کی بدست کت میں بدکا
بدستہ اردو صرف نصیح (رایج)

خون بدکا ہونا بد جسم کی بدست کت میں بدکا
بدستہ اردو صرف نصیح (رایج)

خون بدکا ہونا بد جسم کی بدست کت میں بدکا
بدستہ اردو صرف نصیح (رایج)

خون بدکا ہونا بد جسم کی بدست کت میں بدکا
بدستہ اردو صرف نصیح (رایج)

خون بدکا ہونا بد جسم کی بدست کت میں بدکا
بدستہ اردو صرف نصیح (رایج)

خون بدکا ہونا بد جسم کی بدست کت میں بدکا
بدستہ اردو صرف نصیح (رایج)

خون بدکا ہونا بد جسم کی بدست کت میں بدکا
بدستہ اردو صرف نصیح (رایج)

خونی :- قاتل، سفاک، کسی کو قتل کر دینے والا۔ فارسی، صفت، فیض، رانج۔

کیا فقط دل ہی ہمارا ہے گنہگاروں میں
بہ کچھ بھی ہوگی شرابی ہے نظر خون ہے سحر
خونی دست :- لہو کے دست (دستاں و انگشتاں)
قولے فیصلے :- اس محل پر زیادہ تر خون
کے دست کہتے ہیں۔

خونیں :- خون آلودہ، خون میں لکڑ ہوا
سرخ، لال خون سے نسبت رکھنے والا۔ جیسے
خونیں کفن، فارسی، فیض، رانج۔
خونیں جگر :- رکنا پڑنا، عارضہ، رکی
ترکیب فیض، رانج۔

تمنا میں الفت کے سبب ناخود دشتہ،
یہ سب میں لب شاہ کے خونیں جگر نہیں
خونے بدور طبیعتی کوششت
زود جز بوقت مرگ از دست
بری عادت کا چھوٹنا شکل ہے۔ فریبشت
قولے فیصلے :- بالعموم مستعمل نہیں۔

خویش :- (رب وذن پیش) (ضمیر خود)
آپ، فارسی، فیض، رانج۔
دیوانہ بکار خویش ہشیار
خویش :- قریب کا، اپنا، رشتہ کا
فارسی، فیض، رانج۔

خویش :- (رب وذن پیش) (ضمیر خود)
آپ، فارسی، فیض، رانج۔
دیوانہ بکار خویش ہشیار
خویش :- قریب کا، اپنا، رشتہ کا
فارسی، فیض، رانج۔

خیابان :- راستہ جو بارغ کے بیچ میں ہوتا ہے
فارسی، اندک، فیض، رانج۔
خیابان خیابان ادم دیکھتے ہیں غائب

خیار :- (بکسر اول) کھیرا، لکڑی، عربی
نذر، فیض، رانج۔

خیارک :- (بکسر اول) چڑھے میں جو
ملتی نکلتی ہے اسے کہتے ہیں۔ فارسی،
خیارک نے اس دست باندھے
: اٹھ بٹایا بٹھایا نہ
قولے فیصلے :- بالعموم مستعمل نہیں۔

خیارین :- کھیرا لکڑی، دونوں کے
عربی، اندک، صیغہ تشبیہ۔
قولے فیصلے :- کھیرا لکڑی کے بیچ کو کھیر
خیارین کہتے ہیں۔ اردو میں تھما، خیارین،
سمنل نہیں۔

خیاط :- (رب وذن) (مستند) دوزوئی
نذر، فیض، رانج۔
پوشاک میں تیرا نہ کرن لہر کی ٹانگی
خیاط ہے ایسا جیسے سینا نہیں آتا جاہ
خیاط :- (رب وذن) بساط، سوزن، بونٹ
عربی، بونٹ

ملک نہیں جو بگڑے کسی لباس یا
حیران ہوں بغیر چشم خیاط سے
قولے فیصلے :- اردو کے لیے غیر نالوس ہو۔
خیاطت :- بکڑا دینا، عربی، اندک،
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

خیال :- (رب وذن) (مستند) پندار، تصور
وہ صورت جس کا بیداری میں تصور ہو۔
ایک قوت کا نام ہے جو ان چیزوں کو محفوظ
رکھتی ہے جن کو جس مشترک نے قبول کر لیا ہو
اگرچہ وہ صورتیں نظر سے غائب ہی کیوں نہ ہو
برگی ہوں عربی، اندک، فیض، رانج۔

ساتھ ہی اس کے ہے خط اور خیال
تا کہ محفوظ ہو ہر شے کا خیال
خیال :- گمان، غلط فہمی، فارسی، اندک
فیض، رانج۔

ہوا جو پردہ درد مہدم ہلائی ہے
حضور آئے یہ دل کو خیال ہوتا ہے
خیال :- نکر، اندیشہ، اردو، اندک، فیض
رانج۔

محل صوف :- خط کو بھیج دیا ہے مگر وہ روکے
میں خیال ہو رہا ہے دیکھیں اس کا جواب آتا ہے
پا نہیں۔

خیال :- فائدہ پہنچانے کا جذبہ، اردو
اندک، فیض، رانج۔

محل صوف :- آپ فکر مند نہ ہوں میں آپ
کا خیال ہے۔

خیال :- رائے، نظریہ، تجویز، اردو
مونث، فیض، رانج۔

محل صوف میں نے مقدمہ دائر کیا ہے سب
صلح کرنے پر تیار ہیں۔ فرما لے آپ کیا خیال ہے
صلح کو لوں یا نہ کروں

خیال :- پاس، کھانا، اردو، اندک، فیض
رانج۔

جس کے خیال میں ہوں گم ہو کبھی کبھی خیال
سیرے لے لے ہی سوال سب سے بڑا سوال ہے
خیال :- منشا، ارادہ، آرزو، اندک،
فیض، رانج۔

محل صوف :- میں تو چار ہوں آپ کا کب خیال
ہے جیلے گا؟

خیال :- ناگواری، خاطر، اردو، اندک، فیض

راوی۔

نہ آؤں بزم میں کل سے حضور فرمائیں
میری طرف سے اگر کچھ خیال ہوتا ہے

خیال ۱۔ انتہا، توجہ، دھیان، اردو
مذکر، فیض، راوی۔

محلی صوفیہ۔ میں انھیں بہت کچھ سمجھا رہا
مگر انھوں نے میرے کہنے کا کچھ خیال نہیں کیا۔

خیال ۲۔ امید، توقع، اردو، مذکر، فیض
راوی۔

خیال تھا کہ دم نزع پائیں گے
پھر ہی رہی میری آنکھوں کی پتلیاں بڑھیں
خیال ۳۔ دانگو کی ایک قسم، اردو، مذکر
فیض، راوی۔

ہمارا نالہ دل سیاہ و گوشہ دل سے نہیں
غزل نہیں کوئی تپا نہیں خیال نہیں

محلی صوفیہ۔ اس کا صرف گانا کے ساتھ ہے۔
گال اک اپنی دھن میں ایسا خیال

ورد دیوار کو بھی آیا حال، ٹھنڈی
خیال ۴۔ تخیل، شعر کا مضمون، اردو
مذکر، فیض، راوی۔

محلی صوفیہ۔ کیا اچھا خیال نظم فرمایا ہے آپ نے
سبحان اللہ کیا تعریف ہو۔

خیال ۵۔ خیال کی جمع، عربی، مذکر، فیض، راوی
قولے فیصلے۔ بلند ہونا، خراب ہونا، فاسد ہونا
و غیر دیکھنا اس کا صرف ہے۔

خیال ہونا۔ کچھ یاد آنا، اردو، صرف
فیض، راوی۔

خیال آنکھوں میں پھرنا۔ تصویر نظر
کے سامنے پھرنا، اردو، صرف، شردک۔

بسکہ پھرنا ہے خیال آنکھوں میں اس : خدا کا۔

بگ روئے ارغے میں، لم ہو کر راہ کا
خیال باندھنا۔ تھک کر، مست ہونا

منہب بہتان۔ اردو، قلیل استعمال
جب زور سے ٹٹھ کر زلفوں کے دھارے

تب میں نے اپنے دل میں لاکھ خیال باندھے
قولے فیصلے۔ اس کا لازم خیال باندھنا بھی

ہوتے ہیں۔ مگر وہ بھی قلیل استعمال ہے۔
آکر یہاں بندھا ہے تمہارا خیال کیا

بہ کچھ غم فراق میں دشمن کا حال کیا
خیال بٹھانا۔ بیکوفی حالت میں، اردو

صرف، فیض، راوی۔
ہے پھر اس دم سوا جمال ان کا

بمٹ نہ جائے کہیں خیال ان کا
خیال پر حر ہٹنا۔ یاد آنا، کسی بات کا

یاد رہنا۔ ذہن نشین ہونا، ہر وقت خیال
میں رہنا۔ دھیان میں آنا، اردو، صرف،

قلیل استعمال۔
آئے خیال۔ وہ چشم فتنہ گر جزیرہ

یہ خدا نہ جنت ہے آتی ہے لڑنے لڑ کر چھوڑ
خیال پڑنا۔ خیال ہونا، یاد ہونا، اردو

صرف غیسر، فیض، راوی۔
محلی صوفیہ۔ خیال پڑتا ہے کہ جیسے میں نے

کہیں آپ کو دیکھا ہے۔
خیال جانا۔ توجہ ہونا، اردو، صرف،

فیض، راوی۔
ماشت میں محو حسن جو چاہو ستم کرو
کس کا خیال جاتا ہے بیدار کی طرف

خیال جم جانا۔ کسی تصور کا دل میں رہنا
یا

اردو صرف، فیض، راوی۔

آگیا اس کا تصور تو پکارا یہ شوق
دل میں جم جائے، کئی یہ خیال چھاپا

خیال چھوڑنا۔ کسی دھیان کو ترک کرنا
کسی تصور سے انکار کرنا، اردو، صرف، فیض

راوی۔
انکے مرتے ہی تم نے سکہ موڑا

اس طرف کا خیال ہی چھوڑا
خیال خام۔ ناقص خیال، ایسا خیال

جس کا پورا ہونا شکل پر، فارسی، کیس
مذکر، فیض، راوی۔

سبب جہاں کو جان رہا ہوں کہ ہو بقا
انے خیال خام کا خود ہی جواب ہونا

خیال دوڑانا۔ یاد کرنے کی کوشش کرنا
اردو، صرف، فیض، راوی۔

ہر طرف کو خیال دوڑا دیا
ڈھونڈنا مطلب کا پر نہیں پایا

خیال دوڑنا۔ خیال کا تیزی کے ساتھ کسی
امر کا طرف جانا۔ فوراً یاد آ جانا، اردو، صرف

فیض، راوی۔
دوڑے ہے پھر ہر ایک گل دلا پر خیال

صد گھنٹاں لگا دے سامان کیے ہوئے غائب
خیال رکھنا۔ دھیان رکھنا، نہ بھولنا

توجہ رکھنا، اردو، صرف، فیض، راوی۔
محلی صوفیہ۔ آئندہ خیال رکھنا پھر کوئی

ایسی بات نہ ہونے پائے جو تمہاری بدنامی کا
باعث ہو۔

خیال رہنا۔ کسی بات کا یاد رہنا
کسی امر کا ذہن میں رہنا، اردو، صرف، فیض، راوی۔

خیال چہرہ شہر وقت خواب رہتا ہے
تمام شب مرے گھر آفتاب نہ ہوتا ہے
خیال سے اتر جانا۔ بھول جانا
سے نکل جانا، اردو صرف، فیض، رابع۔
محفل صورت، چھیننی کا عالم سے حب عد
تمہارے ہاں نہیں پہنچ سکا خیال سے اتر گیا
خیال فاسد۔ برا خیال، ایسا خیال جس
بڑائی ہو۔ فارسی ترکیب، فیض، رابع۔
خیال کرنا۔ سوچنا، اردو صرف، فیض
رابع۔

رسائی اس کے گیسوئے رساتک غیر ممکن ہو
وہ سودا ہی ہیں جو ایسا خیال خام کرتے ہیں
خیال کرنا۔ تصور کرنا، اردو، فیض
رابع۔

جلوے کا ترہ وہ عالم ہے کہ کچھ خیال
دید و دل کو زیارت گاہ حیرانی کرے غائب
خیال کرنا۔ سوچنا، اردو، فیض، رابع۔
دھیان دینا، اردو، فیض، رابع۔

چاہا بہت خواب میں آیا کبھی وہ خوش
اس چشم انتظار کو ہی کچھ خیال کرنا
خیال کرنا۔ خیال آنا، اردو صرف
فیض، رابع۔

آئینہ دیکھنے کا گردنا نہیں خیال
اپنی خبر نہیں، انھیں میری خبر کہیں
خیال مٹنا۔ یاد جانا، مٹنا، یاد
ہو جانا، اردو صرف، فیض، رابع۔

دل سے مٹا نہیں انگشت خیالی کا خیال
ہو گیا گوشت کا ناخن سے جدا ہو جانا غائب
خیال میں آنا۔ توجہ کے لائق ہونا،

نظر میں سمانا، خاطر میں آنا، اردو، فیض، رابع۔
کمان کا قصد ہے ہم دولت ایمان لیا بیٹھے
نہ اس پر بھی خیال کا زبیر میں آئے، صبا
قرآن فیصلے۔ اسکا ایک مفہوم ہے ذہن میں
کسی بات کا آنا جیسے۔ چنانچہ یہ ساحر وہ
دہیں ہو پوچھی خیال میں اس کے آیا کہ اے آفت
مجھ سے اور کچھ آئینہ دار سے، اردو صرف
اس سے ملتی چلی۔ اظہار ہوتی
خیال میں سمانا۔ تصور رہنا، اردو صرف
تلیق الاستدرا۔

عجب اسکا کیا نہ سادوں میں جو خیال دشمن دوست میں
دو دہم ہوں کہ گز نہیں وہ مکان ہوں کہ تپا نہیں
خیال میں نہ لانا۔ محاذ نہ کرنا، کچھ پر
نہ کرنا، خوف نہ کرنا، وقعت نہ کرنا، کچھ نہ
سمجھنا، اردو صرف، فیض، رابع۔

خوش ہوں کہ وہ خیال میں لاتے نہیں مجھے
ان کی سمجھ میں میری خطا بھی نہ آئیگی دارنا
خیال نہ رکھنا۔ یاد نہ رکھنا، فراموش
کرنا، توجہ نہ کرنا، دھیان نہ رکھنا، بھلا دینا،
اردو صرف، فیض، رابع۔

خیال نہ رہنا۔ یاد نہ رہنا، دھیان نہ رہنا
بھولنا، فراموش ہونا، بھول جانا، اردو صرف
فیض، رابع۔

خیال نہ لانا۔ دوسرے نہ کرنا، (فراموشی)
قرآن فیصلے۔ سہل کھنٹ نہیں ہوتے۔
خیال ہونا۔ اردو صرف، اردو صرف
فیض، رابع۔

جہ پھر ہوا عجز طرازی کا خیال غائب
خیالی۔ دہی، قیاس، بہ حقیقت، موش

فیض، رابع۔

بعض جو ہر کو مثالی سمجھے
عالم جس کو خیالی سمجھے
خیالی پلاؤ۔ ایسے دل کو خوش کرنے والی
باتیں سوچنا جو اپنے امکان سے باہر ہوں۔
اردو محاورہ، فیض، رابع۔

محفل صورت۔۔۔ بھی۔ یقین ہے نہیں کہ تمہیں
ملازمت مل ہی جائے گی۔ ہر وقت ہی کہتے ہو کہ
مورڈ خرید لیں گے کوٹھی بنو ایسے گے یہ کریں گے
وہ کریں گے، دن رات خیالی پلاؤ پکھا پکتے ہو۔
قرآن فیصلے۔ اس کا لازم خیالی پلاؤ پکھا پکتے
مستعمل ہے۔

بکھنے دو ایسے لاکھوں بکتے ہیں
بہ خیالی پلاؤ پکھتے ہیں
خیالی کھوئے دوڑانا۔ بہ بنیاد
باتیں سوچنا، عقل گڈے لگانا، اردو محاورہ،
فیض، رابع۔

قرآن فیصلے۔ اس کا لازم (خیالی کھوئے دوڑانا،
بھی مستعمل ہے۔

خیام۔ خیمہ کی جمع، عزل، مذکر، فیض،
رابع۔

آقا کے جاں خیام ہوں گے
صفت بستہ دہان غلام ہوں گے مولانا سبط حسن
خیانت۔ (بجراؤں) دشمنی، بغاوت، فریب
میں خن، امانت میں تغلب و تصرف کرنا، عربی
موش۔

قرآن فیصلے۔ اردو میں معنی دہ میں مستعمل ہے۔
کرنا کے ساتھ صرف ہے۔

خیانت بحرمانہ۔ بددیانتی سے مال کا تصرف

کرنا۔ تصرف بھی درخیاں بزمانہ کافرق خیر
بجائے مال بھور جائز مجرم کے سپرد ہوتا ہے اور مجرم
بدعتی سے تصرف کرتا ہے اور تصرف بیجا میں مال
بطور ناجائز مجرم کے قبضے میں آتا ہے۔
قرآن فیصلے، بالعموم مستعمل نہیں۔
خیر باد۔ نیکی، بھلائی، عربی، مونت فصیح
رایج۔

خیر باد۔ برکت بڑھوتی، جیسے حرام مال میں
خیر و برکت نہیں۔ (لذات اللغات)
قرآن فیصلے۔ خیر و برکت طاک کے بولتے ہیں تنہا
ان معنوں میں مستعمل نہیں۔

خیر باد۔ جوں یہ امید نہ ہو کہ ہمارے موافق
مزان بات ہوگی مگر بہت کوششوں کے بعد
وہ بات حسب دل خواہ ہو جائے تو کہتے ہیں۔
اردو، فصیح، رایج۔

خیر باد۔ سلامتی، تندرستی، صافیت۔ اردو،
مونت، فصیح، رایج۔

جو راجہ و دربار و دیہاں کا حصول ہو
جافوں کی خیر جو کچھ سب کچھ قبول ہو
خیر باد۔ ایسے عمل پر بولتے ہیں کہ جہاں جو
کام کیا جا رہا ہے اس کے انجام نہ پانے کا یقین
ہو مگر اس کام۔ دوران کوئی دوسرا معمولی نہ ہو
بھی مضمر ہو۔ اردو، فصیح، رایج۔

گوہیاں کون ہے جو خط انھیں پہنچا دینا
خیر و دین۔ گھڑی دل ہی بہل جائیگا
خیر باد۔ ایسے عمل پر بولتے ہیں جہاں چار و
ناچار کوئی بات مان لینا پڑے۔ اردو، صرف، فصیح
رایج۔

خیر باد۔ دھمکی کے محل پر بولتے ہیں۔ اردو

فصیح، رایج۔
خیر باد۔ حسن کلام کے لیے زائد بھی مستعمل ہے
اردو، فصیح، رایج۔

خیر تن سے سر شہر جدا ہو جی
تم کو اس کے جدت ہو جی
خیر باد۔ تمہارے کلام میں نہیں۔ یہ تھک کی جگہ
بولتے ہیں۔

خوش میان چمن خلد بہ دیکھیں گے
خیر جا اب کچھ جی بھر کے دیر چھین گے
خیرات۔ انیکیاں اعمال صالحہ خیر کی جمع
صدقہ، الصدق، صاحب حاجت کو کچھ دینا، اردو
مونت، فصیح، رایج۔

بریں جن میں جو زبردست سے نئے
پانی ہے۔ نہ ہرنے خیرات تھک ہی
قرآن فیصلے۔ بائسا، گنا، دینا، ریت، و غیرہ
کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

خیرات خانہ۔ لشکر خانہ، تاج خانہ
فارسی ترکیب، فصیح، رایج۔

قرآن فیصلے۔ کھانا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
جیسے۔ جب دیکھو مانگنے چلے آ رہے ہیں بیاں
کول خیرات خانہ کھلا ہو ہے۔ ذاب نصیر الدین
شاہ ابدھ کی بوائی ہوئی ایک عانی سان عات
محلہ دکن پر گن گنٹھو میں ہے جس کا بہت بڑا وقف
ہے۔ اس کے وقف نامہ میں لکھا ہے کہ بلا قید
نہیب وقت ماسفر ہمان کیے جائیں، غریب و
نا دار اور اپاہج و غیرہ مستقل قیام کریں جن کو
دونوں وقت کھانا ملتا رہے اور ضرورت بات آپر
کیے جائیں۔ چنانچہ کسی حد تک آج بھی فرمان
شاہی پر عمل درآمد ہوتا ہے۔ یہ عمارت

خیرات خانہ کے نام سے مشہور ہے۔

خیرات خور یا خیرات خور۔ دوسروں
کی کمائی پر بسر اوقات کرے والا، اردو،

عورتوں کی زبان۔
خیرات دینا۔ اللہ دینا، خدائی راہ
پر دینا، صفت دینا صدقہ دینا، اردو، صرف
فصیح، رایج۔

خیرانی۔ خیرات سے منسوب، اردو، صرف
صفت، فصیح، رایج۔

خیر الامور او سطھا۔ حد عدال کے
کے اندر ہر کام بہتر ہوتا ہے، عربی، منقولہ،
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

خیر الامور او سطھا پر عمل کیا
دیکھا تھم جو راہ توسط کے دریاں
خیر اندیش۔ خیر خواہ وہ شخص جو کسی کی بھلائی
چاہتا ہے، فارسی، مذکور، فصیح، رایج۔

ہم جن تھے خیران پس پیش
خواہان حیات خیر اندیش
قرآن فیصلے۔ اکثر خطوط میں انکار نام سے

پہلے، خیر اندیش کہتے ہیں۔

خیر باد۔ ایک کلمہ ہے جو رخصت کے
وقت کہتے ہیں۔ جیسے فی امان، شر، خدا کا نطق
ناہر، فارسی مذکور، (لذات اللغات)

قرآن فیصلے۔ اس معنی میں ان کلموں نہیں دیتے۔
خیر باد۔ (مجازاً، سفر کے لیے رخصت کرنا،
افقرہ) سر الفرد لائل نے بھی مندرست ن کو خیر باد
(امیر اللغات)

خیر باد کہنا۔ رخصت ہونا کسی مقام کو
چھوڑ دینا۔ اردو، صرف، فصیح، رایج۔

محلہ صوفیہ میرالفرڈ لائی نے بھی ہندوستان
کو خیر باد کہا۔ (امیرالفرڈ لائی)

قول فیصلہ: غیر ادا کو مایہ کے ساتھ پالتے ہیں۔

دوسرا ان سے ہے نہ بے دلی سے
 ہم نے دونوں کو خیر یا رکھی

خیر باشد :- حیرت و غیبی فی الحقیقت
ادب شکایت دوست کے مکتوب پر بھی لکھتے ہیں :-

فارسى ترکیب، فصیح، راجح :-

خیر بخت - بخت، اودہ لوش عو، قول
کے زبان۔

قول فیصل: مذہبنا، طحاوی کے
تہذیب ہے۔

خیر تو نے کفر تعجب، بے محسوس کہتے ہیں
حب کوئی اثر خلافت احمد واقع ہو۔ رد معرف

فیض، راج۔
 ترجمہ۔ اصل مقصود غیر ہوتا ہے خیر ملا

از دوا گونش انفع و رانج -
خیر خیر لوحینا ، خیر دمانیت دریاف

کونا، حاکم و ریاست کرنا، برونس، فیض
۱۰۰۰ -

کیا پھر وہ وطن دار و گدا بود و گیا
دل گم کرد و کی پھر خیر جبریت و جہد

خیر جاری ہونا۔ خیرات۔ رشتہ۔
اردو صرت۔ مترادف۔

چشمِ ترکِ خیر جاری ہے سدا
بیل اسی دھندلے کاسلِ میاں

خیر جا ہنا۔ عاقبت چاہنا، کھیلانی
چاہنا، کسی کی بہتری چاہنا۔ اردو صورت

خیر خواہ رہی خواہ، کسی کی عہد کی
چاہئے والا۔ فارسی، صفت، نصیب، رانگ۔

خیر خواہی، مہربانی، سہاٹی جا ہتار۔

خبر اندیشی : دت : فیصلہ : ۱۰۰

[illegible]

خیر سے۔۔۔ خیر و عافیت کے ساتھ تیار ہوا
عورتوں کی زبان ۔

نقح، رانج - (الوزارات)

خیر سے کٹنا خیر سے گزرنا، سلامتی

سے بھر جونا، امن و آمان سے زندگی کے
دست گزارنا، اردو نفع و رائج۔

فردیت بہت کمزور ہے کہ حیرت کا ڈھکا
چراغ کی جگہ سے معد ما میں گزریں

چیز لڑنا۔ دوسرا یا ایک سے بڑا،
اردو صفت، بچس، بڑا۔

دشمن جاں میں دے کر کھینچ کر لے گیا۔

چیسر نوزکی ایسیر موزی : آت سے ہوا
کمال مرشد : خدا سے بچنے کی طرف

کب بال قبر سے ممکن تھا چھٹکارا تیر

خبر کی (۱) زمین (۲) حیرت (۳) بیجا

(تقریبات)

تو فیصل بہ اردو میں ان معنوں میں مستعمل نہیں
نہ کہ اس کا معنی ہو چکا ہو نہ اس کا تصور ہے اس کے اندر

آجائے کی کیفیت، فارسی، عربی، منطق، ریاضی، تاریخ
خیر مانگنا، اسلام، چاہنا، کھانا، دانا

۱۲۰ و صرف، نفع، رانی۔
۱۲۱ و صرف، نفع، رانی۔

خیر مانگنا ہے اپنے دام کی

جیسے خیر مانگو ہوش میں ہو و استاجھوٹ نہ لولو
 زمان پر خیر مانگو ہوا ہے۔ (نور العیون)

خیر مانگنا :- قال پدہ بولوں کجہ بھی
خیر مانگو کہتے ہیں۔ (اردو، ستر وک۔)

ساتھ چھوڑ دیں میں تمہارا یہ عین ممکن ہے
جس پرانگو کہیں ہوتے ہیں وہاں جبراً

جبرِ مقدم اور خیر و ذلّت علیہ تیرا آگاہی
اور مبارک ہے، اور کلمہ جو کسی بزرگ یا علی مرتضیٰ

کے آگے کے دستہ کیا جا رہا ہے۔ عربی، انڈیائی، فارسی، ترکی، متروک،

جیر مقدم کی پہلی ایسی ہے جس کو سے عدا حسن
 قرارے فیصلے۔ کہنا کے ساتھ اس کا صرف مٹھا۔

کہا ہے دیکھا ہے ملک پر ملک و پائے دلا دلا
کہ ہے جس خیر قدم چا کر سورج راتوں
نیز مشاقت مستحق ہے و کمال صبر و تحمل و تحمل

تے خیرہ مقدم خط ہے۔ جو نا اکرنا کے ساتھ اسکا

خیبرستانا - بھلائی چاہیہ ، نصیحت چاہیہ ،
ساتھ ساتھ رہتے ہوئے چاہیہ ، اور دوسرے نصیحت

۱۰۰ - برتوجہ کے لئے خراسان کی مقررہ زمینیں

روک رکھنا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال۔
 خلعت کی کیا امید رکھیں آسمان سے ہم بہتر
 اس نے تو ادب رکھا ہے اپنا کفن ہنر
 قول فیصل۔ اب اس جگہ "دبا رکھنا" زیادہ
 ہوتے ہیں۔
 ادب سلطنت۔ آداب حکومت۔ آئین سلطنت،
 فارسی ترکیب، عربی الفاظ، فصیح، راجح
 ادب صحبت۔ ملا مجلس۔ تہذیب شاہکی، نگ
 محفل کے موافق ادب آداب بجالانا۔ فارسی ترکیب
 قلیل الاستعمال۔
 ادب لینا۔ دبوچنا۔ پیچ لینا۔ تابو میں کر لینا۔
 قابض ہو جانا۔ اردو، عوام کی زبان۔
 ادب لینا۔ زیر کرنا۔ مغلوب کرنا۔ اردو،
 پہلوانوں کی اصطلاح۔
 ادب لینا۔ غصب کر لینا۔ مال مار لینا۔ پیرانی
 سے کسی کی چیز پر قبضہ کر لینا۔ جائداد ہتھیار لینا۔
 قول فیصل۔ زیادہ تر اب اس محل پر "دالینا"
 رائج ہے۔
 ادب مجلس۔ آداب مجلس۔ بزم میں
 بیٹھنے والے اہل بات چیت کرنے کے اصول۔ تہذیب
 مجلس۔ فارسی، مذکور، فصیح، راجح۔
 دابنا۔ جتنے میں کرنا۔ اردو صرف غیر فصیح، راجح
 کیا ٹھہرے ماہ سامنے اس آفتاب کے
 بھاگے بفل میں جا رہا تھا ایک
 دابنا۔ (فعل متعدی) دباننا۔ کسی چیز کو آگے
 کے دور سے نیچے ٹھکانا۔ اردو، غیر فصیح۔
 راجح۔
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اب اس جگہ "دباننا" زیادہ
 ہوتے ہیں۔

دابنا۔ جسم دباننا۔ چپ کرنا۔ مٹھیاں بونا۔
 (فرہنگ امین)
 قول فیصل۔ یہ پاؤں دابنا یا جسم دابنا ہے تہا دابنا
 مستعمل نہیں۔
 آسہ خوشی سے گے اتھ پاؤں پھول گئے۔
 کہا جو اس نے ذرا میرے پاؤں آٹھ سے غلب
 "دابنا" کی جگہ اہل لکھنؤ زیادہ تر "دباننا" ہوتے ہیں۔
 دابنا۔ گارنا۔ دفن کرنا۔ (فرہنگ امین) دابنا
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 دابنا۔ بھینچنا۔ دبوچنا۔ (فرہنگ امین) دابنا
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس محل پر زیادہ تر "دباننا"
 مستعمل ہے۔
 دابنا۔ روکنا۔ جیسے زیادہ دابنا نصوائے حال
 دباننا کو دابنا پر ترجیح دیتے ہیں۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ دباننا ہی ہوتے ہیں۔
 دانا۔ اپنے والا۔ بھئی۔ فیاض۔ ہندی، مذکور،
 اہل ہندو کی زبان۔
 قول فیصل۔ بھیاک مانگنے والے فقیروں کو سختی دانا
 ملے کہ بولتے شستا ہے۔
 دانا۔ خدا۔ رزاق۔ رزق و ہندہ۔
 (فرہنگ امین)
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 دانا۔ دردش۔ سائیں۔ بابا جی۔ اردو متروک
 لگوئے کو آگے بڑھائیے
 کراوات دانا بھائیے
 دانا پن کرے کچھوس بھڑ بھڑے۔ بھئی کی خیرات
 سے خیل حسد کرتا ہے۔ (فرہنگ امین)
 قول فیصل۔ یہ مثل اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 دانا دانا (دانا) ہر چیز کو بھینچنے والا ہے (فرہنگ)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 دانا دے بھنڈاری کا سرٹ پھولے۔ کوئی دے
 کوئی دے اس جگہ ہوتے ہیں جہاں کوئی شخص کو دے
 اور دیکھنے والے کو ناگوار ہو (نور اللغات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ کے عوام دانا کے آگے "دین"
 کا اضافہ کر کے بولتے ہیں یعنی "دانا دین دے"
 بھنڈاری کا سرٹ پھولے۔
 دانا کے من من گن۔ دے دے دے دے کر چین لے۔
 اللہ میں سب قدرت ہے کوئی امیر کوئی غریب کوئی
 آج امیر کل غریب۔ (فرہنگ) دونا الہ خزانہ الامثال
 قول فیصل۔ مولف فرہنگ امین نے اس مثل
 کو یوں لکھا ہے۔ "دانا کے من گن دے دے دے دے"
 دے کے چین لے۔ اہل لکھنؤ کسی صورت سے نہیں
 بولتے۔
 دانا کی ناؤ پہاڑ چڑھے۔ بھئی کا بیڑا پار ہے۔
 (فرہنگ امین)
 قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
 داخل۔ اندر آئے والا۔ پہنچنے والا۔ اندر دینی
 صبر بی۔
 قول فیصل۔ ہونا کرنا کے ساتھ اسکا صرف ہے۔
 تہا بغیر کسی فعل کے مستعمل نہیں۔
 داخل۔ شامل۔ ملحق۔ اندر پہنچا ہوا۔ ساتھ
 ہی ساتھ۔ عربی، صفت، فصیح، راجح۔
 دوبارہ ہم کو کبھی بھول کر نہ خط لکھنا۔
 یہ شرط ہے کہ خط کے جواب میں داخل دانا
 داخل۔ مانند۔ مثل۔ اردو۔ عورتوں کی
 زبان۔ قریب بہ متروک۔
 محل صرف۔ بڑی بہن ماں داخل۔
 داخل۔ یقینی۔ لاہری۔ مقابل۔ اس کام کی

نسبت کہتے ہیں۔ جو جانے میں کوئی شک نہ ہو۔
اردو، مترادف۔

محفل صورت۔ ان کے روپے دیے داخل ہیں۔

(فرہنگ آصفیہ)

داخلی ثواب ہونا۔ نامہ اعمال میں لکھی گئی جائے۔
اردو صورت، فصیح، رائج۔

عزیز آئے روز نے کو میری تربت پر
بہا کے اشک ہوئی داخل ثواب گشتا
داخلی حسنا ہونا۔ کسی کا خیر میں شرکت کے
ثواب میں داخل ہونا۔ اردو صورت، فصیح، رائج۔

سرباہ کشتہ باز کا۔ ہزارہ ہے نظر آ رہا
پڑھو آج اس پر بھی فاتحہ جلوہ دل حسنا
داخلی خراج۔ سرکار کا دفتر سے پہلے مالک کا نام
خلیت سے خارج ہونا۔ اس کی جگہ پر دوسرے
مالک کا نام درج ہونا۔ اردو صورت، مذکور،
اصطلاح قانون۔

داخلی دفتر۔ (ایمانات) اس میں شامل، مسترد
مقدمہ یا درخواست نمادہ ہونے کے عمل پر ہوتے
ہیں۔ فارسی ترکیب، اہل دفتر کی اصطلاح۔

قول فیصل۔ کہنا ہونا کے ساتھ اس کا صرت ہے
بن آئی تیری شفاعت سے دوسرا ہو گیا
کہ فرد داخل دفتر ہوئی گئی ہوں کی ایتر
زبانوں پر بغیر اضافت ہے۔

داخلی دفتر کرنا۔ غائب کرنا۔ تھی کرنا۔ بغیر
کسی کا ردائی کے کسی کو دفتر کے سپرد کرنا۔
اردو، قانون کی اصطلاح۔

داخلی دفتر ہونا۔ معاملہ دفع دفع ہونا۔ کسی
بات کا دب جانا۔ معاملہ رخت گزشت ہونا۔
اردو دہلی کی زبان۔

داخلی کرنا۔ اندر کرنا۔ اردو صورت، فصیح، رائج۔
داخلی کرنا۔ شامل کرنا۔ ملحق کرنا۔ شریک کرنا۔
اردو صورت، فصیح، رائج۔

داخلی کرنا۔ سپرد ہونا۔ سونپنا۔ حوالہ کرنا۔
روپیہ پہنچانا۔ سرکاری خزانے میں مالک لاری وغیرہ
جمع کرنا۔ اردو صورت، فصیح، رائج۔

داخلی کرنا۔ نام لکھنا۔ درج کرنا۔ جیسے
میں داخل کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ یہ تہاد داخل کرنا نہیں ہے۔
یا اسکوں یا کاغذ یا یونیورسٹی میں داخل کرنا ہوتے ہیں
داخلی کرنا۔ نام لکھنا۔ نام درج کرنا۔ رجسٹر
پر چڑھانا۔ اسکوں وغیرہ کے رجسٹر میں نام درج کرنا۔
اردو صورت، فصیح، رائج۔

داخلی کرنا۔ بھرتی کرنا۔ نوکری لکھنا (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

داخلی۔ سپردگی۔ حوالگی۔ تفویض۔ عربی، مذکور۔
(فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)

قول فیصل۔ ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے
داخلی۔ تحریر جس سے کسی چیز یا شخص یا روپے کا
پہنچنا ظاہر ہو۔ روپے کی رسید، مالک لاری کی رسید،
معنوں یا چکی کی رسید۔ (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

داخلی۔ باریابی۔ گزر۔ داخل۔ رسائی۔ قادی
نیکو، فصیح، رائج۔

قابل دیدہ تماشائے حجاب کا ہے
داخلی تنگ دل میں شہتاد کا ہے
داخلی۔ داخل کرنے کی عیس۔ اجرت سپردگی
کی (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

داخلی لینا۔ اسکوں میں داخل ہونا۔ اردو صورت
فصیح، رائج۔

داخلی ہونا۔ (فصل لازم) اند آنا۔ اندر گھسنا۔
اردو صورت، فصیح، رائج۔

محفل صورت۔ گھر میں داخل ہوتے ہی معلوم ہوا کہ
کب کی چھت ہو گئی۔

داخلی ہونا۔ شامل ہونا۔ ملحق ہونا۔ شریک ہونا۔
اردو صورت، فصیح، رائج۔

داخلی نام۔ ڈیو داخل دشنام ہو گیا خوش طبع آباد
محفل صورت۔ یہ لکھی وضع میں داخل ہے کہ جب لکھنؤ
آتے ہیں تو میرے یہاں ضرور آتے ہیں۔

داخلی ہونا۔ سپرد ہونا۔ حوالہ ہونا۔ جمع ہونا
جیسے روپیہ داخل ہونا۔ اردو صورت، فصیح، رائج۔

داخلی ہونا۔ لکھا جانا۔ درج ہونا۔ چڑھنا۔
جیسے نام داخل ہونا۔ اردو صورت، فصیح، رائج۔

داخلی نام میرا بھی ہے فرد شہدائیں داخل لا اہم
داخلی ہونا۔ پہنچنا۔ ہد آمد ہونا۔ اردو صورت
قلیل الاستعمال۔

محفل صورت۔ حدود شہر میں پہنچتے ہی منبر کا
وقت داخل ہو گیا۔

داخلی۔ بار یا پانی۔ کسی مقدس جگہ یا مقبرہ میں
داخل ہونے کا دن۔ عربی، مؤنث۔

(فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

داخلی۔ (خارجی کی ضد) مشہور۔ ملحقہ۔ شامل
داخل۔ اردو، صفت، فصیح، رائج۔

داخلی شاعری۔ ایسی شاعری جس میں دلی جذبات
دو اور ذات قلب کا اظہار ہو۔ اردو، مؤنث
فصیح، رائج۔

واو ۱۔ نغنی نغنی پھنسیوں کے چنے جو خاد مخون کے جسم پر پڑ جاتے ہیں۔ اور ان میں کھلی بہت ہوتی ہے۔ فارسی نیز سنسکرت، مذکر، فصیح، راج۔
 واو ۲۔ گنگا یہ لفظ صاحب فرہنگ جہانگیری نے بہ فارسی قرار دیا ہے۔ مذکر (فرہنگ آصفیہ)
 قول فیصل۔ اس معنی میں اس کھنڈ نہیں دیتے۔
 واو ۳۔ انصاف۔ عدل۔ فارسی مؤنث، فصیح، راج
 واو ۴۔ علمائے بخشش۔ فارسی مؤنث، فصیح، راج۔
 قول فیصل۔ نہ مستعمل نہیں ترکیب کے ساتھ ہوتے ہیں جیسے واو درخش۔
 واو ۵۔ فریاد۔ زاری۔ اردو، مؤنث۔
 (فرہنگ آصفیہ و نور اللغات)
 قول فیصل۔ یہ معنی مندرجہ ذیل میں سے مخصوص ہیں۔
 ۱۔ وہ جس کے واو فریاد اور زاری کا یہی معنی ہوگا۔
 ۲۔ واو ۳۔ آیت حبیب۔ زاری، فصیح، راج۔
 ۳۔ یہ عربی واو درخش واو درخش کہنے مرتبہ عرب
 واو ۶۔ سزا۔ پاداش۔ جیسے اکا واو خداوت۔
 (فرہنگ آصفیہ و نور اللغات)
 قول فیصل۔ سزا واو پاداش کے معنی میں اس کھنڈ نہیں دیتے۔
 واو ۷۔ باپ کا باپ۔ اردو، مذکر، فصیح، راج۔
 ان کے واو اکا تھا فرانس وطن
 اور ناما تھے ساکن لندن مرزا سوا
 واو ۸۔ بیگمات واو کی کوکھی ہیں (نور اللغات)
 قول فیصل۔ کھنڈ میں اس کے رد میں ہے۔
 واو ۹۔ گرد۔ استاد۔ بڑا بد معاش۔ اردو، مذکر۔
 عوام اور محققوں کی زبان۔
 کہ جو دھرم میں آکر بڑا بد استاد
 جو سننے والے ہیں وہ بھی اس کے واو ہیں جانتا

قول فیصل۔ معنی میں اس لفظ کا زیادہ استعمال ہے۔
 واو ۱۰۔ کبیر۔ بڑی عمر والا۔ بڑھا۔ بڑے صاحب
 بڑے میاں۔ یہ معنی فارسی میں بھی پائے جاتے ہیں۔
 ۱۱۔ معنی میں بھی کیا ہے معنی جس شخص کو اس نے
 پالا اور خدمت کی ہو تو وہ پالنے والا بھی دوسرا
 ہے چنانچہ صاحب فرہنگ جہانگیری نے شاد واو
 شیرازی کی کتاب میں بھی دیا ہے (فرہنگ آصفیہ)
 قول فیصل۔ اس کھنڈ نہیں دیتے۔
 واو ۱۲۔ واو ۱۳۔ ترکیب نسبت، صفت، مادر۔
 خدا کا نام۔ فارسی، مذکر، متروک۔
 قول فیصل۔ ۱۴۔ واو ۱۵۔ واو ۱۶۔ ترکیب ہوتے تھے
 واو ۱۷۔ فریاد۔ اردو، متروک۔
 واو ۱۸۔ انصاف کو پہنچا۔ پس حاصل کرنا خوب
 واو ۱۹۔ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 ۲۰۔ لگا کر لگ گیا ان کو بھی تنہا تھا
 ۲۱۔ ہاتھ پائی تکی کیسی کا ہرے پانی۔
 ۲۲۔ پانا ہوں کہتے واو کہہ پنے ہوں
 (واو واو) ہوں تو اس اگر چہ ہوا نہیں
 واو ۲۳۔ انصاف کا خواہاں ہونا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔
 واو ۲۴۔ چاہتا ہوں۔ تعزیت چاہتا۔ اردو
 صرف، فصیح، راج۔
 ۲۵۔ زبان میں اسن ہوا اسن میں معنی دیکھیں۔
 اسن تا واو چاہے اس تا، اسن میں اسن
 واو خواہ یہ صفت۔ استفادہ کرنے والا۔ فریاد
 فارسی، صفت، فصیح، راج۔
 کس سے ہو واو خواہ کوئی نہیں
 سب میں پشت و پناہ کوئی نہیں
 واو خواہی۔ انصاف چاہنا۔ فریاد۔ استفادہ

ناش۔ دعویٰ۔ فارسی ترکیب، مؤنث۔
 ۲۶۔ واو ۲۷۔ واو ۲۸۔ واو ۲۹۔
 واو ۳۰۔ بخشش۔ انعام۔ فیاض۔ انصاف۔
 ۳۱۔ اس الفاظ۔ مؤنث۔ فصیح، راج۔
 ۳۲۔ انصاف کرنا۔ فریاد سننا۔ فارسی ترکیب
 مؤنث، بقیہ یا لہجہ کی زبان۔
 واو ۳۳۔ فریاد کرنا۔ انصاف۔
 ۳۴۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 ۳۵۔ زخم نے۔ زخمی تکی دل کی۔
 ۳۶۔ ترکیب سب سے بڑا
 ۳۷۔ واو ۳۸۔ کسی کے ہنریاں کی تعریف۔ راج
 ۳۹۔ آخری کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 ۴۰۔ ہر صفت میں ہر یک میں صدیقی دہائی۔
 ہوتے علی تو واو وہ دیتے لڑائی کی
 واو ۴۱۔ پوری گیت کی ایک قسم۔ ہندی، مذکر۔
 گانے واو کی اصطلاح۔
 واو ۴۲۔ فریاد سننے والا۔ فریاد کو پہنچنے والا
 صفت، فصیح، راج۔
 ۴۳۔ پایا جو واو اس تو کہا ہو کے اشعار
 واو ۴۴۔ فریاد رس۔ انصاف۔ چارہ سار۔
 حق دہی۔ فارسی ترکیب، مؤنث، فصیح، راج۔
 واو ۴۵۔ طلب۔ واو خواہ۔ مظلوم۔ فریاد دہی۔ فارسی
 صفت، فصیح، راج۔
 ۴۶۔ طلب۔ ہنریاں کمال کی تعریف چاہنے والا۔
 واو خواہ۔ فارسی ترکیب، صفت، فصیح، راج۔
 محل صرف۔ شاعر صاحب شہر پڑھ کے میری
 واو طلب نظروں سے دیکھنے لگے۔
 واو فریاد۔ واو ۴۷۔ استفادہ۔ احتجاج۔ مؤنث
 فصیح، راج۔

اک دم ترس چھا کوہ دیتی تھی غلچہ چین
دارالامان آئے یہ کبھی تھی دن درین
دارالامان دارالامن۔ امن کا گھر۔ وہ جگہ
جہاں کوئی فساد نہ ہو۔ عربی، مذکر، قلیل الاستعمال۔
دارالآخرۃ۔ دوسرا عالم۔ عقیقی۔ عربی، مذکر،
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
قول فیصل۔ زیادہ تر فارسی ترکیب کے ساتھ (دارالآخرۃ)
ہوتے ہیں۔

دارالبقا۔ باقی رہنے والا گھر۔ ہمیشہ رہے کا گھر۔
دارالآخرۃ۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔
بچل ڈکابن میرے والد کا تھا۔ آخر۔
اسی سن میں وہ پہونچے دارالبقا (شادی)
دارالبوار۔ دیوار۔ طاقت۔ عربی، خرابی کا گھر۔
مراد دوزخ۔ عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

دو دنوں تھی دو نیم ہوئے ایک دار میں
رہنچا دیا حاکم نے دارالبوار میں اوتار لکھ کر
دارالآخرۃ۔ عالم آخرت۔ عقیقی۔ عربی، مذکر، قلیل
تعلیم یافتہ کی زبان۔

دارالکھرب۔ وہ ملک جس میں کافروں کی حکومت
ہو اور وہاں کا حاکم قصب کی بنا پر مسلمانوں کو نیک
دینی فرائض بجالانے سے روکے اور منع کرے۔

عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

دارالحکومت۔ دارالخلافت۔ دارالسلطنت۔

دارالملک۔ دارالامانہ۔ دنورالغلات۔

قول فیصل۔ اردو رسم الخط میں اب یہ تینوں لفظیں

میل کھتے ہیں۔ دارالحکومت۔ دارالخلافت۔

دارالسلطنت۔ دارالغلات کو دارالخلافت زیادہ کہتے ہیں۔

کچھ ہیں بوس سب چوتے ہمراہ

ادہ دارالخلافت کو چلا شاہ بہشت گلزار

الکھنڈ دارالملک نہیں ہوتے۔
دارالشرف۔ خوشی کا گھر۔ عربی ترکیب۔ مذکر،
فصیح، رائج۔

اب اختیار ہے عقیق دار امن کو
جب تم تھے دن میں تو یہی دارالشرف تھا جلیل
دارالکرام۔ سراسر خوشی کا گھر۔ بخت اور کرہ کے درمیان ایک
میدان کا نام جس میں مومنین کی رو میں رہتی ہیں۔ عربی
مذکر، فصیح، رائج۔

دولت بہشت کا در ہے
رنگ دارالسلام وہ گھر ہے بہشت گلزار
دارالشفاء۔ شفاخانہ۔ اسپتال۔ عربی، مذکر،
فصیح، رائج۔

بہار اس مکان کو دارالشفاء کہیں
کچھ کے لوگ قبلہ صدق و حق کہیں عشق

قول فیصل۔ نواب نصیر الدین حیدر بادشاہ اور حیدر
چراگ لکھنؤ میں ایک شفاخانہ تعمیر کرایا تھا جس میں حکماء
دوا بانٹنے والے باقاعدہ ملازم ہوتے چلے آئے ہیں اور
غریبوں کو بلا تفریق مذہب و ملت مفت دوا تقسیم ہوتی
تھی اور اب بھی ہوتی ہے اس کا نام دارالشفاء۔

دارالضررب۔ محال۔ جہاں نیکے ڈھلتے ہیں۔ عربی،
مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

دارالعلم۔ تعلیم گاہ۔ عربی، مذکر (فرد لغات)،

قول فیصل۔ اس جگہ دارالعلوم زیادہ رائج ہے۔

دارالعمل۔ عمل کرنے کی جگہ یعنی دنیا۔ عربی، مذکر،

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ فارسی ترکیب کے (دارالعمل) زیادہ ہوتے ہیں

دارالعیار۔ وہ مقام جہاں کھڑا کھڑا دیر پر کھا

جاتا ہے۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

دارالغنا۔ مٹ جانے والا گھر یعنی دنیا۔ عربی،

مذکر، فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ دارالغنا ترکیب، رائج۔

دارالغنا۔ دنیا میں شمار، دغلم کی پگڑی، شق
دارالغنا۔ مکان راحت و کفایت بہشت۔
جست۔ عربی ترکیب، رائج۔

دارالغنا۔ تو صیور پتھری۔ خدا سے عربی
مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

دارالغنا۔ غم کا گھر۔ دودینا۔ عربی، مذکر،
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

اب اختیار ہے عقیق۔ دارالامن کو
جسہ تم تھے دس۔ دارالشرف تھا جلیل

قول فیصل۔ دارالامن زیادہ ہوتے ہیں۔

دارالمکافات۔ دغلم راہ ویم، بدلے کا گھر۔

کنا یہ دینا۔ عربی، مذکر۔

قول فیصل۔ دارالامان۔ مکافات، بھی۔

اس دارمکافات میں مل غافل

بہار دیکھتے گا آج کل ہائے گلزار

دارالامان۔ ایک قسم کا شہر، پڑا جسے اردو میں دیوانی

کہتے ہیں دنورالغلات۔

قول فیصل۔ دغلم راہ ویم، دیوانی کو بقول مؤلف

فرنگ، اثر اب اس خط سے ہیں۔

دارالامان۔ صوم۔ فارسی صوم، فصیح، رائج۔

دارالامان۔ مشہور بادشاہ دارالامان سے خوب فارسی

نہشت، قلیل الاستعمال۔

دارالاست۔ لڑکی، لڑکیوں کی پار جس پر بیٹھ کر

مسکراتے ہیں اور عزت کا نام کرتے ہیں۔ فارسی ترکیب

صوم، قلیل الاستعمال۔

دارالاست۔ ہائے دار، شاہنشاہ پرانے اور عزیز

کے محلے کا افسر۔ فارسی ترکیب۔

قول فیصل۔ عام طور پر زبانوں پر داغ تو شہ
خانہ ہے یہ کتب خانے کے محافظ افسر کو۔ داغ
کتب خانہ اور بہتروں کے افسر کو۔ صفائی کا داغ
کہتے ہیں۔

داروغہ جیلخانہ۔ قید خانہ کا افسر۔ جیل۔ اردو
نکر۔ فصیح، رائج۔

داروغہ دیوان خانہ۔ وہ شخص جو امیروں کے
پاس دیوان خانے میں جانے کی اجازت دے۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔ اب قریب بہ متردک ہے۔

داروغہ داروغہ خاطر۔ واضح۔ عادات مقامی
فارسی، نکر۔ انصاف۔ ٹھہراؤ۔ قرار داد۔ اردو
کو مطلب کا تھا اس پر داغ داروغہ آخر

بے روز کرتی تھی امیدوار۔ (شاہ ادبی)

قول فیصل۔ مؤلف فرنگ اڑتے ہیں دیگر
کی طرح میرا خیال ہے کہ انصاف کے معنی میں اسے
داروغہ بغیر داغ طاعت بولنا چاہیے۔ اور یہی قول
مدت بھی ہے۔

داروغے بہوشی۔ وہ دوا جسے سنگا کر بہوش
کرتے ہیں۔ سکور و فلام۔ فارسی، مؤلف قبل لا

قول فیصل۔ صحت۔ بہوشی۔ بھی کہتے ہیں۔ جیسے

برق نظر میں نہ تڑپتے پھرتے ہیں شراب کو خوب
خوب کی بہوشی لائی جاہم چل رہا ہے۔ (طسم بشری)

داروغہ جبار۔ لاٹری بچہ۔ خوار زاد۔ جرمزاد۔

مؤلف۔ (پروپ) (فریب آصفیہ)

قول فیصل۔ مؤلف فرنگ اڑتے ہیں عوام میں
سچی صرف حد میں۔ کالی دیتی ہیں اور داری جہاں
نہیں بلکہ ڈاڑھی جاد کہتی ہیں وہ شخص جسکی ڈاڑھی

جلی گئی ہو اور لکھنؤ کی عوام میں "ڈاڑھی جاد"
نہیں بولتے یہ دیہاتی زبان ہے اور دیہاتی عورتیں
"ڈاڑھی جاد" کی جگہ "دہی جاد" زیادہ بولتی ہیں۔
ڈاڑھ۔ ہندی میں دال ہندی سے اور لکھنؤ میں
دال فارسی سے (نور اللغات)

قول فیصل۔ مؤلف فرنگ اڑتے ہیں۔ لکھنؤ میں بھی
دال ہندی سے بولتے ہیں جو حضرت جہانگیر نے دال
سے تھا ہے۔ مؤلف فرنگ کی خدمت میں عرض ہو کہ

جلال کے زمانے میں ڈاڑھ (دال فارسی) تھا سے
بولتے تھے۔ ڈاڑھ موجودہ زمانے میں بولتے ہیں۔

ڈاڑھ۔ بڑھی ڈاڑھی کو کہتے ہیں۔ (سربراہ زبان)۔
قول فیصل۔ اب (دال ہندی سے)۔ ڈاڑھ

زبانوں سے ہے۔

داروغہ گرم ہونا کچھ کہنے سے کڑا ہے۔ اردو داروغہ

محل صحت۔ دیونے اسکو دیکھ کر ایک فطیمہ اس

سے سخت اکھیر کر کاندھے پر رکھا اور سانس نہ کرنا چنے

لگا لگا کر اب خوبہ داروغہ گرم ہوگی۔ (طسم بشری)

قول فیصل۔ اب ڈاڑھی گرم نہیں ہوگی بولتے ہیں
ڈاڑھی۔ دیش۔ محاسن۔

فرشتے ڈاڑھی کو انکی لگاتے ہیں منزل
کرس ہے طائفہ حوروں کا اسکل افشانی سودا

قول فیصل۔ اب ڈاڑھی بولتے ہیں۔

واس۔ شہزادہ۔ حدیثی۔ خدو۔ جیل۔ (ڈیگ اڑ)

قول فیصل۔ اردو میں تو نہیں۔

داس۔ لکھنؤ کی راجپوتانہ لکھنؤ کے داروغہ

لگاتے ہیں اور اس کے پر و عینت یا برکتیں کہتے ہیں

یا ستوروں کے نیچے یا اوپر اور دھڑلگاتے ہیں اردو

نکر۔ اصطلاح معماروں۔
داس۔ دیوار میں بنی ہوئی الماری کے اوپر کے

خانے۔ "داس" ہے۔ پستانیں یا دیگر سائیں۔
جائنا ہے۔ داس کے اوپر رکھے ہوئے پستان کا
بالائی سطح۔ جیسے چیزیں۔ گھدی پستانیں۔
نکر۔ معماروں کی اصطلاح۔

داس۔ غنیمت۔ اردو، نکر۔ قریب بہ متردک۔

برکات کو وہ داروغہ سارے دیکھا

اور ملک عدم کو ہوا روح کا ہوا

داستان۔ قطعہ کہانی بلا چوڑا قصہ۔ سرگزشت
فارسی، مؤلف، فصیح، رائج۔

ازہم ہے اجنبی معاصی سے فانیو

کی داستان کی نہیں قوم نمود کی

داستان۔ زان کاغذ جیسے رستم داستان فردوسی

منم فردہ ام رستم داستان فردوسی

دگر۔ بے بود در داستان

قول فیصل۔ "کی داستان" بھی کہتے ہیں

میں زیادہ تر یہی سنتا ہے۔

داستان گو۔ وہ داستان جس کا پیشہ ایسا ہے

سنائے کا ہو۔ قصہ۔ قصہ گو۔ فارسی۔

صفت، فصیح، رائج۔

داستان۔ داستان۔ داستان۔ داستان میں پہنچے

کی پوشش۔ اردو۔ عوام کی زبان۔

قول فیصل۔ قصہ۔ داستان۔ داستان۔ داستان میں

داستان۔ داستان۔ داستان۔ داستان میں

داستان۔ داستان۔ داستان۔ داستان میں

داستان۔ داستان۔ داستان۔ داستان میں

داستان۔ داستان۔ داستان۔ داستان میں

داستان۔ داستان۔ داستان۔ داستان میں

پیشانی کے لیے بھی دماغ۔ (فرنگی گیس)
قول فیصل۔ لکھنوی کے ساتھ مستقل ہے۔

دماغ افسردہ ہونا۔ نشان تھم پڑنا۔ اردو صرف
تلیل الاستمال۔

دماغ افسردہ ہوئے دل کے
جھلکے جو دماغ عقل کے

دماغ ہیں۔ وہ نشان جو سرک یا پیش کے لئے زمین
پر لگاتے ہیں۔ نشان قارت جو صفا زمین پر لگاتے ہیں

برقارت کی صورت قائم کرتے ہیں۔ اردو صورت افسردہ
قول فیصل۔ نہ کوہ دھنوں میں اور کسی کام کی ابتدا

کے معنی میں پڑتا، ڈانٹا اور لگانے کے ساتھ اسکا صورت
ہے مگر لگانے کے ساتھ تلیل لستہا ہے۔

لکھنوی قاتل کھانہ دماغ میں
مردم کو چلنے کے لئے کھانہ

دماغ پڑنا۔ نشان پڑنا۔ دماغ پڑنا۔ اردو صرف
نفس اراک۔

جب خیال زلف کیا دیکھنے میں دماغ
شام ہوتے ہی رے نورش روشن ہو گئی

دماغ تازہ ہونا۔ بھرا ہوا صدمہ یاد آنے کی وجہ سے
سرخ ہونا۔ اردو صرف، نفس اراک۔

تازہ ہوا دیہاری سے تلیل کا دماغ
بویں گل پر جو ہے سیرتاری فوکا آتش

دماغ تصحیح۔ وہ، فزہاں گھوڑوں پر قانات
دے جاتے ہیں۔ مذکر۔ ہندوستان کے فادسی دفتر

کی اصلاح۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اب کوئی نہیں بولتا۔

دماغ جگر یا زخم جگر۔ زخم دل۔ اتہا سے زیادہ
فارسی، مذکر، نفس اراک۔

دماغ جگر یا (کھانہ) اولاد کے لئے کام
فارسی، مذکر، نفس اراک۔

فارسی ترکیب، مذکر، نفس اراک۔
ہم سب کے کاش جنم ہی میں جاتے مولا

پر خیر دماغ جگر آپ اٹھاتے مولا
دماغ جگر کھانا۔ دکن تہ، روٹی صدمہ دینا۔ اردو

صرف، نفس اراک۔
ابو سحر نے لکھنوی دماغ جگر کھانے

باد مہالے کھانا نفد و لی کا کاش
دماغ جگنا۔ دماغ میں سوزش ہونا۔ اردو صرف،

نفس اراک۔
نام کو دماغ ہوں مگر عالم

قول فیصل۔ بل نہیں ست
دماغ جگنا۔ کھانا ہے جنوں سے۔ فارسی، مذکر،

نفس اراک۔
سرتاپا اسفندہ دماغی

دماغ جنوں سے جوق ہوا
دماغ چکنا۔ دماغ کاروشنی دینا۔ اردو صرف،

نفس اراک۔
شع کام آئی شب تار یک فرقت میانہ دماغ

یہ بھی جل کر بجھ گئی وہ بھی چمک کر بجھ گئی
دماغ پھر ڈانٹا۔ دماغ پھر ڈانٹا۔ اردو صرف،

نفس اراک۔
پہلے کے زچہ نے گاڑے قائل دین لڑکا

ونادہ دل کے غول کا دماغ یکا دھلے کھانا
دماغ اراک میوب۔ فارسی، صفت، نفس اراک۔

دماغ اراک دماغی۔ وہ چیز جس میں دھتے ہوں پھل
جہاں سے گل گیا ہو۔ جیسے دماغ نام (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنوی پھل کے لئے دماغی مستقل ہے جیسے
دماغی صیب۔

واقعہ یہ کہ دل کیلئے میں پر دماغی صورت فرقت
فارسی، مذکر، نفس اراک۔

دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ اردو صرف،
نفس اراک۔

دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ اردو صرف،
نفس اراک۔

یا کسی دماغ کا اثر ہونا۔ فارسی ترکیب، صفت، نفس اراک۔
دماغ دماغ ہونا۔ مجسمہ دماغ والہ ہونا۔ بے انتہا بچہ

ہونا۔ اردو محاورہ۔ تلیل الاستمال۔
ہیکل کی تکی صدمہ کہ فرورخ چراغ ہوں

بچوں کی پیاس کا ہے قلاق دماغ دماغ
دماغ دیکھانا۔ دماغ دینا۔ جبرانی کا غم دینا۔ اردو

صرف، نفس اراک۔
جس انجن میں رت کو غم کا دھتہ سراغ

پیکر میں سے لہر دھنوں کو دھتے دماغ
دماغ دھونا۔ دماغ دھونا۔ دماغ دھونا۔ اردو صرف،

نفس اراک۔
جب مشن کی دیکھیں دو رنگیوں میں نے

یہی تو دماغ لکھانا ہے یہ بکا دھونا
دماغ دیکھنا۔ صدمہ لکھانا۔ دماغ دھونا۔ اردو صرف،

نفس اراک۔
میری نشت میں دھتہ دماغ جبرانی دیکھنا

دماغ رخت ہر گنا پہلے دماغ یا ہے
دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ اردو صرف،

نفس اراک۔
سب جانے دل دماغ میں سے کھانے

نشت میں تھے جود دماغ اٹھانے اٹھانے مشن
تھے یہ تھے مشن انیس دیکھتے دم کھانے

دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ اردو صرف،
نفس اراک۔

دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ اردو صرف،
نفس اراک۔

دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ اردو صرف،
نفس اراک۔

دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ اردو صرف،
نفس اراک۔

دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ اردو صرف،
نفس اراک۔

دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ دماغ دینا۔ اردو صرف،
نفس اراک۔

تم نے تو وہی غضب ڈھایا
حکیم گئی کر کے جو کو داغ دینا
(نور اللغات و فرہنگ اصفیہ)

قول فیصل۔ لکھنوی مستحق نہیں۔
داغ دینا۔ زخم کو جلانا نقصان پہنچانا۔ (نور اللغات و فرہنگ اصفیہ)

قول فیصل۔ اہل لکھنوی نہیں بولتے
داغ دینا۔ آتش بازی کو آگ لگانا۔ اور دھڑکیں بٹال
چوٹیاں اور انار داغ دینے۔ تعلق
چرخ انجم کے دل کو داغ دینے (نور اللغات و فرہنگ اصفیہ)

قول فیصل۔ اب اس جگہ داغ دینا زیادہ نہیں
داغ دینا۔ سر کرنا۔ جیسے توپ داغ دینے۔ توپ
بندوق وغیرہ کے لئے مستعمل ہے۔ اور دھڑکیں بٹال
داغ دینا۔ کہہ دینا۔ چلی کھانا۔ اور دھڑکیں بٹال
(نور اللغات و فرہنگ اصفیہ)

قول فیصل۔ اس جگہ اہل لکھنوی نہیں بولتے
داغ ڈالنا۔ اتنا زیادہ صدمہ پہنچانا اور دھڑکیں بٹال
موت قبل الاکمال۔

نعت کے جو داغ ڈالے ہوئے ہیں
دھڑکیں بٹال میں چھائے ہیں
داغ دینا۔ ہونا۔ داغ چکنا۔ اور دھڑکیں بٹال
نار دہل میں داغ دینا۔ دھڑکیں بٹال
مات دن یہ چھٹا دھڑکیں بٹال
داغ دینا۔ صدمہ عظیم برداشت کرنا۔ اور دھڑکیں بٹال
چلی کھانا۔ اور دھڑکیں بٹال

داغ کرنا۔ گرم کرنا۔ کر دھڑکیں بٹال۔
(نور اللغات و فرہنگ اصفیہ)

قول فیصل۔ اہل لکھنوی گئی کو آگ لگانا۔ اور دھڑکیں بٹال
کو اور پسینا یا باز کو کر دھڑکیں بٹال۔ اور دھڑکیں بٹال
کے سرخ کرنے کو کہتے ہیں۔ یعنی گئی داغ کرنا۔ یا باز
داغ کرنا۔ پسینا داغ کرنا۔ بولتے ہیں۔ جیسے نہیں
کھانسی سے کچے گئی سے کھڑی۔ کہنا۔ یا باز داغ کرنا۔
داغ کرنا۔ صدمہ عظیم پہنچانا۔ اور دھڑکیں بٹال۔
کیا بگڑ کر مرے داغ ترے وعدوں نے
غیر سنی جو کہیں میں کو کے آنے کی

قول فیصل۔ مات کر دینا، جیپ دینا۔ کے
مسنو۔ بھی استہاں ہوتا تھا۔
آویج میرے گریہ ہے اختیار کو
عت جگڑنے داغ کیا انداز کو

داغ کھانا۔ (کنایت) صدمہ اتنا بڑا تھا
اور دھڑکیں بٹال۔
نوت عشق بھی ممکن نہیں ہے فضل خدا
شکر کرتا ہوں اگر داغ بھی کھانا نہیں آتش

داغ کھانا۔ بہت کرنا۔ چاہنا۔ غریب ہونا
اور دھڑکیں بٹال۔
نور اللغات و فرہنگ اصفیہ

قول فیصل۔ اہل لکھنوی ان معنوں میں نہیں بولتے۔
داغ کھانا۔ صدمہ دینا۔ اور دھڑکیں بٹال۔
آہ سحر نے لاکھوں داغ جگر کھائے
بادھانے کھولا عقدہ کلی کلی کا
داغ قمر۔ کلفت ماہ، چاند کا دھبہ۔ غریب، نصیب

احسان سے کسی کے نہ جانے کسی کا رنگ
کب عکس آفتاب سے داغ قریبے (تیسرے)

داغ لگانا۔ جلانا (نور اللغات و فرہنگ اصفیہ)
قول فیصل۔ کھیر کو مزیدار کرنے کے لئے اس میں
کھرن لگا دیتے ہیں۔ اس طرح کہ وہ کھرن لگی ہوئی
جلی ہوئی بولہ بنے لگے۔ اسی کو داغ لگانا۔
کہتے ہیں۔

داغ لگانا۔ (کنایت) عیب لگانا۔ بدنام کرنا
رہو کرنا۔ اور دھڑکیں بٹال۔ نصیب، راجی

داغ لگانا۔ عیب لگانا۔ اور دھڑکیں بٹال
داغ پیشانی۔ زہر کو لگاتے ہوئے عیب
داغ لگانا۔ داغنا۔ نشان ڈالنا۔ (نور اللغات و فرہنگ اصفیہ)

قول فیصل۔ لکھنوی لوگ گرم کر کے صدمہ پر نشان
ڈال دینے کو داغ دینا کہتے ہیں۔
داغ لگانا۔ جلانا۔ جل جانا۔ دیگی وغیرہ میں
کھا جانا۔ جیسے کھڑی میں داغ لگ گیا۔

س۔ وہ کش کی آج دریافت ہے آہ گرم ہو
دن کو لگے داغ کہ ہو گا کباب تن جوت
(نور اللغات و فرہنگ اصفیہ)

قول فیصل۔ اب کہیں گے۔ کھڑی لگ گئی داغ
تھا اس معنی میں متروک ہے۔
داغ لگانا۔ کنایت عیب لگانا۔ اور دھڑکیں بٹال
بدنامی ہونا۔ اور دھڑکیں بٹال۔ نصیب، راجی

لگ گیا داغ اک ٹھکانی کا
دھڑکیں بٹال نہیں چھوئے
داغ لگانا۔ کھڑے یا کاغذ وغیرہ پر دھبہ لگانا
اور دھڑکیں بٹال۔ نصیب، راجی
چاندنی میں ہم نے جو بے یار کی میر چن
داغ خوب گویا لگے تھے چاندی ہوتا ہے

داغ لیجانا۔ کسی بات کا تعلق اپنے ساتھ لیجانا۔
دل پر کسی بات کا صدمہ ساتھ لیجانا۔ اردو صرف،
فصح، رائج۔

کے گئے خاک میں ہم داغ تنائے تھلا غالب
داغ مٹا۔ کسی چیز کا نشان معدوم کرنا۔ کسی چیز
کا نشان زائل کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

سرگردوں آستان بخت ناز میں ہے
یہ جی میں داغ بھرہ شاؤں جیسے میں
داغ مٹنا۔ دھبہ چھوٹنا۔ نشان مٹنا۔ اردو صرف،
فصح، رائج۔

تقاب نہ لٹے ہیں وہ دل کے داغ مٹے ہیں۔
ظہور ہر ہے اور ڈوبتے تاروں کی محفل ہے گزرا
داغ مر جھانا۔ داغ کا پتھا ہونا۔ اردو صرف،
فصح، رائج۔

بے خون جگر داغ تو مر جھائے چلے تھے
جوتانہ اگر چشمہ مرے دیدہ ترکا
داغ ملنا۔ انتہائی صدمہ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
نئے ہر سال سرکار جنوں سے داغ ملتے ہیں
ہمارا گل کیا کرتی ہے جہاں تازہ آئیں تو
داغنا۔ کوئی چیز بے سولے چاندی وغیرہ کی
آگ میں گرم کر کے برن پر لگانا۔ اردو صرف،
فصح، رائج۔

کرتا ہے فصل گل میں نعت شراب کی
داغ کے منہ کو داغیے سیخ کیا ہے صبا
داغنا۔ بارود میں آگ دینا۔ توپ یا گولہ وغیرہ
چھوڑنا۔ آتش بازی چھوڑنا۔ اردو، فصیح، رائج۔

دل کا مار داغنے کو کچھ تو چاہیے
آدھر رشتاں نہ ہی بکھری ہوئی
داغ نکلے۔ (قسم سخت) پھوٹ کر نکلے۔ جل کر نکلے۔

جلے جیسے ہمارے پاس رو پر ہو تو داغ نکلے۔
(ذہری رنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

داغ نکلے۔ کو سنا۔ اردو۔ دلی کی زبان۔
داغ نکلے۔ پھوٹنے سے جل کر نکلے۔ اردو، مرکب
ابے سوونگی تھائی ساتھ اور کو سوونگی یہ
داغ نکلے اسکے جھکے جیسے کھواب ہو جا نصاب
داغ ہو کر نکلے۔ جل کر نمایاں ہو۔ پھوٹ کر نکلے
جیسے ہمارا اکھایا پیاد داغ ہو کر نکلے۔

(نور اللغات و فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس محل پر پھوٹ پھوٹ
نکلے بولتے ہیں۔

داغ ہونا۔ بگھارا جانا۔ جھونک جانا۔
(نور اللغات و فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس محل پر بگھارا جانا یا بگھونا
بولتے ہیں۔

داغ ہونا۔ دکان تیرے داغ ہونا۔ صدمہ ہونا۔
رنگ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

ہر ایک سال نیا بھگ کو داغ ہوتا ہے
کہ نصف شہر بہت بے چراغ ہوتا ہے
عشق

قول فیصل۔ رنگ ہونا کے سنوں میں بھی بولتے تھے۔
دنگ شب آتا ہے جیسے یہ کو دیکھ کر کہہ
داغ ہے ماہ جو ہوتے کوئے رخسار پر
داغ ہونا۔ جل کر زخمی ہونا۔

داغ سینے ہوتے ہیں گل کھاتے ہیں زخمی تھے
گرم بازار ان دنوں ہے مرہم کا فرد کا
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

داغی۔ میوہ۔ قادی۔ صفت، فصیح، رائج۔
ج ہو گیا داغی ترایب زخمی ہوا آج کل صبا

داغی۔ داغدار۔ دھبے دار۔ جلتے ہوئے لہجے
یا جیسے بھلایا ہوا۔ اردو، قریب بہ متروک۔
داغی۔ سزایاب۔ سزایافتہ۔ اردو، غیر فصیح
رائج۔

داغی۔ مجرم (نور اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں "سزایاب مجرم" کو داغی
کہتے ہیں۔ مجرم جب تک سزا نہ پائے "داغی"
نہیں کہلاتا۔

داغی غلام۔ ترکوں کا دستور تھا کہ حبشیوں
کے رکوں کو پکڑ لیتے تھے اور ان کی پیشانی داغ
دیا کرتے تھے۔ اردو، متروک۔

ماہ داغی غلام ہو تیسرا
شیر گردن بھی راہ تیسرا
داغ۔ داغ کرنے والا۔ عربی، صفت، فصیح، رائج۔
ح حلال مہلات زماں داغ حراماں آخر شاہ
داغ۔ جسم انسانی کی وہ قوت جو صدمہ میں
غذا کے اس حصہ کو الگ کر دیتی ہے جس میں خون
بننے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔

قول فیصل۔ عربی میں اس کی اصل دافعتہ
(داغ کرنے والی) ہے۔
داغ۔ دلاوت کرنے والا۔ راہ دکھانے والا۔
عربی، صفت، فصیح، رائج۔

حال ہے ہر ایک کا وضع مصائب حیاں
داغ حیدر کی تو وضع پر ہے غم تلوار کا عشق
داغ۔ حروف تہجی میں ایک حرف لام مثنوی
داغ۔ دے ہوئے مونگ چنے اردو وغیرہ جس
روٹی چاول وغیرہ کھاتے ہیں۔ اردو، مثنوی، فصیح، رائج۔

ایک لڑکی بگھاتی ہے دل
داغ کرتے ہے عرض یوں حوال اسماعیل میرٹھی

دال سے چمکے دانوں پر سے جو ایک قسم کے کھڑکتے
 ہیں انہیں کو دال کہتے ہیں۔ اردو، ٹوٹ، تلیں، ستیاں
 قبول فیصل، زیادہ تر بطور معہ روئیاں استعمال
 دال سے لڑے کا زردی، سر ہانی، دھڑکا،
 قبول فیصل، یہ روئی زبان ہے نہ کھنوں نہیں ہوتے۔
 دال سے آتش شیشہ کا سورج سے لیا ہوا دھوا سا
 گول ٹکس جس کے پڑنے سے کاغذ، روئی یا کپڑا جیسے
 لٹتا ہے۔ اردو، ٹوٹ، فیصل، راج۔

قول فیصل، اس کے لئے کاغذ روئی یا کپڑے کا کاغذ ہوتا
 ضروری ہے۔ بغیر اس کے آگ نہیں پیدا ہوتی کیونکہ
 دھیرے دھیرے ٹکس کے پڑنے کو "دال بندھتے" ہیں۔
 دال سے روئی کے اٹیسے سے تلے ہوئے پے دھوپا
 دونوں نوکوں کو بند کر کے بھیج جو دھوپا تو تیل
 دال کہتے ہیں۔ اس زردی کے گر جانے کے بعد وہ پچا دان
 جیسے لٹتا ہے۔ اردو، ٹوٹ، فیصل، راج۔
 والان۔ کھیلے ہوئے حبوب دار یا پٹا ور کے وسیع یا نرو
 کے حبوب، دروں کا بنا ہوا پٹا، حبوب، حبوب
 تین روئی کا ہوتا ہے۔ مذکر، فیصل، راج۔

سچا تھا پر مختلف ایک والان
 یہاں تھوڑی سی سرسبز شان
 قبول فیصل، غذا ہی میں گھوٹ کر سے کو والان
 یا والانہ کہتے ہیں۔ معنی میں فرق ہو جانے کو جس کے
 اندر وہ ہو گیا۔

والان در والان۔ دھیرا والان۔ والان کے اندر
 آگے دیکھو دوراں کے کھلے ہوئے ہوتے اردو، فیصل، راج۔
 دال گھسانا۔ کو کوڑاے ہوئے ٹکس میں پایا یا پس دان
 کے دال میں ڈالنا۔ اردو صرف، فیصل، راج۔

محل صرف۔ ایک ٹوٹ روئیاں پک، ی میں دوسری
 دال بکھاری جاتی ہے۔ پھیلا یاں سا طرفوں کو گھیر کر

دال کی ہیں۔ روئی ڈالنا
 دال بندھنا۔ کھڑکتے ہوئے۔ جیسے آبلوں پر کھڑکتے
 بدھنا، انگوٹھ بندھنا
 قبول فیصل، کھڑکتے ہوئے۔ زخم کے لئے نہیں کپتے۔ سرت
 جیسے کھڑکتے ہوئے سسٹاں کے ساتھ ہوتے ہیں۔ اردو
 جیسے "دوبل بندھنا"۔ روئیاں اتارنا استعمال
 دال بندھنا۔ آتش شیشہ کا ٹکس پڑنا۔ شیشہ کا
 بنا ہونا۔ اردو، ٹوٹ، فیصل، راج۔

قول فیصل، اس قسم کے روئی کے ساتھ ہوتے ہیں۔
 دال بھات کر دینا۔ موت کے ساتھ بھات کر دینا
 جیسے کہ "ترجما بھات کر دینا"۔ اردو صرف، باز دی
 زبان۔
 محل صرف۔ پیٹ میں درمزد ہو گا تو ان کی انہ کا جو ہے
 یہاں کی بیاہ کے لئے ہے یہاں لے دال بھات کر دینا۔
 دال جوئی بٹنا۔ خوشی کے درمیان تفریح۔

اردو، ٹوٹ، فیصل، راج۔
 قبول فیصل، یہ جوئیوں میں دال بٹنا ہوتا ہے۔
 دال جوئیوں میں بٹنا۔ نا اتفاق ہونا۔ دال بٹنا
 دال بٹنا۔ اردو، ٹوٹ، فیصل، راج۔
 قبول فیصل، نشست الفاظ میں ہے جوئیوں میں
 دال بٹنا۔

دال بٹنا۔ پیمپک دانوں کا کھڑکتا ہونا۔ اردو
 قبول فیصل، کھڑکتے ہوئے۔ اردو
 قبول فیصل، کھڑکتے ہوئے۔ اردو
 اردو، ٹوٹ، فیصل، راج۔

دال چپاتی۔ بچوں کے ڈرانے کا ایک فرضی نام۔
 افرنگ آصفیہ و نور اللغات

قول فیصل، کھنوں میں نہیں ہوتے۔
 دال چپاتی بٹنا۔ روئی سے آپس میں جوتی سے
 بپٹ ہونا۔ اردو، ٹوٹ، فیصل، راج۔
 قبول فیصل، کھڑکتے ہوئے۔ اردو
 دال بٹنا۔ روئی میں۔
 دال چپاتی بٹنا۔ دو تینوں کا باہم پیٹ کرنا۔ اردو
 بٹنا۔

الہییت کا مزہ جب آئے گا
 دال چپاتی ہو کر کھجور کا
 خود نہیں دال بٹنا۔ اردو
 دال چپاتی بٹنا۔ کھڑکتے ہوئے۔ اردو
 افرنگ آصفیہ و نور اللغات

قول فیصل، دال کھنوں میں نہیں ہوتے۔
 دال دلیا۔ معمولی قسم کی غذا۔ غریب، سوکھا۔
 اردو صرف، غیر فیصل، راج۔

دال دیا ہی ہیں لکھا کھا، مذکر
 کھالیا جوں گیا کھجور کھجور
 قبول فیصل، زیادہ تر جوان میسر ہونا کے ساتھ
 اس کا صرف ہے۔

جو دال دیا ہوتا ہے ستر کے دکھائی
 بھائی کو بھائی کیا چکھائے لکھا
 دال ولایا کھجور کھجور کھجور
 دھڑکتے کھٹکتے کھجور کھجور کھجور
 اردو، ٹوٹ، فیصل، راج۔

قول فیصل، دال کھنوں میں نہیں ہوتے۔
 دال روئی۔ معمولی غذا۔ غریبوں کا کھانا۔ اردو
 صرف، ٹوٹ، فیصل، راج۔

دال روئی سے خوش۔ مذہب امیر ذیادہ
 غریب۔ اوسط طبقے کی زندگی بسر کرنے والا۔

کھا اپنا۔ رد و صرف، غیر فیض راغ۔
 مقابلہ اسی دوکان کے یہ گھر تھا
 یہ خوشی کی وال روئی سے مگر تھا
 وال روئی کا سہارا۔ میں فریقے سے سکون نہ رہی
 ہر گز نہ کا زبوں۔ اور صحت، غیر صحت، ادا۔
 محل صحت۔ ایک چھوٹا بارانہ ہے چہ رنگی کھیتیں ہیں
 میری وال روئی کا سہارا ہے۔
 وال روئی کر دینا۔ ہر وقت، مستحکم کر کے ہر وقت
 کر دینا۔ (نور اللغات)
 حیل و حیل۔ ایک میں نہیں ہوتے۔
 وال روئی کھانا۔ ٹوٹا پڑے تو بھار میں جائے۔
 کنیز۔ تھری۔ بھی کڑا۔ سر نہ جو تو مجھ پر ہے مڑنا
 دو بھول خرم ہے۔ مہی۔ نقصان کی۔ تنگ دستی۔
 فریاد گشت۔
 قیوں ایسا۔ نہیں ہوتے۔
 وال فتنے عین میں دفع ہو۔
 وال پر لگوں۔ نہیں پاؤں سے لے پھرتے
 وال فتنے عین فتنے ہیں چھپتے پھرتے
 تو ایسا۔ موقوف فرنگ۔ اٹھنے جو الہ غوغیہ الاثر ال
 وال فتنے عین میں بھی تھا ہے۔ مگر اہل کھڑا کسی
 سے نہیں ہوتے۔
 وال گشتا۔ نہ پڑے چڑھے وال کا نرم اور گداڑ
 ہر جہا۔ رد و صرف، غیر فیض راغ۔
 محل صحت۔ دھیم وال گل گئی ہو تو ادکے اندر ہی ہر جہا
 وغیرہ بات کے زائد ہو۔
 وال گشتا۔ کسی تمام پر نہیں ہوتا۔ رسائی ہونا کہیں لی
 ہوا۔ واؤں چلے۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ فتنے کے ساتھ ہوتے ہیں۔
 حیل و حیل۔ وال یاں نہیں ہیں خشک کھ یے آٹا

یا بطور استقامت مستعمل ہے۔
 سونے کا فر جوڑ گا روئی میں پنے ہوتی
 وال کیا گشتی تری جاووز مجھ پر چلنا
 وال موٹ۔ (رواؤں) تکی ہوتی سر۔ باریکاد
 تکیں سیو۔ دھیمے پھوٹے تھک پاؤں وغیرہ کا مجھ پر
 اور صحت، غیر صحت، راغ۔
 وال میں چھو کا لالہ ہے۔ کچھ نہ کھاتی ہے۔ کوئی نہ کوئی
 صحت ہے۔ ارد و مش۔ غیر فیض راغ۔
 خال ہر پستان کا اندازہ لالہ ہے
 تھوڑا تو ہر ایک کی وال میں لالہ ہے
 حیل و حیل۔ یہ مثال کا دن آتے ساتھ بھی ہوتی
 تھی۔ وال میں کال کا لالہ ہے۔ جیسے۔ وال میں کال کا لالہ
 نہ ہے۔ ہر وقت محاذ تلخی میں جاتے کی کوئی
 نے وائٹوں نے تلخی کیوں دیاں دیاں آزاد ہوا بھی
 استقامت ہوا ہے۔
 سدا پر جہاں میں سب روٹا ان کا لالہ ہے
 ہر گز نہ لالہ۔ لالہ وال کا لالہ ہے
 وال میں کچھ نہ کھاتی ہے۔ ہر گز نہ ہے۔
 رہاں لاکر جو مجھ کو نہ لالہ ہے
 وال میں کچھ نہ کھاتی ہے۔ شوق
 وال نہ گشتا۔ واؤں نہ چل۔ رسوخ نہ ہو کھانا۔ کام نہ
 بتا ایسے شمس کے لئے ہوتے ہیں ب سے خوش نہیں ہوتے
 ارد و سلاوہ، غیر فیض راغ۔
 محل صحت۔ دشمن اس کوشش میں ہے کہ ہر جہا
 کو بھگتے غلات کر دیں مگر کسی کی وال نہ گل ہی۔
 قول فیصل۔ کبھی اپنے۔ ہر گز نہ ہے۔
 دائرہ خاں کا بوسہ وہ کبھی دیتے ہیں
 کچھ دہان وال ہواں کبھی گشتی نہیں
 وام لہ دھڑی۔ چھام۔ ارد و متروک۔

وام ۲ قیمت۔ مول۔ فرخ۔ بھاؤ۔ ارد و متروک۔
 فیض راغ۔
 گشتا۔ سب سے تودہ و شوب چھاں

 قیوں فیصل۔ ہر گز نہ ہے۔
 قیمت لالہ لالہ۔ وام کرنا۔ وجہ۔ دھیمہ
 موجودہ دور میں متروک ہے۔ اسکا اور اور
 وام ۲ صحت۔ دھیمہ۔ ارد و متروک۔
 محل صحت۔ وام دھیمے کام لیتے۔
 وام ۲ صحت۔ دھیمہ۔ ارد و متروک۔
 متروک۔
 وام ۲ وال ہند۔ فارسی ہند۔ فیض راغ۔
 اسکا۔ شوش چھیر چلی جائے کہ پڑے
 ہر جہاں کے اسورہ گرد وام۔ ہر جہا
 وام ۲ کھانا کھانے والا صحت چہا۔ ہر گز نہ
 بار کشتاد غیر۔ (نور اللغات)
 قیوں فیصل۔ قیوں فیصل نہیں تعلیم یافتہ ہوتا۔
 قیوں فیصل۔
 وام ۲ صحت۔ حاکمین ہند کے مناصب اور ان ملک میں پڑے
 کے چالیس میں حیل و حیل ہوا کوئی ہے اور اسکا
 قول فیصل۔ اپنی نہیں ہوتے۔
 وام ۲ واؤں کی تول میں پختہ وام ۲ ماشے کا لالہ
 نہ لالہ ہے۔ لالہ ہے۔ ارد و خام۔ ارد و ماشے کا لالہ
 ارد و متروک۔ ارد و متروک۔
 امر لکھو۔ ارد و۔ قلیل الاستعمال۔
 کرنا۔ ارد و۔ فیض راغ۔
 کہ وہ لکھنے کے لئے ہے۔
 وام ۲ لالہ۔ ارد و متروک۔
 ارد و۔ دھیمہ۔

تراج دل جو ہو بیکار کیوں نہ ہو وقت
کہ وام انگشتا نے پتے میں تاروں کیلئے
وام انگشتا کسی چیز کا فروخت ہو جانا قیمت بالست
حاصل ہونا۔ وام کھڑے ہونا۔

بازا عشق میں ہم دل کو پھسے دکھاتے عروت
پر خاک بھی نہ یہ رو دام اس گہر کے اٹھے (دروغ)
قول فیصل: عروت کے شرمین وام انگشتا قیمت لگنے کے معنی یہ ہے
چیز فروخت ہو جانے کے معنی میں نہیں ہے۔ یہ دلی کہ زبان ہے
وامادو۔ بیٹی کا شوہر۔ مذکر: فصیح، راج۔

قول فیصل: عمارت لگات میں اسکی ہوس دام آباد ملکی ہے
دیکھا ہے کہ بطور دعایہ نام رکھ لیا ہے عمارت میں داماد
نوشاہ کو کہتے ہیں مگر اردو میں بھڑائی کے شوہر کے معنی میں دیتے ہیں
وامادوی کسی کی بیٹی کا شوہر ہوتا۔ اردو، مؤنث،
فصیح، راج۔

قول فیصل: فارسی میں گندالی کو دادی کہتے ہیں۔
وامادوی میں لینا۔ کسی کے ساتھ اپنی بیٹی کا عقد کرنا
اردو صرف: فصیح، راج۔

وامان۔ وامن: اگر کھرا بکا دہ حصہ جو نیچے
لٹک رہتا ہے کسی چیز کا کنارہ، عاری، مذکر: فصیح، راج۔
وامن بادہاری بچے بھڑکاتا ہے تھیں
وامان۔ وامن: پہاڑ کے نیچے کی زمین سے خاص
کوہ، وامن صحر۔ فارسی، مذکر: فصیح، راج۔
وامان، وامن: حوت کا دائرہ۔ فارسی، مذکر،
نوشنویسوں کی اصطلاح۔

قول فیصل: وہ بے ادب صنی وغیرہ کیلئے استعمال
قبا، عبا اور قمیص وغیرہ کے لئے دامن کہتے ہیں۔

وام پھیلا شکار کو بھانسنے کے لئے جال بچھانا! (دروغ)
آگہی، دام شیدن جتھر چپا ہے بچھائے
دعا عشق ہے اپنے عالم نقشہ پر کا نقاب

وام پھیلتا: دنی کرنا۔ (نور الفات)
قول فیصل: یہ دام فریب بچھانا ہے جس کے معنی
ہیں جیل و فریب کرنا۔ دھوکا دینے کی کوشش کرنا۔
تہا: دام بچھانا نہیں ہوتے۔

وام بھڑپانا۔ قیمت و مول پانا۔ حساب بیاق ہونا
لہ دو صرف: قلیل الاستعمال۔
وام بھڑپانا۔ تاوان دینا۔ نقصان کا معادضہ دینا۔
اردو، غیر فصیح، راج۔
محل صرف: خوابنے دل کا خواہجہ تھارے رو کے
نے پھینکا دام بچے بھڑپا پڑے۔

وام پٹ جانا۔ قیمت، دام و جانا۔ حساب بیاق ہونا
دروغ: قلیل الاستعمال۔

پت تو یہ ہے قرض نہ بھڑکھان لکے فروغ
وام پٹ جانیں مگر پھیلے تو پھر لگائے
قول فیصل: لکھ کے ساتھ قیمت ہر جانے کے معنی میں لگاتے ہیں
وام پٹکانا: بھڑکانا کرنا قیمت ملے کرنا۔ اردو صرف
غیر فصیح، راج۔

وام پٹکانا: قیمت اور کرنا۔ خریدی ہوئی چیز کے دام دینا
اردو صرف: غیر فصیح، راج۔

وام دام۔ آنے پانے۔ پانی پانی۔ اردو قریب مراد
ہم اکی زلف سے سودا جو دام پتے ہیں
قول فیصل: وہ سودا وہ سب دام دیتے ہیں
وام دینا۔ قیمت اور کرنا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔
وام دینے آئے۔ ذر قیمت اور تاوان بھڑپا پڑا۔
فرقت یار میں اب دیدہ ترکی دولت
دینے آئے بے یلم کے دام کے ام (دروغ)
توں حص۔ از بھنوں نہیں ہوتے۔

وام سے پھوٹنا۔ شکاری کے جال سے رہا ہونا قیہ
پھوٹنا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

قول فیصل: کسی کے پھنسنے سے غلطی ہونا جسے معنی میں بھی استعمال ہے
۵۔ بھنسنے کے چھوٹا دام سے تھکے طوق

وام سیر سے کرنا۔ جس سے سورت میں نقصان ہونے
نیال ہواں کو کر لیتا پر دام کے دام بچ کے اپنی قسم
کمال لینا۔ اردو میں وہ غیر فصیح، راج۔

محل صرف: رکھے رکھے کتابوں میں دیکھ نہ لگ جائے
انہیں کسی طرح جسد سے جلاوڑ کے دام سیر سے کرنا۔

وام غلطہ۔ ردعایہ کل، اسے سر پر اسکا یا جینہ ہے بڑی رنگ
قول فیصل: جملہ میں بزرگوں کے القاب کے ساتھ تحریر کرتے ہیں
وام کریں کام۔ معقول اجرت دیکھائے تو کام بہت
پتا ہے۔ اردو صرف: غیر فصیح، راج۔

وام کھس کرنا۔ (دل سے) چیز بچ کر نقدی
کریں۔ کسی چیز کو نقد فروخت کر ڈالنا۔ مترادف
انقرہ، بیسوں روپے روپوں پر لے گیا۔ لکھنؤ میں جا کے
وام کر کے کر لے۔ (امراؤ جان دام)

وام کھس کرنا۔ چیز کو نقدی کر لینا! (دروغ)
محل صرف: بہت دن سے افاری نہیں باب۔ بھگت آج

ہم نے بچ کے دام کھس کر لے۔
وام کے دام کسی چیز کی خریدی ہوئی قیمت پر فروخت کرتے
ہیں تو کہتے ہیں کہ دام کے دام پر بچ ڈالو۔ اردو صرف: فصیح، راج۔
وام لگانا کسی چیز میں پس لگانا۔ اردو صرف: غیر فصیح، راج۔
محل صرف: ہم اپنی پھتری کسی کو کیوں دیں ہم نے کسی
دام لگائے ہیں حرام کی نہیں ہے۔

وام لگانا قیمت لگانا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔
محل صرف: جو ساری بچ میں آنے پر نے دام لگائے
مرضی ہو دوزخ مرضی ہو نہ دوزخ۔

وام لگانا۔ کسی چیز میں رقم لگانا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔
محل صرف: اس افاری کے بنوانے میں بہت دام لگائے
وام لگانا قیمت لگانا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

یکادامہ میں زخموں کے گونج لگے اس کو
 ہرگز تھے میں صیاد و غزالان سسر ہے
 دامن۔ دامن۔ فارسی مذکر۔ نصیب، رائج۔
 اب آپ کے دامن میں شفا پائے گا صفا عشق
 قول جیصل۔۔ علوہ چند مقامات کے جہاں جہاں دامن
 استعمال ہوتا ہے وہیں دامن دامن۔ بھی مستعمل ہے۔
 خدا جانے کس گھایاک کس کس کے گریباں کو
 اداست اس کا چلنے میں، مٹا یا یہ دامن کو چاہتا
 غاصیوں نے سہرہ ذیل اقصائی ترکیبوں کے ساتھ
 دامن استقامت کیا ہے۔ دامن آہ۔ دامن اندیشہ۔
 دامن آفاق۔ دامن غم۔ دامن بیابان۔ دامن برہ
 دامن پاشا۔ دامن بار۔ دامن پیر یا منہ رند۔ دامن تسلیم
 دامن توفیق۔ دامن پناہ۔ دامن جوش۔ دامن شہر
 دامن چرخ۔ دامن بیابان۔ دامن حسرت۔ دامن لڑکھا
 دامن خاک۔ دامن خدمت۔ دامن غم۔ دامن خوشی
 دامن غم۔ دامن دہا۔ دامن دشت۔ دامن دولت
 دامن دل۔ دامن دعا۔ دامن دعا۔ دامن دعا
 دامن روز۔ دامن روز حساب۔ دامن زمین۔ دامن زمین
 دامن زلف۔ دامن زلف۔ دامن زلف۔ دامن زلف
 دامن ملک۔ دامن سفر۔ دامن شہر۔ دامن شہر
 دامن شفق۔ دامن شمس۔ دامن شب۔ دامن صبح۔ دامن

یوں تیار طاعت پوشا گیا ہو
 خالے دست یار میں دامن اٹا گیا
 دامن اٹھا کے چلنا دامن کیٹ کے چلنا اردو شریعہ رائج
 دامن اٹھا لینا اس میںٹھکانہ جس دیوار پر درویش نہیں رہا
 دامن افشانی ۔ عزت جو جاتا اس سے ہم سخاوت ہے
 فارسی ترکہ سے نفیس پادشہ لبتے آ رہا
 ایچہ کر دہر دو گرم دامن افشانی ہے
 کر کے اب اس کو میری عاریتی نیچے
 دامن چھو ۔ بات دکھ کر ۔ چیز میں چھو بیانا
 دامن کی چیز میں چھو چہ پابند ہو جاؤ
 دامنوں سے تیار کیوں دامنوں سے
 نیچے اب دامن سے ہاتھ سے

قول فیصل: اہل کھنڈ کسی جگہ کے نہیں گھنٹیں جانا چاہئے
 ہر جانا کے معنی یہ نہیں ہوتے۔ دامن کے کسی ٹوک دار
 ویز میں نہیں جانے کو کہتے ہیں۔ ذوق کے شعریہ بھی نہیں
 انور میں مستقال ہوا ہے۔
 راسخ باندھنا کسی سے وابستہ ہونا۔ مسلسل کٹی ماتی
 دے جانا۔ اردو، مترک۔
 دم میں دم جتنا کہ تیرے مجھ میں ہے جنوں
 میں گر جاں پال بھی باندھنے کوئے من کا انش
 دامن بچانا۔ (کنایت) منہ گر اختیار کرنا۔ اختیار
 کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 اپنے دامن کو بچا شمع بجھانے والے تو پتھر
 دامن بندھی۔ شادی پاد۔ اردو، محاورہ تو کی زبان
 (نور) ایک ایسے بڑے سے راک کی دامن بندھی کر دی
 جو من میں داد اسے بھی دیا دے۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: کھنڈ کی حد میں نہیں ہوتیں۔
 دامن بچنا۔ دامن میں کوئی چیز لینا جس سے دامن
 سمد ہو جائے۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 طے ذریعہ زہار دے غاسک زہر بھر دامن (زائست)
 دامن پاک ہونا۔ بے رل ہونا۔ عیب سے پاک ہونا۔
 اردو صرف، فصیح، راج۔
 بے نوشت حیت ذریعہ بر دامن ہمارا پاک
 از چہیت بھی پڑے تو جستہ درم نہیں
 سلا۔ رشید۔ (نور اللغات)
 سلا مراد دامن، دست، ہاتھ کا ہوا ہے۔
 دامن پر درخت ہونا۔ کھنڈ کے سر الزام و سنا سر پر
 زہر ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 یہ خون دانت ہے ہرگز نہیں چھٹنے کا سے تاس
 بر کا شترنگ و عبا ہے گاترے دامن پر
 دامن پر فرشتے نما: پڑھیں۔ پاکہ امنی اور علت

لکھا کر کے لئے بولتے ہیں۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 وہ تر دامن ہوں داخل پانچ منہ جسوتے ہیں
 نمازیں پڑھتے، پتے میں فرستے ہیں دامن پر
 دامن پر غارتہ پڑھنا کسی کی پاک کسی لکھتے ہیں
 کہتے ہیں۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 بن بیاں بنگ ایسی ہیں کشم
 پڑے جن کے غارتہ میں بخت آباد
 دامن پر دانا، دامن پر دانا، دامن پر دانا
 جل بجے اب تو بہت ماندہ رہی فاطم
 جو اب کس کے آگے دامن کوں بگاڑ
 دامن پر دانا، بازہ کھنا، عزائم ہونا، دھیر ہونا
 روکنا، شمع کرنا، اردو صرف، فصیح، راج۔
 دامن پر دانا، متقاضی ہونا، مانگنا، متعلق ہونا
 روکنا، اردو صرف، فصیح، راج۔
 ہم سے ہر گاہ وہ گل دامن پر دینا
 پتے میں ہم ناتواں ہر ایک غارتہ سے
 دامن پر دانا، سہارا لینا، کسی کے پناہ میں آنا
 پڑیں دامن الیاں گرداب طام میں ہم
 کہ بہ تر ڈوبنے سے صیانت ماحی کا
 اللہ لغات
 قول فیصل۔ اس معنی میں زیادہ تر دامن لغات
 بولتے ہیں۔
 دامن پھیلانا، گردی پھیلانا، آبرو پھیلانا، گناہ
 بکھ مانگنا، التماس کرنا، اردو صرف، فصیح، راج۔
 غل تھا کہ پناہ اب ہمیں یا شاہ زمان دو
 پھیلانے تھے دامن کو پھر یہ کہ اماں دو نہیں
 دامن پھیلانا، گناہ، سوال کیا جانا، کھولنا
 کیا جانا، اردو صرف، فصیح، راج۔
 طا یا اب ایسا تو مجھے ہر دیر دامن ناسخ

دامن تر۔ (فکلفات)۔ گھٹا۔ فارسی ترکیب
 فصیح، راج۔
 شمع کی مانند ہم اسد بزم میں
 ہستم ہم آگے تھے دامن تو چلے
 قول فیصل۔ اس کو تر دامن بھی کہتے ہیں۔
 دامن تر ہونا۔ گھٹا ہونا، اردو صرف، فصیح، راج۔
 دامن تلے ڈھانکنا۔ دامن تلے چھپانا، پناہ
 میں لینا، نخل حمایت میں لینا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ اہل کھوار اس جگہ دامن میں چھپانا
 بولتے ہیں۔
 دامن تلے ڈھانکنا۔ دامن تلے چھپانا
 عیب پوشی کرنا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ اہل کھوار نہیں بولتے۔
 دامن تلے ڈھانکنا۔ دامن تلے چھپانا
 پناہ دینا، پناہ حفاظت کرنا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔ اہل کھوار اس جگہ دامن میں چھپنا
 کہتے ہیں۔
 یہ عمر ہوئی دامن دولت میں پلے ہم
 سینے سے لگا لو میں اماں کو چیلے ہم
 دامن تلے ڈھانکنا، ڈھانکنا، پھپھانا
 بیٹو دینا، بیٹی کا بیاہ کرنا۔ جب کس سے بیٹی لینے کی
 درخواست کرتے ہیں تو یہ کلمہ زبان پر لاتے ہیں۔
 (فرنگ اسٹریٹ)
 قول فیصل۔ دہلی کی زبان ہے اہل کھوار نہیں بولتے۔
 دامن تھام لینا۔ روک لینا، جانے نہ دینا۔
 اردو صرف، فصیح، راج۔
 تحلیل اب تو ٹھکانا آدمی جس کے شکل ہے
 جہاں اُن کو کر چلے ہم غارتہ دامن تھام لیتے ہیں
 دامن تیغ۔ تلوار کے کنارے کا حصہ۔ فارسی ترکیب

اردو صرف، قلیل استعمال۔
 قول فیصل۔ یہ ترکیب فارسیوں کے استعمال میں نہیں
 ہے اور وہیں بجز ہمتا کے اور کسی کلام میں نہیں ملی۔
 الفت ہرے قاتل میں ہو رہا ہوں
 دامن تیغ نہ کیوں دامن ہر گاہ چھپنا
 دامن جھاڑ دین تو رو پیہ کی رو پیہ ہو چلے
 امارت ظاہر کر کے محل پر خمر سے کہتے ہیں۔ اردو
 فصیح، راج۔
 محل صرف، ہم ان کو مفلس دنا دیکھتے ہو۔ اگر وہ
 دامن جھاڑ دین تو رو پیہ کی رو پیہ ہو جائے۔
 قول فیصل۔ رو پیہ کی جگہ دوست بھی کہتے ہیں
 دامن جھاڑ کے اُن کو کھڑے ہونا۔ کسی چیز کے
 محاسبہ سے پاک اور دنیاوی تعلقات سے آزاد ہونا
 اردو صرف، فصیح، راج۔
 شمع کی قبر کھود کے صغیر کو گلا کر کے
 جیسے اُن کو کھڑے ہوئے دامن کو کھڑے نہیں
 قول فیصل۔ اُن کو کھڑے ہونا کی جگہ کھڑے ہونا
 بھی استعمال ہے۔
 پھر ہار آئی تلے گھرے دامن جھاڑ کے
 سوئے نمونے جنوں چلے گریاں جھاڑ کے ناسخ
 دامن جھاڑ کے اکٹھا۔ دامن کو گرد و خاک سے
 پاک کر کے اکٹھا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 کون اٹھایا جھاڑ کے دامن
 ہے دگر گوں جو رنگ محل کا عزیز کھنوی
 دامن جھاڑنا۔ دامن کا گرد و غبار جھاڑنا
 گرد و غبار سے دامن کو پاک کرنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔
 دامن جھاڑنا۔ دنیاوی تعلقات سے آزاد ہونا
 اردو صرف، فصیح، راج۔

پھر ہمارے کئی کئی گھر سے دامن جہاز کر کے
سوئے صحرائے جنوں چلے گئے یہاں جہاز کر کے
دامن جہاز کرنا یہ دکان تیرا خالی ہاتھ ہونا۔
تیری دست ہوتا، مفلس ہونا، اردو صرف، فصیح، راج
کیا اس میں سے باندھ کے لے جائے گا کوئی
دامن تو میرے سامنے تھی جہاز کر کے سودا
دامن جہاز کرنا۔ نظرت اور ہزار کی سے جہاز کر کے
دامن جہاز کرنا۔ الگ ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، راج
ہاتھ ہاتھ سے دامن جہاز کر کے تو گیا جسم۔
گریباں اور ایک ہی جہاز میں دامن پر ناخ
قول فیصل، معشوقانہ انداز کے ماتحت نہ ہرگز نہ
لا اظہار کرنے کے لئے بھی مستعمل ہے۔

ناز سے اس نے جہاز کر کے جہاز کر دیا دامن
ہاتھ سے جاتی رہی مسکری طبیعت کسی افسر
دامن چلنا۔ دامن کا چاک ہو جانا۔ دامن سکنا
اردو صرف، فصیح، راج۔

جنوں کی حب مولیٰ آکر بڑے سبب بتوانی کو
پہلا دامن اور دامن اس طرح استیصال کی جلیق
دامن چلنا۔ دامن چھوٹنا۔ ترک متعلق ہونا۔
عالم کی ہونا۔ جدائی ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

پیلے پونچھا ہوں اشک آیام جدائی میں
چھٹا دامن نہیں چھٹا کسی انفال ہرگز ناخ
سنبھلے رہے مجھے نا افسردی کیا تیرا
چھٹا دامن خیال یا چھٹا جائے ہو مجھے غائب
دامن چھٹنا۔ گریز کرنا۔ بھگا جہاز کرنا۔ بھاگنا۔
اردو محاورہ، فصیح، راج۔

دامن چھڑا کے جب گیا ہے وہ ہے دغا
دانتوں سے کاٹا ہوں میں بے اختیار ہاتھ آتش
قول فیصل، بڑی الزام ہونا۔ کے معنی میں بھی مستعمل

جیسے۔ تم اس طرہ سے دامن چھڑاؤ ایسی حالت میں کہ
کی جو صورت پر اثر ڈالے۔
دامن چھڑنا۔ کوئی تعلق نہ رکھنا۔ ساتھ چھڑنا۔
الگ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

جس نے دامن تیرا سرور میں چھڑ دیا
وہ جہنم کو چھڑا غصہ بڑی چھڑ دیا
توں فیصل۔ اس کا معنی صورت بھی مستعمل ہے۔

تنہا مظلوم کا دامن نہیں چھڑا
مر کر بھی تو بھیر کا دامن نہیں چھڑا
دامن چھڑنا۔ ہاتھ سے دامن کو مس کرنا۔ برہنہ
سے کسی کے دامن کو ہاتھ لگانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

دامن اس گل کا کیا چوئے گی صبا
یہ کسی نے ہے جھوٹ اڑائی بات

دامن دار۔ اس زخم کی صفت میں کہتے ہیں جو زیادہ
بگڑ گھیرے ہوئے ہو۔ فارسی، صفت۔

قول فیصل، تنہا مستقل نہیں زخم دامن کہتے ہیں
پونچھے قاتل ہو تلوار کا جلدی نہ کر
دامن آخر کس لئے ہیں زخم دامن کے سحر
دامن دراز کرنا۔ دامن پھیلا کرنا۔ اردو صرف،
قلیل الاستعمال۔

دامن و ساز سا گل بطن کئے ہوئے ہے
مراح تہنیت کے قصیدے لے ہوئے عشق

دامن دل۔ (کنایت) دل۔ فارسی ترکیب، فصیح، راج
دیشیوں کا بحر میں سینہ کیعبا چٹ گیا
جامہ تن دامن دل پارہ پارہ ہو گیا

دامن دولت۔ کسی بادشاہ یا کسی رئیس کا ظل عافیت
کسی عظیم شہسوار کا سہارا۔ بڑے لوگوں کے لئے تسلیم کہتے ہیں۔
فارسی ترکیب، فصیح، راج۔

جامہ جز دامن دولت کوئی دامن نہیں رکھتے عشق

دامن سیٹھنا۔ دامن کو ہاتھ سے کجا کرنا۔ اردو صرف،
فصیح، راج۔

ہے طرہ سے خیال اور دغا میں اپنا
بڑھتا جا رہا ہے جیسے بونے امن اپنا دھیرے دھیرے
دامن سیٹھنا۔ (کنایت) لٹا کر اختیار کرنا۔ کوئی
واسطہ نہ رکھنا۔ بے تعلق ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح،
راج۔

دامن سیٹھ لوں تو دینے کی جائے لایم
دامن سوار۔ بچے دامن کے سرے کو دونوں پاؤں
کے بیچ سے نکال کر کھیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ ہمارا
گھوڑا ہے ہم اس پر سوار ہیں۔ فارسی، دلی کی
زبان۔

کماں وہ موسم طفلی کہ جب دامن سوار نہیں
تھے ہم تیار کرتے تو سب دھوار دامن سے قدق
دامن سے بندھنا۔ کسی کا ہور بنا (فور اللغات)
قول فیصل۔ اس جگہ اہل لغت دامن سے
والبتہ ہونا۔ بولتے ہیں۔

دامن سے لگنا۔ دامن سے آگنا کسی کی پناہ
میں آنا۔ کسی کا سہارا لینا۔ اردو صرف، دلی کی
زبان۔

چمن دہریں جوں غار ہوئی قدر مری
دنگنا جس کے دامن سے لگوں ہی چھڑا ہرگز جرات
تھک گیا مسئلہ قیس میں بویت ہو نصیر
راگنا، غار صحرانے دامن سے جو آگنا ہے
دامن سے ہوا دینا۔ دامن سے شکے کا کام لینا
اردو صرف، فصیح، راج۔

ہم وہ سبیل ہیں کہ ٹھنڈے نہیں جوتے جہنک
دامن زخم سے قاتل کو ہوا دیتے ہیں صبا
قول فیصل۔ اسے کی جگہ کی۔ بھی مستعمل ہے

یعنی دامن کی ہوا دینا، مگر دامن سے ہوا دینا زیادہ
چلتے ہیں۔

و امن شب - ز شب بچلی رات - نسا سی .
تلیل الاستعمال .

دوامن کرے باندھنا۔ زیادہ چلتے یا کس سے
کے ساتھ دوڑنے کے لئے کرے دوامن کو اس غرض سے
باندھ لینا کہ چلتے یا دوڑنے میں کسی قسم کی رکاوٹ نہ
اچھوٹے نصیب۔ رشتہ۔

حاضر ہیں۔ تو سن دشت و جہومی
بازت ہو۔ کہا رہی دامن کو لے
وہاں کوہ۔ پہاڑ کے نیچے امیران۔ ف۔ س۔ ہزار
میں۔ راج۔

ایک جن میں کئے نامے شصت کے لئے
 دامن کو دین میں دین میں کئے لئے
 دامن کھینچنا۔ کسی کو روکنا یا پاس کرنے کے لئے
 دامن پکڑنے کیلئے۔ اور دوسرے افسح رانی۔

پھر تاسے قیر توج پھڑکے ہوئے گریبان
کس کس ستم زدے نے ان یار کھینچ میر
دامن کی ہوا دینا۔ دامنِ احسرت دے کے پلنے
سہاگم لینا۔ اردو صفت، فصیح، راجی

اس قدر گھبرا اٹھے کہ وہ مش جو مجھ کو آگیا
اپنے دستان کی ہوا دی ہوش آنے کے لئے شرف
دامن گزرا تھا۔ دامن میٹھا۔ اردو صرف نہیں
ہزاروں ہوتے ہیں مگر اسے گریہاں

جو دامنِ درد بھی گراستے ہیں اس پر
 دانسیگر۔ مواخذہ کے لئے دامنِ پکڑتے والا۔ وہ
 فریادی جو ظالم سے ظلم کا احتجاج کرے۔ فارسی
 صفت۔

قبولی فیصلہ :- یہ فقط تاج فتن ہے اس کا مرث

۱۰۲

ہونے والی شہر کوئی جان نہ تھی
تو بھی وہاں چلے جاتے تھے
صاحب فرشتہ ہمیں نے تک کرتا تھا
نہایت ایتنا۔ رُخو دینا کے حضور میں
ساتھ اس کا صورت لکھا ہے جو اہل خانہ میں
واٹھیر دینا کا ایک مقدمہ ہے۔ دامن پر پڑ جانے والا
پڑا ہونا سب سے بڑا۔ واٹھیر۔ زیادہ تر شہر میں
واٹھیر ہوتا ہے۔

یا درخت سار - قفسر تنویر - گلشن عشق
حسرت می پر می چون در شکله
وامت ایضا - دامن بکود - مہار ایضا

چنانچہ وحشت میں جبریلؑ ہوتا ہوا کہ
 راسن قاتل کو دس اپنا غریبوں پر دے کر تاج
 اور اسفات

تو نامسل۔۔۔ شرعی دامن لینا۔ کا مفہوم دامن چا
رنا ہے نہ کہ سہارا لینا۔
دامن محشر۔ دامن قیامت۔ قیامت کا میرا
خاموشی، مذکر۔

چاک و امانت قیامت کیجئے
استخوان دستِ جنت کیجئے

۱۰۸۔ **امین مریم**۔ عصمت سے کننا ہے۔ فارسی فصیح: رائج
بچاؤں پر ہر ہن کیا چارہ دگر میٹ ست و شجہ
کہیں ایسے گریباں و امین مریم صحت ہیں
امین برتہ گال۔ حرم گال دپلک، کا آخری حصہ۔
فارسی و نہ گز فصیح، رائج۔

و امن مقصود۔ مقصود کا دامن سے استعارہ کرتے
ہیں۔ اور دامن فتح، فصیح، دانا،

وامن منہ پر لینا۔ وامن سے منہ چھپانا اور دوش پر
 بیٹھنا، راجی۔

تھا تو اسے اس وقت نکال دادی اچھین
بکائی نے لیا منہ پر ادھر دیر کا رامن
دامن میں گھیر ہوتا۔ رامن دیکھتا ہوتا۔ اردو دھڑ
فٹتے دھڑکتے۔

انگلے میرے ملائے کئے بن دیا کے پاٹ
 دامن سمجھ میں دروازہ کب گھیرتا تھا
 دامن میں پیسے تامل لکنا تیرا، اماں دینا۔ پنہ
 دینا۔ اردو صرف بیسج ہوا لگی۔

ت اپنے درمن میں پھپھوایا محبت کے لاکھ
دامن میں جھپٹنا۔ پناہ دینا۔ اور درون فہم
راہ۔

ج کورم کہ دامن میں ترسے آگے چھپے ہیں انہیں
دامن میں لہو لٹکا۔ قاتل پر مقتول کا قتل ثابت
ہوا۔ دامن کا خون میں آلود ہونا۔ (اردو ص ۱۰۰)
فیض، راج۔

ہم میں وہ وحشی عرباں کہ اگر قتل بھی ہوں
ہو اپنا گئے قاتل کے زوہاں میں کہیں
وا من پخوردنا۔ بھیگے ہوئے دامن کو چوڑے سوکھے
کے لائق کرنا۔ ارد و صرف، فیض و راج۔

تو دامن پدیشخ بهار کانه چایو
 دامن نچوردین تو فرشته و ملوکری
 دامن کلنا - دامن کاچاک هر نا، دامن بختنا
 اردو صرف ایضاً راج.

وہ چوٹ کے جامہ تن میکر دوں پہنٹ جائیں
دامن حور رقص میں ٹھوکر سے ٹک جائیں

وامن نہ چھوڑنا۔ ساتھ ساتھ پھڑنا۔ ساتھ ساتھ چھوڑنا۔
کسی کے دباؤ دہنا۔ اردو صورت، فیض، راج۔
محفل صرف۔ حضور! ہم غریب تو ہیں لیکن اپنی دینیت
کے پابند ہیں زندگی بھر آپ کا دامن نہ چھوڑیں گے۔
وامن وسیع ہونا۔ دامن چڑا ہونا۔ اردو صورت
فیض، راج۔

قول فیصل۔ وامن وسیع ہونا بول کے سناوت کی
طرت اشارہ کرتے ہیں۔

فیض کے اہل چشم تر سے اٹھا
آج دامن وسیع ہے اس کا پیر
وامن۔ دامن کا مزید علیہ۔ فارسی، مذکر، تیس، تین
محفل صرف۔ وامن نہ روکا چاک ہوا (عظم ہوشیا
وامن کوہ۔ دامن کوہ۔ پہاڑ کے نیچے کا میدان۔
فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

سایہ دامن شیریں کے تلے سر دیتا
دینا دامن کوہ میں ذرا دیش
وامنی! اور سنی جو طور میں سر پر اور ہستی میں فارسی
اور لغات

قول فیصل۔ اہل محفل نہیں بولتے
وامنی! وہ سیاہ کپڑا جو گھوڑے کے پیچے پر دانوں کو
پینے سے بچانے کے لئے پڑا ہوتا ہے۔ زمین پوش۔
اور اللغات و فرہنگ آمیز
قول فیصل۔ اہل محفل نہیں بولتے۔

وامنی! ایک پائے کی باریک چادر جو عورت کے جناح
پر ڈالتے ہیں۔ ڈھنسی۔ رنہ، سناوت و فرہنگ آمیز
قول فیصل۔ محفل میں مستقل نہیں۔

وامنی! بھجن، برق، صاعقہ۔ اردو مترادف۔
محفل صرف۔ تانہن کے برابر کھڑا مگر وامنی کی دنگ
سے مقابلہ کرنے والا۔ اسرٹ۔

قول فیصل۔ اس کی صورت دینا چھڑنا کے ساتھ
اگر سستی آتی ہے۔ ہوشی
تو وہ دینا چھڑنا جو ہوشی
وامن کی دھچکا باتوں سے نہیں مٹا۔ معقول
وامن سے بغیر۔ اور خوش میں ہوتا۔

اورنگ شہزادہ خدیوہ (مثال)
قول فیصل۔ ذہنات اس میں بھی مثال دیتے ہیں۔
تیس سے ثابت ہوتا ہے کہ دینی کی زبان ہے۔
وامن یاد۔ میثاق

بنائے گیہوں کو تم تو دام یاد ہے
ہمارا ظاہر دل محفل میں شکار ہوا
قول فیصل۔ اب مترادف ہے۔

وامن دیر سے قدرے سخن۔ دوپہر چہ بات پاد
ایاز، قیام دینے کے واسطے کہتے ہیں۔ فارسی، مذکر
محفل صرف۔ آپ دشمنوں کی دشمنی سے پریشان نہیں
ہیں، اسے دیر سے قدرے سنے بہ صورت سے آپ کی مدد
کرنے کے لئے تیار ہوں۔

وان! درکبات میں مکان، مقام، خانہ، گھر۔
جو جیسے قلعہ ان، آتش ان، نگران، روشن ان وغیرہ
فارسی، فیض، راج۔

قول فیصل۔ کلا طرات ہے اسوں پر آکے ظافیت کے
معنی دیتا ہے۔

نہ ملک پاشی تھے، اپنی طاقت کو شمع
بات تو جب ہو کہ ہرزخم نگران ہو جائے اور کھنڈی
وان! درکبات میں، جاننے والا، جیسے ہمدان،
زبانوں، نکتہ دان وغیرہ۔ فارسی، فیض، راج۔
ط سب تھے جانتے ہیں خوب کہ ہر پھول ان عشق
وان! غیرات۔ صدقہ۔ ہندی۔ اہل ہندو کی زبان
قول فیصل۔ کرنا، دینا کے ساتھ اس کا صورت ہے۔

خط شہزادہ یہ گاؤں پر نہیں دیکھا کرو
ہے ابی چہ نہ گہن ہوسہ گولی دیکھ کر
خار کا ہوسہ نہ کر، یکے
وان! دین ہندو دھرم شہزاد کا شاد کھنڈی

وان! تیسرا اور لغات
قول فیصل۔ اردو میں تہ نہیں بولتے عورتیں
وان! دینہ۔ بولتی ہیں۔
وان! دینہ۔ ہوشیار، عقلمند، ذہنی، صفت
فیض، راج۔

محفل صرف۔ وانا دشمن نادان دوست سے بہتر ہے
وان! واقعہ، عالم، فارسی، صفت، فیض، راج۔
کہا یہ میں نے کہ اللہ خوب ہے وانا
بہت ہے ہو کہ میرا نہیں کھانا عشق

قول فیصل۔ ان معنوں میں صرف خدا کی ذات کے
لئے مستعمل ہے۔

وان! مینا، بڑا عقلمند، نہایت ہوشیار۔ بہتر بکار
فارسی، لغات، صفت، فیض، راج۔

وان! مانی، بھورہ، دینہ، عقلمند، ذہنی، فارسی
مؤنث، فیض، راج۔

وان! مانیان، فرنگ، عقلمند، یورپ۔ فارسی، مذکر
فیض، راج۔

محفل صرف۔ وانا مانیان فرنگ کی سیاست کا وہ
دینا مانے ہوئے ہے۔

وان! چن کرنا۔ غیر غیرات کرنا۔ صدقہ دینا
ہندی صرف۔ اہل ہندو کی زبان۔

محفل صرف۔ جادوگر جادوگریاں تھاتے وان! پیر
جسید کے نام پر کرتے، کٹورہ ہرمت کشک (عظم ہوشیار)
وامن! دینوں غنہ، دینا، اردو مترادف
فیض، راج۔

ہیری میں کہاں غنہ دل کھلا ہے

میں موت کا برداشت مڑا ہوا ہے
غم کھاتے ہیں کیا خاک غذا کھاتے ہیں

جب دانت ڈراہٹے ہیں دل ہلا ہوا

دانت ۲۔ دکنایت کسی چیز کی طرت رعبت و میلان
خاطر (نور اللغات)

قول فیصل۔ ان معنوں میں تابع فعل ہے۔ دانت
لگنا۔ دانت ہونا کہتے ہیں۔

دانت ۳۔ دندانے۔ آدے، کنگھی، سل، چکی اور
چاقو کے دندانے۔

جوانی میں بڑھاپے پر میں (دعوت) کہہ رہا ہوں
ایل (مال) اپنے بیٹے میں نہ دیکھو دانت جب میں

ایسا مسیح ہو تو زما د مرے نہیں
کنگھی، کنگھی کے دانت منوے کل آئے بار بار

غیر سے ہوا ہے ہر تلیں یہ طفل خوشنویس
چاقو (چاقو) کاٹے کھاتے ہیں مجھے دانتوں چاقو (چاقو) قیر

(نور اللغات)

قول فیصل۔ اب کنگھی کے لئے دندانوں کا استعمال ہے
یعنی کنگھی کے دندانے، چاقو کے لئے دانت کا استعمال

متروک ہے۔
دانتا۔ (نور لغت) پیچھے وغیرہ کا دندانہ یا خار

اردو، مذکر، غیر فصیح، راج۔
دانتا پڑنا۔ دندانہ پڑنا۔ دھار کا گر جانا۔

(فرنگی) (فہرست)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

دانت آڑنا۔ دانت کا پھینا۔ گردنا۔ اردو
دلی کی زبان۔

دانت پھر کے داں جو اڑنے لگے
جتنے نقب تھے سب بگڑنے لگے

دانتا کلکلی۔ غار جنگلی۔ برداشت کا جھگڑا۔ انساں
اردو، عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ دانتوں کی دانتا کلکلی سے بیس چھوڑ
پردیس کی بھیک فیتار کی۔ دلمہ ہوش ہوا۔

قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ اسکا صرف ہے
دندان ہے مبتلا دل ہے

دل میں اور مجھ میں اسکا کلکلی ہے
دانت اکھاڑنا۔ دانت اکیڑنا۔ دانتوں کو سہول

میں سے نکال لینا (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ دانت اکھاڑنا بولتے ہیں

دانت اکھاڑنا دیا۔ اکیڑنا۔ دانتوں کو سہول
دینا۔ عاجز کرنا۔ (فرنگی) (فہرست)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دانت بٹھا دینا۔ دکنایت، عاجز کر دینا بہت

کر دینا۔ اردو محاورہ، متروک۔
یونگ کے دانت قبضے بٹھا دیے

کیا شب فریق کا صبر اٹھایا
دانت بجاتا۔ دانتوں سے آواز نکالنا۔ عورتیں اس

حرکت کو سوس گھنٹی ہیں۔ ان کے نزدیک سوتے ہیں
دانت بھی تو ذوق اڑنے کی علامت ہے۔ اردو

عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات) (فرنگی) (فہرست)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس میں پر دانت کلکنا

کہتے ہیں۔ (کلکنا)۔ بکسر اول و دوم
دانت بٹھنا۔ دانت کلکنا دانتوں کا سردی

کی وجہ سے باہم ٹکرا کے آواز دینا۔ اردو صرف
فصیح، راج۔

دانت تاروں کے بھیس شگ جو کھینچوں دم سرد
کھکشاں ٹھنڈی سرک سے بٹ ترسا ہوا ہے

دانت بنانا۔ مصنوعی دانت بنانا۔ اردو، فصیح، راج۔
دانت تاروں کے بھیس شگ جو کھینچوں دم سرد

دانت بندھو انا۔ ہاتھ ہوسوا کر سے ہوسے دانتوں
کو تار سے جکڑ دانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

محل صرف۔ بجائے اس کے کہ آپ دانت بنوائے
یا چو کا لگو ایسے اپنے ہی دانتوں کو کیوں نہ تاروں

سے بندھوا دیجئے۔
دانت بنواتا۔ مصنوعی دانت لگوانا۔ اردو صرف

فصیح، راج۔
دانت بھینچنا۔ اوپر کے دانتوں کو نیچے کے، انہوں پر رکھ

کے دینا۔ زیادہ غصے میں یا زیادہ یکجہت کو برداشت کرنے
کے لئے ایسا کرتے ہیں۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

دانت بیٹھ جانا۔ جھڑ بیٹھ جانے کی وجہ سے دانتوں
کا پچی ہو جانا۔ یہ حالت غشی یا مرض صرف (مرگ)

میں ہو جاتی ہے۔ اردو محاورہ، فصیح، راج۔
محل صرف۔ بچاری کو جب بٹھا کا درد اٹھتا

صرعاً ہے تو دانت بیٹھ جاتے ہیں منہ سے کف خارج
ہو جاتا ہے۔

گرتے ہی اسکے دانت بیٹھ گئے
(غشی) لب نازک میں سارے بیٹھ گئے

دانت پچی ہو جانا۔ دانتوں کا دانتوں پر
طرح بیٹھ جانا کہ منہ نہ کھل سکے۔ یہ حالت غشی یا مرض

صرعاً ہے ہو جاتی ہے۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔
قول فیصل۔ عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔

دانت پچی ہو جانا۔ دانت کا جمود یا دانت
لگ جانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
دانت پر لگانا۔ دانت پر تلوار یا شہر وغیرہ کی

بڑبڑاہ کے اسکی تیزی کا مستحق ہونا۔ اردو صرف۔
لگائی دانت پر محبوب سے دانت لگانا

تلوار، خنجر نے ناؤ چڑھائی ہے اب گور پر
دانت پر لگانا۔ دانت پر تلوار یا شہر وغیرہ کی

دانت پر اپنے لٹکا کر دھن کی پتے ہو کیوں ۔
 غنچہ آب گھوہر مل کے کیا غنچہ رو آید جو چھا ۔
 قول فیصل :- اب اس کا واسطہ بہت کم ہو گیا ہے ۔
 دانت پر پھیلنے نہ دینا ۔ بالکل غفلت تلاش ہو جانا ۔
 (فرنگ اثر)
 قول فیصل :- اس کا صرف زیادہ تر جم کے ساتھ ہے
 یعنی دانتوں پر پھیلنے نہ دینا ہوتے ہیں ۔
 دانت پر میل نہ ہونا ۔ بالکل غفلت ہونا ۔ اردو
 محاورہ ، قریب پر متردک ۔
 دانت پسینا غلتے میں دور کے ساتھ اور نیچے کے
 دانتوں کو لٹکانا ۔ اردو صرف ، غیر فصیح ، رائج ۔
 جل گیا آگ میں آپ اپنی ہی مائتہ چنار
 پتے رو گئے دانت ، رو سو اں کیا کیا
 دانت پسینا دکنایت ، کسی کو اذیت دینے کا
 ارادہ کرنا ۔ غلتے کرنا ۔ تنگ و حد کے محل پر ایسا
 کہتے ہیں ۔ اردو صرف ، غیر فصیح ، رائج ۔
 قول فیصل :- پورے کے افسانے کے ساتھ ہوتے ہیں
 وہ دانت چیتے ہیں باغ میں صنوبر پر
 دباؤ ڈالتے ہیں سر و قدر برابر پر
 دانت تلے انگلی دبانے ۔ افسوس کرنا ۔ تعجب کرنا ۔
 حیرت میں ہونا ۔ تعجب میں ہونا ۔
 (نور اللغات و فرنگ مصفیہ)
 قول فیصل :- اب لکھنؤ میں ہوتے ہیں دانت کے
 نیچے انگلی دبانے ۔
 دانت تلے ہونٹھ دبانے ۔ دکنایت غلتے کرنا ۔
 اردو صرف ، فصیح ، رائج ۔
 لوگوں نے ہونٹھ چوم لئے ہم نے کیا کیا
 غیبت سے کیوں نہ دانت تلے دوہائے تراش
 قول فیصل :- اب دانتوں سے ہونٹھ دبانے ہوتے ہیں

دانتوں ۔ (نون طوق) چکر کے پچھلے حصے کی دو جگہ
 جہاں اسباب رکھتے ہیں ۔ ہندی ، مذکور ۔
 قول فیصل :- اب لکھنؤ نہیں ہوتے ۔
 دانت توڑنا ۔ دانت نکالنا ۔ دانت اکھڑنا ۔
 (نور اللغات)
 قول فیصل :- اب لکھنؤ دانت شکست کرنا کے معنی
 میں ہوتے ہیں اور غلتے کے محل پر اس کا لازم دانت
 توڑنا ہوتے ہیں جیسے ۔ پچھلے پر تیزی کرنا گاتو
 وہ گھونٹہ دوں گھا کہ سب دانت ٹوٹ جائیں گے
 اسی محل پر دانت حلق میں جلتے رہیں گے یا بغیر حلق
 میں جاتی رہے گی بھی کہتے ہیں عام طور سے حلق پر دانت
 حلق ابڑتے ہیں ۔
 دانت توڑنا ۔ دکنایت ، عاجز کرنا ۔ کام کما کر رکھنا
 مغلوب کرنا ۔
 زہر گیسو کا بات ہے در تھوڑا سا لپکا
 تیری تنگنوں نے منہ ہر دانت توڑا لپکا
 (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل :- اب لکھنؤ نہیں ہوتے ۔
 دانت تلے تو چنے نہ تھے پختے ہیں تو دانت نہیں
 بہ وقت مراد حاصل ہوتی ہے تو یہ خیال زبان پر لگتے ہیں ۔
 وقت گر جانے کے بعد جب کوئی نعمت ختم ہے در
 کسی بھوری کے باعث اس نعمت سے ناگوار نہیں ٹھایا
 جا سکتا تو کہتے ہیں ۔ اردو مثل عوام کی زبان ۔
 قول فیصل :- مولف فرنگ آصفیہ نے لکھا ہے دانت
 تلے تو چنے نہ پائے چنے لے تو دانت گنوائے " وہ مفہوم
 لکھا ہے " دوست تھی تو دلورہ علی اب جواد لاد ہوتی تو
 دولت نہیں ۔ ہے اختیار کے وقت کندہ ہو کر آگیا ۔ مگر
 اب لکھنؤ اس صورت سے نہیں ہوتے ۔
 دانت تیز کرنا ۔ سوہن سے گھس کے آدی وغیرہ کے

دانتوں کو تیز کرنا ۔ اردو صرف ، فصیح ، رائج ۔
 محل صرف ۔ مسری آدی ، چھوٹا کام نہیں ہوتا
 وہی ہے سوہن سے گھس کے اس کے دانت تیز کر لو ۔
 قول فیصل :- اسے بازار کی انی اسے سرخوڑنا
 یا ایہ رسالی کا قصہ کرنا پڑتا ہے ۔
 جو دس کے کاوش مرگھاں نے ، زیر زب کے
 جگر پر آؤا ایدو نے دانت پر سے دانت
 دانت ٹوٹنا ۔ دانت کا موڑ سے سے گھس کر
 یا شکست ہونا ۔ دانت ٹوٹنا ۔ اردو صرف ، فصیح ، رائج ۔
 محل صرف ۔ ان کی زبان کے سے دانتوں پر بہت
 سخت ہیں ایک دوسرے سے بچنے کے دانت ٹوٹتے
 ہیں ایک وہ محل جب بڑھاپے میں دانت ٹوٹتے ہیں
 دانت بھاڑنا ۔ دانت توڑنا ۔ دانت نکالنا ۔
 دانتوں کی سزا دینا جیسے اب کے بول تو دانت آؤا
 دوں گا ۔ (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں ۔
 دانت چھاڑنا ۔ کوڑ دسا دھرد پڑا دے
 دانت کا درویش کرنا ۔ اردو
 قول فیصل :- یہ دانتوں پر دودھ چھاڑ دیتے ہیں ۔
 دانت چھڑکنا ۔ دانت کو کسی قدر کھینچنے سے (نور اللغات)
 قول فیصل :- اب لکھنؤ نہیں ہوتے ۔
 دانت چھاننا ۔ سوتے میں دانت پسینا ۔ اردو
 عورت لکھنؤ کی زبان ۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں زیادہ تر اس محل پر
 دانت کٹا کرتی ہیں ۔
 دانت دکھانا ۔ بے حیائی کے ساتھ دانت دکھانا
 معقول جو بے ہوشی کی صورت میں نہیں دینا ۔
 ہنس کر دکھانے دانت سے کہہ کر کیا ہوا آتش
 لے لے لے ہو خیمت سا ۔ کہہ کر لے لے لے لے

قول فیصل۔ شاعر نے اصل معنی میں دانت دیکھنا کہا ہے۔
جیانی کے ہاتھ دانت دیکھنا اس کا مقدر نہیں۔

دانت ویکھنا۔ عمر حیات کی شناخت کرنا۔ اردو۔
صبح۔ رات۔

محل صوف۔ قبل اس کے کہ گھوڑا خریدے دانت
دیکھ لو عمر کا پتہ چل جائے گا۔

دانت دیکھنا۔ اکنایتہ کسی چیز کا خوش منہ ہونا۔
اردو۔ دیکھنا۔ قصد رکھنا۔ گھات میں رہنا۔ اردو
اپنی زبان۔

نہیں ہے بے سبب یہ منہ دندان نامہ روزم
کسو کے تو ہو چنے پر میں دانت دیکھتا ہے
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس محل پر دانت لگنا ہوتا ہے
دانت دیکھنا۔ براہین کو آئادہ رہنا۔ خوش چنے کا
اردو۔ دیکھنا۔ انہر اللغات

قول فیصل۔ اہل سخن نہیں بولتے۔

دانت رکھونا۔ سب سے یا چکی کے پتھروں پر برابر
برابر کے اٹھلے گڑھے بنوانا تاکہ دانت اچھا سالہ باسانی
پس یک۔ اردو صوف۔ صبح۔ رات۔

دانت کھلانا۔ دانت میں خیف کھیں جو گرد رہنا۔
انہر اللغات

قول فیصل۔ اہل سخن نہیں بولتے۔

دانت سے دانت بچنا۔ زیادہ سردی میں یا سردی
سے بخار میں کپکپی کی وجہ سے اور نیچے کے دانتوں کا باہم
ٹکراانا۔ اردو صوف۔ صبح۔ رات۔

نکا ہے جیسا اب اس کے دانت سے دانت
اور بدن ہو گیا ہے سوکھ کے تانت تجارت

دانت سے زبان کاٹنا۔ کوئی بات کہہ کر ہشیمان
ہونا۔ اردو صوف۔ صبح۔ رات۔

کاشا اپنی زبان کو دانت سے غماز ہے آتش

دانت سے کاٹنا۔ دانتوں کے ذریعہ سے کاٹنا دانت
کاٹنا۔ دانت سے زخم پہنچانا۔ اردو۔ فصیح۔ رات۔

دانت کاٹی روٹی کھانا۔ متعدی نہایت الفت و
انگاہ گھنا ایک کباب ہوتا۔ ایک جان و قالب ہوتا۔
جیسے ایسے دوست۔ بنے ہیں کہ دانت کاٹی روٹی کھاتے
ہیں۔ رذیلانہ کیفیت۔

قول فیصل۔ یہ روٹی کی زبان ہے۔ لکھنؤ میں دانت
کاٹی روٹی ہوتا۔ بولتے ہیں۔

دانت کاٹی روٹی ہونا۔ کمال دوست ہونا۔ بہت
میل جول ہونا۔ اردو صوف۔ صبح۔ رات۔

محل صوف۔ دھڑکے ہوشیروں کو دانت سے آواز
کیا دم کے دم میں پر وبال ملنے گویا برسوں کی ملاقات
دانت کاٹی روٹی ہے اس کا آواز۔

دانت کاچو کا۔ معنوی دانت۔ اردو۔ مذکر فصیح۔
رات۔

دانت کھاننا۔ بکرا دل و سوم انکیاتہ
بہت غصہ میں دانت پینا۔ اردو صوف۔ غیر فصیح۔ رات۔
محل صوف۔ یہ لڑکا بڑا کرش ہے۔ مات بے بی کی
ہام کو کہتی ہے چھوٹے ہی انکار کرتا ہے مان دانت
کھاننا کہ وہ جاتی ہے۔

قول فیصل۔ سوتے ہیں دانت پیسنے دجی دانت
کھانا کہتے ہیں۔

دانت کھٹکنا۔ دیکھنا نا بفتح اول و سوم زیادہ
سردی میں سردی کے بخار میں کپکپی کی وجہ سے اور نیچے
کے دانتوں کا آپس میں ٹکراانا۔ اردو صوف۔ فصیح۔ رات۔
محل صوف۔ سردی کے مارے لڑکے کے دانت کھٹکنا
رہے ہیں اور تم ہو کہ کھات نہیں اڑھاتیں۔

دانت کچکچانا۔ دیکھنا نا بکرا دل و سوم غصہ کی
حالت میں۔ دانت پسینا۔ اردو صوف۔ غیر فصیح۔ رات۔

سے بات جو دانت کچکچائیں
دالے کی طرح اسے چبائیں شوق قدوائی

دانت کڑاانا۔ سوتے میں دانتوں کا آواز دینا۔
(نفاٹس و نذر اللغات)

قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر نے انھیں مسنون
میں "دانت کڑاانا" بھی لکھا ہے مگر لکھنؤ میں عام طور سے
دانت کھٹکنا استعمال ہے۔ دانت کڑاانا یا دانت
کڑاانا نہیں بولتے۔

دانت کڑکڑے ہو جانا۔ (کڑکڑے بکرا دل و سوم
و جہازم) مٹی کے تڑے یا ریت یا گٹری کا روتنا
کے نیچے آ جانا۔ اردو صوف۔ فصیح۔ رات۔

محل صوف۔ شہرت بغیر دھولے ہوئے کھانے
جو دانت کڑکڑے ہو جائیں گے۔

قول فیصل۔ صاحب فرہنگ آصفیہ نے دانت کڑکڑے
ہونے کے مجازی معنی "بحث میں عاجز ہونا" بھی لکھے
میں جو دلی کی زبان ہے۔

دانت کڑیدنے کو تنکانہ رہنا۔ اکنایتہ جہری
سے گھڑک مسافان ہو جانا۔ سبب پر تھکاؤ و بھر جانا۔
بالکل نفاس نہ جانا۔ انہر اللغات و فرہنگ آصفیہ

قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں زیادہ تروں ہوتی ہیں۔
"جھاڑو کا تنکانہ چھوڑا، تنکانہ تنکانہ چھوڑا۔ جھاڑو
دے دی"۔

دانت کڑکڑانا۔ دانتوں کا حرکت میں آنا شدت
کی سردی یا تپ و لرزہ سے۔ فرہنگ آصفیہ و نذر اللغات
قول فیصل۔ لکھنؤ میں کسی کے ساتھ بطور متعدی جوتا
باختصاص گھوڑے کے غصے سے دانت پیسنے کو دانت
کڑکڑانا کہتے ہیں۔

ڈھالیں لڑیں سپاہ کی یا بگر گھوڑے
غصے میں آکے گھوڑوں نے بھڑکنا دانت

دانت کندنونا۔ دانتوں سے اس قابل نہ ہونا کہ کوئی سخت چیز کاٹ سکیں۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

مخاری کا کل بیجاں میں دیکھ کر شاد ہوئے ہیں۔ ارمیہ کے بھی کندنونا دانت تاش دانت کتنے کڑا۔ کٹا۔ بہت تڑپا۔ عاجز کر دیا۔ بہت پست کر دیا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

تیس دانتوں نے ہاشم میں لے گل۔ دانت کٹے کٹے الماروں کے جلال دانت کٹے موبالہ۔ دانتوں کا ترش کے باعث اس قابل نہ ہونا کہ کوئی سخت چیز کھا لے جاسکے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

دانت کٹے موبالہ۔ عاجز کر دیا۔ بہت تڑپا۔ عاجز کر دیا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

شراب کے سبب جو جوں کا ایک دانت کٹے ہوں دھت میں ٹیک۔ تیرہ لکھن شہر دانت کھینا۔ اذیت سننے سنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

کھانے نہیں دین تنگے ہنسی میں دانت کھانے بھگتوں کی آشیانہ حقاس تاش دانت کھینا۔ اذیت سننے سنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

دانت کھانے تم نے ہنسی جو بھرے بازار میں اب کسی کو بھی نہ آئے گا کوئی گورہ سپہ تاش دانت کھینا۔ اذیت سننے سنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

دانت کھانے تم نے ہنسی جو بھرے بازار میں اب کسی کو بھی نہ آئے گا کوئی گورہ سپہ تاش دانت کھینا۔ اذیت سننے سنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانت کھینا۔ ترش ہونے کا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

فیصل، راج۔

دانت نکالنا یہ پورا شرعہ نکل آنا۔

(فرہنگ آمیزہ - نور اللغات)

قول فیصل - لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

دانت نکالنا یہ پتے پتے کا دانتوں کو نکالنا

کرنا۔ اردو صرف - فیصل، راج۔

محفل صوفیہ - پتے پتے دانت نکالتا ہے تو مجھے

برے اور بچے بچے دست آتے ہیں۔

دانت نکالنا یہ دکھائیے جوت یا دہشت ہے

سے منہ کھڑا۔ گنگوہیانا، خوشام کرنا۔ اردو صرف۔

غیر فیصل، راج۔

زلفوں کے بہا لگتے ہیں ساتھ ساتھ اکے اکے ہاں

ویناے شانہ خانہ۔ دانت تب تک نکالیں

دانت نکالنا یہ دکھائیے کہ دانتوں کو نکالنا یہ سہولہ طریقہ

سے ہوتا ہے۔ اردو صرف، غیر فیصل، راج۔

منہ بہ منہ دیکھنے کے لیے جہاں ہو گا خوبصورت جمال

وہاں دانتوں کے نیچے کا پریشان ہو گا۔

یہ چاہ کر رہا ہے کہ وہ دانتوں کے نیچے آسان کھائے

بہت سارے کیا بہت پشیمان ہو گا۔ دانت نکال

(مستزاد میر تقی)

دانت نکل آنا یہ پتے پتے کے منہ میں دانتوں کا نکلنا

ہونا۔ اردو صرف، فیصل، راج۔

محفل صوفیہ - تمہارے پتے کے کسی دانت نکل آئے

اب یہ ماشا اللہ تقریباً ڈھال برس کا ہو گیا ہو گا۔

دانت نکل آنا یہ دکھائیے کہ منہ سے آجائے۔ اردو

معاذہ، غیر فیصل، راج۔

مجھ کو مجھ توں بھی چوڑیا ہو کوئی مرادہ دل

دانت روکنے میں نکل آتے ہیں آنسو کی طرح بحر

دانت نکلنا۔ دانتوں کا مسوڑھوں کی جلد توڑ کر

نمودار ہونا۔ اردو صرف، فیصل، راج۔

دانت نکالنا۔ ایسے وقت کے ساتھ میں عاجزی بھی

شامل ہو۔ دانت نکالنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان

گرستی یا تو کوس دیتی تھی

دانت اپنے کوس دیتی تھی

دانت نہ لگانا۔ کسی چیز کو ثابت نکل جانا۔ بہت کرنا

سنگ جانا۔ فلک جانا۔ کسی چیز کو بہت حقیر اور

کم سمجھ کر خلق میں اُتار جانا (فرہنگ آمیزہ - نور اللغات)

قول فیصل - لکھنؤ میں ایسے عمل پر عمل کرنا

کہتے ہیں۔

دانتوں - (دواؤ معدون) بڑھتا۔ دواؤ دندان۔

(فرہنگ آمیزہ)

قول فیصل - لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ عوام لکھنؤ بولتے

بڑھتا کہتے ہیں۔

دانتوں - (دواؤ معدون) بڑھتا۔ دانتوں والے بڑھتا

وہ صحت میں کے دانت آگے نکلے ہوئے ہوں۔

(فرہنگ آمیزہ)

قول فیصل - لکھنؤ میں ایسی صحت کو بڑھتا کہتے ہیں۔

دانتوں - (دواؤ معدون) بڑھتا۔ دانتوں کے پھلے جتنے کہ وہ جبکہ

جہاں اسباب کہتے ہیں۔ ہندی، مذکورہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل - لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

دانتوں اٹھانا۔ دانتوں سے چٹنا۔ نہایت قس کے ساتھ

اٹھانا۔

(فقہ) کوڑی گرہ تیرہ دانتوں اٹھانے۔

قول فیصل - لکھنؤ میں اس جگہ دانتوں سے پکڑ کے اٹھانا

ہوتے ہیں۔

دانتوں انگلی کاٹنا۔ منہ سے کرنا۔ ناشت کرنا۔

متیر ہونا۔ متیر ہونا۔ (فرہنگ آمیزہ - نور اللغات)

قول فیصل - لکھنؤ میں دانتوں سے انگلی کاٹنا ہوتے ہیں

دانتوں پر میل نہ ہونا۔ (کنایتہ منفس ہونا۔

مجھ کو میل لعل و گوبر یا نہیں دانتوں میں

میں گدا اس طور کا تو شاہ اس دستور کا اٹھانا

(فرہنگ آمیزہ - نور اللغات)

قول فیصل - لکھنؤ میں زیادہ تر دانتوں پر چھلین

نہ ہونا ہوتے ہیں۔

دانتوں پر ہونا۔ شیر خوار بچے کے دانت نکلنے کے قریب

ہونا۔ اردو صرف، فیصل، راج۔

دانتوں پسینا آنا۔ کسی کام میں بہت زیادہ محنت

پڑنا۔ اردو محاورہ، فیصل، راج۔

دانتوں کھانے کو تو مجھ سخت جلد کے کھایا

لے لگ جاناں مگر دانتوں پسینہ آئے گا شاد

قول فیصل - پسینہ ک جگہ پسینے بھی سہل ہے

(دانتوں پسینہ آنا)

دانتوں جڑ مٹانا۔ ٹوک میں آنا۔ کوسنے کھانا۔ ہنس

میں آنا۔ نثر مٹانا۔ (فرہنگ آمیزہ - نور اللغات)

قول فیصل - لکھنؤ میں نہیں ہوتے۔

دانتوں زمین پر کودنا۔ مضبوط گرفت کرنا۔ نہایت

مضبوطی سے پکڑنا۔ نہایت عسرت اور تنگدستی سے گزر

اوقات کرنا۔ بیشکل مصیبت اور صعوبت کاٹنا۔

دیکھ اسکو ہستی کے دم سے گئے اکبر کو

نظیری ہے آؤ کسی بھی دانتوں زمین پر کود کر

(فرہنگ آمیزہ)

قول فیصل - یہ دہلی کی زبان ہے اہل لکھنؤ نہیں بولتے

دانتوں سے اٹھانا۔ دانتوں سے چٹنا۔ نہایت

تندر کے ساتھ اٹھانا۔ جیسے کوڑی گرے تو دانتوں

سے اٹھائے۔ (فرہنگ آمیزہ)

قول فیصل - اہل لکھنؤ دانتوں سے پکڑ کے

اٹھاتے ہوتے ہیں۔

دانتوں سے انگلی کاٹنا۔ دکانیت، افسوس اور پریشانی ظاہر کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
محل صرف۔ اظہار افسوس کے عمل پر دانتوں سے انگلی کاٹنا۔ زبان کا کس قدر لطیف صفت ہے۔
دانتوں سے انگلی کاٹنا کمال متعجب ہونے کا کنایہ ہے۔ دفعہ اللغات،

قول فیصل، لکھنؤ میں اس عمل پر دانتوں کے نیچے انگلی دینا، بولتے ہیں۔
دانتوں سے پکڑ پکڑ کے پسہ اٹھانا۔ بہت کفایت شعاری برتنا (فرہنگ اثر)
قول فیصل، زیادہ تر دانتوں سے پکڑ کے پسہ اٹھانا، بولتے ہیں۔
دانتوں سے پکڑنا۔ حصول مطالب کے لئے کمال کوشش کرنا۔ لغات،

قول فیصل، لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دانتوں سے زمین کے پتے کاٹنا۔ غبرہ گرفت کرنا۔ نہایت مہربانی سے پکڑنا۔ جگہ سے جھبٹ نہ کرنا۔
شے سے سنبھلنا۔ اردو محاورہ، دہلی کی زبان۔
اٹھا، سورت نقش قدم زمیں سے تھیر کر طفل اشک کے دانتوں سے یہ زمیں پانی تھیر دانتوں سے کوڑی اٹھاتا ہے۔ (کنایت، بڑا)
غیس ہے بخیل کی نسبت کہتے ہیں۔ اردو محاورہ۔
قلیل الاستعمال۔

کچھ زمیں کوڑی دیکھیں تو دانتوں سے زمین اٹھا کر ایسا زلزلہ اسے ہوا کو کمال چوگی جھٹکا۔
دانتوں سے ہاتھ کاٹنا۔ غصہ لا شہت کو کم کرنے کے لئے دانتوں سے اپنا ہاتھ کاٹنا۔ اردو صرف، رائج۔
دھن چھڑکے جبے گیہا ہے وہ بے وفا۔
دانتوں سے کاٹنا ہوں میں بے اختیار ہاتھ

دانتوں سے ہاتھ کاٹنا۔ کسی کو چرانے کے واسطے ہاتھ میں دبا کر کھا جانے کا اشارہ ظاہر کرنا۔ فرہنگ کینہ۔
قول فیصل، یہ دہلی کی زبان ہے لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دانتوں سے ہونٹ چبانا۔ حسرت و افسوس یا غصے کی حالت میں ایسا کرتے ہیں۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
تو نے منہ پھر اسوالی بوسہ پر مجھ سے جو پار۔
ہو نہ تو اپنے اپنے دانتوں سے چبا کر بگیا۔
دانتوں کا چوکا۔ دانتوں کی تھیمی۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

ابھی جب انگلی کی چوہا پو گیا سر پر پٹا۔
تخت شاہی مل گیا دانتوں کا پتھر۔
قول فیصل، صاحب سرمایہ زبان اردو نے آگے کے چار دانتوں کے معنی میں دانتوں کا چوکا ہے۔
بہ پوری تھیمی ہی نہ کہتے ہیں۔
دانتوں کے تلے انگلی دینا۔ حیرت ہونے کی جگہ۔
لغات،

قول فیصل، لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دانتوں کے تلے انگلی رکھنا۔ دہانا، دنگ، بھانا۔
اردو، قلیل الاستعمال۔

محل صرف۔ رفتہ رفتہ خود ہی کھل جانے کو دونوں بہنیں تھیمی پاگیاں ہیں۔ ہندوستان کی عورتیں سنیں تو دانتوں کے تلے انگلی رکھیں۔ (فسانہ آزاد،

محل صرف۔ دل میں کچھ کالا کاٹنا ضرور ہے۔
جو وقت کہا کہ قلعی کھل جانے کی انھوں نے دانتوں کے تلے انگلی کیوں دہائی۔ (فسانہ آزاد،

قول فیصل، اب دانتوں کے نیچے انگلی دینا زیادہ بولتے ہیں۔
دانتوں کی کھر کی۔ دو دانتوں کے درمیان ڈھلے کو کہتے ہیں۔ اردو، فصیح، رائج۔

لب نہ نراں دکھا کر اپنے وہ کہتے ہیں شوخی سے۔
نکل آیا ہے دیکھو رال یہ دانتوں کی کھر کی ہے فحشہ۔
دانتوں کے نیچے ڈاڑھیاں دینا۔ انتہائی غیظ و غضب کی حالت میں ایسا کرتے ہیں۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دانتوں کے نیچے غصے میں شہت بھیج دیا ہے۔
گھوٹے، اٹھا، اٹھا کے پٹے حرب ضرب آئے۔
قول فیصل، انیس نے دانتوں کی ڈھیلیاں اپنا منظر کیا ہوا۔
دانتوں میں سواران حرب ڈاڑھیاں دے دیے۔
انگرا ب پر صوبہ سے آئے ہیں، انھوں ہے۔
دانتوں کے نیچے زبان دہانا۔ حسرت و افسوس کے معنی پر کسی صورت تو قہر کے ہونے پر یہ کہتے ہیں۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

وہ جوش قہر سے چشم غضب کھالی تو۔
یہ اپنے دانتوں کے نیچے زبان ہالی تھی۔
قول فیصل، کٹانے، دہانا، کی جگہ دہانا۔
دانتوں کے نیچے زبان دہانا، کہا ہے۔

آتی تھی ایک حور مجھے دیکھ بٹ گئی۔
دانتوں کے نیچے دہانے میں چٹ پٹ گئی۔

مغرب میں صورت سے ہانکل نہیں بولتے۔
دانتوں میں انگلی دینا۔ دانتوں میں انگلی دینا۔
حیرت افسوس اور حسرت ظاہر کرنا۔ اردو صرف،

انگلیاں دانتوں میں دینا ہوں۔
حسرت، نہیں آئیں گندیریاں جو نظر تھیر رہی کوئی انگلی کو دانتوں میں دبا۔

افسوس، کسی نے کہا گھر ہوا یہ خسرو اب میر حسن۔
قول فیصل، دانتوں کی جگہ دہانے بھی کہا ہے جو برہانے ضرورت شری ہے اصل دانتوں ہے۔
بھی فصیح ہے۔

کل ڈال جو میں اپنے گریبان میں انگلی
تو اس نے باقی وہیں دندوں میں انگلی صنعت
اب اہل لکھنؤ صرف دانتوں میں انگلی دبانا بولتے ہیں۔
دانتوں میں انگلی دینا۔ دانتوں میں انگلی دبانا۔
حیرت اور تعجب ظاہر کرنے کی جگہ۔
کچھ اس سے اشاروں میں کتابوں کو کتابے قلموں
دانتوں میں دبانا انگلی لے دے یہ روایتی (نور اللغات)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ دانتوں میں انگلی دینا نہیں بولتے
بلکہ فرہنگ آصفیہ نے دانتوں میں انگلی دبانا کے لفظ کو
لکھے ہیں مغلہ ان کے ایک مفہوم منع کرنا، روکنا، باز رکھنا
بھی ہے اور نور اللغات کا مستخرج ہاذا شرمشال میں دیکھو
نہ کہ وہ شرمشال میں محاورہ کا مفہوم تو یہی ہے مگر لکھنؤ میں
اس صورت سے نہیں بولتے۔
دانتوں میں ترکا لینا دیکھنا۔ دیکھنا، عاجزی کرنا
ان کی پناہ چاہنا۔ امان چاہنا۔
نور انامہ زلفوں کی کنکارات نے
لکھا ہے لے یا دانتوں میں ٹکرات نے
قول فیصل :- وہی کی زبان ہے اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
دانتوں میں زبان کی طرح ہونا۔ دشمنوں میں دیکھ
سلامت رہنا۔ دشمنوں کے پنج میں گھرا ہونا۔
دیکھتے ہیں دانت بزم جاناں میں نظام و پرہیز
ہے بھوپہ دانت میں دانتوں میں انگلی (نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنؤ میں کہتے ہیں دانتوں میں
زبان ہونا۔
دانت ہلنا۔ بڑھاپے یا کسی مرض کی وجہ سے دانتوں
کی جڑ کمزور ہو جاتی ہے اور وہ جھپٹ کر گرنے لگتے ہیں ان
کو دانت ہلنا کہتے ہیں۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
ہم بنائے زیست میں کچھ صلل
دانت پیری میں جو کوئی ہل گیا استبر

دانت ہونا کسی چیز کو حاصل کرنے کی بے انتہا
نہایتی ہونا۔ میلان جیت اور رغبت ہونا۔ اردو محاورہ
غیر فصیح، رائج۔
ہل مندوق میں ہے کس بھارت
تن کے کپڑوں پر چوروں کا ہے دست سودا
دانتوں پر اس کے دانت ہے سارے بھارت
کہتے ہیں لوگ چاٹ کے ہونٹوں کو لے دانت برقی
دانت ہونا۔ عداوت ہونا۔ دشمن ہونا کسی کو ذلیل
کرنے کے لیے ہونا۔ اردو محاورہ۔ غیر فصیح، رائج۔
اک نہ اک بن خاتمہ ہے عاشق بھور کا
ناتواں پر دانت ہے فیض شب و بھور کا بحر
دانتی :- فون فون جیسی۔ دانتوں کا چرکا۔ ہندی
موت، اہل ہندو کی زبان
دانتی :- دانتی۔ گھاس کاٹنے کا آلہ ہینا۔
(نور اللغات و فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- لکھنؤ میں ہینا بولتے ہیں۔
دانتی :- دنون غنہ، ریشہ کا نمک جو اکثر پیے کا تباکو
بیر کرنے کے لئے دغا باز دکاندار کام میں لاتے ہیں۔ ہندی
نڈرت۔ فرہنگ آصفیہ و نور اللغات
قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
دانتے پڑ جانا۔ دندلے پڑ جانا۔ دھارگر جانا۔
(نور اللغات)
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دانتی لگنا۔ جھڑپ ہونا۔ دانت پھج جانا۔ دندل
بہتر ال نشستن کا ترجمہ۔ (نور اللغات و فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
داند۔ دپاند کے وزن پر، رعایا اور غریبوں پر پابوں
کا ظلم، ظلم، شریر لوگوں کی کو دپاند۔ اردو موت۔
قیل الاستعمال۔

محل صوف :- انھوں نے آتے ہی وہ داند چپائی کہ
ساری محل لوٹ گئی۔ (نور اللغات)
وان دہیتر۔ چیز۔ اردو مذکر۔ عوام اور محرمات
کی زبان۔
وان دینا۔ حیرت دینا۔ ہندی صرف، اہل ہندو کی
زبان۔
ہاں کا بوسہ نہ کر دیکھو
وان دیں ہندو دھرم نشان کا شاد
وانیست۔ واقعیت۔ بگور۔ نساہی۔ موت۔
فصیح، رائج۔
بقانا بہت ہم کو دانت پر اپنی بھی
آخر وہ بڑا نکلا ہم جس کو بھلا جانا
دانتی۔ دانش۔ دانائی۔ فارسی۔ موت تعلیم
طبقات کی زبان۔
وانیستہ۔ جان بوجھ کے۔ بھو بوجھ کے۔ ہانے
ہوئے۔ فارسی، صفت، فصیح، رائج۔
دانت اٹھایا ہے جوشت بت میں دل کی جوت کا
گرتے ہیں دانتے ٹوڑ کر کھلے ہم تھوڑے ہیں
دانتی :- عقل۔ دانائی۔ سو بھو بوجھ۔ نساہی
موت، فصیح، رائج۔
نارنہ ہو خرم ہو جہنا ہو وہ ہی ہو
دانت تری :- کچھ مری دانتی چلے
قول فیصل :- دانش سے عقل ہونا بھی کہا ہے۔
سود جام توڑے گا تو نقصان اپنا کیا ہو
سنا او محنت تو عقل آدہ دانش سے عالی ہو
دانش :- حکیم مرزا فدا احمد صاحب لکھنؤی کا تخلص
آپ کے پیر بزرگوں کا نام حکیم مرزا غلام عباس صاحب
آپ ایک نامور طبیب، درشاہ عریض۔ آپ کا مستند اور
خوشگوار نامہ میں شمار تھا۔ آپ کے درویش اور غریبوں

دائے ڈال - کبوتر یا کسی پرندے کے کھانے سے
دائے تھرا دینا - اردو صفت، فصیح، رائج۔

آنسو بہا رہا ہوں غم یا پڑھ کے یہ
یوں دائے ڈال رہا ہوں کبوتر کے درو
دائے ڈو - مسئلہ کیلئے - ادھیا - فاقوں کا مارا - کم ظرف
فارسی، صفت۔

کارڈ باسیم وڈو - دائے ڈو ہوتا نہیں
کارڈ جو کوئی کوئی لیتا نہیں لڑکے

قول فیصل - اردو میں اس کا تلفظ دسے زو ہے
دائے زمین پر گرے ہی بھٹن جاتا - گرمی کی شدت
اردو صوبہ کی تیزی ظاہر کرنے کے لئے - اردو صفت،
فصیح، رائج۔

گرمی سے مضروب تھا دائے زمین پر
بھٹن ہاتا تھا جو گرنا تھا دائے زمین پر
دائے زنجیر - زنجیر کا حلقہ - فارسی، مذکر۔ (نور اللغات)
قول فیصل - اردو کے لئے غیر مانوس ہے۔

دائے جلد - سبب بد - فارسی، مذکر، قلیل استعمال
پس اس منہ سے مقابل ہوں تو ہوس کے
جا، جا دا زنجیر یہ نہیں چمکے ہے
دائے گرو - اگر دو جسم اول و دوم ہوں بہ وقت
اس فکری ہوتے وہ کہ جہاں جو کہ لے کھانہ مر جاتا
اردو، صفت - عوام کی زبان۔

محض صفت - یہ دائے گرد و قریبی نظریے نہیں گزرا
سکے کہ فلاں جگہ دعوت ہے - نور آجے بلائے ہوئے
موجود، بلائے گئے دسترخوان پر حائل۔

قول فیصل - اس کبوتر کو بھی - زکروہ کہتے ہیں جو
اپنے گھر کے علاوہ بھی جہاں کہیں دائے دیئے ٹوٹ پٹے
دائے گویا ہر - موتی سے مراد ہے - فارسی، مذکر،
قلیل الاستعمال۔

پاک نیست نہیں ہے کسی کا اس -

سبز بارہاں سے کبھی دائے گویا ہوا
دائے نہ گھاس پانی چھپتے وقت - ناشکار
حرارت کے محل پر - اردو مثل - عورتوں کی زبان۔

قول فیصل - اب قلیل الاستعمال ہے۔
دائے نہ گھاس گھر پر آئین میں بار - دکھا سکی
خفا حرارت ہو تو کہتے ہیں - اردو مثل، عوام، و۔
عورتوں کی زبان۔

دائے نہ گھاس گھوڑے تیری آس - ایسے شخص
کے لئے طے کرتے ہیں جس کے لئے معلوم ہو کہ کام کے
اجرت نہیں دیتا - اردو مثل، عوام اور عورتوں کی زبان
دائے یا قوت - یا قوت کا ریزہ - فارسی، مذکر۔

(نور اللغات)
قول فیصل - بالوم ستل نہیں
دائے نیال - ایک مشہور ہینڈ کاغذ کا نام جنکی حوت
فان نام صوبہ ہے۔

بھاسے گرد نیال کا نہیں ہے پاس اپنے فالتار
ام اپنے قوت کے دائے دل ہی کی فالتار کو لے لے
دائے نیال - فالتار اور مدکر، عورتوں کی زبان۔
قول فیصل - بہت کم کے ساتھ بولتے ہیں۔

دائے پانی کے ہاتھ ہے - اس جگہ بولتے ہیں جہاں
یہ کہنا ہو کہ جہاں کا ذوق مقدم ہے وہیں لے گا۔

(نور اللغات)
قول فیصل - ٹھنڈی میں زیادہ تر ایسے محل پر آتے ہیں
کے ہاتھ بولتے ہیں۔

دائے پر گزرا - پرندہ جالہ کا جو کہ بارے دائے پر
ٹوٹ پڑا - اردو صفت، فصیح، رائج۔

نکھتیل ہو کر یوں سوئے خالی یہ دوری
کہ مرغ گزرا جس طرح سے دائے پر گزرا ہے

دائے پر لگاتا - اجنبی پر نہیں مخصوص کبوتر کو دائے
دائے کے دائے کرنا - اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

دائے پر لگایا ہے مرے طائر دل کو
پھر انہیں کھایا ہے تری خاص منہ کا سحر
دائے وار - (فارسی - دائے دام) اس چتر کو کہتے
ہیں جس کے برابر کے چھوٹے پونے، جز، لگ ایک ظاہر
ہوں - اردو، صفت، فصیح، رائج۔

قول فیصل - گھی (دائے وار گھی) گردے دائے وار
گردے گردے دائے وار (گردے وارے دائے وار وار)
دائے وار کے لئے مستعمل ہے۔

دائے دان کرنا - تباہ کرنا - برباد کرنا - اردو صفت،
دلی کی زبان۔

تو بولے ہے یہ ہے پھر آن ہے ہے
یہ چپکے دائے دان ہے ہے حرات

دائے دانے پر مہر ہوتی ہے - جو ذوق جس کے
نصیب آجرتا اس کو مایاب - مرہب کو نہیں مل سکتا
وقت کہتے ہیں جب تنازع سے بلا ارادہ کسی جگہ
قیام ہو جائے اور وہاں کہ گھانا پڑے - اردو مقولہ
فصیح، رائج۔

محض صفت - میں، میں، بار بار ہاتھ سوچا ہے
میں چلتا یہاں آپ نے کھانے پہنچایا ہے ہے دائے
سنے پہ ہوتی ہے۔

قول فیصل - کسی محل پر دائے دانے پہ نام لگتا
ہوتا ہے - بھی بولتے ہیں۔

دائے دانے کو محتاج - فاقوں میں بسر کرنے والا
بالکل مفلس - اردو صفت، فصیح، رائج۔

محض صفت - کیا دائے ہے کل جن کی ڈیوڑھی سے
ہزاروں غریب پرورش پاتے تھے آج وہ دائے دانے
کو محتاج ہیں۔

دائیں دہانہ۔ چپے تارنے کیلئے دائیں کو چپے میں دنا۔
 (اردو دہانہ)

بزرگمیر تجتیبی عالم میں جوں نجوم
چتا بہت اپنے یہ دلنے نہ دیتے
قول موصول۔ زور و ترس غنہ کیسے بولتے ہیں مساک
دل نکالتے ہیں جس جنس کی دل نکالتے ہیں کے نام
کے ساتھ کہتے ہیں جیسے چنے دل۔ مونہ سا۔ عہد۔
نکا چنوں کو جس طرح چنی دسے ہے سودا
داسنے زور۔ مہجہ۔ راجہ۔ اردو۔ صفت۔
غیر فلسفہ۔ راجہ۔

مجلس میں تشریف لائے۔ میں نے بھی ساتھ ساتھ
 بیٹھ کر سنا۔ اس وقت تک کہ وہ اپنے
 والد کے ساتھ گئے۔

۱۔ یہ سنا کہ مرزا ماسک جس درخت پر چڑھا تھا
 لگے حوٹے میں سے سے مرگئے۔
 ۲۔ اس کے لئے کہ اس نے پہنچا۔ یعنی سب سے
 پہلے پہنچا گیا۔ خود غنائت
 ۳۔ چوں کہ مرزا ماسک لگا ہوا تھا
 لہذا تو پتہ میں سے ہیں۔ صاحب فرما
 تھا اس کے ساتھ میں اس کے جوہر کی زبان ہے۔
 واسطے ساتھ میں بھی مل گیا۔ اس کے ساتھ
 اور وہ کہ بھی دشمنان پہنچ گیا۔ اردو مترجم

دل مجھ میں ہے کہ میں نے دو چرخ مر
دائے کے ساتھ گھنٹن بھی یہ کوئی اور نہیں تھا
دائے اٹھتا۔ (کھاتہ) گدائی کرنا۔ (نور اللغات)
قول بیضا۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
وائے بڑھتا۔ آب و دانہ ختم ہو جانا۔ (روداد)
حرم میں زبان درندہ (لغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں آب و دانہ اٹھ جانا ہوتے ہیں
وانے کلنا۔ (کتابتہ) چوٹ کلنا چھوٹی چھوٹی
کلنا۔ اور دھوٹ۔ فیصل، راج۔

محل صہرت۔ انکی چھوٹی اڑکی کے دانے نکالے جسے میں اپنے
بچوں کو ان کے یہاں جانے سے منع کر دو
داؤد شہر کے چال۔ داؤس۔ اذہ العفات۔
قول فیصل۔ اب اس کا رسم الخط یا اضافہ نول ہو جائیگا۔

واؤ نے چابیزی - فریب - روبرو کر کے
 کرنا یہ وہ گھٹات اور جھیس گئے وہ واؤ نے
 خدا جانے ہو یا نہ ہو پھر عجب اور شوق ترقی
 قبول فیصل :- اب اس کا سرخندہ و فناؤ توں دوراؤں
 ہو گیا ہے - جھڑوں - پائوں وغیرہ اس تہ فانی کے
 رستہ میں۔

دو کوئی دیکھ کر جس سے حیرانوں کے چہرے کیلے خوش
 بچے دیکھ کر ہنس دیتے ہیں۔ اور مفات
 قبول فیصل۔ اہل محنت نہیں دیتے۔
 دارالاشوب دایہ یعنی شوب مرشد دیکھتے ہیں۔
 اسراہیل زبان۔ دو
 قبول فیصل۔ اب کی کے ساتھ ہوتے ہیں۔
 واوہیلنا۔ غریب کرنا۔ اور دوسرے۔

• نگرین گے وہ گھات اور چلیں گے وہ داؤ شوق
خدا جانے جو یا نہ ہو پھسور بچاؤ قدراں
قول فیصل :- اب "داؤں چلا" کہتے ہیں۔
(داؤں - جنون غنہ)

دواؤ و طریقہ وزن ناباور۔ ایک مشہور صاحب کتاب
بیتجبر کا نام میں پر آسانی کتاب و ذریعہ نازل ہوئی
جہاں آپ کا مجزہ خاص یہ تھا کہ لوہا ہاتھ میں آتے
ہی صوم ہو جاتا تھا وہاں آپ کی خوش الحانی میں ایک

معجزہ تھی جب آپ زبور پڑھنے تھے تو پہاڑ گونجنے لگتے تھے چندی در اندر دجہاتی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔

واؤڈ کے نقشہ اسے : بسند
 کھاتے دم جیسوی کی سوگند
 واؤڈی اسٹیل واؤڈی۔ ایک زرہ اور سفید رنگ
 کے پھول کا نام۔ فارسی و ترکی تفسیر : راجی۔

چمن سارے داؤد یوں سے بھرے
جوانانِ مشہور کے ہر جاہِ رے
داؤد کی ۲ بیٹیاں تھیں۔ شہزادہ کے خدیو داؤد
خدا کی قسم کا بیٹھ تھیں۔ حضرت ہندوستان لیا
تہہ راوہ (نور الدین مست)

قول: ہاں، صاحب ذہن! آصفیہ نے مرستی میں
 دیا تو اس پر کیا ہے، بخیر! کھو کسی صورت سے
 رہے۔

قبر و مرده . . . کا محنت منسوب . خاکه . خاوال
خدا . نام . نویسی . . . صحیح . . .

پاس پر بدستیزوں کو قید سے دور
ہینے نہ رہے کسی بیگماد کی چادر

و خود محشر۔ بہت کم کے دن مصافحہ کرنے والے
ایک شخص۔ غار کی، نہایت افسوس اور کج۔

اور قریب حکومت انصاف سبکی۔ قاضی احمد،
قلیل استقامت۔

دائون - (دروازن نان، ہسیا - ایک خوش سماج پر
جو اکثر پہاڑیوں کو رکھوں اور عربوں کے پاس ہوتا ہے

تو فیصلہ۔ بھنگنے کے عوام اسکو بچھا لی، کچے میں
واؤل پیل و نورن ہوتی ہوئی رہا، یہ اور وہاں کو

عوام اور تجور کی بان۔
محض صرفہ۔ جب تک دولت اور فتنہ سے کھینچا

جب اپنا داؤل پایا بھاگ نکلیں۔

داؤل میں گھات یا موقع یا قباہ میں۔ اردو۔
غزوات، عوام کی زبان۔

محض صورت۔ رقم روزانہ کے گھر کے میرے پھرے کیا کرتے
ہو معلوم ہوتا ہے کسی۔ اوں میں ہو۔ اموات۔ آج
تم نے میرے گایوں۔ یہ کسی دن ہمارا بھی۔ اوں سے
تو پوچھیں گے (تالو) وہ بڑا کایاں ہے کسی کے اوں
میں نہیں آتا۔

داؤل میں میل۔ بند کا چیلہ۔ غز فریب۔ جب۔
اردو۔ غزوات، عوام کی زبان۔

قول فیصل۔ گناہ۔ دہنا۔ وغیرہ کے۔ اردو۔
داؤل میں کشتی کا پچ۔ اردو۔ غزوات۔
اصطلاح۔

قول فیصل۔ کرنا۔ مارنا۔ مینا وغیرہ۔
اس کا مرتبہ ہے۔

داؤل میں پانسہ۔ اردو۔ غزوات۔ تہذیبی وغیرہ
کھیلنے والوں کی اصطلاح۔

داؤل میں رقم یا کوئی دوسرے چیز جو مابین میں
شرط کی ملامت کا نشان ظاہر کرنے کے لیے کہ
دیتے ہیں۔ اردو۔ غزوات۔ قمار بازوں کی اصطلاح۔
داؤل میں وہ رقم یا کوئی اور چیز جو بازی ہینے پر
جڑیت سے لیتے ہیں۔ اردو۔ غزوات۔ جو کھیلنے والوں
کی اصطلاح۔

داؤلنا۔ (مستعدی) دائیں چلنا۔ گناہ۔ غزوات
کعبیدن کا ترجمہ۔ پیرب کی زبان۔

غزوات۔ آصفیہ و غزوات۔
قول فیصل۔ لکھنؤ پورب کی اس زبان سے
ستھنی ہے۔

داؤل آنا۔ جوئے میں حسب تردد پانسہ پڑنا حسب

دلتواہ پانسہ پڑنا۔ اردو۔ قمار بازوں کی اصطلاح۔

داؤل آنا۔ غزوات۔ آنا۔ باری آنا۔ اردو۔
عوام کی زبان۔

محض صورت۔ اس وقت تم میرے بار چوٹ دے رہے ہو
کبھی ہمارا بھی داؤل آئے گا۔

داؤل بائیں ہاتھ کا ہے۔ بہت آسان کام ہے
اردو۔ محاورہ۔ دلی کی زبان۔

اثر نہ کیوں ہو وہ اپنے بائیں ہاتھ کا داؤل
کہ بہگے میں رواں تھلنے سے دھاکے لے

داؤل پانا۔ موقع پانا۔ اردو۔ غزوات۔
دل ہی میں قریح و تاپ کھاتے تھے

دینے کا ذک۔ داؤل پاتے تھے۔
داؤل پر چڑھنا۔ پچ پر پڑنا۔ داؤل

اردو۔ غزوات۔ انور اللغات و فرہنگ آصفیہ
قول فیصل۔ ہامور مستحق نہیں۔

داؤل پر چڑھنا۔ اپنے زور میں لانا۔ جس میں لانا
جس میں پھانس لینا۔ اردو۔ غزوات۔ غیر فصیح۔ راج۔

دست گستاخ۔ غزوات۔ بڑھیا میں سے
گھات سے۔ داؤل میں گل کو چڑھنا۔

داؤل پر چڑھنا۔ قوی میں آنا۔ دھوکے میں۔
جمل میں پھنسنا۔ اردو۔ غزوات۔ غیر فصیح۔ راج۔

قول فیصل۔ موت فرہنگ آصفیہ نے دھوکے میں
آنا۔ معنی نہیں لگے تالو میں چڑھنا۔ بس میں آنا۔

راج۔ چڑھنا۔ جو اہل غزوات نہیں ہوتے۔
داؤل پر چڑھنا۔ پچ پر چڑھنا۔ اردو۔

کشتی لانے والوں کی اصطلاح۔
داؤل پر چڑھنا۔ کشتی کا پچ کرنا۔ اردو۔

کشتی
لانے والوں کی اصطلاح۔

داؤل پر گناہ۔ رقم یا کوئی اور چیز

اردو۔ غزوات۔ غیر فصیح۔ راج۔

داؤل پر چڑھنا۔ پچ پر چڑھنا۔

ب بائی میں جوں و ادوں۔ غزوات۔

داؤل پر چڑھنا۔ حسب تردد پانسہ پڑنا۔

قول فیصل۔ اہل غزوات میں جگہ پالنے۔

داؤل پر چڑھنا۔ بازی لگانا۔ اردو۔

کے اصطلاح۔

داؤل پھینکنا۔ پانسہ پھینکنا۔

بھینکنا۔ زور لگاتار وغیرہ۔

مواہ فیصل۔ بھوکے جواہی میں چڑھنا۔

کوڑن بھینکنا۔ بولتے ہیں۔

داؤل پچ۔ غزوات۔

غزوات۔ غزوات۔

داؤل پچنا۔ غزوات۔

غزوات۔ غزوات۔

محل صرف۔۔ ثواب کو اپنے بیان پر بہت دعویٰ تھا
 تم نے جس کے نام سے یہ دیر بار دیئے اچھا دواؤں دیا۔
 دواؤں دینا بلا موقع دینا۔ اردو صرف، متروک۔
 دواؤں کرنا۔ گشتی میں بچ کرنا۔ اردو صرف، پہچانوں
 کی اصطلاح۔

قول فیصل، عوام محل، فریب کرنا کے معنوں میں
بھی بولتے ہیں۔

واؤں کھا، غریب کھا، دھوکا کھا، اور
سرت غور کی بات۔

محل صوفیہ بہ بہتیں ہر شب ہر تھا۔ دیکھتے دیکھتے وہ دوسرے
پروردگار سے مل گیا۔ پھر وہ وہاں رہا اور وہاں ہی گئے۔
وہاں کھانا ملے سو کھانا۔ اور وہاں ہی رہا۔ وہاں ہی رہا۔
وہاں ہی رہا۔ وہاں ہی رہا۔

وَأَوَّلُ كَيْسِيَّةٍ - جِبِلِّيَّةٍ. دَهْرُكَادِيَّةٍ. كَهْمَاتٌ جَلَالٌ
نُورُ النُّفُوتِ

قول بعد: کہ میرے مستقل نہیں۔

واووں گدماٹ۔ تاک۔ گھٹات۔ بیج بختہ تہ میر
پوشیدہ کوشش۔ اردو۔ موٹ، غیر فصیح، راج۔

قول فیصلہ:۔ دائیں گدت میں ہوتا۔ دائیں گدات
لگانا۔ اس کے صرف میں۔

ہے دل کی داؤں گھات میں مڑھکان چشم یار
 کرتی ہے قصہ نئی کی اوجھل شکار کا
 کوئی پھنسے نہ پھنسے دم زلف میں لہار
 لگا رہے وہ صیار داؤں گھات بڑی شار
 داؤں لگاتا گھات لگانا۔ موقع دیکھنا۔ قابو پانا
 (فرخنگ آصفیہ و نور اللغات)

تو فیصلہ۔ اہل کھنڈ کسی معنی میں نہیں ہوتے۔
واؤں لگانا۔ بازی لگانا۔ شرط برتنا۔ شرط لگانا
اردو صورت، غیر فصیح، رواج۔

ہم جان پر بھی کھیل کے جیتے نہ یار سے
 ہم نے یہ داؤں بڑھ کے لگایا تھا ہر جیا بھر
 داؤں لگتا۔ شرط بدی جاتا۔ اور دوسرے، دہلی
 کی زبان۔

اس بات پر حریف کے آپس میں مجھے داؤں
شکر میں اپنے بیٹے کے جب کھیلے شاد
نول فیصلہ۔۔ اس جہہ بکھر کے عوم داؤں پناہ
پرتے ہیں۔۔

داؤں میں آنا۔ کسی کے فریب میں آ جانا۔ اور وہ مرتد
 وہ سخت پارہ، اوں میں آنا نہیں ہے۔
 کس ہو جس کو نہ زنا نہیں آ کر یہ
 قول فیصل۔۔۔ اب غیر فصیح ہے۔

داؤں میں بھینٹ - داؤہ میں آؤ - اردو صرف
غیر فصیح، رائج۔

پھنس گئے اس کے واؤں میں آخر
غیر سے پتہ نہ ملے چل ہی گیا دست
واہنا سیریں - اردو، صفت، مذکر، فصیح، راج
واہنا ہاتھ یہ معاً تہہ دست میں - اردو، فصیح
راج۔

دراہنا! تمہوना۔ قوت بازو ہونا۔ راست راست
ہونا۔ مکمل طور سے کسی کا مددگار ہونا۔ اردو صفت
نصیح، راہ گاہ۔

محفل صوفیہ۔ آج تک دنیا یہی کہتی ہے کہ قردوانی
جو اہل لالہ کی کاواہنا ہوتے تھے۔
دامپنی آنکھ بھر کر کٹا۔ مرد کے لئے خوشی کا شگون
ہے۔ اور وہ راجی۔

محل صورت: آفت میری دامنی آنکھ پھر دک رہی ہے
خوشی ہوگی۔

دائیں ہاتھ کا کھایا حرام ہے قسم دلانے کے لئے

یعنی اگر ریاضہ کر دو تو تم کو کھانا کھانا حرام ہے۔ کھانا
سیدھے ہاتھ ہی سے کھاتے ہیں۔ (نور اللغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں کھانا کی جگہ: کھانا مستعمل
ہے۔ یعنی دلہنے (دوہنے) ہاتھ کا کھانا بوتے میں
جب تک حلاں کرے: مجھ بے گناہ کو
قاتل کو دہنے ہاتھ کا کھانا حرام ہے
اس مثل میں کھانا کی جگہ: کھانا، دہنے کی زبان ہے
جو صاحب فرنگ آصفیہ کی تحریر سے ثابت ہے۔

دائیں ہاتھ کو۔ اپنے ہاتھ کی حرکت، اردو میں
نفس، روح۔

بحال صبر نہ کرنا۔ جب آپ ملازم حبیب کے بل پر پہنچیں گے تو
دہنے اٹھ کر توبہ کو داسے کی دکان کے قریب ایک محل
میں گئے جو سید علی شاہ صحنہ میں نکلی ہے۔

دیگر۔ چمنے والا۔ درہ کرنے والا عربی، سفت
انوار اللغات،

تولی فیصلہ بہت کمی کے ساتھ ڈالو سازمہ ملو کے
برتے ہیں۔

دائریہ زیر تجویز - مدیشی - قانون کی اصطلاح -
(نہر اللغات)

قول فیصل :- تنہا نہیں برائے "مقدمہ دائر ہونا"
کہتے ہیں۔

دائیرہ ساکر۔ دعوای میں دائرہ۔ پھرنے والا۔ ساکر
مگر دست کرنے والا (مجازاً) جامی مشہور۔ یا اثر
نافذ۔ (نور اللغات)

قول خجیل :- اہر دو میں داؤد عالم کے ساتھ ٹائرو
سائز ہوتے ہیں۔ وہ بھی بہت کم کے ساتھ۔

دائر سائر - دخیل۔
(فقہ) جس جگہ دیکھتے ہیں حضرت دائر سائر ہیں۔

(رقم الصفات)

قول وصل۔ اے کھنڈ نہیں ہوتے۔

واٹر کرنا۔ چلانا۔ رجوع کرنا۔ پیش کرنا۔ سلسلہ شروع کرنا جیسے مقدمہ واٹر کرنا (روزنامہ)

قول فیصل۔ تمنا و ذکر ناہیں ہوتے، مقدمہ
و ذکر نا کہتے ہیں۔

دائرہ - اعرابی میں دائرہ - خط گرد، ہریت
گردش زمانہ چکر، دود - محیط - گرد، فصیح و راجح
ہر دوں کو عشق مرکب حق آسرا ہوا
سب نقطوں پر محیط ہی دائرہ ہوا

دائرہ ۲۵ در سطح مستوی جو ایک گول خدے میں
جو در جس کے پت میں ایک نقطہ ایسا دوسرے نقطے
خط میں تاک کہیںے جائیں سب برابر ہو۔ غرض
مذکورہ اصطلاح قلیدس۔

۳ غرقاۃ - دیرا محلہ - تولہ - اردو لکڑی
حضرت اہل سنت کی اصلاحات۔

لوگوں سے بھرا وہ دائرہ تھا
پُر صوت و صدا وہ دائرہ تھا

اثرہ سے: نقلی۔ ایک یا جے کا نام جو ایک دہ سے
نقلی ہو اہو تہ ہے چنگ۔ اردو۔ فرکر۔ یا۔ جے
الوں کی اصطلاح

کہا کہ یہ بچہ لگا سن کے ہاتھ
کہ مرنے والا وارث ہے میرا تو

بول فیصل۔۔۔ بیٹا بھاننا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

ایک چکائی پر بیٹھا گاتا تھا

جب رقم مضمون دسہا دکھائی ہو گیا

دائرہ لکھا جو ہم نے آفتابی ہو گیا
نورۃ اجباب وسیع ہونا۔ دستوں کا بکثرت ہونا

ادب و معرفت کے لیے دعا گو۔

دائرہ محیط ہوتا۔ دائرے کا علاقہ یا اندر حصہ۔ اردو و ہند،
شیخ۔ ر۔ ج۔

هر دل که عشق مرکز حق است
هر نقطه بر محیط بی حاشیه است

والله نصف الثمار - عند نصف السماء - عسري
نقد - نذركم ريب - مركزه فليعلم يافته بقدر زبان
مرحوما - شيشي جونا - اردو مروت
برادر احمد محمد حكاية دار

آبرو کا ہے ایسی خون و خطر عورت الفتن
دل فیصلہ یہ آب اس صورت ہے نہیں رویت

نہم۔۔۔ عیش۔۔۔ سدا عربی۔۔۔ نصیب یافتہ طبقہ کی زبان۔

م۔ چوں کہ یہ ہے کہ اس کا واسطہ
 دور دور ہے اسی کا واسطہ
 اس کا واسطہ ہے

مجلس موت۔ منشی دودا کاپریشاد صاحب اپنی تحریر

بیم؛ قیس۔ عزیز، قیدی۔ جس سے زندگی پاک

و انکم الجبیس اسی میں ہیں لا کھوں مٹائیں اسے

جانتے ہیں سید پرستوں کو نہ ذرا فائدہ ہم
لفیصل۔ عوام اسی کو مرقید کہتے ہیں۔

حکم انحراف - ہمیشہ شراب پینے والا - عربی - نسیم یار
از زبان -

عصر ہے۔ عالم آخرت میں نہ جائے گا۔
عصر آخرت میں ہمیشہ ہمارے والدین کی قبریں

که زبان.

راستی پوری زندگی بیکار ہو جاتی ہے۔

قولی نہیں۔ اسبابہ دائرہ (یعنی) کہتے حوام کی غلطی ہے۔

وایکی - بیت ۱۰۰ وایکی - فارسی قصبہ تہ ہے
کہ زبان ۔

محلہ، جو مرنے والے آج یا کلمہ پڑھ کر رہے ہیں۔

وَقَدْ تَوَلَّاهُ مِنْ دُونِ الْمُنْجَبِ إِذْ يَمِيزُ الْيَقِينِ

کوئی ماما ہے کوئی دائی ہے
بکری لٹا کوئی کھنڈ ہے

واقعیہ دعوہ عدوت برہمانی کے ہے، درمیان کے ساتھ

نور اللغات

کونوں کیساتھ۔ اب دوسرے پلانے والی عورت کو

۱۱۱) اے میرے بھائی! میری زبان۔

وہ بے نیل۔ بھتر پوب کی اس زبان سے شمع ہے۔

ہماری سب سے بڑی بات اپنی یا کسی کی نہیں
 مگر ہمارے پاس نہیں ہوتی، اشارہ کرنے کے لئے

مقررہ اس نے میری دانی کو خوب کوسا۔

(نور اللغات)

ابن مزہوک ہے۔

۱۵۔ میں یا کسی اور کی نسبت اپنا نام پسند کرتی تھیں۔

مشاورۃ اہل حق ہیں۔ اردو، مونث، متروک۔

تجو کو صدقے آمادوں جا کے دایں
دائی بند کالے ہاتھ دھننے جہاں شوق
دائی پلائی - اتنا - دو دھ پلانے دلی عورت بھیا
(فرہنگ تصفیہ)

قبول فیصل - لکھنؤ میں نہیں بولتے۔
دائی جہانے اپنی بائی - جس پر حود تکلیف نہیں
گزری وہ دوسرے کی تکلیف کیا جانے جس پر کسی
گزرتی ہے وہی خوب جانتا ہے - اردو دھل
(فرہنگ تصفیہ)

قبول فیصل - لکھنؤ کی عورتیں کسی کے ساتھ جوتی ہیں۔
دائی جہانی - تانبہ - دایہ - دلی - اردو - عورت
ک زبان - فرہنگ تصفیہ - وفہ اللغات
قبول فیصل - لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔

دائی چنبیلی کے مرزا موگرا - عورت کی کالی پر
نہنے - ہے - جو شخص کیسے گھر میں پیدا ہو کر اپنے
کو مال فائدہ ان فلاں کرے اس کی نسبت طنز سے
کہتے ہیں - فرہنگ اردو فرہنگ تصفیہ
قبول فیصل - بالعموم مستعمل نہیں۔

دائی دائی تیرے ساتوں بھائی - کھیل کا نعرہ
دجب بچے - کھچھ چول کھیتے میں اس شخص کو جو جو
کی آنکھیں بند کرتا ہے صبح سلامت آکر تھوچتے ہیں
یہ دعائیہ نعرہ کہتے ہیں یعنی دائی دائی تیرے ساتوں
بھائی جیسے ہم نے تجھے بے چور بنے آکر چھوایا
(فرہنگ تصفیہ)

قبول فیصل - لکھنؤ میں کھیل ہی کم کھیلا جاتا ہے
بولنا کہا

دائی دوا والے - ادنی ذات کے ملازم - وہ
لوگ جو حب و لب میں کم ہوں اور شرافت کا دعویٰ
کریں - دائی دوا کی بولا دوائے (فہر اللغات)

قبول فیصل - لکھنؤ میں آنا دوا والے مستعمل ہے۔
دائی سے پیٹ چھپاتا - راز داروں سے پنا
حیب چھپاتا - اردو - عورتوں کی زبان -
محفل صرف - بچنے سے ساتھ ہے ہم تھارے لگ - دینے
سے واقع میں تھارا ہم سے - ایسی باتیں کرنا گویا دائی
سے پیٹ چھپانا ہے۔

دائی سے پیٹ نہیں چھپ سکتا - راز داروں سے
رازیامیب نہیں چھپایا جاسکتا - اردو دھل - عورتوں
کی زبان۔

دقیب کیوں ہنو محرم تھارا اسے صاحب
شل ہے پیٹ کوئی چھپ سکتا ہے - دلی سے جوت
دائی کا جی بہا ہے - عورتیں کسی عورت کی بیانی
کے وقت بشریکہ رشتے میں چھوٹا ہو کہتی ہیں۔
(فرہنگ ش)

قبول فیصل - اب نہیں کہتیں۔
دائی کو سوچنا - دایہ کے حوالے کرنا ہے کو آنا کے
پسر دکرنا - پانے کے واسطے بچہ کو دائی کے گھر دینا۔
(فرہنگ تصفیہ)

قبول فیصل - لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دائی کو میری کوستی ہے - میرے واسطے دے
پر کرتی ہے - میرا بڑا چاہتی ہے - اردو - محاورہ
عورتوں کی زبان - دلی (فرہنگ تصفیہ)

دائی کھلائی - وہ دایہ جو ننھے بچوں کو کھیلے یا
اپنے پاس رکھے - فرہنگ تصفیہ - وفہ اللغات
قبول فیصل - لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

دائی کے آگے مٹ کار وہ - دائی کے آگے
پیٹ نہیں چھپتا - راز داروں کا رازیا عیب نہیں چھپتا
چھپتا نہیں ہے پیٹ دوا دائی کے آگے جانتا ہے
جو کچھ بڑی بیگم ہیں کوئی مجھ سے تو پسچے (فہر اللغات)

قبول فیصل - مذکورہ بالا دونوں صورتوں سے اب
لکھنؤ میں رائج نہیں - عورتیں - دائی سے پیٹ نہیں
چھپتا - بولتی ہیں۔

دائی کے سر کھپول پان - ہر قسم کا زخم غریب
بیمار سے لگ جاتا ہے (فہر اللغات)

قبول فیصل - صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے
میں نے یہ ش اس طرح سنی ہے - دائی کے سر پان پھول
د پھول پان کے معنی تازک کے ہیں اس سے اعتبار کرنے
کہ پان پھول کہتے ہیں - شل کا مطلب بھی غلط سمجھا گیا۔
اس کا مفہوم ہے کسی کے ذمے کام کا سر انجام ہونا۔
دائی بہت مستوجب احترام نہیں ہوتی۔

قبول نے بھی دائی کے سر پان پھول پان مقدم
لکھا ہے - مگر اب لکھنؤ میں کسی صورت سے مستعمل نہیں
کہا ہے - شاید پرانی عادتیں بول رہی ہوں۔

دائی گیری - بچے بنانے کا کام یا پیشہ - اردو
ٹوٹ - عورتوں کی زبان۔

دائیں - دائیں کے وزن پر توپ یا بندوق وغیرہ
کے چھوٹنے کی آواز۔

محفل صرف - جس وقت دو فوجوں میں مقابلہ ہوتا
ہے تو فوجیوں کا یہ عام ہوتا ہے کہ ایک منٹ دیر نہیں
کرتے بندوق اٹھائی دایں۔

قبول فیصل - توپ یا بندوق وغیرہ کے متواتر
چھوٹنے کی آواز کو - دایں دایں - کہتے ہیں - دلی
کی جگہ - دایں سے - بھی بولتے ہیں - جیسے تکرار اس
منزل تک نہیں پہنچتی تھی کہ اتنا طول ہوا چھپا کو غصہ
اٹھا اٹھا کے دایں سے بندوق مار ہی تودی۔

دائیں - (بیائے چول) راست - دہنی طرف -
بید سے ہاتھ کی طرف - اردو - غیر فصیح - راج -
دائیں بائیں - دہنے بائیں چپ وراس - اردو -

اور، غیر فصیح، رائج۔
دائیں بائیں دیکھنا۔ اردو اور دیکھنا، ہوشیار
ہونا۔ خبردار ہونا، اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اس جگہ رہنے بائیں دیکھنا صحیح ہے۔
دائیں بائیں دیکھ کر نکل جانا۔ دھوکا دیکھ کر نکل جانا۔
(فرد اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دائیں بائیں کر دینا۔ چھار دینا، اردو اور دیکھنا
(فرد اللغات)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
دائیں چلا کر آنا۔ آنا چلا کر آنا۔ کھینچ کر پیچھے لے کر آنا۔
(فرد اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں یہ دیہات کی زبان ہے۔
دایاں۔ داہنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ داہنا، دہنا، دہناوتے ہیں۔

دایاں بولنا۔ تیرے کا دایاں ہاتھ کی طرف بولنا۔
جب چھوٹی کو کہتا ہے۔ یہ بڑے شکون خیال کیا جاتا ہے۔
اردو، چوروں اور ساروں کی اصطلاح۔

محض صورت۔ دایاں بولا ہے۔ اچھا ہی ہے کہ پلٹ چلا۔
واپس۔ دینے والا۔ جیسے والے سکھ دایک سبکرت
نکر، دلی کی زبان و فرنگ آصفیہ
دایہ۔ بچے کو پرورش کرنے والی عورت۔ فارسی، مؤنث
فصیح، رائج۔

ان کی دایہ بھی لکھنؤ کی تھی
ان کی آٹا بھی لکھنؤ کی تھی
دایہ۔ آٹا۔ چلنی۔ اردو۔

جیسا جب ملک پر خوشیوں ہوا
کہ آغوش دایہ رہی اسکی جا
قول فیصل۔ اب اردو چلانے والی عورت کو آٹا۔

ہی کہتے ہیں۔
دایہ گری۔ دایہ کا پیشہ۔ دایہ کا کام۔ فارسی مؤنث
(فرد اللغات)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
دب۔ زچہ۔ عربی، مذکر (فرد اللغات)
قول فیصل۔ اردو میں مستعمل نہیں۔

دبانا۔ دنگانے ساتھ موتیا پھیل دھیسہ کے
درخت کی شاخ جس کو زمین میں دباتے ہیں اور
جب سے جڑیں نکل آتی ہیں تو اسے کٹ کے دوسری
جگہ لگا دیتے ہیں اسی کو دبانا کہتے ہیں۔

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دبانا۔ غوطہ۔ ڈبکی۔ گھات کین۔ (فرنگ صلیب)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ قبضہ کر لینا۔ زیر دستی مال مار لینا۔
غصب کر لینا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
دبانا۔ دبھٹنا۔ دیوت لیتا۔ عورت پر سوار ہونا۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت۔ بازاری زبان۔
دبانا۔ دبھٹنا۔ مغلوب ہونا۔ پسپا ہونا۔ اردو
صورت، فصیح، رائج۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ مؤنث کے لئے۔ دبی دہائی۔ بولتے ہیں
دبانا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
قول فیصل۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔
دبانا۔ دبھٹنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، رائج۔

فصح، راج۔

لحن دباؤ ڈیہ والا ہیں دیتے ہیں
دونوں آپ کے، سب دیتے ہیں
کھا دبا لیا میں گروہوں نے
رہتا ہے زندگی میں نہ پیشہ و
دبالتنا دباؤ ڈیہ والا ہیں دیتے ہیں
محل صوف، چلوں کو پتے رکے ایسے سنس دبا
یہ کہ اسکر بھگنے کی تہہ تہہ میں یہاں تک رس
ہست کر دیا۔

دبالتنا مال مازنا، دباؤ ڈیہ والا ہیں دیتے ہیں
محل صوف، دباؤ ڈیہ والا ہیں دیتے ہیں
چھوٹے بھائیوں کو ایک جیسے دینا تھا۔
وہا مارنا۔ دشمن کے گھات یا شکار کی تاک میں کسی
پھپھ، ہنا ڈھنکال

قول فیصل، اب اب کھنکھ نہیں ہوتے۔
دبانامہ گاؤں، لحن کرنا، زمین دوز کرنا۔
جوہرے عشق تباہ میں نہ دانا اس کو
آتش سنگ صہرے ہی جلاتا اس کو مودوں
دفرنگ آصفیہ و ذوالغات

قول فیصل، لکھنؤ میں تنہا دبانامہ بول کے دفن
کرنا نہیں مراد لیتے زمین میں دباؤ دینا یا خاک میں دبا
دینا ہوتے ہیں۔

دبانامہ نیچا ہونا، نیچہ زمین کے اندر کھنا۔
دفرنگ آصفیہ و ذوالغات
قول فیصل، اب لکھنؤ اس محل پر دبانامہ لیتے ہیں
دبانامہ زبردستی قبضہ کرنا، پر ایا حق مازنا۔
(دفرنگ آصفیہ و ذوالغات)

قول فیصل، اب لکھنؤ اس محل پر دبانامہ لیتے ہیں
دبانامہ بھیننا، دبوچنا دفرنگ آصفیہ و ذوالغات

قول فیصل، لکھنؤ میں اس محل پر زیادہ تر بھیننا یا
دبوچنا ہوتے ہیں۔

دبانامہ بھیننا، دبوچنا دفرنگ آصفیہ و ذوالغات
محل صوف، لحن کرنا، زمین دوز کرنا۔
دبانامہ گاؤں، لحن کرنا، زمین دوز کرنا۔
دبانامہ چھوٹے دباؤ ڈیہ والا ہیں دیتے ہیں۔

دسترست ہنر کے میں پارے باتے
راجہ بابا جی ایسے لکھنؤ میں پختے
ذوالغات

قول فیصل، شریک سے ظاہر ہے کہ پاؤں دبانامہ
ہست ہے۔

دبانامہ کسی چیز کو درست اند بھرتا یا تھوکتے۔
سے یا نظیروں سے کسی چیز کو برقی کے اندر غور سننا۔
ٹھونس ٹھونس کے بھرتا، اردو، فصح، راج۔

محل صوف، بوسہ میں بوی اس طرح دباؤ ڈیہ والا ہیں
زیادہ سے زیادہ آگے۔

دبانامہ نقصان دینا، خسارہ دینا، جیسے اس نے
دس روپے کو دبا لیا اور پھر دبوچا۔ دفرنگ آصفیہ
قول فیصل، اب لکھنؤ اس محلی کے لئے استعمال نہیں کرتے
اکس کا حق یا کسی مال سے تہہ پہنچانا کے سہی میں
ہوتے ہیں۔

دبانامہ چھپانا، مخفی کرنا، ظاہر نہ ہونے دینا۔
اردو، فصح، راج۔

محل صوف، جو بات کہنے کی تہہ دباؤ ڈیہ والا ہیں بات نہیں کی
دبانامہ لکھنؤ میں لکھنؤ، (ذوالغات)
قول فیصل، تنہا نہیں ہوتے، آگ دبانامہ استعمال ہے
دبانامہ لکھنؤ میں لکھنؤ، اردو، فصح، راج۔

وہ جو یہ دل کے نہ ہونے کی بات کہے
ہم بھی کہہ دیتے کہ انکو بھی دبا لیا جاتا

قول فیصل، آپس میں مصالحت کرتے وقت بھی
ہوتے ہیں۔ جیسے: تمہارا تو اس وقت طے ہو کتاب
بیب کچھ تم ہو کچھ، خواہ یا یا اہلست، اب یہاں اس کا
مفہوم ہو گا، کسی بات پر مجبور کرنا۔

دباؤ ڈیہ والا ہیں دیتے ہیں۔
قول فیصل، دبانامہ ڈالنا کے ساتھ مرث ہے۔

آپوں کی فوج لے کے طلب دعا کرنا۔
اپنا ہے کچھ دباؤ ڈیہ والا ہیں دیتے ہیں
شکر پڑا لکھنؤ کے ہر صحت سے دباؤ ڈیہ والا ہیں
ہر اس صحت سے ہستے ہیں تم اس صحت سے دباؤ ڈیہ والا ہیں
دباؤ ڈیہ والا ہیں دیتے ہیں۔
راج۔

پاؤں کیوں داسے نہیں دیتے
کڑی کسی کا نہیں دباؤ ڈیہ والا ہیں دیتے ہیں

دباؤ ڈیہ والا ہیں دیتے ہیں۔
محل صوف، آپ خواہ مخواہ کچھ پر دباؤ ڈیہ والا ہیں
سب کسی قیمت پر صلح کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔
دباؤ ڈیہ والا ہیں دیتے ہیں۔ خیال دفرنگ آصفیہ و ذوالغات
قول فیصل، ان سہی میں اب لکھنؤ نہیں ہوتے۔

دباؤ ڈیہ والا ہیں دیتے ہیں۔
اب چیز کے آگے کے حضور زیادہ وجہ ہوتا ہے تو کہنے میں دباؤ
ہے۔ اردو، صفت۔ بکھتا لگے والوں کی اصطلاح۔
دباؤ ڈیہ والا ہیں دیتے ہیں۔
اردو، صفت، فصح، راج۔

کچھ تو پڑے دباؤ ڈیہ والا ہیں دیتے ہیں
پارہ بھرا ہوا سہی تربت میں چاہیے
دباؤ ڈیہ والا ہیں دیتے ہیں۔
ناجاڑ طریقے سے کسی قوت کے ساتھ اپنی بات سنوانا
اردو، صفت، فصح، راج۔

دباؤ ماننا۔ دولت یا قوت کی وجہ سے کسی کے زیر اثر ہونا۔ اردو صرف۔ غیر فصیح، رائج۔

محل صورت۔ تھیں جو کچھ کہتا ہو وہ ذوق اور پہلوئی کے کہو متعارف نہیں ان کا دباؤ ماننا ہے۔

دبا ہوا اپنا پیرا تو لے۔ جب آدمی پر دباؤ پڑتا ہو تو حق ادا کرتا ہے (فرنگ شاہ)

قول فیصل۔ ۱۔ بالعموم متصل نہیں۔

دب آنا۔ گناہ سرگ آنا۔ اردو صرف۔ فصیح اور محض صرف۔ وہ تو کہو اس نے گھنٹی بجا دی سوتی ہے دب آئے در نہ رکشے سے کچل جاتے۔

قول فیصل۔ اس محل پر دب جانا بھی ہوتے۔

ڈپرہ۔ گرد و غبار۔ دھب۔ داب۔ شان و شوکت۔

ماہ و بہشت و بزرگی۔ فدا کی۔ مذکر، فصیح، رائج۔

مولا کی بولاری میں چوٹی ٹھہرتے باہر سے معلوم ہوا دیر بہ درتہ لشکر عشق

قول فیصل۔ عربی میں دیر بہ تہ یعنی ڈھول کی آواز اور گھوڑے کی ٹاپ کی آواز۔ مگر فارسیوں نے مندرجہ بالا معنوں میں استعمال کیا۔

ڈپرہا۔ شک شبہ میں پیش۔ ہندی، مذکر۔ یہ لفظ مرکب دو + پرہا سے۔ پرہا = طرح یعنی دو طرح کا۔ مہار آدھ طرح کا خیال یعنی پس پیش۔

(نور اللغات)

قول فیصل۔ ۱۔ عوام لکھنؤ بالخصوص عورتیں دگر ہا یا دھگہ بولتی ہیں۔ دگر ہا زیادہ متصل ہے دھگہ البتہ نام بولا جاتا ہے۔

دگر ہا کرنا۔ ٹک کرنا۔ شبہ کرنا۔ تذبذب میں رہنا۔ آگاہی بچا سوچنا۔ پھر پھر کرنا۔ بدگمان کرنا۔ تردد کرنا، دوسرے کرنا، (فرنگ آصفیہ)

دگر ہا یا دھگہ اکڑا بولتی ہیں۔

دگر ہا میں دونوں گئے یا یا ملی نہ رام شوشنچ

دشک میں مبتلا رہتا ہے نہ تو دین کا ہوتا ہے نہ دنیا کا۔

(فرنگ شاہ)

قول فیصل۔ ۱۔ حرافت و جنگ سمیٹنے میں۔ مشن۔

کی مثال میں ملتی ہے لکھنؤ میں دگر ہا کی جگہ دگر ہا ہے یعنی دگر ہا میں دونوں۔ ۱۔ انج منوقت فرنگ شاہ

نے اس بات کی وضاحت نہیں کی کہ کس بات پر ہے۔

ڈپرہ۔ پشت۔ بچھا۔ (مجازاً) مقعد۔ عربی، مؤنث۔

تقلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ڈپرہ و گھسٹرو۔ (اردو واد مسروت، احساس کمتری

کئے وال۔ ۱۔ بدو ذرا سی بات میں دب جانے وال۔

بوجا۔ کم ہمت۔ اردو، صفت، عوام کی زبان۔

محل صورت۔ ۱۔ جو تو اپنے حق کا دعویٰ کیا اور جب سب

نے مارنے پینے کو کہا تو مصالحت کر لی میں ایسے ڈپرہ گھسٹرو

قول فیصل۔ ۱۔ اس کا تلفظ اس صورت سے کرتے ہیں کہ

بائے مرصعہ ہائے فارسی معلوم ہوتی ہے یعنی "دیکھا"۔

بکھر میں آتا ہے۔

دیکھا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ ۱۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

دیکھانا۔ چھپانا۔ کپڑے میں چھپانا۔ اردو

غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ ۱۔ تلفظ اس طرح کرتے ہیں کہ دیکھانا

بائے فارسی سے معلوم ہوتا ہے مرد کم دہ عورت میں

زیادہ بولتی ہیں۔

دیکھانی۔ قول تار کو چوڑا کر دینے کی اجرت۔ تار

دیکھنے کا کام، اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ ۱۔ تلفظ میں "ب" کی جگہ "پ" نکلتی

ہے، یعنی دیکھانی۔

دیکھ بھینٹنا۔ چھپ بھینٹنا۔ روپوش ہونا۔ زمین

سے پیٹھ لگا کر بیٹھ جانا۔ (فرنگ آصفیہ و نور اللغات)

قول فیصل۔ ۱۔ محاورے میں اس جگہ دیکھ جانا یا دیکھ

رہنا ہوتے ہیں۔

دیکھ جانا۔ ڈر کر آہ میں باگوشت میں چھپ جانا۔

اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

ڈپرہا۔ ڈھال بنانے والا۔ آج کل بیٹھ گیا بنانے

والے کو کہتے ہیں۔ ۲۔ لکھنؤ کے غزوت بنانے والے۔

(نفاٹس)

قول فیصل۔ ۱۔ صاحب فرنگ آصفیہ نے دیکھ بھینٹ

فارسی سے مع اعراب لکھا ہے۔ "دیکھ بھینٹنے کے غزوت

بنانے والا" معنی نہیں لکھے بل لکھنؤ کسی معنی میں نہیں

بولتے۔

دب کرنا۔ کنارے ہٹ کے، کسی ایک طرف ہٹ کے

اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صحت۔ پانی سے غلبہ پانی گرا۔ اسے رب کر
محل جانو تاکہ کپڑے نہ خراب ہو جائیں۔
قول فیصل۔ کوئی بچہ کے نصیب سے عین دیکھے۔
دوب کر کے مٹ کر۔ چون چرائے۔ اردو۔ نصیب
محل صحت۔ ہاتھ تلک ہے ذرا سا دیکھ چلو۔
دوب کر کے مغلوب ہر کے۔ عاجز ہونے کا۔ اردو صحت
نصیح، راج۔
محل صحت۔ وکیل نے کہا تم مقدور نہیں جیت سکتے
اس لئے اس نے رب کے مسلح کر لے۔
دوب کر نکل جانا۔ مقابلے پر۔ خیرات تاج مقید
دلانا۔ اردو صحت نصیح، راج۔
وہ خسارے جو ہوتے ہیں مقابلے میں
نکل جاتے ہیں وہ کر چاند سراج
دوب کر رہنا۔ کسی گوشے یا آئینہ چھپ جانا۔ اردو
غیر نصیح، راج۔
محل صحت۔ اتھارے بڑے بھائی تھیں دھونڈتے تھے
آپے ہیں کھات میں دیکھ جو۔
دوبنا۔ چین۔ پوشیدہ ہونا۔ اردو۔ قریب متروک
یا کیا غیر خفی دشمن جاں دل میں ہے دیکھا ہوا سحر
دوبنا۔ ڈر کر چھپنا۔ اردو، غیر نصیح، راج۔
شوت کی برق شمس جو چمک جاتی ہے
صافقہ کے پرے میں دیکھ جاتی ہے سرد
دوبنا۔ (تلفظ دوپنا) چاندنی سونے کے گولے یا
کو ہتھوڑے نہانی کے ذریعے کوٹ کر چھڑا کر مارا
مار دینے والوں کی اصطلاح۔
دوبگشت۔ دہشت۔ ڈر۔ اردو۔ ٹوٹ۔ دہلی کی
زبان
کوئی کیسا ہی ہو قوی اس سے
نہیں دل کو ضعیف کے دیکھت

دوبی۔ کسی جانور کا زمین پر چھپ جانا۔ اردو۔ ٹوٹ
نصیح، راج۔
قول فیصل۔ اسکا صحت ادا لگانا کے ساتھ ہے۔
دوبی۔ گھات۔ داؤں گھات
(نور اللغات) (نور اللغات) (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔
دوبی۔ دھنکے دھنکے پر چاندی سونے کے گولے
داؤں نہ ہتھوڑا دھنکے کے ذریعے کوٹ کر چھڑا
کرنے والا۔ اردو، مذکر، نصیح، راج۔
قول فیصل۔ عوام دیکھا بہرہ زن کیا، بھی کہتے ہیں۔
دوبی۔ دوپٹا۔ دہنے والے۔ بڑے دل۔ کم ممت۔
(نور اللغات)
قول فیصل۔ کھنڈ میں اس مجھ دہن ہوتے ہیں۔
دوبی لگانا۔ چھپنا۔ قاب ہونا۔ گھات لگانا۔
گھات میں بیٹھا۔ اردو صحت، عوام کی زبان۔
دوبی مارنا۔ تاک میں چھپ کر بیٹھ جانا۔ اردو صحت
عوام کی زبان۔
قول فیصل۔ غوث سے چھپ کے بیٹھ جانے کو بھی دیکھا
کہتے ہیں۔
دوبلا۔ کم گوشت۔ کمزور۔ اردو، مذکر، نصیح، راج۔
محل صحت۔ اکرام حیدر سا دہلاؤ می میں نے نہیں
دیکھا پھر تک بار دہلاؤ جائیں۔
دوبلا یا۔ لاغری۔ اردو، مذکر۔ عوام اور عورتوں کی زبان
قول فیصل۔ کسی کے ساتھ بھلا دہلاؤ نہیں
دوبلا یا۔ تیرے بدن کا۔ اردو۔ صفت، مذکر۔
نصیح، راج۔
قول فیصل۔ سرنٹ کے لئے ڈوبی تیلی کہتے ہیں۔
دوبلا ہو جانا۔ صحت مند آدمی کا بیماری یا غم دہکے
نہ ہو جانا یا صحت مند ہونا۔ اردو صحت، نصیح، راج۔

محل صحت۔ بہت ڈبل ہو گئے ہو کیا کچھ بیاڑھے۔
قول فیصل۔ جانوروں کی نسبت بھی ہوتے ہیں۔
دوبلیا۔ نحیف و لاغر۔ اردو، مذکر۔ عوام کی زبان
محل صحت۔ ذاب پیارے صاحب دہلیسے تو
نحیف و لاغر مگر بڑے دل کے انسان تھے۔
قول فیصل۔ اسی کو ڈوبلی کہتے ہیں۔
دوبلے مارے شاہ نادر۔ زبردست زبردست
ہی کوستا ہے۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ کھنڈ میں اس طرح ہوتے ہیں سب کو
دوبلے شاہ نادر
دوبنا۔ روجہ کے بچے آنا۔ اردو، نصیح، راج۔
بھاکے کھنڈ چلے جو ناک کے تلے
کھنڈ دہن پرے میں منوں ناک کے تلے
دوبنا۔ دھن ہونا۔ گھنا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔
دوبنا۔ چھپنا۔ پوشیدہ ہونا۔ مخفی ہونا۔ اردو، نصیح، راج۔
محل صحت۔ ہزاروں خزانے زمین کے نیچے
ہوتے ہیں جن کا جاننے والا کوئی نہیں۔
دوبنا۔ زبرد ہونا۔ مغلوب ہونا۔ اردو، نصیح، راج۔
بھولے خاک سے اٹھتے ہیں اتناک
دوبنا۔ دھن کر بھلا دہن ہمس آسمان سے
بھلی چمک میں تیغ سرانگن سے دب گئی
دوبنا۔ اڑھالوں سے چار آئینہ نہیں بے نقاب
دوبنا۔ سکڑنا۔ سٹنا۔ اردو، نصیح، راج۔
محل صحت۔ نیا لہان ہے تم آج تو شک کی بھلا بھلا
لیٹ ہو نئی روٹی ہے دب جائے گی۔
دوبنا۔ بٹنا۔ رات دینا۔ کھنڈ ہونا۔ اردو، نصیح، راج۔
محل صحت۔ بچہ بہت ہے اگر نکلا چاہتے ہیں تو سرک
کے کھانے کھانے دب کے نکل جائے۔

دہنا ۱۱۱۔ جیسے تھوہ دہنا۔

(دہنا ۱۱۱ آئینہ و نور اللغات)

قول فیصل۔۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔

دہنا ۱۱۲۔ عجز و انکار کرنا۔ لکھنا کرنا۔ اردو فصیح ۱۱۲

محاورت۔ ہر جتنا کہتا ہے میں تم اتنا ہی سر چڑھتا ہوں

دہنا ۱۱۳۔ پسنا۔ پھینا۔ اردو فصیح ۱۱۳

محاورت۔ میری چار انگلیاں چول میں ایسا دیر

پہنچی ہو گئیں۔

دہنا ۱۱۴۔ شرما۔ اردو فصیح ۱۱۴

وہ خساہ جو جوتے میں مقبیل

نکل جاتے ہیں وہ کر چاند سوچ

دہنا ۱۱۵۔ کسی چیز کے اجرا کا منقل ہر جانا۔

محاورت۔ ترے ہاتھوں میں تو کتہہ شکیں ہیں۔

دہنا ۱۱۶۔ دو سو منوات کی معصوم ہو رہی ہے۔

قول فیصل۔۔ اس معنی میں اسکا لازم زیادہ تر ہے

یہ بعد اچھی تازہ بنی ہوئی ہے کتاب لکھنے پر دیکھو

دہنا ۱۱۷۔ پنے آنا۔ افر آنا۔ اردو فصیح ۱۱۷

محاورت۔ گوشت کا پیتے وقت دہنا بھی بہت ضروری

ہے تاکہ پھر شوبہ باہر نہ آئیں۔

دہنا ۱۱۸۔ لڑ دہرنا۔ اچھرنے ڈپانا۔ رنے ہوتا۔

دہنا۔ اردو فصیح ۱۱۸

دب کے قدرے ترے سب نشتے

خوش بھی آج تک سپاڑ ہوا

دہنا ۱۱۹۔ مقررہ بیت میں کچھ کمی کرنا۔ اردو صرف

لغوی ۱۱۹

وہ خبردار ہمارے دل کے نہ ہوئے کیا کہے

ہم بھی کچھ دبتے کچھ اٹھو بھی دیا جانا

دہنا ۱۲۰۔ (بروزن چنگ) داب۔ بوجھ۔ دباؤ۔

انگ۔ جسم۔ ہندی، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔۔ ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔

دہنا ۱۲۱۔ سخت دل آدمی۔ کٹر دل کا۔ بے رحم

اردو، صفت۔ دہلی کی زبان۔

شعر کہنے کا بھی ہوتا ہے دہنا

شعر کو بدنامت کر کے دہنا

دہنا ۱۲۲۔ قوی میل۔ قریب۔ قریب۔ مستند۔

ہونا تازہ۔ ہٹا ہٹا۔ بدست۔ ذوق۔ پڑھ۔ توانا۔

اردو، دہلی کی زبان۔

چوک کے بازار میں تھا اک دہنا

عار اہلنا و لہا بست کا تنگ

قول فیصل۔۔ اہل لکھنؤ عرب داب والے کسی سے

نڈر لے والے کو کہتے ہیں۔

دہنا ۱۲۳۔ پت۔ چالاک۔ قوی۔ قوی۔ سخت۔ دہلی

اردو، مذکر۔ غیر فصیح، راج۔

محاورت۔ اس میں ایک جوگ بیٹھا ہوا سر بھڑک رہا

ہونا خٹکا۔ دہنا از سر تا پا خٹکا (ظلم ہو رہا)

قول فیصل۔۔ اس کی تائید دہنا، دہنا، دہنا

دہنا ۱۲۴۔ دہشت کی دھوم دھام سے غم

وہ تو ایک دیوانی دہنا ہے

دہنا ۱۲۵۔ بے حال۔ مرعوب ہونے والا۔ بزدل۔ ڈر

ہر ایک سے ڈر جانے والا۔ اردو صفت۔ عوام کی

زبان۔

محاورت۔ تم بیکاروں سے مرد چاہتے ہو وہ خود

ایک دیوانہ آدمی ہیں۔

دہنا ۱۲۶۔ چھاپ لینا۔ اردو صرف

عوام کی زبان۔

اکے اس لے اسے دہنا

اندھ پنچے سے پوٹا توچ یا ہشت گز

دہنا ۱۲۷۔ پھینا۔ اس طرح دہنا جس طرح تہی ہے

دہنا ۱۲۸۔ کسی کو تباہ میں کرنا اس طرح کہ رہا نہ ہو سکے۔

(نور اللغات و فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔۔ اس محل پر دہنا چھاپ لینا بھی ہوتا ہے

۔ کہنے اسے دہنا

اردو پنچے سے پوٹا توچ یا ہشت گز

دہنا ۱۲۹۔ دہنا کرنا۔ دہنا کرنا۔ دہنا کرنا۔

دہنا کرنا۔ دہنا کرنا۔ دہنا کرنا۔

اردو، صفت۔ عورتوں کی زبان۔

دہنا ۱۳۰۔ دہنا کرنا۔ دہنا کرنا۔

قول فیصل۔۔ اردو کے لے فیروزی ہے۔

دہنا ۱۳۱۔ دہنا کرنا۔ دہنا کرنا۔

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔

دہنا ۱۳۲۔ دہنا کرنا۔ دہنا کرنا۔

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

دہنا کرنا کے واسطے ہوتی ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ زیادہ تر ایسے حال پر گرتے ہوئے اکھاڑنا ہوتے ہیں۔

دلی بلی چوہوں سے کان کنوالتی ہے۔ یہ بہت بدست ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

نور اللغات و زبانیں

قول فیصل۔ بھٹہ میں بھٹے میں وہ پانی چاہے سے کان کنوالتی ہے۔ یہ کان کنوالتی ہے۔ یہ کان کنوالتی ہے۔

دلی بلی چوہوں سے کان کنوالتی ہے۔ یہ بہت بدست ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

پانی۔ اردو صرت۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

جھگڑا ہو۔ دلی زبان سے دلی آواز

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

قول فیصل۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔ بدست ہاتھ بڑا ہے۔

انھیں یہ ہیریاں پاکر سوال دس کر بیٹھا
وآذانی و بی آواز سے شرمائے وہ بڑے پھل پر
قول فیصل۔ اہل کھنڈ و بی زبان سے ہی ہوتے ہیں
و بی آواز سے سننے نہیں سکا صرف زیادہ تر کہتے
ساتھ ہے۔

دبیل۔ زبردست۔ مغلوب۔ ہر ایک سے دب جانے
والا۔ مرعوب ہو جانے والا۔ اردو، مفت، زیریں
محل صرف۔ ہر صرے ہا کسی کی دین نہیں بول ساری
بمشیت شہتاد کو سلامت کہیں کوئی بیڑھی نگاہ
ترا کہیں نکالوں اسی۔ (ظلم ہوشیاریا)
و بے مرنے اگھاڑنا۔ پرانے قے پاڑنے کے
شکوے دہرنا۔ اردو، دہل کی زبان۔

قول فیصل۔ اہل کھنڈ میں پڑ گرتے اگھاڑنا
ہوتے ہیں۔
و پیر پانا۔ خوف کے میں پڑتے ہیں۔

قول فیصل۔ یہ بازار کی زبان ہے۔ بازار کی لوگ
گلاڑیہ پانا کہتے ہیں۔
و پڑ پڑ کر کرنا۔ خوف کے بارے مقام غصہ کا کھنڈ
اور بند ہو جانا۔ اردو صرف، بازار کی زبان۔
و لو۔ (جسم اول و دوا بھول، بھڑک، اردو و موش
بازار کی زبان۔

کیا روح سرخی والے کی صدمہ اٹھاتی تھی
و پڑے ککڑا دل کوں کی صدا آتی تھی اہل علم
دست۔ (کلمہ عقائد) کہتے کو ہنگامے کی آواز۔
(نور المقات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ اس جگہ دھت، دھوت
(جو اہل بھول کہتے ہیں) وہ دھت (دفعہ اول) بھی
کہتے ہیں۔ تکرار کے ساتھ دھت دھت (دفعہ اول) دینا
(جسم اول) بھی مستقل ہے۔

و تانا۔ بڑی سگرت وغیرہ سٹکا اور پنا۔ اردو
ک زبان۔

قول فیصل۔ یہ صرے بالکل نیا ہے۔ عوام حال ہی
میں بہتے گئے ہیں۔
دست تیرے کی۔ (کلمہ عقائد) بہت تیرے کی۔
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ کھنڈ میں کہتے ہیں دھت تیرے کی یا
بہت تیرے کی۔
و لکار۔ منت۔ صرے بھول۔ تانا کے ساتھ
صرے ہے۔ (فرنگ آصفیہ و نقد لغات)
قول فیصل۔ کھنڈ میں اس کی صمدی صوت دھتکارنا
(تکار دینا) رائج ہے۔

و لکارنا۔ کہتے کو ہنگامہ اردو فصیح رائج۔
محل صرف۔ کتا و آواز جانور ہے جو کاتھتا ہے
مگر میں آیا تھا کہیں دھتکارنا چاہیے تھا۔

و لکارنا۔ دھتکارنا۔ جو دھتکارنا صرے کرتا
سے حال دینا۔ سخت دست کہن اردو فصیح رائج۔
کوئی بھولے نا حق ہو کہتے کی طرف
تو دھتکار دھتکار اے کہ کے دست
دست کھنڈی۔ وہ آواز جس دانت کھوتے ہیں اردو
مؤنٹ، فصیح رائج۔

محل صرف۔ تم نے ہیں کا دست کھنڈ خیر ہی ہے
بجائے اسکے پانہ کی خیریت وہ معید بھی ہوتی ہے۔
و تو۔ وہ دہرا دلی دیکھتا جو بچوں کے سینے کی
مخافت کے واسطے بطور صمدی کے بنایا جاتا ہے باری
میں دوتا۔ دوتا۔ دو تو دھتکار کے کہتے ہیں
(نور المقات)

قول فیصل۔ کھنڈ و بے نہیں ہوتے۔
و توکن۔ سہلک۔ اردو، عوام کی زبان۔

قول فیصل۔ دہلی میں دھتکار یا دھتکار
دھتکار یا دھتکار۔ (دھتکار اول دوم) زراعتی جس کے
بہت بڑے دانت ہوں۔ اردو صرف، غیر فصیح رائج
محل صرف۔ یہاں آواز خواہی میں بیٹھے ہیں۔ یا دھتکار
و تلات کتا و آواز

و قبیل۔ صرے بالذہب یعنی دھتکار دھتکار
موتے والا۔ اہل اسلام کے عقائد کے موافق یہ شخص نبی
کے بعد عمر بن خطابؓ کے بعد سے پیدا ہو کر اسفہان سے
نہو خروج کیے گا۔ ایک آنکھ سے کافرا اور کافر ہو گا۔
تے کو اس کے ماتھے پر بھی نقو کا ذرہ تھا ہوا ہو گا نہیں
اہل ایمان کو جو نور ایمان نظر پڑے گا۔ اردو و بھول
کا دھتکار ہر کہتے سے غرق عادات مثل احیا و اموات
یا امانت احیا و کھیتوں یا غنوں کو بار آور کرنا وغیرہ
وغیرہ بطور استعارہ دھتکار کہتے آویسوں کو اپنی
آلوہیت کا مستفاد کرے گا۔ تین روز کے عرصہ میں
تمام عالم پر قابض ہو کر گمراہی پیدا کرے گا اس کی یہ
بیعت ہو کر حضرت عیسیٰ آسمان سے اور امام مہدی
آخر الزماں سرمن رائے غار سے تشریف لاکر ہلاک
کریں گے۔ (نور المقات) چالیس دن ہلاک ہو گا جس میں
دن ایک سال کے برابر دوسرا ایک ماہ اور تیسرا ہفتہ
کے برابر چوتھا باقی سب عیش دن ایام مہرود کے برابر
ہوں گے۔ چونکہ وہ ایک آنکھ سے کافرا اور کافر
کافر ہو گا اس وجہ سے کافروں کو بھی کہتے ہیں جو بہت
شریر اور بد ذات ہوتے ہیں۔ بھٹا کاذب۔ سکار۔
بھٹا بہت بھٹ بھٹ بھٹنے والا۔ ایک بہت بڑے
بھوٹے بھوٹے کالقب جو غیر ذہنی میں پیدا ہو گا۔
مخافت مہدی و عیسیٰ علیہما السلام۔ غلا۔ سونا۔ زور
ذہب۔ ریت جو ہر دار۔ از فرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ یہ دھتکار سے مشتق ہے جس کا معنی ہیں

بھوت ہوتا۔ مگر کرنا۔ و قابل صیغہ مبالغہ ہے جس کے
معنی ہوئے بہت بڑا جھوٹا، بہت بڑا منکر۔ اس کے
خروج میں اختلافات بہت ہیں مختلف مشین گھیاں ہیں
والٹر اعلم بالقواب۔

ہے یقینی کہ وہ الاغ ہے شرم
حشر کو جو گا مرکب و قابل
دیکھنا۔ دفع اول کہ دوم شد و مخد نذران
انعام۔ جہہ ی۔ مؤنث۔ اہل ہند کی زبان۔

تو فیصل۔ اس لفظ کا استعمال برہمنوں کو نہ ہیں
موسم ادا کرنے کے صلے تک محدود ہے۔
و نحو الارض۔ دفع اول و دوم و قسم سوم
زمین پختا۔ عربی، مذکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
محل صرف۔ حدیث میں ہے کہ ۲۵ ہجری الی الخ الخوام
کو دعو الارض ہے۔

و خیمہ۔ دیکھ اول دکان دوم دفع سوم بغوی معنی
سیر و حرکت۔ رسول کے ایک محبوب مہدی کا نام آپ
قبیلہ نبی کریم تھے اسی وجہ سے آپ کو "بنیہ و گہی"
کہتے ہیں آپ اپنے معنی عمل کے سبب اتنے ذریعہ فعال
تھے کہ کبھی کبھی حضرت جبریلؑ آپ کی صورت میں ہمیشہ
رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حاضر ہوا کرتے
تھے۔ عربی۔

قال انسان کی صحبت کے ہے آراں ملک
بن گیا پیش نبی صحت و حیدر جسے ملی ذوق
دو خان۔ دفع اول، دوم، و صواں بخار بجاپ
عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

و خالی۔ دفع اول و دوم کا۔ دھویں وہ
بھاگے ذور سے چلنے والا۔ جیسے دھانی ہمارا۔ فارسی
صفت، فصیح، راجا۔
و خست۔ دختر۔ دختر بر وزن بخت۔ دختر

بر وزن مضارع، میٹی، روکی، فارسی، مؤنث۔

ایک دختر معنی اس کی مادہ جیس
شادی جیسی نہیں ہوتی تھی کہیں نہ ہوتی
تو فیصل۔ دختر۔ ان معنی میں کہی کے ساتھ مستعمل
ہے اور وہ بھی ترکیب کے ساتھ ہوتے ہیں۔ تنہا نہیں۔

و دختر انجور۔ دختر روز۔ دختر غنہ
و دختر تاک۔ و خاتہ، شراب انجوری شراب
مذکر، فارسی، مؤنث۔

نہیں ہے اسلی صحبتوں سے زاجروں کو بجناب
انجور دختر انجور کو پانہ سی شہر نہیں رنگ
دختر نہ کھنچ کے ہوش از تہ ہے
دختر نہ۔ و ابھی خیمہ سے شاب نہیں جلیں
ملے ذوق دیکھ دختر روز کو نہ رنگ
چھٹی نہیں ہے خود یہ کافر کی چوٹی ذوق

ترے شرابور وہ روز دیکھ میں
جو دختر غنہ کو سخن زن بنائیں گے رنگ

تو فیصل۔ دختر نہ۔ ہے دختر روز فصیح
ہے۔ اور دختر غنہ سے بہت الغبہ فصیح ہے
یہ سب ترکیبیں شعرائے کرام زیادہ استعمال کرتے ہیں۔
و دختر و خیمہ۔ سہیلی روکی، فارسی ترکیب۔
تقلیل الاستعمال۔

و خصل۔ دفع اول دکان دوم، المرد لانا۔ و خصل
خزنا، چیزوں کا اندازنا۔ اعتراض۔ و لانا، مذکر فصیح راجا
و خصل۔ رسائی، پہنچ۔ عربی، مذکر، فصیح، راجا۔
و خصل۔ قبضہ۔ اردو، مذکر، فصیح، راجا۔
و خصل۔ اسکان۔ مکن۔ اردو، فصیح، راجا۔

معنی اس پر سے بے ترک بہت کیا و خصل
قید گیسو کی تو یہ سادہ تاحرت مشق تحر
و خصل۔ مل (فرہنگ امیہ)

تو فیصل۔ اس معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

و خصل۔ محال۔ اردو، تقلیل الاستعمال۔
قال سے و خصل کیا ہے کہ جانہ جو اپنا شوق
گراؤ کے مثل طائر رنگ حنا چیلے ذوق
و خصل۔ دست اندازی، مزاحمت۔ ماث ہونا۔
اردو، فصیح، راجا۔

تو فیصل۔ اس کا استعمال زیادہ تر نعل کے ساتھ
ہے یا بطور استفہام بولتے ہیں۔

دختر مگر یہ بہت ہے یوں اسٹوم میں
و خصل ہے کس کو عہدہ کے کام میں
و خصل۔ ہدایت۔ واقفیت۔ اردو، فصیح، راجا۔
سن کے میرا حال دل کہتا ہو وہ دوست تھا
و خصل بندہ کو نہیں اس خواب کی قبر میں جتا
و خصل یہ جتا۔ مداخلت ناجائز۔ بے اجازت کسی کے
مکان میں چلے جانا۔ فارسی ترکیب قانون کی اصطلاح
(فرہنگ امیہ)

تو فیصل۔ اہل لکھنؤ اس محل پر مداخلت جہاں
زیادہ بولتے ہیں۔

و خصل پانا۔ گزہ ہرنا۔ رسائی ہونا۔ باریاب ہونا
اردو صرف۔ متروک۔

تو فیصل۔ صاحب فرہنگ امیہ نے آؤفت
ہونا بھی معنی کہے ہیں۔ مگر یہ بھی اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
و خصل در معقولات۔ ہر معانی میں اپنی مشق دینا
چاہے وہ قابل ہو یا نہ ہو۔ پہنچ میں ہونا۔ فارسی ترکیب
فصیح، راجا۔

محل صرف۔ کوئی تم سے دریافت کرے یا نہ کرے تم
ہر معانی میں ضرور بول آتے ہو و خصل در معقولات لغوی
عادت ہے۔

و خصل ہانی۔ قبضہ دلانا۔ قابض کرنا۔ فارسی ترکیب

اردو صرف و قانون کی اصطلاح

قول فیصل :- عوام بفتح دوم از دخل دہانی بولتے ہیں
و دھل دینا - کسی معاملے میں اپنی رائے دینا - بیج
میں بولنا - دست انداز ہونا - اردو صرف و فصیح و رائج
جہت بھی اب دینے لگے دخل خدا کے گھر میں شگ
قول فیصل :- زیادہ تر بات میں یا کسی معاملہ میں دخل
دینا بولتے ہیں -

و دھل کرنا - قبضہ کرنا - اختیار میں لانا - دست انداز
کرنا - دبا لینا - غصب کرنا - (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس محل پر عمل دخل کر لینا
بولتے ہیں - (غلط و سبکون دوم بر وزن دخل)
و دھل لینا - قبضہ لینا - قبضہ کر لینا - اردو صرف و
فصیح و رائج -

محل صرف :- قبل اس کے کہ مدعا علیہ درخواست ہے
تم اگر ہر ایک درخواست دیکھ قبضے لگے تو تعاری ہر طرح
جیت رہے گی -

و دھل میں رکھنا - قابو میں رکھنا - قبضہ میں رکھنا -
تصرف میں لانا - (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے -

و دھلنا امہ - قبضہ کی سند یا حکم - قابض ہونے کا
سرکاری حکم - پرواؤ دخل یا بی - مذکورہ قانون
کی اصطلاح (نور اللغات)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے -
و دھل یا بی - باریابی گزرو - رسائی - فارسی
مونث (فرہنگ آصفیہ و نور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ "قبضہ پانا" کے معنی زمین یا بی
بولتے ہیں - جیسے - جائیداد کے مقدمے میں دخل یا بی
کا پیشیہ نہیں ہے -

و دھم - مردوں کے دفن کرنے کا زمانہ - مجازاً

صندوق جس میں مراثت کو رکھتے ہیں - فارسی - مذکورہ
(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں -
و دھل - (بضم اول واد معرفت) گھسنا - اندر جانا -
خود کشی کا ضد - عربی - مذکورہ فصیح و رائج -

قول فیصل :- اصطلاحاً شرمگاہ میں عشرہ مخصوص کے دخل
ہونے کو کہتے ہیں جس کا صرف کرنا ہونا کے ساتھ ہے -
و دھل - (بر وزن بخل) داخل ہونے والا - اندر
پہنچا ہوا - عربی - مذکورہ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان -

مہرہ پشت حدود میں ترائے ترصفت مدد
رشتہ مہرہ بیس کی مانند و دھل
و دھل :- جو کسی کے کام میں مداخلت کرے - عربی
مذکورہ فصیح و رائج -

محل صرف :- تعاری یہ خاص عادت ہے کہ ہر محلے
میں تم ضرور و دھل ہوتے ہو -
و دھل :- قابض و متصرف (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ ان معنی میں کہ بولتے ہیں -
و دھل کاہ - کاروبار میں دخل دینے والا سربراہ کار -
قابض و متصرف - فارسی ترکیب - صفت (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ کسی کام میں دخل دینے والے
کو کہتے ہیں -
و دھل ہونا - کسی کے کاروبار یا مزاج پر قابو رکھنا -

شریک رائے ہونا - اردو صرف و فصیح و رائج -
محل صرف :- وہ جیسے ریاست میں دھل ہو گئے ہیں
اور راجہ صاحب کے منہ چڑھے ہو گئے جیسے ان کا مزاج
نہیں ملتا -

و و - دندہ - پھاڑ کھانے والا جانور جیسے شیر، بھیریا
وغیرہ - فارسی - مذکورہ (نور اللغات)

قول فیصل :- تعلیم یافتہ طبقہ "دو دوام" یا دوام دو
کی ترکیب کبھی کبھی بولتا ہے -
و و - وہ عادت جو بچوں کی نگرانی اور کھلانے کے لئے
نوکر ہو - اردو صرف و مونث -

قول فیصل :- اب اسکا استعمال بہت کم ہے - ایک
کھانی کے قریب ہیں - و و شمع محل کر میری آنکھیں دکھائی
میں - یہ ترکیب لفظ ہے ترکیب میں اسکا رسم الخط "دو و و"
ہے صاحب پرمان نے اس کے معنی لکھے ہیں - کھینز کے
راگویند کو فرزند کلاں می کند -
و و - دادی - اردو و مونث -

قول فیصل :- بچے اپنی دادی کو کہتے ہیں -
و و - کپا اناج - خاص کر جو - ہندی و مونث
(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں -
و و و ام - جایزین گزندہ و ناگزندہ - فارسی
مذکورہ - قریب بہ متردک -
قول فیصل :- صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے صحیح نشست
الفاظ دوام و دوسے اور مختصر کاشی کا یہ فارسی شعر شمال
میں پیش کیا ہے -
بو دندہ دوام و دوسے سیراب دی کید
خاتم ذقن آب سلیمان کر بلا
حال کو تیرہ شعرا نے دونوں صورتوں سے نظم کیا ہے -
و و و و و - (بضم اول و واد بھول) وہ چوڑا داد
جو بچروں کے کاسٹے یا بخشش خون سے جلد پر نکالنا
۱۲ میں داد کی تفسیر ہے - ہندی - مذکورہ -
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- داد کی تفسیر تو اس وقت ہو سکتی تھی
جب داد کی ابتدائی حالت کو رو دیا کہتے حال کو
اسے بھی دارہ ہی کہتے ہیں - بچریا جو نوٹی کے کاسٹے
یا بخشش خون کی وجہ سے جسم میں کسی جگہ پر دم ہونا

کی ترکیب کبھی کبھی بولتا ہے -

و و و - وہ عادت جو بچوں کی نگرانی اور کھلانے کے لئے
نوکر ہو - اردو صرف و مونث -

قول فیصل :- اب اسکا استعمال بہت کم ہے - ایک
کھانی کے قریب ہیں - و و شمع محل کر میری آنکھیں دکھائی
میں - یہ ترکیب لفظ ہے ترکیب میں اسکا رسم الخط "دو و و"
ہے صاحب پرمان نے اس کے معنی لکھے ہیں - کھینز کے
راگویند کو فرزند کلاں می کند -
و و - دادی - اردو و مونث -

قول فیصل :- بچے اپنی دادی کو کہتے ہیں -
و و - کپا اناج - خاص کر جو - ہندی و مونث
(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں -
و و و ام - جایزین گزندہ و ناگزندہ - فارسی
مذکورہ - قریب بہ متردک -
قول فیصل :- صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے صحیح نشست
الفاظ دوام و دوسے اور مختصر کاشی کا یہ فارسی شعر شمال
میں پیش کیا ہے -
بو دندہ دوام و دوسے سیراب دی کید
خاتم ذقن آب سلیمان کر بلا
حال کو تیرہ شعرا نے دونوں صورتوں سے نظم کیا ہے -
و و و و و - (بضم اول و واد بھول) وہ چوڑا داد
جو بچروں کے کاسٹے یا بخشش خون سے جلد پر نکالنا
۱۲ میں داد کی تفسیر ہے - ہندی - مذکورہ -
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اب اسکا استعمال بہت کم ہے - ایک
کھانی کے قریب ہیں - و و شمع محل کر میری آنکھیں دکھائی
میں - یہ ترکیب لفظ ہے ترکیب میں اسکا رسم الخط "دو و و"
ہے صاحب پرمان نے اس کے معنی لکھے ہیں - کھینز کے
راگویند کو فرزند کلاں می کند -
و و - دادی - اردو و مونث -

قول فیصل :- بچے اپنی دادی کو کہتے ہیں -
و و - کپا اناج - خاص کر جو - ہندی و مونث
(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں -
و و و ام - جایزین گزندہ و ناگزندہ - فارسی
مذکورہ - قریب بہ متردک -
قول فیصل :- صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے صحیح نشست
الفاظ دوام و دوسے اور مختصر کاشی کا یہ فارسی شعر شمال
میں پیش کیا ہے -
بو دندہ دوام و دوسے سیراب دی کید
خاتم ذقن آب سلیمان کر بلا
حال کو تیرہ شعرا نے دونوں صورتوں سے نظم کیا ہے -
و و و و و - (بضم اول و واد بھول) وہ چوڑا داد
جو بچروں کے کاسٹے یا بخشش خون سے جلد پر نکالنا
۱۲ میں داد کی تفسیر ہے - ہندی - مذکورہ -
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اب اسکا استعمال بہت کم ہے - ایک
کھانی کے قریب ہیں - و و شمع محل کر میری آنکھیں دکھائی
میں - یہ ترکیب لفظ ہے ترکیب میں اسکا رسم الخط "دو و و"
ہے صاحب پرمان نے اس کے معنی لکھے ہیں - کھینز کے
راگویند کو فرزند کلاں می کند -
و و - دادی - اردو و مونث -

قول فیصل :- بچے اپنی دادی کو کہتے ہیں -
و و - کپا اناج - خاص کر جو - ہندی و مونث
(نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں -
و و و ام - جایزین گزندہ و ناگزندہ - فارسی
مذکورہ - قریب بہ متردک -
قول فیصل :- صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے صحیح نشست
الفاظ دوام و دوسے اور مختصر کاشی کا یہ فارسی شعر شمال
میں پیش کیا ہے -
بو دندہ دوام و دوسے سیراب دی کید
خاتم ذقن آب سلیمان کر بلا
حال کو تیرہ شعرا نے دونوں صورتوں سے نظم کیا ہے -
و و و و و - (بضم اول و واد بھول) وہ چوڑا داد
جو بچروں کے کاسٹے یا بخشش خون سے جلد پر نکالنا
۱۲ میں داد کی تفسیر ہے - ہندی - مذکورہ -
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اب اسکا استعمال بہت کم ہے - ایک
کھانی کے قریب ہیں - و و شمع محل کر میری آنکھیں دکھائی
میں - یہ ترکیب لفظ ہے ترکیب میں اسکا رسم الخط "دو و و"
ہے صاحب پرمان نے اس کے معنی لکھے ہیں - کھینز کے
راگویند کو فرزند کلاں می کند -
و و - دادی - اردو و مونث -

ادھ کھلی بھی ہوتی ہے بھکا دودھ ہے۔
 عا ہو گئے سب کے سینے کے دودھ سے پھر آٹا
 دودھار۔ دودھ دینے والے گائے بھینس یا بکری
 سنکرت، مصفت، مؤنث۔ ذر اللغات
 قول فیصل۔ اہل بھگ اس بگ۔ درھیل ہوتے ہیں
 دودھار۔ دودھار پینوں کی بھائی۔ ایسے دودھ
 اختیار کرنا جو ایک دوسرے کی ضد ہوں۔ دودھ کا وہ
 تہذیب۔ اردو دھرتوں کی زبان۔
 اس دودھ کہیں ہو سکتی ہے اعت میں اسیر۔
 دن بھی پہلو میں رہے یا بھی پہلو میں رہے
 قول فیصل۔ عوام دودھار دانا بھی ہوتے ہیں۔
 دودھار ہونا۔ کشتی میں ایک وقت دونوں
 پہلو انوں کا چت ہو جانا۔ اردو دھرت پہلو انور
 کی اصطلاح۔
 دودھو۔ دھیم اول وقت۔ دودھ دودھ دودھ
 پستان مادہ۔ ماں کا دودھ۔ اردو، مذکر، بھول
 دودھ کی زبان۔
 دودھ کی ایک بولی کا نام جس کے تونے سے دودھ
 نکلتا ہے۔ اردو، مؤنث، فصیح، راج۔
 قول فیصل۔ یہ دودھ کی ہوتی ہے ایک چھوٹی دوسری
 بھلاتی ہے اور دوسری بڑی دھم۔ چھوٹی دھم کی
 بولی زمین پر بھی ہوتی ہے اور اس کی بیاں بہت چوٹی
 ہوتی ہیں۔ بڑی دھم زمین سے قدرے بلند رہتی ہے
 اور اس کی پیاں بڑی ہوتی ہیں پیوں کی شکل بھی
 ایک دوسرے سے مختلف ہوتی ہے۔ حرارت وغیرہ میں
 اسکا استعمال مفید ہے۔
 دودھ کی ایک قسم کا سفید اور سرخ پرت دار پھر
 جس کی بلیں سکانوں میں لگتی ہیں۔
 (ذر اللغات و فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ مؤنث فرہنگ آصفیہ نے پستان کے معنی میں
 بھی لکھا ہے لکھا ہے کہ اس معنی میں دودھ (دودھ) (دودھ)
 زیادہ ہوتے ہیں۔ لیکن اہل بھگ کسی معنی میں نہیں ہوتے۔
 دودھار۔ دادا کا گھر۔ دادا دادی کا خاندان۔
 اردو، مؤنث، فصیح، راج۔
 ہر شان ابن شان ہوں میرا جی بھی شان
 دھیل کا بھی شان ہوں دھیل کا بھی شان
 دودھار۔ دودھار۔ اردو، دہلی کی
 زبان
 محل صوف۔ ہنری کو برسات نے ہر کیا ہے کہ دھیل
 کا۔ اور بکری کا چارہ ہو جائے۔ آب حیات
 قول فیصل۔ بھگ میں دودھیل کہتے ہیں۔
 دھیل گائے کی دولا میں بھی بھیل۔ ہر سے فنی
 بھتا ہو اسکی سختی بھی ناگوار نہیں ہوتی مثل (ذو اللغات)
 قول فیصل۔ بھگ میں کہتے ہیں دودھیل گائے کی دولا میں
 بھلی صاحب فرہنگ اثر نے دودھیل۔ کے بھائے
 دودھار کی کو بھگ زبان لکھا ہے ہاں کو دھار کی
 معنی میں دیہاتی زبان کا لکھا ہے۔
 دودھ یا خسر۔ (یا مسر) یا مسر (ام) بوی کا
 دودھ۔ شوہر کا دادا۔ اردو، صرف، فصیح، راج۔
 قول فیصل۔ مؤنث فرہنگ آصفیہ نے مسر (مسر) میں
 لکھا ہے اور صاحب زبان نے خسر (مسر) لکھا ہے زبان
 پر خسر و ذن خسر ہے۔
 دودھ یا ساس۔ بوی کی دوی۔ شوہر کی دادی۔
 اردو، مؤنث، فصیح، راج۔
 دودھ کا دھیر دھیر۔ جو۔ نک جا۔ بھاگ جا۔
 اردو، مؤنثوں کی زبان۔
 پچ ہے کہ آبر و نری موتی کی آب ہے
 تم نے جو دودھ کہا مری حسرت بھگ لگی ہال

دودھ مراد اید کاں۔ عربی، مذکر، فصیح، راج۔
 عا دھیلے خوں میں دودھ ملاجی تھی تلاش عشق
 قول فیصل۔ فارسی میں یعنی مطلق مراد یہ بھی آیا ہے
 فارسی دھیلے اخافت کے ساتھ موصوفت کی صورت
 میں بد تشدید و تخفیف دونوں طرح استعمال کرتے ہیں۔
 دودھ کان میں پینے کا زور۔ دودھ شادہ جو ایک بولی
 کا ہو۔ اردو، مذکر، فصیح، راج۔
 نوٹے بڑے شمس خدائے کریم کے
 دودھ گہرے سے لے کر گش قیام کے عشق
 قول فیصل۔ اس کو بھی دودھ کہتے ہیں جو بعض عورتیں
 اپنے بچوں کے دھیلے کان میں مت کے طور پر پھالتی
 ہیں ان معنوں میں بھی اردو ہے۔
 دودھ نوح۔ قیمت۔ بھاؤ۔ اردو، مذکر۔ بولوں
 ناروں اور جوہریوں کی اصطلاح۔
 محل صوف۔ لالہ سونا تو کھڑا معلوم ہوا ہے اور تم
 ایک سو بچپن رو بہ دہ جاتا ہے ہو۔
 دودھ قدر۔ منزلت۔ اردو، مؤنث، مترک۔
 یہ فلسفی دودھ ہے کہ جس گھر میں گھنٹی
 پھر جتنے گھر میں سب میں گھنٹی لگنی
 (ذر اللغات و فرہنگ آصفیہ)
 دودھ دروازہ۔ دلیر۔ فارسی، مذکر، فصیح، راج۔
 دودھ شاہوں کے نہیں جاتے نفیر اللہ کے
 سر جہاں رکھتے ہیں سب ہم دودھ رکھتے ہیں ایس
 دودھ (دودھ) میں۔ فارسی، فصیح، راج۔
 دودھ نوح۔ جنس قسم۔ ذر اللغات
 قول فیصل۔ بالعموم راج نہیں۔
 دودھ جب الفاظ کے ساتھ آتا ہے تو کثرت کے
 معنی دیتا ہے۔ فارسی، فصیح، راج۔
 عا بھادان جن دھن دیکھتے ہیں جن جن جن جن

درست اور وہیں پر اہد میں کے معنی دیتا ہے۔ اور وہ۔
محل صرفت۔ لالہ ہمارے کھارے برسوں سے
سین دین ہے اور تم ہم سے سود سود لینا چاہتے ہو
درجہ درگاہت میں پہاڑ نے دانہ جیسے مردم۔
قاری، قلیل الاستعمال۔

قوراء (مفتح) دل، جرس۔ قاری، مذکر، فصیح، راج
کہا جانے اس کو کون سا عدد مگر دیا گیا
شودہ اسے قافہ سالہ مرگیا نقش
قول فیصل۔ اس لفظ کے آخر میں جس وقت مضامین
یا موصوفت ہو تو چونکہ الف صلاحیت حرکت نہیں لگتا
اس لئے اظہار کسرہ کے لئے 'ی' لگا دیتے ہیں اور
قاری میں ہر وہ لفظ کہ جس کے آخر میں الف یا ووا
ہو یہی قافہ جاری ہوتا ہے۔ جیسے ثنائے باری۔
بوت خوش صاحب مؤید کی حقیقت میں ہوا ہرگز
وراء (مرکبات میں) دروازہ۔ اور وہ فصیح، راج
محل صرفت۔ قدیم زمانے میں وہاں کے لئے بابو
کے سہ سے استعمال زیادہ ہوتا تھا۔

در آج۔ (بہم اول، تیسری عربی، مذکر، قلیل یا نہ
طبقة کی زبان۔
در آج دیکھتے تھو دلاؤ اس کی صدا آج
در آج (یا) در آج۔ در۔ ثلثات بھری تریٹ
اختر۔ اور وہ۔ مؤنث، متردک۔

افنی نہ لفظ قوم کے در آجوں میں چھپے تھے
دب دب کے دھبے بھی پہاڑوں میں چھپتے آج
قول فیصل۔ اب عام لفظ سے در، ہر وہ لفظ
مہلہ) کہتے ہیں۔

در آج۔ (مذکر، عربی کا مجزہ ہوا) شکات ہر چیز کا
مکرونا اور دیکھا شکات نصرت۔ اور وہ قلیل استعمال
قول فیصل۔ صاحب فرهنگ اثر لے لکے ہے کہ

لکھنؤ میں دراز نہیں ہوتے۔ وہ نہ کہتے ہیں۔ حالانکہ لکھنؤ
میں دونوں صورتوں سے رائج تھا۔ دراز بھی دراز بھی
اب عام لفظ سے در، ہر وہ لفظ کہ باؤں پر ہے۔
در آج۔ نیز یا الماری کا خانہ جو باہر گل آتا ہے۔ اور وہ
مؤنث، فصیح، راج۔

قول فیصل۔ یہ لفظ انگریزی لفظ دروازہ کا مجزہ
ہو ہے۔
ور آج۔ لہا، لہلہ، قاری، صفت، فصیح، راج۔
در آج دست۔ ہر دست۔ غالب۔ بے انصاف
خام، قاری، صفت۔ (فہم اللغات)
قول فیصل۔ درو کے لئے غلاموں سے۔
در آج دست۔ ظلم، زیادتی۔ بے انصافی۔ قاری
مؤنث، نہیں استعمال۔

معلق بنا لہا گریب صفت کا
لیس۔ زبانی بہانہ، در
در آج قدر۔ لہلہ، صفت۔ بے قدر۔ قاری، صفت
فصیح، راج۔

در آج دست۔ نور و شفیق در زانہ۔ وقت
در آج کرنا۔ پھیلا۔ در۔ فصیح، راج۔
آگے کو کے کیا کروں دست در
وہ ہاتھ سمجھا ہے سرانے دھبہ در
در آج گوش۔ بڑے بڑے کانوں والا بڑا کرتا
قاری، صفت۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
در آج گوش۔ ایک قسم کا گدھ جس کے کان بڑے
ہوتے ہیں۔ قاری، مذکر، قلیل یا نہ طبقہ کی زبان۔
در آج ہونا۔ پٹنا۔ سونا۔ پاؤں پھیلا۔ اور وہ صرف
فیر فصیح، راج۔

مرقد میں مکی سونے دیا شہر شہر نے
پہاڑا در آج تھامیں ابھی نیچاں در آج

مرقد میں مکی سونے دیا شہر شہر نے
پہاڑا در آج تھامیں ابھی نیچاں در آج

در آج ہونا۔ در کے لئے بڑی ہونا۔ دیکھو لہ
(فہم اللغات)

قول فیصل۔ یہ تھا در آج ہونا۔ نہیں عمر در آج
ہوتا ہے۔
در آج کی۔ لہا، بڑا ہونا، قاری، مؤنث، فصیح،
راج۔

محل صرفت۔ جب در آج سے نکلے تو لگتی ہے
تہہ کی در آج اس کے لئے عذاب جان ہے۔
در آج شال۔ موتی بھرانے والا۔ (کنایت خوش
بیان۔ قاری ترکیب، صفت، فصیح، راج)
قول فیصل۔ موتی بھرانے والا۔ (کنایت خوش بیان
کے معنی میں تانیث کے ساتھ در آج، اس سبب ہے
در آج۔ واقعی حقیقت، عملیت میں در آج۔
قاری فصیح، راج۔

محل صرفت۔ خاندان کی ہر فرد کہتی ہے کہ جائز اور
ہمارا ہے دراصل یہ جائز دینے والے ہمارے ہیں
لے کر بیعت فرمائی تھا۔

در آج۔ بے حرکت۔ بے خون و حر۔ جبرجہک کے
در۔ صفت، فصیح، راج۔

خاندانوں کا قول جو در آج آئے
اہل بیت کون چار زینب پہاڑ کا
قول فیصل۔ اس کا مؤنث در آج بھی ہوا ہے جو
متردک ہے۔

اس کا راجہ کی بیات ران
بے شک نفس آئی در آج
در آج۔ چھانا۔ پوشیدہ کرنا۔ ہندی، ہندوؤں
کی زبان۔ (فہم اللغات و فرهنگ آمیزہ)
قول فیصل۔ در آج زبان میں داخل ہیں
در آجی۔ چھائی چکی۔ ہندی، مؤنث۔ (فہم اللغات)

در آجی۔ چھائی چکی۔ ہندی، مؤنث۔ (فہم اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں تدبیتی کہتے ہیں۔
درائنتی: ہنسیا جس سے فصل کاٹی یا درود کی
جاتی ہے (فرہنگ اثر)
قول فیصل: نوٹ فرہنگ آصفیہ نے بھی یہ تبدیلی
الفاظ ہی معنی لکھے ہیں۔ مگر لکھنؤ کی شہرہا یہاں سے
اس کا کوئی تعلق نہیں۔
درائنتی پڑنا: کھیتوں کا کٹنا شروع ہونا۔
(نور اللغات)

قول فیصل: یہ دیہاتی زبان ہے۔
در انداز: دو آدمیوں میں لڑائی کر دینے والا
برگ۔ فارسی، قلیل الاستعمال۔

پابوس کو ہر روز گیارہ کے گھر میں
پساکے سر کو پس دیوار در انداز
قول فیصل: ہونا کے ساتھ اسکا صفت ہے۔

بچ میں آکے نسیم اور در انداز ہوتی
زنگ بلبل کے اڑانے کو ہوا یکا کمتی لکھنؤ
در انداز می: بدگوئی۔ غمازی۔ جھگڑی۔ بجا
داخلت۔ لڑاپن۔ فارسی، مؤنث، قلیل الاستعمال۔

دست دشت کے در انداز می
در انداز جیبہ در انداز میں
درانی: پٹھانوں کے ایک فرقے کا نام۔ احمد شاہ
درانی کی قوم، ابدالیوں کا فرقہ۔ کان میں مورتی پہنچنے
والے پٹھانوں کا جوگہ۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: لکھنؤ میں احمد شاہ کے نام کے ساتھ
اہرالی اور نادر شاہ کے نام کے ساتھ درانی زبانوں
پر آتا ہے۔ احمد شاہ درانی کوئی نہیں کہتا۔

دراف: دلی۔ جدالی۔ بھانگی۔ نفاق۔ جیسے
تم تو ہم سے درافد کہتے ہو۔ اردو، دلی کی زبان۔
(فرہنگ آصفیہ)

درایم: درہم کی جگہ۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
محل صرت: بادشاہ غلام کے جواب سے اتنا خوش
ہوا کہ بھرت درہم و دینار سے مال مال کر کے آکر دیا۔
درایت: عقل۔ دانش۔ دانائی۔ ایک علم ہے جس کے
ذریعہ سے صحیح اور غلط احادیث و روایات کی جانچ
ہوتی ہے۔ عربی، مؤنث۔ علماء کی اصطلاح۔

درآمد: اندر آنا۔ مال کا باہر سے ملک میں آنا۔
فارسی، مؤنث، فصیح و راجح۔

درآمد برآمد: آمد و رفت۔ آنا جانا۔ اندر آنا
باہر جانا۔ مؤنث۔

قول فیصل: اہل لکھنؤ سبکدہ آمد و رفت سے ہی بولتے ہیں
درآمد برآمد: مال کا ملک میں آنا اور ملک سے باہر
جانا۔ فارسی ترکیب، مؤنث، فصیح و راجح۔

درآمد برآمد کے دن: موسم ہرنے کے دن۔ وہ
زمانہ جب ایک فصل آ رہی ہو اور دوسری جا رہی ہو۔
تداخل فصلین کا زمانہ۔ اردو صرت، فصیح و راجح۔

قول فیصل: اسی کو عربی میں آمد برآمد کے دن کہتے ہیں
درآمد ہونا: اندر آنا۔ داخل ہونا۔ ملک میں باہر سے
مال آنا۔ اردو صرت، فصیح و راجح۔

در آنا: کسی چیز میں کسی چیز کا داخل ہونا۔ اردو صرت،
فصیح و راجح۔

تھامس سے جلوہ گر جو کر میں در آئی ہے
اسی علی کی سیعت نے سب سے چڑھائی ہے
قول فیصل: باہر سے اندر داخل ہونا کے معنی میں
بھی ہے۔

زخمی کو لے گئے در میں بھائی نورا آئے
میں بھی ہوتی ہوا وہ خیمے میں دھکے
در آنا: کسی کے گھر میں زبردستی چلا آنا۔ جبراً کسی کے
گھر میں گھس آنا۔ اردو صرت، فصیح و راجح۔

جس دم: اجازت عمر سعد سے پائی
سب فوج ستم خیمہ مولایں در آئی
در آنا: کسی معاملے میں پڑنا۔ (نور اللغات)
قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

در تب: رد کو۔ تقدی ہنسکرت (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

در باب: بابہ، نسبت۔ سبب، معاملہ، فارسی
قول فیصل: ترکیب اضافی کے ساتھ مستعمل ہے۔
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان ہے جیسے: میں مولانا
کی عدالت میں کلام ہے لیکن در باب تقدس کوئی
اعتلا نہیں۔

در بار: (بیعت اول) وہ مقام جہاں بادشاہ
سے اپنے عقائد حکومت کے بغرض عدل و انصاف
اور از وقت معززہ پر بیٹھتا ہے۔ سناری، مذکر
فصیح و راجح۔

پڑھوں حضور میں اک مطلع دعا
قبرل جس سے دعائیں ہوں بر بار
قول فیصل: مجازاً آستانہ و بارگاہ کو بھی دربار
کہتے ہیں۔

در بار: جشن (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

در بار: حاضر۔ حاضر باشی۔ حضور تقدس
اردو، مذکر، متروک۔

عشق کا تقد کہیں گے ہم حضور شاہ حسن
وقت شب دربار اگر اپنا مقرر ہو گیا آتش
در بار یا اندھنا: رشوت دے کر کام کھانا۔ اردو،
دلی کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ و نور اللغات)

در بار درخواست کرنا: بادشاہ کا رخ حاضرین
در بار دربار سے اٹھ کے چلا جانا اور دھرت و فصیح و راجح

کچھ تھے عرض حال کرے گا ضرور امیر۔
 دربار اس کے آتے ہی برخواست کر دیا امیر۔
 دربار پر خواست ہونا۔ شاہی محل کے حصار
 اور امر کا خدمت ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
 دربار چمنا۔ دربار لگانا۔ دربار میں شریک ہونے والا
 کا بخت ہو جانا۔ اردو صرف۔ غیر فصیح، رائج۔
 دربار خاص۔ وہ دربار میں عام لوگوں کے
 آنے کی اجازت نہ ہو۔ فارسی، ترکیب، فصیح، رائج۔
 دربار دار کی۔ حاضر باشی۔ کسی امیر یا حاکم خواہ
 بادشاہ کے اس دروازہ حاضر ہونا۔ فارسی ترکیب،
 اردو صرف، مؤنث، فصیح، رائج۔
 قول فیصل۔ کرنا کے ساتھ اسکا صرف ہے۔ جسے
 خوشامد کے عادی لاکھی لوگ ہمیشہ امر اور خوشامد
 دربار داری اس لئے کیا کرتے ہیں کہ کبھی فائدہ اٹھا
 لیں گے۔
 دربار عام۔ عدالت عام۔ وہ دربار میں دروازہ
 حاضر ہونے والوں کے علاوہ تمام لوگ بھی حاضر ہو سکتے
 فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، رائج۔
 پھر کے تمام کو جو دربار اور شام میں
 شہزادوں پہنچ گئیں دربار عام میں
 دربار کرنا۔ وقت معززہ پر دربار میں بیٹھا اور
 فریض شاہی انجام دینا۔ عدالت کرنا۔ اجلاس کرنا
 اردو صرف، فصیح، رائج۔
 دربار کرنا۔ معاشرت کرنا۔ اردو صرف۔
 متردک۔
 ایسے کا کیا کرے کوئی دربار لے امیر
 و دون جہاں سلام کیا وہ بگڑ گیا امیر
 دربار گرم کرنا۔ بادشاہ کا سحاح حاضر حکومت
 دربار میں بیٹھا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

یہاں صاحب نے اپنے منصب کا
 گرم دربار دس بجے سے کیا (مردج الوقت)
 قول فیصل۔ اس کا لازم دربار گرم ہونا بھی
 مستقل ہے۔
 بیٹھا ادب خدمت آقا میں جو گیا
 دربار بادشاہ زمین گرم ہو گیا
 دربار لگنا۔ طرین شاہی اور بھرائوں کا دربار
 میں غلی قدر مراتب اپنی اپنی جگہ پر بیٹھا۔ اردو صرف
 فصیح، رائج۔
 کچھ کیونکہ اسے بادشاہ کٹھن
 کہ جہاں جاکے وہ بیٹھا وہاں بار لگا
 دربار لگنا۔ دفترا، جمع ہونا۔ بھیر لگانا۔ اردو صرف
 فصیح، رائج۔
 محل صرف۔ خلعت آپ جانے بھیر یا دھان آپ کی
 دیکھا دیکھ میں گیا میری دیکھا دیکھ آپ گئے اور بابائی
 کے یہاں دروازہ دربار لگے لگا۔ (فائدہ آداب)
 دربار معاف کرنا۔ دربار میں حاضری دینے کی کٹھن
 دینا۔ اردو صرف، متردک۔
 محل صرف۔ ملکہ نے کہا ملہ نشو و نما۔ تم تھکے مانھے
 آئے ہو ہم نے دربار تمہارا معاف کیا جاؤ آرام کرو۔
 (ظلم ہوش ڈبا)
 دربار معذور ہونا۔ مجلس سلاطین و امراء کا حصار سے
 بھر جانا۔ (نور اللغات و فرہنگ آصفیہ)
 قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر لکھتے ہیں میں جانتا
 تھا کہ دربار معذور ہونے سے مراد دربار پر خواست ہونا
 برنگے ادب معذور ہونا کہتے ہیں۔ ہم لوگ اب تک امامبارہ
 یا تعویذ عامہ بند کرنے کو معذور کرنا یا ہونا سے تامل کرتے
 ہیں۔ حضرت جلال کی طرح صاحب نور اللغات نے غور
 نہیں کیا کہ دربار امراء و سلاطین سوائے مخصوص لوگوں کے

یا جن کو خاص طور پر انون یا یا لی دیا جائے ہر کسی پر
 شریک نہیں ہو سکتا کہ دربار بھر جائے اور مزید گنجائش
 نہ ہے ایسی صورت میں دربار کا حصار سے بھر جانا یا
 معذور ہو جانا کوئی معنی نہیں رکھتا۔
 حضرت جلال نیز صاحب نور اللغات نے صیغہ کی
 ردیف میں معذور کرنا کے معنی دروازہ بند کرنا کے
 لکھے ہیں۔ مکان کے دروازے کا تو یہ احترام اور
 دربار پر معذور کے اسی معنی کا اطلاق غلط۔ یہ غلط میری
 سمجھ سے باہر ہے۔ میرا شعر ہے۔
 شکر کریں کھا کھا کے پہنچا جس جو میں جہاں نصیب
 یہ مسدا آئی پلٹ جائیکہ معذور سے آئے
 مؤلف مہذب اللغات کے نزدیک دربار معذور
 ہونے کا مطلب۔ دربار بھر جانا ہی ہے اور دربار
 بھر جانا کا مہموم ہے۔ دربار کی کل نشستوں کا پر
 ہو جانا۔ البتہ دروازہ معذور ہونا۔ یعنی دروازہ
 بند ہونا۔ بولتے تھے اللہ اب عورتیں معذور کی
 جگہ معذور کہتی ہیں اور امامبارہ وغیرہ سے
 مخصوص کر کے بولتی ہیں جیسے امامبارہ معور کو
 مرد بہت کی کے ساتھ بولتے ہیں۔
 دربار معزز ہونا۔ درباریوں میں اسم ہو جانا۔
 دربار میں حاضری کا پر واز لگانا۔ اردو صرف،
 قریب بہ متردک۔
 عشق کا قہر کہیں گے ہم حضور شاہ حسن
 وقت شب دربار اپنا گرفتہ ہو گیا آتش
 دربارہ۔ بابت۔ بارے میں متعلق۔ فارسی،
 تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 قول فیصل۔ باضافہ مستقل ہے جیسے دربارہ
 فریادی حضور کا کیا حکم ہوتا ہے۔
 دربار کی۔ دربار سے منسوب۔ دربار میں دروازہ

حاضری دینے والا۔ قدیم مصاحب ہمیشہ۔ فارسی
مذکر فصیح۔ راج۔

محل صحت۔ بادشاہ کی تقریر نے درباریوں پر کوئی
خاص اثر نہیں کیا۔

درباری پوشاک۔ دو درجہ پوشاک کی پوشاک
جو دربار میں جن کے ہاتھ کے لئے مخصوص ہوتی ہے
اردو، فصیح۔ راج۔

قبول فیصل۔ اس کو درباری لباس بھی کہتے ہیں
درباری پوشاک۔ تکلف کے کپڑے۔

(فرہنگ آصفیہ و لغات)
قبول فیصل۔ صاحب نقد نے پوشاک کی جگہ
پڑے درباری کپڑے لکھا ہے۔ مگر اہل لغت کسی غلط
سے ان معنوں میں نہیں بولتے۔

درباری زبان۔ دربار کی بول چال۔ وہ الفاظ
جو شاہی دربار میں بولے جاتے ہیں۔ اردو صرف
فصیح۔ راج۔

درباری شاعر۔ وہ شاعر جو کسی بڑے آدمی کا
ملازم ہو اور اس کی مرضی کے موافق شاعری کرے۔
اردو صرف فصیح۔ راج۔

محل صحت۔ شیخ ابراہیم ذوق بہادر شاہ ظفر کے
استاد اور درباری شاعر تھے۔

دربار ہونا۔ دروازہ کھلا ہونا۔ دروازہ بند
ہونا۔ اردو صرف فصیح۔ راج۔

آکھیں کھل ہوئی ہیں عجب بانہ ہے
نقشہ تو سوچا ہے درخت ہانہ ہے

دربان۔ شاہی ڈیوٹی یا امر اور دوسا کی ڈیوٹی
کا پاسبان۔ ستری۔ فدا کی، مذکر، فصیح۔ راج۔

اے جانے کی رواداری نہ ہوتی غیر کیا
لے د جاناں اگر ہوتے تے دربان ہم رشید

دربانی۔ ڈیوٹی کی پاسبانی۔ فارسی مؤنث
فصیح۔ راج۔

دعوت آنے کا دنا کیجیے۔ کیا انداز ہے
تمہ نے کیوں سوچی ہے کسی فکر کی۔ بانی مجھے غالب

دور۔ دور۔ گور شاہ جس میں ایک سورتی ہوتا ہے۔
اردو، مذکر۔ (فرہنگ آصفیہ)

قبول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
دور۔ دور۔ سا ایک دروازے سے دوسرے دروازے
پر جانا۔ آواز۔ سرگشتہ۔ دور کی صفت۔

قبول فیصل۔ پھرنا کے ساتھ صرف ہے۔
کیا اور بد دعا کریں دربان یا کو جو

یہ کسی پھرے ہاری طرح دور بہار
دور درخاک سپر۔ آواز دوسرے گراں۔ اردو

(فرہنگ آصفیہ)
قبول فیصل۔ لکھنؤ میں قلیل الاستعمال ہے۔

دور بست۔ دور و بست۔ دربان فعل، بالکل تمام
غیر کے تصرف کے بغیر۔ محفوظ۔ حفاظت۔

(د لغات و فرہنگ آصفیہ)
قبول فیصل۔ بہت کم کے ساتھ تقسیم یافتہ طبقہ

بولتا ہے۔
دور بند ہونا۔ دروازہ کھلا ہونا۔ دروازہ بند

ہونا۔ اردو صرف فصیح۔ راج۔
چا مجھ کا دوسے بند بہت گھٹ رہا ہے دم عشق

دور بہرہ۔ جو کی شراب۔ پیر شراب۔ غلہ کی شراب
دور پیرا ہے مگر بول چال میں ترک جہا گیری

دیگرہ میں دال مٹا ہے آیا ہے۔ (فرہنگ آصفیہ)
قبول فیصل۔ اب بالعموم نہیں بولتے۔

دور بہشت۔ درخت اول، ایک قسم کی مٹھائی کا
نام۔ پڑی علو اس میں سے مشابہ ایک مٹھائی۔ اردو

مؤنث فصیح۔ راج۔
دور بہشت اس طرح کی دیکھی تھی
آکھ بڑی تھی جسہ عورتوں کی (مجلس سخن)

مؤنث فصیح۔ راج۔
دور بہشت اس طرح کی دیکھی تھی
آکھ بڑی تھی جسہ عورتوں کی (مجلس سخن)

دور پڑنا۔ درکنار، بیسی کی حالت میں کسی کی
پناہ لینا۔ اردو صرف فصیح۔ راج۔

دور پردہ۔ غیبت میں۔ غائبانہ۔ چھپے۔
دور سی، فصیح۔ راج۔

کان دھر کر وہ سنا کرتے ہیں محفل میں تار
یہ بھی دور پردہ ہماری کوئی فریاد ہوا طاق

دور پردہ۔ غیبت۔ پوشیدہ۔ اشارے کنایہ
سے۔ فارسی، فصیح۔ راج۔

کس کی دور پردہ شکایت ہے اثر
تم نے کیوں شکوہ افلاک کیا (فرہنگ آصفیہ)

دور پن۔ شیشہ۔ آئینہ۔ آدھی۔
ترے دیا دھرم نہیں من میں

مکھڑا کیا دیکھے دور پن میں کبیر داس
(فرہنگ آصفیہ)

قبول فیصل۔ اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔
دور پن۔ شیشہ۔ چھوٹا آئینہ۔ ہندی، مؤنث۔

دور پن۔ شیشہ۔ چھوٹا آئینہ۔ ہندی، مؤنث۔
قبول فیصل۔ اردو میں مستعمل نہیں۔

دور کھٹ۔ لغت طاعت، (مرایہ زبان اردو)
قبول فیصل۔ اب نہیں بولتے۔

دور پئے۔ خواہاں۔ کوشاں۔ گھات میں۔ پیچھے۔
فارسی۔ فصیح۔ راج۔

قبول فیصل۔ یہ تابع فعل ہے۔ رہنا۔ ہونا کے
ساتھ اسکا صرف ہے۔

میرے ہم پیشہ ہیں درپے کے نقصانوں کے۔
کچھ نہیں پاتے تو مضمون چسپا لیتے ہیں رشک

میرے ہم پیشہ ہیں درپے کے نقصانوں کے۔
کچھ نہیں پاتے تو مضمون چسپا لیتے ہیں رشک

درجہ توڑنا۔ اسکوں کالج وغیرہ سے کسی کلاس کو کم کر دینا۔ اردو صرفت۔ فصیح۔ رائج۔

قول فیصل۔ صاحب فرہنگ آصفیہ مولف نے الفخافے درجہ توڑنے کے معنی تنزل کرنا لکھے ہیں۔ جواہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔

درجہ کھٹلنا۔ درجہ قائم ہونا۔ نیا کلاس بننا۔ اردو صرفت۔ فصیح۔ رائج۔

درجہ ملنا۔ مرتبہ حاصل ہونا۔ اردو صرفت۔ فصیح۔ رائج۔ جن کے دل پر تری نگاہ پڑی

ان کو درجہ طاہرہ دست کا شاکر و تبرک درجہ وار۔ سلسلہ وار۔ رہتے کے موافق۔ جب نہ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اسکا تلفظ اچھے دار ہے۔ درجہ الیکہ۔ یہ کماؤ کر کے (نہ الفغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس محل پر درجہ الیکہ ہوتے ہیں درحقیقت۔ حقیقت میں۔ دراصل فارسی کی ہے فصیح۔ رائج۔

درحقیقت ہے خیالات کی تابع تکلیف جس کو برداشت کیا پھر درجہ بہت ہی مؤلف

درخانہ اگر نفس است خرفش نفس است بکجا تھوڑے الفاظ سے نشانہ لیتا ہے۔ فارسی مثل۔

(نور الفغات) قول فیصل۔ تعلیم یافتہ طبقہ بہت کم کے ساتھ ہوتا ہے زیادہ تر ایسے محل پر عقلمندان را اشارہ کافی

است ہوتے ہیں۔ درخت۔ شجر۔ پیر۔ فارسی۔ مذکر۔ فصیح۔ رائج۔

وہ کون ہے جسے نعم ابدل نہیں ملتا۔ درخت میں نہ رہے گل تو میوہ دارم ہوا

درخت پھلنا۔ درخت کا بار آور ہونا۔ درخت میں

پھول پھل آنا۔ اردو صرفت۔ فصیح۔ رائج۔ امید وصل نہ برآئی کی دہا برسوں

درخت ہے شراکتیہ۔ بے پھل جانے جلال درخت چھانٹنا۔ چادوں طرف سے درخت کی

شرفیں کاٹ دینا۔ اردو صرفت۔ فصیح۔ رائج۔ پڑا کھجور غنادل کا باغبان پر مشرور

درخت پھانٹ کے ظالم بنال کیا ہوگا جلال درخت کی چوٹی۔ پھٹل۔ درخت کا سب سے اوپر

کا حصہ۔ اردو۔ مؤنث۔ فصیح۔ رائج۔ جٹ چوٹی درخت کی سرلوہی کے پاس تھی عشق

درخت شاں۔ چٹکا ہوا۔ تاپاں بنادی۔ فصیح۔ رائج۔ قول فیصل۔ بیشتر سورج کی صفت میں مستعمل ہے۔

چشم تحقیر سے دیکھنا کسی کی جانب ذرا فتنے کو میں نور شد درخت کیا بھر

قول فیصل۔ بھتین بھی آیا ہے۔ درخواست۔ درخواست گاری۔ انہاس۔ فارسی۔ مؤنث۔ فصیح۔ رائج۔

جٹ آپ کے اے حضرت واعظ مری درخواست ہے دل درخواست۔ عرضی۔ عرضہ اشت فارسی مؤنث

فصیح۔ رائج۔ محل صرفت۔ رہا ہے کہ کل تھادی درخواست نامعلوم ہو گئی ہے ہر کے تو دوسری درخواست اور گزار دو۔

درخواست دینا۔ (مندی) عرضی دینا۔ عرضہ اشت کرنا۔ کسی چیز کے پینے کی تمنا کرنا۔ اردو صرفت

فصیح۔ رائج۔ درخواست کرنا۔ عرض کرنا۔ فیضاً ہوتے ہیں۔ اردو صرفت۔ فصیح۔ رائج۔

محل صرفت۔ میں نے آپ سے مقدمہ دیا درخواست کی کہ بھے آپ ڈپٹی کمشنر صاحب کے ملاو میں لیکن آپ نے

کوئی توجہ نہ کی۔ قول فیصل۔ مولف فرہنگ آصفیہ نے عرضی دینا کے معنی میں بھی لکھا ہے جواہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔

درخواست دینا۔ اردو۔ مؤنث۔ فارسی۔ صفت۔ تعلیم یافتہ کی زبان۔ جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے جاتا ہوں داغ حسرت ہستی نے ہوئے

(فقہ) اس کو پیسے کا درد نہیں (فرنگی صغیر ذوالنہج)
قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ و تولد ذوالنہج
نے اس کا صفت آنکھ کے ساتھ کھایا ہے مگر اہل لکھنؤ آنکھ
ساتھ نہیں برتتے منفی صورت میں ہونا کے ساتھ
درد نہ ہوتا ہوتے ہیں جس کا مفہوم ہے قدر قیمت
نہ ہونا۔

درد و دم۔ ترس۔ اور درد۔ ذکر۔ دلی کی زبان۔
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ ایسے محل پر ترس دم ہوتے ہیں
جس کا صفت آنکھ کے ساتھ ہے۔
درد و سوز و گداز۔ اثر کشش۔ اور درد۔ ذکر۔
فیصل۔

محل صرف۔ یوں تو گالے دایاں بہت سینہ غرج
درد و آخری ہائی کی آواز میں پایا کسی دوسری میں نہیں پایا
درد و۔ حضرت خواجہ میر دہوی بن خواجہ نامہ مرند تیس
کا فلس جو ایک مولیٰ شرب اور حقیقت پر درد ہونا
لپٹے والے تھے دیاں درد۔ نار۔ درد۔ اور درد سوز
دل شمع محفل وغیرہ آپ ہی کی تصنیف سے ہیں۔
درد و بر انتقال فرمایا دلی کے مستند استاد میں
آپ کا شمار ہے۔

درد و۔ انوس نارسی تعلیم یافتہ طبیب کی زبان۔
ہر تازہ گوہی اپنی جگہ لا جاوے
درد و از میں شخص کی مثل خواہے
درد و اٹھنا کسی عضو میں درد محسوس ہونا بحلیف
پیدا ہونا۔ اور درد۔ فیصل۔ راج۔
درد و اٹھنا۔ درد و اٹھنا۔ درد و اٹھنا
مغز دل ہے کو بیٹھا جا رہا ہے
درد و امن۔ عاشر۔ اپن عبا تھا۔ اچھو کے
کی مندی اور درد۔ ذکر۔ قریب بہ مزدک۔
قول فیصل۔ گھٹنا کے ساتھ اس کا صفت تھا۔

جھپک جاتی ہیں۔ انھیں آئے جب اس کا نظر دین
جھپک ہے برق کی۔ باب نکاہے یا یہ درد۔ من حقیقت
درد و انگیز۔ اور پیدا کرے والے قریبی صفت
فیصل۔ راج۔
محل صرف۔ ایاب ریل میں غریب پرار کے غم
ہو گئے ہلکے درد و اخیر کمانی ایسی ت کہ جیت اسکا
کلیج پاش پاش ہو جائے۔

درد و آشام۔ شراب کی کھٹ پینے والا۔ پگھلی
شراب کا پینے والا۔ نارسی ترکیب فیصل۔ راج۔
محل صرف۔ تیس نقد دیا کھا چکا ہو کہ نارسی
زبان میں درد و آشام اسکو کہتے ہیں جو پگھلی شراب
پئے مگر تھاری کچھ میں نہیں آتا۔

درد و آشنا۔ دوسرے کی عیلت کو اپنی تکلیف سمجھنے
والا درد سے واقف۔ ہمدرد۔ نارسی ترکیب
فیصل۔ راج۔

محل صرف۔ یہ وہ درد ہے کہ تکلیف دینے والے
ایسا دوسرا ہزاروں مل جاتے ہیں مگر درد و آشنا
ایک نہیں ملتا۔

درد و آمیز۔ دردناک نارسی ترکیب فیصل۔ راج۔
ساتھ آہوں کے درد و دل کھجائے نہیں
اس لئے ہے ضبط مجھ کو آہ درد آمیز کا ناخ
درد و آنا۔ دم آنا۔ ترس آنا۔ اور درد۔
دلی کی زبان۔

محل صرف۔ میر صاحب نے انیس اپنے پاس لکھا
اور کیا کیوں میاں ابراہیم؟ آج کچھ عکس معلوم
ہوئے ہو۔ خیر ہے جو کچھ دل پر تھا انہوں
نے بیان کیا میر صاحب نے کہا بھلا وہ غریب ہیں
تو نہ انہوں نے وہی غول سنائی۔ میر صاحب
کو ان کے صاف پر درد آیا کہا کہ جاؤ بے تامل

غزل پڑھ دو دیوان ذوق مرتبہ آزاد
درد و بٹانا۔ درد و دل میں شریک ہونا۔ ہمدردی
کرنا۔ غمخواری کرنا۔ اور درد۔ فیصل۔ راج۔
محل ہے مجھے تم سے مرغان گلشن
کسی درد میرا بنایا تو ہوتا
درد و کھری با میں۔ ایسی باتیں جن سے دل بھر
آئے۔ اور درد۔ فیصل۔ راج۔

ہم تو مانوس ہیں کچھ درد و بھری باتوں سے
نالے راسخ کے ہی شلہ فانی یہی راسخ
درد و بھگنے والا۔ غمگد۔ درد مندی کرنے والا
اور درد۔ فیصل۔ الاستمال۔

درد و دل پوچھنے والا کوئی میر درد و دل آتش
درد و جانا۔ غلیظ۔ فحش ہونا۔ اور درد۔ فیصل۔ راج۔
محل صرف۔ کوئی کے تیس کے ہاتھ سے درد و گنا
اب شجر میں ہلکی ہلکی سی تکلیف رہ گئی ہے
درد و جانا۔ کسی کی تکلیف کا احساس کرنا۔ اور
صرت۔ فیصل۔ الاستمال۔

درد و ذوق جانتا ہے وہ درد و میر درد و ذوق
درد و دکھ بٹانا۔ برصبت میں کسی کے شریک حال
ہونا۔ شریک مصیبت ہونا۔ اور درد۔ فیصل۔ الاستمال۔
کون دنیا میں بٹاتا ہے کسی کا درد و دکھ
کون سر پر بوجھتا ہے کسی کا درد و دکھ
درد و دل۔ غم رنج۔ دلی صبر۔ نارسی۔ ذکر۔
فیصل۔ راج۔

اب اگر تخفیف ہوتی ہے تو گھبراہٹوں میں
درد و دل اتنے دنوں سے عادت ہو گئی
درد و دھما ہونا۔ درد کم ہونا۔ اور درد۔
دبان۔ (ذواللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں زیادہ تر درد کم ہونا

نہ چھوٹی بگم سے پوچھے گا تھاری وہ دسا ہو جائے گی۔
 بھید متھری۔ درد کرنا یا بنا دینا مستعمل ہے
 جیسے۔ آج رزکوں نے مار صاحب کی درد کرنا
 دی یہ ہندی لفظ ہے درد۔ دشار۔ درد۔ بڑی۔ دشا
 گت یعنی بڑی گت سے مرکب ہے۔
 درد و ستر۔ سر کا درد۔ نادری۔ نکر۔ صبح۔ رات
 صبر دل جو لگایا نہ ہوا فائدہ اچھا
 خاک قدر سے شاد دوسرا
 قول فیصل۔ درد۔ محنت کے معنی میں بھی نادی
 ہے اور بھیجا بھی ہے۔

درد و ستر کے واسطے سنتے ہیں منہ دل ہے مینہ
 اس کا لگنا اور لگنا درد و ستر بھی تو جو لگنا
 درد و ستر جانا۔ انکایت۔ محنت۔ درد۔ جبر۔
 نکر۔ درد۔ درد۔ نکر۔ رات۔
 تازہ دماغ جاں گوی فقر سے ہوا
 سامان کیا گیا کہ بڑا درد و ستر گیا
 درد و ستر خریدنا۔ انکایت۔ درد۔ کسی بھگت پر
 پڑنا۔ درد۔ درد۔ نکر۔ رات۔

تھوڑے کے درد و ستر
 سودا لیا درد و ستر مسرہ
 درد و ستر دینا۔ انکایت۔ تکلیف دینا۔ درد کرنا۔
 عاجز کرنا۔ درد۔ درد۔ تھوڑے۔
 بس لیب۔ بھاری۔ بھاری۔ درد۔
 کام ماں آخرو اب فائدہ نہ رہے گا
 درد و ستر کرنا۔ انکایت۔ محنت کرنا۔ شقت کرنا۔
 بالتصد کسی کام کی انجام دہی کی نکر کرنا۔ درد و ستر
 تھوڑے۔

صند کو مول لے کر کسی کی بلا کرانی
 میں درد و ستر کا خاطرہ درد و ستر کرنا

درد و ستر لینا۔ کسی عذاب کو اپنے سر لینا۔ صحت مول
 لینا۔ بھگت پر پڑنا۔ درد و ستر۔ تھوڑے۔
 محل۔ درد۔ بھت۔ درد۔ درد۔ درد۔
 خواہ وہ درد و ستر لینا۔
 درد و ستر مول لینا۔ انکایت۔ کسی کام کو
 انکایت یا کسی محنت و شقت کو عذاب اپنے سر لینا۔
 درد و ستر۔ نکر۔ رات۔

محنت کو بڑیوں کے جو اگر مول
 بنی آدم نہ لے یہ درد و ستر مول
 درد و ستر ہونا۔ انکایت۔ تکلیف کی برداشت ہونا۔
 درد و ستر۔ تھوڑے۔

ہریان مال پر میرے۔ درد و ستر۔
 درد و ستر ہونا۔ انکایت۔ درد و ستر۔
 قول فیصل۔ جان کا عذاب ہونا۔
 صحت میں یہ صحت فصیح ہے اور بھگت مستعمل ہے۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔

قول فیصل۔ اس کا صحت کرنا اور ہونا کے ساتھ
 ہے۔ جیسے تم نے ان کے ساتھ میں کتنی درد و ستر کی
 لیکن انھوں نے اس کا احسان نہ کیا۔
 درد و ستر کرنا۔ انکایت۔ درد و ستر۔
 ک شدت سے پیاب ہونا۔ (درد و ستر)
 قول فیصل۔ ان سنوں میں اہل کھنڈ نہیں بولتے
 درد و ستر۔ یاس سے حسرت سے۔ حزن و حلال
 کے ساتھ۔ درد و ستر۔ نکر۔ رات۔

درد و ستر۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔

ساتھی (نور انکات و ذہنک آصفیہ)
 قول فیصل۔ اہل کھنڈ۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔
 اس درد و ستر۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔

کچھ کا قصہ اور تو ہے درد و ستر
 میں نے صدمہ ہوں پہلی ہی منزل میں لٹا
 قول فیصل۔ درد و ستر۔
 ہونا۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔

نالہ جانکاہ آئے ہے لب تک
 درد و ستر۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔

قول فیصل۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔

درد و ستر۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔
 درد و ستر۔ درد و ستر۔

درد کھا کر جتنا تکلیف اٹھا کر جتنا۔ درد اٹھا کر
بچہ دنیا۔ جیسے اس نے کیا درد کھا کر نہیں جانتا تھا۔

(فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ یہ دہلی کی زبان ہے۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے
درد کھانا۔ درد دہنا۔ بچہ جتنے کی تکلیف اٹھانا
اور دھرت، دہلی کی زبان۔

درد کھاتی ہوں میں مڑھڑے کے
غم نہیں ہے مرا جنتائی کو
درد کھانا۔ محم کرنا۔ ترس کھانا۔ افسوس کرنا
غم کھانا۔ (فرد اللغات و فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ معنی خبر میں اہل لکھنؤ ترس کھانا یا غم
کھانا بولتے ہیں معنی خبر میں غم کھانا کہتے ہیں۔
درد کھانا کسی معنی میں مستعمل نہیں۔

درد کھنا۔ مصیبت بیان کرنا۔ اور دھرت۔ دہلی کی
زبان۔

پہلے دہلی مانگ لی اسکو نہ ہو صدمہ
جب درد کہا دماغ نے غوار کے آگے
درد کھونا۔ درد دفع ہونا۔ (فرد اللغات)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

درد گنا۔ درد دہنا۔ پہلے دن کی حالت کو ایسے
درد شروع ہونا جو وضع صل کی علامت ہوں۔
اور دھرت اور توں کی زبان۔

زب و تم پڑو چلے میں بھویرے بھالی کو۔ جس
لگے ہیں درد مرقی ہوں جالائے وہ دہلی بھویرے
قول فیصل۔ البتہ صحیح ہی مستعمل ہے۔ یعنی درد لگا
نہیں کہتے۔ درد لگے بولتے ہیں۔ جب کہ مذکورہ بالا شعر
سے ظاہر ہے۔

درد میٹھا۔ (مٹ جانا) درد جانا بہنا۔
اور دھرت، قلیل استعمال۔

مندر جو لگایا نہ ہو اقامتہ اصلا
دعا خاک قدم شے سے شاد و دھرت کا
متم تمم کے مدار کے مراد دھرت نہ جائے
اٹھنا۔ جب میں نہیں تو لذت نہم جگہ کہاں دلکش

درد و دھرت صاحب درد مصیبت زدہ۔ سخت مارا
فارسی، فصیح، راج۔

محب میں جب کہ ہو گئی داخل وہ درد مند
خوف خدا سے نالا نہ ہرا ہوتے بلند عشق
محض صوف۔ کسی معقول ساحر کو جلد راز کو قدرت
قلہ بند ہیں۔ سچکل بہت درد مند ہیں (ظہیر ہوشیار)
درد و دھرت۔ غوار۔ بہرہ و شریک غم۔ وہ شعر جس
دن کو گئی ہو۔ فارسی ترکیب، صفت فصیح، راج۔

محض صوف۔ یا کہ غرض مند یا کہ درد مند
درد و دھرت۔ محمول فرہنگ آصفیہ
قول فیصل۔ ان معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

درد و دھرتی۔ غوار ہی۔ بہرہ دی۔ درد میں بہرا
ہونا۔ فارسی۔ مؤنث، فصیح، راج۔
درد میٹھا میٹھا ہونا۔ ہلکا ہلکا درد ہونا۔ اور
صوت۔

گرم تالے تھے لب پہ آہ سرد
دل میں ہوتا تھا میٹھا درد
قول فیصل۔ نشست الفاظ یوں ہے۔ میٹھا میٹھا
درد ہونا۔

درد و دھرت۔ غناک، درد بہرا۔ فارسی صفت
فصیح، راج۔

شہزادے آئے اتنے میں باہر سے دردناک۔
دل ہو گیا حسین کا صدمے سے چاک چاک عشق
دردناک آواز۔ ایسی درد بھری آواز جس کے
سننے سے دل بھر آئے اور دھرت، مؤنث، فصیح، راج۔

درد نہ ہونا۔ دہشت نہ ہونا۔ افسوس ہونا۔ اور
صوت، فصیح، راج۔

محض صوف۔ باپ کی دولت تباہ کرنے میں انکو درد
نہیں۔ اگر اپنی محنت سے حیدر پیدا کیا جوتا تو تباہ
کرنے میں درد ہوتا۔

درد و دھرت۔ کسی معزز ہستی کا مکان۔ بادشاہ یا رئیس
کی دیوڑھی کے لئے مستقل ہے۔ فارسی انداز فصیح، راج۔
مہر جھکائے درد دولت سے پٹنے والے
بے نیازی کی ادائیگی میں وہ غم نہیں قریب لکھنؤ کی
درد و دھرت۔ درد دہنا۔ درد دہنا۔ مذکورہ۔ درد و
کی زبان۔

ظاہر مرقی ہوں بڑی دردوں کے مائے کمی دیکھ جالائے
درد ہونا۔ کسی کے ساتھ بہرہ دی ہونا۔ اور دھرت
فصیح، راج۔

اور بہرہ دیکھیں ہونے ہوئے صفت دل
درد اب تم کو ہمارا ہے تمہارا ہم کو
درد ہونا۔ کسی عضو میں درد کی تکلیف ہونا۔ درد
صوت، فصیح، راج۔

محض صوف۔ صفت بڑی بلا ہے۔ اب تو میں غم ہو جاتی
ہیں کسی گھٹنے میں درد ہوتا ہے کسی ہاتھوں میں زندگی
مذاب ہو جاتی ہے۔

درد و دھرت۔ درد دہنا۔ قہرات میں گنا کے ساتھ نایت
سے مستقل ہے۔

(فقرا) زید کی بیوی کو پر سون سے دریں لگی ہیں۔
ابھی تک بچہ نہیں ہوا۔ (فرد اللغات)

قول فیصل۔ یہ دیہات کی زبان ہے لکھنؤ کی جاہل
عہد میں بھی نہیں بولتیں۔

درد و دھرت۔ مرقی بھرانے والا، (کنایت) خوش بیان
فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

درست کرنا: ۱۔ ٹھیک کرنا۔ سدھارنا۔ سنوارنا۔
اردو صرف، فصیح، رائج۔

محض صورت، ۱۔ بیمار انسان درست کر لو ہم ہم نے
والی گارٹیا سے ادب یاد دہا رہے ہیں۔

درست کرنا: ۲۔ ادب دینا (نور اللغات فرنگیہ)
قول فیصل، ۱۔ لکھنؤ کا تعلیم یافتہ طبقہ اس محل پر تیار کیا
کرنا، یوں کہ ہے۔

درست کرنا: ۳۔ زود کو ب کرنا۔ اردو صرف،
غیر فصیح، رائج۔

تیرے سے جب کر گئی تھی پر زین درست
صورت دکھائی دیتی تھی کہ کون درست
درست ہو رہا نہیں ہو رہا۔ آہ آہ ہو رہا۔
اردو صرف،

دور شک باغ سیر کو آئیے باغ میں
کہہ دو کہ ہو رہیں گل و سرود و گل و سرود
قول فیصل، ۱۔ اب بہت کمی کے ساتھ رائج ہے

درست ہونا۔ شکل ہونا۔ پس ہونا۔ اردو صرف،
فصیح، رائج۔

محض صورت، خدا کا شکر ہے کہ لڑکی کے ہنر کا سب
سامان درست ہو گیا اب کچھ چیزیں رہ گئی ہیں وہ بھی
انشاء اللہ مٹا کر دیں گے۔

درست ہے: ۱۔ بجا ہے جب کوئی بزرگ یا
بڑا آدمی کوئی بات کہتا ہے تو خور دیا کوئی پست طبقہ
کا آدمی قہقہہ لگ کر زبان پر لاتا ہے۔ اردو صرف،
فصیح، رائج۔

محض صورت، ۱۔ تمنا، فرض ہے کہ جب کوئی بڑا آدمی
کوئی بات کہے تم اس کے جواب میں بجا نہ آجی بات
کے درست ہے۔ بجا ہے۔ کہا کر۔

قول فیصل، طنز، محض شکل ہے۔

بولی مجھے تجھ سے خود گلہ ہے
بولا کہ درست ہے بجا ہے
احقر شاہ ادب

درستی: ۱۔ اصلاح، صحت، برکت، ترمیم، قیاسی
مؤنث، فصیح، رائج۔

محض صورت، ۱۔ دوہینے سے کوئی کی برکت ہو رہی تھی
اب خدا خدا کہ کے دستی کی منزل پر آئی ہے۔

درستی: ۲۔ گوشائی۔ اردو فرنگیہ و نور اللغات
قول فیصل، ۱۔ اہل لکھنؤ ان معنوں میں نہیں بولتے۔

درست دینا۔ پڑھانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
دل کو ابرجی صنم کا شیفہ کرتی ہے آنکھ پر
دس دیتا ہے مگر پہلے بسم اللہ کا آتش

درست کہنا۔ وعظ کہنا۔ نصیحت کرنا۔ اردو صرف،
کی زبان (نور اللغات فرنگیہ) آصفیہ

قول فیصل، ۱۔ صاحب فرنگیہ اگر کی تحقیق میں غور میں
قدس زبانتین بولتی ہیں۔ مگر لکھنؤ کی عوام میں نہ درست
دفعہ اول کسکون درم بولتی ہیں نہ قدس زبانتین

کہتی ہیں۔ درست کہنا کسی صورت سے مستعمل ہی نہیں۔
درست لینا۔ پڑھنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

جور اللہ نے اسکو دیا ہے علم باطن پر
لیا ہر چند ظاہر میں دس ایک حزن ابجد کا ناخن
قول فیصل، نصیحت حاصل کرنے کے معنوں میں بھی
مستعمل ہے۔

لیا ہے گور غریباں نے دس عبرت کا
سکوت موت کی پیہم سخن مسدودی سے خود لکھنوی

درست دینا۔ پڑھانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
پڑھنا پڑھانا۔ عربی الفاظ۔ فارسی ترکیب، مذکر۔

محض صورت، ۱۔ بڑے بڑے علماء اپنی آخر عمر تک دس
ترس کا سلسلہ جاری رکھتے ہیں۔

درست۔ (دبغیتین) سخت۔ ناہموار۔ ستاوار۔

فرہ۔ قوی، اہل۔ فارسی، صفت، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

درست: ۲۔ (سخن کے لئے) تند، تیز۔ فارسی،
صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

درست مزاج۔ تند مزاج۔ فارسی ترکیب۔
قلیل الاستعمال۔

درستی۔ سختی۔ ناہمواری، بد خلقی۔ فارسی ہونا،
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

محض صورت، ۱۔ صاحبان اخلاق نے اس بات کو
مے کر دیا ہے کہ مزاج کی درستی انسان کو ہمیشہ

فقیہان ہی پہنچاتی ہے۔
درست۔ (بہ ذوق جوڑن زیارت، نظارہ۔ ویدر
مسکرت۔ اہل ہندو کی زبان۔

قول فیصل، ۱۔ اردو میں کبھی کبھی بصورت جمع بول
دیتے ہیں۔ جیسے نام نہاد و دشمن پھوٹے یا آقا
بہت دنوں کے بعد آج آپ کے دشمن ہوئے۔

صاحب فرنگی اثر نے اس کا مراد درست
لکھتا ہے جو اردو میں مستعمل نہیں۔

درست دینا۔ دیدار دکھانا۔ ملنا۔ ملاقات کرنا
سانے آنا۔ صورت دکھانا۔ ہندی صرف، اہل ہندو
کی زبان۔

درست کرنا۔ زیارت کرنا۔ ہندی صرف،
اہل ہندو کی زبان۔

درست ہونا۔ زیارت ہونا۔ اہل ہندو کی زبان۔
محض اردو صفت، جہاں ہے۔

جہرہ کے سے جو اردو دشمن کسی کا
درستی۔ ہندی۔ وہ ہندی جس کا وہ پر یہ دیکھتے
ہی اس جہاں سے مسکرت، مؤنث۔

(نور اللغات فرنگیہ) آصفیہ

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

درشنی ہندی ۱۰ نہایت خوبصورت عورت جسے دیکھتے ہو
اومی فریقہ جو جائے۔ بازاری زبان۔ (فرہنگ تصنیف)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

درشہوار۔ پادشاہوں کے قابل مورتی۔ بہت بڑا مورتی
فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

لئے ہوئے درشہوار تفریہ کو
بذریعہ سرچاں بلائیں لینے کو عشق

قول فیصل۔ اسی کو درشہوار بھی کہتے ہیں۔

درصورت۔ بکات، بشریہ۔ فارسی (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ کسی دوسرے لفظ کے ساتھ
اضافت دے کے بولتے ہیں۔ جیسے درصورت پریشانی
یا درصورتیکہ بولتے ہیں۔

در طریقہ ہرچیز میں سالک آید خیر دوست
در دینی میں جس حالت سے بھی گزرے وہی مناسب
ہے۔ فارسی مقولہ،

قول فیصل۔ اردو میں فارسی داں طبقہ کبھی کبھی بول
دیتا ہے۔

در شمع۔ دیکر اول و کون دوم (زور جو لڑائی کے
وقت پہنتے ہیں۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی
زبان۔

تن پروردوں کی تیغ زبان سے ذمہ پناہ
گو پہننے تھے وہ دروغ نقوش حسیہ کا
دروغ پوش۔ زور پہننے ہوئے۔ وہ شخص جو زور
پہننے ہوئے ہو۔ فارسی، صفت قلیماذہ طبقہ کی زبان
در غفلت نیست کہ در انتقام نیست۔ غفلت
میں جو مزہ ہے وہ غفلت لینے میں نہیں۔ فارسی مقولہ۔

قول فیصل۔ یہ مقولہ صرف تعلیم یافتہ طبقہ بولتا ہے
در غفلت کوئی ہرچیز خواہی پوش۔ انسان چاہے

جس حالت میں ہو اس کو اپنے اعمال درست رکھنا
چاہیے۔ فارسی مقولہ۔

قول فیصل۔ قلیماذہ طبقہ بولتا ہے۔

در علم۔ (بالکسر۔ رن میں ذراع ہے فارسی میں بھی
مستعمل نہیں ہے۔ کپڑا زمین تاپنے کا آکر۔ گز۔

(نور اللغات و فرہنگ تصنیف)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

در عین اختیار و اختیار نیست۔ انسان بظاہر
مختار مگر در اصل مجبور ہے۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

در نشان ہونا۔ مورتی بھرانا (مجازاً بات کرنا۔
بزرگ اور منتخب ہستی کی گفتگو کے لئے (تظاہر) کہتے
ہیں۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

پھر بولے در نشان لب گفتار
اس طرح حرف زن ہوئی وہ نگاہ مرزا دوسرا
در نشان۔ کسی بزرگ یا منتخب ہستی کے بات کرنے
کے کناہ ہے۔ قلیماذہ بولتے ہیں۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

در نشان سے تری اتنے گہری انداز
لکھتے ہیں نسخہ مفلس میں اظہار گوہر غنق
درش کا دیاں، درش کا دیوانی، (درش بضم د)
درش دوم سکون سوم۔ کا دیاں یا کاویانی ہر دو لفظ
بکسر سوم (وہ جھنڈا جسے شاہان مجسم جنگ پر سے لے
جاتے تھے۔ فارسی، مذکر۔

محل صرف۔ ایران کے تاج کیانی پر درش کا دیاں
لہرایا۔ (آب حیات)

قول فیصل۔ محاذہ (بکات فارسی نامے ایک مشہور
ہوا تھا جو بڑا گاؤں دراد صاحب قوت تھا اسی ہوا
لے اپنی چڑی دھونکنی کے ذریعے یہ جھنڈا بنایا تھا۔
کہتے ہیں بادشاہان علم اس جھنڈے کو جس لڑائی میں

لے جاتے ضرور فتح پاتے۔ یہ جھنڈا اسی ہوا کی طرف
نسوب ہے صاحب تہاگیری نے "درش" کو بفتح
بزرگسر دل و فتح ثانی لکھا ہے۔ صاحب بران نے
بکسر دل و فتح ثانی آلہ پرچم و دران اور علم قوت کے
معنی میں لکھا ہے۔ صاحب دراد صاحب مؤید نے
بضم اول و فتح ثانی لکھا ہے۔ یہی صورت زیادہ رائج
درک۔ (بروزن برگ) پانا، معلوم ہونا۔ دریافت
واقفیت، عقل، اصل، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان۔

محل صرف۔ موصوف کو علم کلام میں کافی درک تھا۔
درکات۔ (درکۃ فتح اول و دوم یعنی تہ و ثنیث
کی جمع) دوزخ کی منزلیں۔ درجات۔ جنت کے
مقابل۔ عربی، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ بالعموم مستعمل نہیں۔

درکار۔ (بروزن سرکار) ضروری، مطلوب۔ فارسی
فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ تاج فعل ہے ہونا کے ساتھ اسکا مرتبہ
پانی کا سا نر کو نہیں چاہیے کا سا
درکار ہے آب دم شمشیر در اس
درکار خیر حاجت فصیح استخارہ نیست۔ نیک کام
میں دیر نہ کرنا چاہیے۔ فارسی مقولہ، فصیح، رائج۔

درکار خیر حاجت فصیح استخارہ نیست
کیوں قرعہ پھینک گئے پہلے ک ناں کچھ
درک شغل۔ (درک بفتحین نیز بفتح یعنی طبقہ دروغ
دوزخ کا سب سے نیچے کا طبقہ۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

درکانا۔ ہال ڈالنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

در کشی۔ (فتح اول و سکون دوم) دفع کا

ایک حساب ہے کہ جتنا قرضہ ادا ہوتا جائے، اسی حساب سے سود میں کمی ہوتی جائے۔ اور وہ، ٹکسٹ، مہاجروں اور ماہر کاروں کی امداد۔

محفل صوفیہ۔ دیکھو لالہ ہمارے تمہارے ملے ہو گیا ہے کہ جو
ہزار روپیہ ہم نے دیا وہ یہ سیکڑا پر قرض کیا ہے۔ جب آتا
میں ہی ہوا دو سو ادا کریں گے۔ وہ روپیہ سیکڑا کے حساب سے
درکشی ہوگی۔ کل روپیہ کی دینی تک یہی صورت ہے۔ گ
قول فیصلہ۔ صاحب ذوالفقات نے اس کے معنی
”حساب تجارت“ لکھے ہیں۔ لیکن ہے کہ مذکورہ بالا صورت
”تجارت میں شہ“ مگر کیا جو۔

بزرگ دینا۔ (معدی) دھل دینا۔ بیچ میں بولنا،
مزاحمت کرنا۔ دست اندازی کرنا۔ اردو، دہلی کی زبان۔
قد کُنا۔ بال پڑنا۔ مٹی کے ظرف اور شے کیلئے ہوتے ہیں
ساتی نگاہ تشہیکش کا دیکھنا اثر۔
شے ہرک ہے تھے کہ ساغر ابل حوا غریہ نکلتی
قول فیصل۔ اب میں نقد کا استعمال کم ہو گیا ہے غریب
چھاتی در کُنا کیلچا در کُنا کہتی ہیں۔

مجھے دو مہینہ ہمارا عرصہ نہ چھوڑا ہے تمہاری چھائی کیوں
درگت ہے
درگنا۔ پھٹنا۔ شکست پڑنا۔ (فرہنگ آصفیہ)
توکل فیصل۔ عورتیں چھائی درگنا اور کلیجہا درگنی
بولتی ہیں۔

دُرُگتار۔ (قادر کی میں) دُرُگتار دُرُگتار جو
یعنی میں ۔ کتاب دُرُگتار ہزار معنی گوشہ و کنار ہر
ایک طرف، ملکہ، کیا ذکر کسی بڑی چیز کا جب کسی
چھوٹی چیز سے مقابلہ ہو تو چھوٹی چیز کے لئے حقیر کے
ساتھ اس لفظ کو استعمال کرتے ہیں۔ اور حضرت نصیح علیہ السلام
وہ شب کو دشمن پر افغانی زلزلہ پھوٹتے ہیں
چراغ ماہ نہ بھیجے جیسے وہ کنار چراغ عبا

در کھلنا۔ دروازہ کھلنا۔ اور دھرت، فصیح، رائج۔
 ناگاہ، صبح کھلا رات ہی کم
 بیوں سے گئے مل کے چلتے تیرا کم
 قد کی جھیک پر اذقات ہوتا۔ دھرت کی اور
 کے سہارے بسراذقات کرنا اور پیٹ پالنا۔ اور دھرت
 فصیح، رائج۔

ہے تو کل پر گور اپنی ایستہ
اس کے مدنی بھیک پر اوتنا ہے
دُر گاہ - دیوی - اس کا تہوار آٹھ سو چالیس چالیس کی
آٹھ سو - مدنی کو ہوتا ہے - جسے مد گاہ بھی کہتے ہیں
کہتے ہیں (ہندی اور بدھ لغت)
دُر گاہ - درگہ - چوکت - آستانہ - خاکی -
موت، فصیح، راج
دُر گاہ، درگہ - شہی دربار - خدا کا دربار - خاکی -
موت، فصیح، راج

بچھوئی بندگ ہم سے تلوں کی چاد میں تیری
ابھی شکر ادا اسکا ہو کیا نہ گلاہ میں تیری جلال
درگاہ - درگاہ - غافقا: کسی بزرگ کا سزاہ -
دو فہ - اردو، ٹوٹ - (فدا الفات دشر ہنگا مفسر)
تو فیصل - لکھنؤ کے شیعہ حضرات صرت جناب
عباس علیہ السلام کے دو فہ کی شبیہ کو درگاہ کہتے ہیں
یہ محلہ ستم نگر لکھنؤ میں واقع ہے۔

ہندوستان میں دیگر مقامات پر بھی جہاں شیشہ درخت
بناب عباس ہے۔ درگاہ ہی کہلاتی ہے شیشیاں ہند
نام طبرستان جناب عباس ہی کے مدفن کی شیشہ کو درگاہ
کہتے ہیں۔ دیگر مٹ بد مقدمہ کی شیشہ کو درخت کہتے ہیں۔
درگاہ، درگاہ کے محل۔ اوان شاہی۔ فارسی ٹونٹ
(فرنگ سنیہ)
شیخ حسین:۔ ان معنوں میں ابن کثیر نہیں ہوتے۔

دستگت - در معنی بڑا سنگرت (تہذیبی حال، بڑی
قطع - بڑی حالت - اردو، مونث، غیر فصیح،
باج -

قوس فیصل۔ بنانا کے ساتھ ہی کا مرن ہے۔
 بزم ونداں میں شیخ آئے تو
 کیسی دھگت مٹائی جاتی ہے
 دھگت کرنا (بنانا) (فعل متعدی) بڑی دھگت
 بنانا۔ برا درجہ کرنا۔ بُرا لکھا کرنا۔ پتلا حال
 کرنا۔ ہندی۔

قول فیصل :- "درگت کرنا" لکھنؤ میں مستعمل نہیں ہے۔
 "درگت بنانا" ہوتے ہیں۔
 درگزر :- (بفتح اول و سکون دوم و ضم سوم و
 فتح چہرہ) معافی - چشم پوشی - معافی دینا - اورو
 صرف، موقت، صبح، رات۔
 قول فیصل :- کرنا ہوتا کے ساتھ اس کا
 صرف ہے۔

۱۷۰ ہجرت میں من گھڑے جرم سے
 کہے وہ جاؤ ہم نے درگزر کی قیلم
 کی کی نہ تھی شوق نے قتل سے
 اور میری سے کہ درگزر ہو گئی راج
 درگزر کرنا یہ طرح دینا۔ کسی فصل کے کتاب سے
 باز آنا۔ اردو صرف و فصیح، راج۔

در بیان یار کجی پر شفقت اگر نه کرتا
دیوار پھانڈ جانا میں در گزرنہ کرتا
در گزر کرتا ۲ (متحدی) چشم پوشی کرنا بیان کرتا
اردو صورت الفصح و راج۔
در گزر کیجئے شفقت کی قسم دیتا ہوں
اسی مظلوموں و غریبوں کی قسم دیتا ہوں

صفحہ	کالم	سطر	نہ	صفحہ	کالم	سطر	نہ	صفحہ
۵۰	۲	۱۶	۱۰	۵۰	۳	۲۸	۱۰	۵۰
۵۱	۱	۱۷	۱۱	۵۱	۳	۲۹	۱۱	۵۱
۵۱	۲	۱۷	۱۲	۵۱	۳	۳۰	۱۲	۵۱
۵۱	۳	۱۷	۱۳	۵۱	۳	۳۱	۱۳	۵۱
۵۲	۲	۲۳	۱۴	۵۲	۲	۳۲	۱۴	۵۲
۵۳	۳	۲۶	۱۵	۵۳	۳	۳۳	۱۵	۵۳
۵۴	۲	۲۶	۱۶	۵۴	۲	۳۴	۱۶	۵۴
۵۶	۳	۲	۱۷	۵۶	۳	۳۵	۱۷	۵۶
۵۸	۳	۲۹	۱۸	۵۸	۳	۳۶	۱۸	۵۸
۶۳	۱	۳۱	۱۹	۶۳	۱	۳۷	۱۹	۶۳
۶۶	۱	۱۷	۲۰	۶۶	۱	۳۸	۲۰	۶۶
۶۶	۲	۲۷	۲۱	۶۶	۲	۳۹	۲۱	۶۶
۶۷	۲	۸	۲۲	۶۷	۲	۴۰	۲۲	۶۷
۶۸	۲	۲۷	۲۳	۶۸	۲	۴۱	۲۳	۶۸
۷۵	۳	۱	۲۴	۷۵	۳	۴۲	۲۴	۷۵
۸۰	۲	۲۸	۲۵	۸۰	۲	۴۳	۲۵	۸۰
۸۲	۲	۱۵	۲۶	۸۲	۲	۴۴	۲۶	۸۲
۸۲	۲	۲۰	۲۷	۸۲	۲	۴۵	۲۷	۸۲
۸۷	۳	۶	۲۸	۸۷	۳	۴۶	۲۸	۸۷
۸۸	۱	۲	۲۹	۸۸	۱	۴۷	۲۹	۸۸
۸۹	۱	۱۰	۳۰	۸۹	۱	۴۸	۳۰	۸۹
۸۹	۲	۲۶	۳۱	۸۹	۲	۴۹	۳۱	۸۹
۹۰	۳	۲۸	۳۲	۹۰	۳	۵۰	۳۲	۹۰
۹۰	۳	۴	۳۳	۹۰	۳	۵۱	۳۳	۹۰
۹۱	۳	۱۱	۳۴	۹۱	۳	۵۲	۳۴	۹۱
۹۲	۳	۲۶	۳۵	۹۲	۳	۵۳	۳۵	۹۲
۹۳	۲	۱۳	۳۶	۹۳	۲	۵۴	۳۶	۹۳

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۱۲۱	۳	۱۶	کیو جو	کیو جو سے	۱۳۳	۱	۲۰	چپٹ	چپٹ
۱۲۲	۳	۵	اردو	اردو	۱۳۳	۲	۵	مزید سے	مزید سے
۱۳۲	۳	۲۱	اپنی	اپنی	۱۳۳	۲	۲۸	رادہ	رادہ
۱۳۳	۳	۲۱	تنبیہ	تنبیہ	۱۳۳	۱	۱۲	انہوں	انہوں نے
۱۳۸	۱	۱۰	لو	کو	۱۳۳	۱	۱۳	چٹخ	چٹخ
۱۳۸	۲	۲	چاندی	چاندی	۱۳۳	۱	۲۹	چٹخ	چٹخ
۱۴۰	۱	۱۲	جاہر	جاہر	۱۳۶	۲	۸	مردہ	مردہ
۱۳۲	۱	۲۹	بتخفیف	بتخفیف	۱۵۰	۱	۲	معنی	معنی
۱۳۳	۳	۲	چیت	چیت	۱۵۱	۱	۹	فصح و راج	فصح و راج
۱۳۳	۳	۲	چپٹی	چپٹی	۱۵۱	۱	۲۹	رج	رج
۱۳۳	۳	۷	چٹ باز	چٹ باز	۱۵۷	۲	۲۱	طنز	طنز
۱۳۳	۳	۲۸	چیت	چیت	۱۵۸	۲	۷	بھی بھنگ بھو	بھی بھنگ بھو
۱۳۳	۱	۱۳	چپٹ دہو تے	چپٹا اور چپٹی بولتے	۱۵۸	۳	۶	چٹ	چٹ
۱۳۴	۱	۱۸	اُورنگ چپٹا	اُورنگ چپٹا	۱۵۹	۳	۱۶	کوزہ	کوزہ
۱۳۴	۱	۲۹	چت	چت	۱۵۹	۳	۲۱	جگہ پر	جگہ پر
۱۳۴	۲	۷	راج	راج	۱۶۰	۱	۲۱	خر	خر
۱۳۴	۳	۱۸	چپٹا ہٹ	چپٹا ہٹ	۱۶۰	۱	۲۹	اک	اک
۱۳۵	۲	۱۹	خندی	خندی	۱۶۰	۲	۲۶	صورت	صورت سے
۱۳۷	۲	۱	حری	حری	۱۶۱	۱	۲۲	یج	یج
۱۳۸	۱	۳	کھی	کھی	۱۶۱	۲	۶	ہیں	ہیں
۱۳۸	۱	۵	چنیٹ	چنیٹ	۱۶۳	۲	۱۷	لذیز	لذیز
۱۳۹	۱	۲	گردید	گردید	۱۶۳	۳	۱۵	چھکار	چھکار
۱۳۹	۱	۵	بھور	بھور	۱۶۳	۳	۲۸	موتے	موتے
۱۴۰	۱	۱۲	جاحت	جاحت	۱۶۶	۱	۲	ہیں	ہیں
۱۴۰	۳	۱۲	جھڑے	جھڑے	۱۶۶	۲	۱۷	اخفا	اخفا
۱۴۲	۲	۸	نفع جیم فارسی دلی موجدہ	نفع جیم فارسی دلی موجدہ	۱۶۷	۳	۲	کنے	کنے
۱۴۲	۳	۷	ایا	ایا	۱۶۸	۱	۲۳	چڑھی	چڑھی
۱۴۲	۳	۲۱	بائیں	بائیں	۱۷۰	۲	۳	اب	اب
۱۴۳	۱	۱۸	نزدخت	نزدخت	۱۷۰	۲	۱۳	چسی	چسی

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۱۷۰	۲	۲۷	چٹاک	چٹاک	۲۱۱	۱	۸	پورب	پورب
۱۷۳	۳	۲۹	کیفت	کیفت	۲۱۳	۳	۱۸	چوتیا مرگئے	چوتیا مرگئے
۱۷۴	۱	۹	زیادہ	زیادہ تر	۲۱۶	۱	۱۶	ال	ال
۱۷۷	۲	۱۸	ط	ط	۲۱۶	۲	۵	بہتر	بہتر
۱۷۵	۱	۲۳	موش	موش	۲۲۰	۳	۲	کبھی چور	کبھی چور
۱۷۶	۱	۱۶	بھ	بھ	۲۲۶	۳	۱۶	چوکتا	چوکتا
۱۷۹	۳	۲۹	عالیا	عالیا	۲۲۹	۱	۱۱	یوحن	یوحن
۱۷۷	۲	۲۷	لرنا	لرنا	۲۳۷	۱	۲۳	ہیں	ہیں
۱۷۸	۱	۱۲	لکے	لکے	۲۳۷	۳	۱۱	لو میں	لو میں
۱۷۹	۱	۱۹	پش	پش	۲۳۸	۱	۲۱	پاتی لی	پاتی لی
۱۸۰	۲	۱۳	لی	لی	۲۵۰	۲	۸	ہیں	ہیں
۱۸۱	۲	۱۹	ظیر کا	ظیر	۲۵۱	۱	۲۱	بھین	بھین
۱۸۱	۳	۲۷	ہیں	ہیں	۲۵۱	۳	۱۵	انگو	انگو
۱۸۲	۱	۳۱	پاش	پاش	۲۵۲	۲	۹	بھٹی	بھٹی
۱۸۳	۱	۳	(بفتح اول و کسر دوم)	بکستون	۲۵۵	۲	۱۰	تھدا	تھدا
۱۸۹	۱	۲۵	کودوں	کودوں	۲۵۵	۲	۲۸	تول نیسل	تول نیسل
۱۹۰	۲	۱۳	سے	سے بھی	۲۹۱	۲	۲۰	اب	اب
۱۹۰	۳	۲۷	چاری	چاری	۲۹۱	۳	۹	پاگر	پاگر
۱۹۳	۱	۷	چکن	چکن	۲۹۳	۳	۱	(نوی الغات)	(نوی الغات)
۱۹۳	۲	۱۲	سے	سے	۲۹۲	۳	۲	تول نیسل، لکھن میں	تول نیسل، لکھن میں
۱۹۸	۱	۳	ہیں	ہیں	۰	۰	۰	مستقل نہیں	مستقل نہیں
۱۹۸	۲	۱۷	شعبہ	شعبہ	۲۹۳	۱	۱۲	بھکا دیں	بھکا دیں
۲۰۰	۱	۲۷	برافروختہ	برافروختہ	۲۹۵	۲	۲۹	حیا	حیا
۲۰۲	۳	۱۸	یوری	یوری	۲۷۸	۳	۱۳	کنا	کنا
۲۰۵	۳	۱۷	دودھاری	دودھاری	۲۸۶	۲	۱۳	پھولوں کی چھپر گھٹ	پھولوں کی چھپر گھٹ
۲۰۷	۲	۲۹	بوتے	بوتے	۲۸۷	۱	۱۲	ناہیں	ناہیں
۲۰۸	۲	۲۰	چنگیز	چنگیز	۲۸۹	۱	۷	دی	دی
۲۱۰	۳	۲۰	ساتر	ساتر	۲۸۹	۳	۱۷	بھر	بھر
۲۱۱	۱	۵	تنزل	تنزل	۲۹۰	۱	۱۶	اتفاقہ سعادت	اتفاقہ سعادت

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲۹۰	۱	۱۹	بولتی	بولتی	۲۵۷	۳	۹	سبے	اسے
۲۹۰	۲	۱	ضرورت	ضرورت	۲۶۹	۳	۶	اڑتی	اڑتی
۲۹۰	۲	۵	عاجت	عاجت	۲۷۲	۳	۲۱	لی	کی
۲۹۰	۲	۷	عاجت	عاجت	۲۷۲	۱	۲۷	گوار	گوارا
۲۹۰	۲	۲۲	ضرورت	ضرورت	۲۷۷	۳	۵	حیر	خیر
۲۹۰	۳	۱۹	قرین	قرین	۲۸۰	۲	۱۳	والے	داسے
۲۹۱	۱	۲۹	ہوئے	ہوئے	۲۸۱	۱	۲۰	سین	انہیں
۲۹۱	۲	۲۹	چلنے	چلنے	۲۸۱	۲	۲۶	عمر	بھر
۲۹۱	۲	۲۰	آورد	آورد	۲۸۱	۳	۲	تکو	تم کو
۲۹۱	۳	۱۰	نئے	نئے	۲۸۲	۱	۲	کھٹک	بھٹک
۲۹۲	۲	۲۹	پھوٹے	پھوٹے	۲۸۲	۲	۲۰	کزاری	گزارا
۳۱۷	۲	۲۵	فادسی	فادسی	۲۸۲	۱	۲۰	و	و
۳۱۱	۲	۱۳	حضرت	حضرت	۲۸۷	۱	۲۷	نومندی	نومندی
۳۲۰	۲	۱۵	گھٹنا	گھٹنا	۲۹۹	۳	۱۹	پنہان	پنہان
۳۲۲	۲	۲۵	خشفہ	خشفہ	۳۰۲	۲	۱۳	ہنشین	ہنشین
۳۲۲	۲	۱۳	صاب	صاب	۳۰۳	۳	۱۵	کودینا	کودینا
۳۲۰	۱	۲۷	حقتہ	حقتہ	۳۱۲	۲	۲۶	خواجہ خوب	خواجہ
۳۳۱	۱	۲۳	حقیقت	حقیقت	۳۱۳	۲	۱۲	امردادیوں	امیرزادیوں
۳۳۳	۳	۶	تورجور	تورجور	۳۱۳	۳	۸	ارد و صرف، فصیح و راجح	(تلمذ)
۳۳۳	۲	۲۹	حکم کرنا	حکم کرنا	۳۱۳	۳	۱۱	کثرت	کثرت
۳۳۹	۳	۱۴	ہی	ہی	۳۱۳	۳	۲۶	محول	محول
۳۴۰	۱	۲۱	لذیر	لذیر	۳۱۵	۱	۱۱	دن	دن
۳۴۸	۱	۱۷	تخفیت	تخفیت	۳۱۵	۱	۲۷	ابھی	ابھی
۳۴۹	۲	۱۳	جیت بگاڑ دینا	جیت بگاڑ دینا	۳۱۶	۱	۶	پھوڑنا	پھوڑنا
۳۴۹	۲	۱۳	وہ	وہ	۳۱۵	۳	۱۳	ر	ر
۳۴۹	۳	۱۱	اک	اک	۳۱۶	۳	۱	بادقہ	بادقہ
۳۵۱	۱	۲۳	م	م	۳۱۶	۳	۷	چراغے کو لے دیے ہیں	چراغے کو لے دیے ہیں
۳۵۳	۲	۲۶	خاص	خاص	۳۱۶	۲	۱۳	کی	کی
۳۵۵	۳	۵	بیتے	بیتے	۳۱۷	۲	۱۰	کل کا کل غلط ہے	کل کا کل غلط

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۳۱۸	۱	۲۰	دیر	دیر	۳۲۵	۳	۷	آنکھیں	آنکھیں
۳۱۸	۲	۷	ے	ے	۳۲۵	۳	۲۷	تب	تب
۳۱۸	۳	۲۳	ے	ے	۳۲۷	۱	۲	جیس	جیس
۳۲۰	۱	۱۲	گہرائے	گہرائے	۳۲۸	۳	۲۲	راکھنا	راکھنا
۳۲۰	۱	۱۲	خوش آبس کے	خوش آب	۳۳۰	۳	۲۵	آرزو	آرزو
۳۲۱	۲	۱۸	خوش روزہ کرے گا	خوش روزہ ہوا کرے گا	۳۳۱	۱	۲۶	خیال ہونا	خیال آنا
۳۲۱	۳	۲۷	پرائیوں	پرائیوں	۳۳۲	۱	۱۵	ترے	ترے
۳۲۱	۳	۸	نیری	نیری	۳۳۴	۲	۲۶	ہنچن	ہنچن
۳۲۳	۱	۱	فارسی ترکیب، فصیح رائج	(قلزد)	۳۳۵	۳	۲	امتی	امتی
۳۲۳	۱	۸	شادمان	شادمان	۳۳۶	۳	۱۵	اردو	اردو
۳۲۳	۱	۱۶	خوشحالی	خوشحالی	۳۴۱	۱	۲۶	لی	کی
۳۲۳	۳	۲۷	مرزا دسوا	(قلزد)	۳۴۵	۳	۲۳	دانے	دانے
۳۲۴	۱	۵	بھا	بھاگیا	۳۴۵	۱	۲۸	دینگ	دینگ
۳۲۴	۲	۱	نہیں بولتے	بولتے ہیں	۳۴۷	۱	۲	ہے	ہے
۳۲۴	۳	۸	بیماری کسی	بیماری یا کسی	۳۴۹	۱	۲۶	معنی میں دخل یا بی	معنی دخل یا بی

ضروری اطلاع

مرثیہ گو اساتذہ کا کلام یعنی دبیر امیں، عشق، تعشق، انس، موتش، انقیس، قدیم، مودب، واحد علیشاہ، انصاری، کامل، آہدب، نصرت، خودشید، حمید، رشید، غیرد کے غیر مطبوعہ مراشی کا مجموعہ طلب فرمائیے ہر جلد میں ۶ یا ۷ مرثیے قیمت فی جلد دو روپیہ ۵ پیسے

اعلان خاص

جلد پنجم جو پانچ سو صفحات پر مشتمل ہے خدایے امید ہے کہ ماہ اپریل ۱۹۷۷ء تک شائع ہو جائیگی صاحبان ذوق خریداری کی منظوری سے جلد مطلع فرمائیے تاکہ وقت پر حاضر کر سکیں

(نوٹ)

دیوان رشید مجملہ قیمت ۳/- دیوان غنی مجملہ ۲/۵ بازار سخن، غزلیات جدید و جاوید و دانش غیر قیمت ۲/۵

پتہ: محافظ اردو بک ڈپو نیا محل منصورہ لکھنؤ